

Signatura:

3834 | A6

Kodea:

D | A0 | 32

Urteak:

1932-1940

Gaia:

EDIFICIOS PÚBLICOS. PALACIO MIRAMAR

Espedientea:

Inventario de los muebles y enseres existentes en el Palacio de Miramar, inventado provisoriamente conforme al art. 1.º del decreto del Gobierno provisional de la República de 13 de mayo de 1931, y definitivamente conforme al acuerdo de las Cortes constituyentes de 26 de noviembre de 1931 y Decreto de 13 de junio de 1932, y modificaciones del mismo.



Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián

1

INVENTARIO de los muebles y enseres existentes en el PALACIO DE MIRAMAR de San Sebastián, incautado provisionalmente conforme al artículo 1º del Decreto del Gobierno provisional de la República de 13 de mayo de 1931 y definitivamente, conforme al acuerdo de las Cortes Constituyentes de 26 de noviembre de 1931 y Decreto de 13 de junio de 1932.

ENTRADA PRINCIPAL DEL PALACIO.

Valor.

Primer cuarto izquierda.

- núm, 1 Un banco roble de cajón con respaldo; alto 1,20, largo 3,20, fondo 0,46, contiene: Nueve barras de bronce para colocación de alfombra en la escalera y una chapa para remate de alfombra.....
- " 2 Una mesa despacho, roble, con cajones, pies torneados, alto 0,78, largo 1,07, ancho 0,64.- Contiene: Un tintero de cristal con tapa, una papelera de roble, una carpeta de cartón y hule vieja.....
- " 3 Siete sillas de roble, de ellas seis con muebles y tapizadas con piel verde y una de pino con asiento de rejilla.....
- " 4 Dos apliques de metal con tulipa de cristal para una luz cada uno.....
- " 5 Un aparato de luz para el techo, metal dorado con tres brazos de una luz con tulipas cristal con tulipas cristal.....
- " 6 Siete cortinas de tela rayadillo, para colocar en la terraza.....
- " 7 Un espejo biselado, marco roble, 1,46 X 0,90.....
- " 8 Un toallero de roble.....
- " 9 Un cubo y jarro hierro esmaltado.....
- " 10 Una palangana y jarra porcelana blanca.....
- " 11 Una lámpara portátil metal dorado con pantalla cristal verde.....

Segundo cuarto izquierda.

- " 12 Un tocador de fresno con piedra mármol, tres cajones; contiene:
Vaso de noche porcelana blanca
Una escupidera Id. Id.
Una palmatoria Id. Id.
Una jabonera Id. Id. sin tapa.
Un cepillo Id. Id.
Un platito redondo pequeño
Un enjuague cristal dos piezas.
Un frasco cristal, esenciero.
Un cepillo de ropa y un peine.
- " 13 Un tapete de linoleum.
- " 14 Una mesa despacho, nogal, tres cajones, dos departamentos con puertas; alto 0,80, largo 1,40 y con-

tiene:

- Una carpeta de cartón en buen uso.
Una bandeja de cristal para plumas.
- Núm. 15 Un sofá y dos sillas tapizados cretona con sus fundas.
- " 16 Dos apliques metal dorado con tulipa cristal.
- " 17 Un parato de luz para techo, con tres brazos de metal dorado.
- " 18 Un visillo a la italiana de tela cruda.

Tercer cuarto izquierda.

- " 19 Una cama de hierro de campaña.

Pasillo.

- " 20 Dos apliques de metal dorado con tulipa cristal para una luz.
- " 21 Dos sillones de roble tapizados con terciopelo de Utrech.

Primer cuarto derecha.

- " 22 Un lavabo de roble con dos puertas, tablero de mármol jaspeado y cuatro grifos con dos desagües.
- " 23 Treinta y ocho perchas de metal niqueladas.
- " 24 Cuatro apliques de metal pintados purpura, con tulipas de cristal.
- " 25 Un paraguas redondo porcelana verde.

Retrete.

- " 26 Una taza porcela tapa madera.
- " 27 Un aplique de una luz.

Sótano.

- " 28 Una silla nogal forrada cuero.
- " 29 Una silla nogal.
- " 30 Una cómoda ordinaria, nogal, de cuatro cajones.
- " 31 Dos perchas madera imitación bambú.
- " 32 Un cuadro asunto religioso.
- " 33 Una repisa madera con cajón y espejo.
- " 34 Un palanganero hierro, viejo, con jofaina de porcelana, jarro de Id., vaso de noche, otro jarro de zinc pintado.....
- " 35 Baño de pies de hierro esmaltado.
- " 36 Cama de hierro de campaña.
- " 37 Una caja de pino para leña.
- " 38 Dos cajas conteniendo mazos y bolas de juego de croket.
- " 39 Una caja conteniendo otro juego croket mayor tamaño que el anterior.

ESCALERA DE ENTRADA QUE CONDUCE AL HALL.

- Núm. 40 Dos faroles exagonales de hierro y cristal para cinco luces.....
- 41 Un cuadro acuarela, marco negro, Marina con barcos de guerra, firmado A. de caula.- 1892, 0,35 X 0,60.....
- 42 Un cuadro marco dorado, Marina con barcos de guerra, acuarela.- Firmado R. Monleón año 1892, tamaño 0,55 X 1

PRIMERA HABITACION DERECHA.

- Núm. 43 Una mesa despacho de las llamadas Ministro con diez y ocho cajones, herrajes metal, tablero forrado de piel. Alto 0,77, ancho 1,07, largo 1,50, Contiene:
 Carpeta de piel con adorno dorado.....
 Dos lupas, una redonda y otra rectangular.....
 Dos abre-pliegos de concha con lupas de plata.
 Cuatro ceniceros de plata.....
 Un pisa papeles, figura un ciervo sobre pie de cuarzo cristalizado.
 Un blok de notas de plata.....
 Un secante de plata.....
 Un frasco de cristal con tapa de plata.....
 Una candileja de plata.....
 Un aparato de cristal, pequeño, con dos rodillos para aprisionar tarjetas.....
 Un plumier de cristal.....
 Una papelera de madera.....
 Un cenicero de cristal borde dorado.....
 Dos platitos ceniceros estilo Talavera con es-cudo.....
 Un paño negro para debajo del tintero.....
- Núm. 44 Una mesa forma octogonal, roble tallado con cuatro cajones.....
- " 45 Dos mesas roble, pequeñas, rectangulares, talladas con tableros de cristal.....
- " 46 Dos mesas octogonales con pie de cuatro pilares y tableros de cristal.....
- " 47 Una mesa rectangular, pies torneados, tablero con incrustaciones de nacar y marfil, alto 0,58, ancho 0,56 y largo 0,83
- " 48 Una mesa nogal, rectangular, largo 1,23, ancho 0,52 y alto 0,74.....
- " 49 Una cama turca con somier, tapizado, colchón y seis cuadrantes con funda de crudillo.....
- " 50 Tresillo tapizado de moaré con sus fundas sueltas de crudillo.....
- " 51 Divás grande, forma escaudra tapizado moaré con funda suelta de crudillo.....
- " 52 Tres sillones modernos con brazos madera lisa de roble, tapizados de Id. con funda de idem.....
- " 53 Dos butacas roble, talladas, tapizadas Id. con Id.
- " 54 Un sillón despacho tapizado de idem, con funsa.

Númº.	55	Cuatro sillas roble con respaldo rejilla tapizadas de moaré con fundas sueltas de crudillo.....
"	56	Un teléfono despacho y llamadas timbre con dos botones.....
"	57	Una papelera de mimbre.....
"	58	Un pebetero de bronce con dibujos, tapa y pie de ébano.....
"	59	Una araña de bronce dorado con colgantes de cristal para catorce luces.....
"	60	Seis apliques de bronce dorados con colgantes de cristal para tres luces cada uno
"	61	Una alfombra tapiz moruno, largo 5 X 4,20 ancho.....
"	62	Un jarrón Talavera con águila bicéfala..
"C	63	Un florero de barro pintado de verde....
"	64	Un modelo del buque Alfonso XIII en made- ra.....
"	65	Escultura de bronce, representando un Ar- chiduque de Austria a caballo, peana de ma- dera.....
"C	66	Escultura de bronce, representa a D. Al- fonso, hijo de D. Carlos en traje de Húsar- es de Pavia.....
"	67	Caldero de cobre.....
"	68	Dos miniaturas marco moldura, borde dora- do.....
"	69	Dos jarrones cristal Bohemia con tapa y figuras de guerreros en relieve.....
"	70	Un reloj con esfera de cristal sosteni- da por dos ángeles.....
"	71	Un aparato de luz, portátil, imitación quin- qué antiguo, para cuatro lámparas.....
"	72	Un aparato de luz, portátil, de bronce, pa- ra dos lámparas.....
"	73	Un espejo marco blanco, incrustado en la chimenea.....
"	74	Un reloj antiguo de pared, madera con a- plicaciones bronce.....
"	75	Un cuadro al óleo, representa una conduc- ción de presos por la Guardia Civil, firma- do por J. Aguado. - 1898.- Alto 0,53 X 0,87
"	76	Un cuadro marco negro, pergamino, firmado Millán Astrain y J. Ordóñez.....
"	77	Un cuadro al óleo marco dorado, firmado J. Cusach.-1889, representa a D. Alfonso XII, el General Martínez Campos y otros a caballo, en un campamento, 0,98 X 2.....
"	78	Un cuadro al óleo, representa a D. Alfon- so XIII a caballo, firmado por J. Carneto, 0,52 X 0,63.....
"	79	Un cuadro al óleo, marina, al fondo un bar- co, firmado por J. Bolis, 0,68 X 1,46.....
"	80	Un cuadro marco dorado, paisaje con un río, firmado por Ramos Artal. 0,64 X 1,02.....
"	81	Un cuadro al óleo, Marina, representa la es- cuadra española, haciendo ejercicios de fuego, firmado R. Mombón.
"	82	Dos cuadros acuarela, representan El Esco- rial de arriba y el de abajo respectivamen- te, marco nogal con filetes dorados 0,45X0,64

- 83 Un cuadro marco dorado filete negro, gravado, que representa un grupo de familia que dice Pedro Leopoldo, tamaño 0,72 X 0,79.....
- 84 Un cuadro marco dorado, óleo que representa un militar a caballo, firma ilegible 0,40 X 0,31.....
- 85 Diez y siete tomos Historia general de España, empastados de lujo.....
- 86 Un Diccionario enciclopédico manual en cinco idiomas.....
- 87 Diccionario «Petit Larrousse Ilustré» pastas piel
- 88 Una pequeña librería de madera reforzada con ocho libros
- 89 Un libro forrado en piel «D. Tiburcio de Redin».
- 90 Una guía de la provincia de Guipúzcoa»
- 91 Una pequeña librería de madera tallada.....

TOCADOR INMEDIATO AL ANTERIOR DESPACHO.

- 92 Cama turca de roble con somier, colchón lana y cuatro cuadrantes y funda suelta de crudillo.....
- 93 Mesa de roble barnizada de un cajón y patas torneadas con estrias.....
- 94 Una silla de haya con asiento de rejilla.....
- 95 Un toallero pintado de esmalte blanco.....
- 96 Un lavabo de pie, porcelana blanca con dos frifos..
- 97 Una repisa de porcelana blanca.....
- 98 Espejo biselado, marco blanco 0,60 X 0,55.....
- 99 Dos apliques de cristal, forma de globo y soportes de porcelana.....
- 100 Dos apliques de metal con tulipa de cristal, de una luz.....
- 101 Un aparato de luz para el techo, de metal, con tres brazos, de una luz, con tulipas de cristal.....
- 102 Un estante colocado sobre la chimenea de madera con dos columnitas y cinco lunas biseladas.....
- 103 Dos cuadros, marco negro, tallado, óleo, un edificio a orillas de un lago 0,10 X 0,19, el 2º, igual tamaño
- 104 Un cuadro, marco negro y dorado, acuarela, interior de una habitación, firmado J. Comba, Arcachón 0,20 X 0,28
- 105 Un cuadro marco dorado, fotografía iluminada tamaño 0,40 X 0,30
- 106 Un cuadro marco dorado, óleo, flores, 0,21 X 0,16....
- 107 Un cuadro marco nogal, oleografía, vista de Madrid 0,40 X 0,65

- 108 Un cuadro al óleo sobre lienzo, marco dorado, jarrón con flores, firmado A. Riberas, 0,47 X 0,32
- 109 Un cuadro marco nogal, con greca dorada, fotografía, un campamento con tropas descansando 0,44 X 0,55.....
- 110 Un cuadro con marco dorado, acuarela, representa un marino, firmado por R. Pochwalok, 28 2 - 915.....
- 111 Un cuadro marco negro, la carabela Santa María, tamaño 0,44 X 0,37
- 112 Un cuadro marco dorado, representa niño con juguetes.....
- 113 Un cuadro marco negro, greca dorada, óleo, firmado por R. Torroba, representa segadores, 0,20 X 0,31.....
- 114 Un cuadro marco blanco, filete dorado, firmado por M.F. Sanahuja - 1881, acuarela, representa Marina, 0,22 X 0,30.....
- 115 Un cuadro marco dorado, óleo, paisaje montañoso con un edificio, 0,19 X 0,32.....
- 116 Un cuadro marco nogal filete dorado, Patio de los leones de Granada, firmado Franz Alt 1883, 0,54 X 0,62.....
- 117 Un cuadro marco dorado, óleo, marina, firmado S.T. - 88, tamaño 0,40 X 0,48.....
- 118 Un cuadro marco tallado, dividido en dos partes que representan un torreón y un castillo, firmado R. Hinderer, . 1904, 0,40 X 0,52
- 119 Un cuadro marco negro con greca dorada, óleo paisaje, una mujer con una niña en brazos con cinco personas en barcas, firmado R. Torroba 0,20 X 0,31.....
- 120 Un cuadro marco blanco, filete dorado, firmado M.F. Sanahuja, Puerto con varios barcos, 0,22 X 0,39.....
- 121 Un cuadro marco caoba filete dorado, representa Ciudad, fotografía en color, 0,30 X 0,39
- 122 Un cuadro marco tallado, fotografía de señora, 0,40 X 0,34.....
- 123 Un cuadro marco madera, acuarela, hojas, firmado por Eleenores. 0,32 X 0,38.....
- 124 Un cuadro marco dorado, fotografía, visata de un paseo 0,39 X 0,45.....
- 125 Un cuadro marco dorado, óleo, paisaje, autor Marín Zfunnfu. 1887, 0,40 X 0,31.....
- 126 Un cuadro marco dorado, fotografía iluminada, de militares a caballo, 0,45 X 0,47.....
- 127 Un cuadro marco dorado y tallado fotografía iluminada, retrato de D^a. María Cristina con un niño en brazos. A.E.F. Dito Napoleón Ber- na, 0,52 X 0,44.....

Valor.

- 128 Dos floreros blancos, iguales, de barro con águilas bicéfalas y corona, alto 0,23
 129 Una figura de barro que representa una pareja de campesinos.....
 130 Dos floreros de porcelana, cuadros con paisajes pintados 0,08.....
 131 Tres tazones con asas y figuras de Santos, pintados, de porcelana blanca.....
 132 Un vaso de porcelana con esmudos, iniciales H.J. Corona 1896.....
 133 Una jarra de barro verde con tapa.....
 134 Un puchero de barro pintado de negro con flores.....

R E T R E T E.

- 135 Una taza de porcelana con su depósito.
 136 Un perchero pequeño de porcelana.
 137 Un aplique de metal con tulipa cristal.

ESCALERA, interior de subida al principal.

- 138 Treinta y dos varillas con sus remates para la alfombra de la escalera.....
 139 Dos aparatos de luz, de metal, para el techo, con tres brazos para una luz cada uno con tulipas cristal.....
 140 Una alfombra colocada en la escalera, moqueta encarnada, ancho 0,69.....
 141 Un cuadro marco dorado, óleo, retrato de la madre de D^a. María Cristina, 1,30 X 1,50

PRIMERA HABITACION IZQUIERDA. ANTECAMARA.

- 142 Una silliería compuesta de dos sofás y doce sillones estilo Luis XIV, tapizados de damasco encarnado con sus fundas de crudi-
 llo.....
 143 Dos mesas estilo Luis XIV pintadas color gris con filetes dorados, largo 1,56 X 0,96 y alto y alto 0,80.....
 144 Otra mesa igual estilo y color 0,69 X 1,58 y alto 0,90.....
 145 Una alfombra en colores 3,30 ancho por 6, procede de la Real fábrica de tapices, G. Stuyk Madrid 1876.....
 146 Una alfombra inglesa, marrón claro, 3,40 ancho por 4,62 largo.....
 147 Un fieltro de iguales dimensiones para debajo.....
 148 Una alfombra, marrón claro, 4,40 por 5,30
 149 Un fieltro de iguales dimensiones para debajo.....

- 150 Dos jarrones japoneses de China, alto 0,40
- 151 Un florero de barro Talavera fondo blanco y flores azules alto 0,54.....
- 152 Un jarrón igual al anterior, alto 0,35....
- 153 Dos lámparas eléctricas portátiles forma jarrón, fondo negro y flores blancas con pantallas papel pergamino y paisajes. Alto del jarrón 0,37 Panta^a 0,25.....
- 154 Un busto de mármol blanco figura mujer, con leyenda al pie "Je meurs - ou Je m'atache", alto 0,64
- 155 Una figura de mujer mármol blanco, alto 0,85.....
- 156 Dos jarrones con sus peanas, fondo metal negro con aplicaciones doradas. Alto 0m56..
- 157 Ocho apliques de bronce dorado para cinco lunas cada uno.....
- 158 Un aparato de bronce dorado, para el techo, de diez y ocho luces.....
- 159 Un cuadro acuarela, representa un pastor con rebaño de cabras, firmado Myebah, 064 X 0,49
- 160 Un cuadro acuarela, representa un labrador con una yunta de mulas, firmado por Myebah. 0,64 X 0,49.....
- 161 Un cuadro acuarela, representa un cabrero, firmado Myebah, 062 X 0,47.....
- 162 Cuadro, acuarela, una mujer con un niño en brazos, montados sobre un borrico, firmado por Myebah - 1918.....
- 163 Un cuadro marco dorado, pastel, representa un grupo de gente con una bandera, firmado Philippe de Bourban - 1881 - 0,57 X 0,25...
- 164 Un cuadro, acuarela, marco negro, filete dorado, representa una población, firmado R. Volkel - 1902, 0,90 por 0,61.....
- 165 Un cuadro marco dorado, pastel, representa una boda, firmado por Philippe de Bourban, 0,57 X 0,25.....
- 166 Un cuadro al óleo, paisaje, cristal y marco dorado.- Autor S. Nagi.....
- 167 Un cuadro Marco blanco, filete dorado, fotografía de D. Alfonso XIII a caballo, 1,23 X 0,89, firmado por Franzen.....
- 168 Un cuadro al óleo sobre tabla, marco dorado, representa un pescador con traje de agua, firmado S. de Nagy.....
- 169 Un cuadro óleo sobre tabla representa un florero, firmado por Domingo Par - 1825.....

- 170 Vitrina colocada a la izquierda entrando en la antecámara: es de caoba tallada, con cinco estantes de cristal, alto 1,90, ancho 0,84, fondo 0,52, Contiene:

Primer estante:

Un jarroncito forma de copa de China fondo azul, pintada una carroza tirada por gallos..
Una corbelle de China, blanca con flores, cuatro patitas y aro de bronce.....
Siete jarritas de porcelana, de diferentes colores y forma.....
Una pareja de hombre y mujer sosteniendo una corbeille pequeña cada uno.....

Segundo estante:

Una corbeille de porcelana calada, fondo blanco con flores encarnadas en realce y filete dorado, dos asas.
Una pareja de hombre y mujer, sentadas en el borde de dos cestas, con asas porcelana blanca con dibujos en rojo.....
Dos candeleros de hombre y mujer, debajo de árboles.....
Una leona de porcelana.....
Una corbeille pequeña, blanca con flores de colores.....
Una jarrita verde.....

Tercer estante.

Una jarra con asa de porcelana con el dios Baco y otras figuras en relieve, la tapa rematada por un león.....
Un plato y una jícara de porcelana azul con dibujos dorados.....
Dos joyeritos de porcelana rosa con boquilla de metal, uno de ellos cuadrado.....
Un jarrón de porcelana con figura en relieve, representa dos niños ayudando a otro a subir a un burro.....
Una jarra fondo encarnado, con dibujos diferentes.....
Un esenciero de cristal labrado.....
Un enjuague de vaso y platillo.....
Una taza y plato de China con dibujos dorados y cucharilla de plata sobre dorada.....
Una bandeja ovalada con cuatro patitas.....
Un azucarero con su tapa.....
Un vaso con su tapa y platillo, de plata....
Una campanilla de plata.....

Cuarto estante:

Dos figuras de porcelana que representan una leona y un oso respectivamente.....

Un frutero de porcelana calado, con flores en relieve.....

Una vaquita de biscuit.....

Una litera de porcelana blanca y metal dorado con figuras y dibujos en color.....

Dos vasos de cristal con una M y corona grandes....

Cuatro copas de cristal con M y corona gravadas....

Cuatro copas grandes, altas y estrechas Id. Id. ...

Quinto estante:

Diez platos de porcelana con una gracia en color dibujada con la letra M y corona.....

Dos copas de cristal para agua.....

171 Vitrina colocada a la derecha entrando a la antecámara; es de caoba tallada con cinco estantes de cristal, alto 1,90, ancho 0,84, fondo 0,52

Contiene:

Primer estante:

Un grupo de porcelana, tres perros.....

Una jarra negra con asa y flores de color.....

Una jarra, una taza y dos platillos de porcelana blanca con dibujos azules.....

Un joyero de porcelana azul con flores y aro de metal dorado.....

Una bombonera de porcelana roja en forma de huevo.

Una figura de porcelana, hombre y mujer, trajes antiguos.

Un perro de porcelana, color gris.....

Un gallo y una gallina, porcelana.....

Un caballito del diablo, de porcelana.....

Segundo estante:

Una bandeja, dos botellas y doce vasos con
asa y borde de plata.....

Una jarra de cristal de roca.....

Un florero porcelana blanco con hojas y ce-
rezas.....

Un elefante de porcelana.....

Un florero de boca estrecha con dos flores.
blancas pintadas.

Un gato echado, de porcelana.....

Una bombonera de porcelana, pintada, dos figu-
ras de mujer.....

Un perro con una liebre en la boca, de porce-
lana (el rabo roto).....

Tercer estante:

Un plato pintado, representando la huida a E-
gipto.....

Una sombrilla de porcelana blanca con flores
pintadas y otras en relace y puño de metal...

Una chaise-longue a juego con la anterior
sombrilla.....

Un pájaro, de porcelana.....

Un pato de Id.

Un florero de Id. varios colores.....

Un conejo de porcelana, blanco.....

Un buho y tres ratones en un grupo de porce-
lana.....

Un grupo, una mujer con dos niños pidiendo
limosna.....

Un pollo de porcelana.....

Cuarto estante:

Seis platos de porcelana blanca con flores y pájaros en colores.....

Quinto estante:

Sesis platos de porcelana blanca con flores y pájaros en colores.....

Una ensalada de porcelana blanca con flores y tapa rematada con un limón partido..

Una pala de plata con puño de hueso. Año 1906.....

Un martillo de acero con guarniciones de plata. 17 de agosto de 1900.....

Otra pala con puño de plata, con igual fecha.....

172 Una luna adosada a la pared, la parte superior ovalada.....

173 Una luna Id. Id.

174 Una luna aplizada al hueco de la chimenea.

SEGUNDA HABITACION IZQUIERDA. GRAN SALON.

175 Doce apliques de bronce y cristal para cinco luces cada uno

176 Dos arañas de bronce y cristal rematadas por una corona real, para treinta luces cada una.....

177 Una sillería compuesta de dos sofás, ocho sillones y doce sillas estilo Luis XIV, todo tapizado en damasco rojo.....

178 Un canapé, dos sillones, y dos butacas tapizados de damasco rojo.....

179 Un sofá, cuatro sillones, una mesa y un centro de la misma de mimbre.....

180 Un piano de cola de C. Beschtein, Berlín, y funda de crujillo.....

- 181 Un piano de cola, marca Steinmay Sons, Nueva York y Hasburgo y funda de crudillo.....
- 182 Dos banquetas cuadradas con pies torneados tapizadas de damasco rojo con sus fundas de crudillo.....
- 183 Un musiquero de palo santo con tres entrepaños.
- 184 Una banqueta para piano pintada de negro con asiento de rejilla.....
- 185 Un atril de madera con pie de hierro pintado de blanco.....
- 186 Una mesa de nogal con dos cajones y pies tallados. 2 m. largo, 0,84 ancho y 0,87 alto.....
- 187 Una mesa estilo Luis XIV pintada de gris 0,68 X 0,68 y alto 0,74.....
- 188 Un velador de madera estilo japonés 0,90 de diámetro.....
- 189 Un biombo de madera cuatro hojas, estilo japonés, alto 2,08.....
- 190 Mesa de nogal, pies torneados con incrustaciones de hueso y soportes de hierro, largo 0,67, ancho 0,40 y alto 0,56.....
- 191 Dos mesas rectangulares estilo Luis XIV, pintadas esmalte blanco, largo 0,88, ancho 0,51 y alto 0,78.....
- 192 Dos rinconeras de madera chapada con dibujos y tapa de mármol jaspeado rojo.....
- 193 Un caballete de madera pintado de esmalte blanco.....
- 194 Dos jarrones con tapas de porcelana calada con dibujos y figuras azules.....
- 195 Un jarrón de porcelana con tapa azul con flores blancas, alto 0,42.....
- 196 Otro jarrón estilo Talavera, cierre herraje, 0,42 alto.

- 197 Un grupo formado por dos Cupidos de mármol blanco luchando por un corazón.....
- 198 Un centro de mesa de cristal de roca tallado.....
- 199 Una lámpara portátil, pie de mármol y metal con figura de tres niños, pantalla de tela verde.....
- 200 Dos macetitas de metal azules con peana de madera negra y flores artificiales.....
- 201 Tres joyeros de porcelana de diferente forma, ovalado, rectangular y redondo, con cierres de metal.....
- 202 Un pisapapeles de piedra negra y pedernal con inscripción Habsburg.....
- 203 Dos candeleros de cristal, alto 0,54.....
- 204 Dos figuras de mármol con aplicaciones de metal, para dos velas.....
- 205 Vitrina de madera tallada pintada de blanco, alto 1,60, ancho 0,90 y fondo 0,55.....
 Contiene:
Primer estante:
 Un juego de te, compuesto de tetera, jarra, taza, plato y azucarero color azul con figuras blancas en relieve.....
 Un plato de China con rosas pintadas.....
 Un plato de China calado con cerezas pintadas.....
 Dos jarroncitos japoneses.....
Segundo estante:
 Un grupo porcelana, tres ángeles soltando una tórtola de una jaula.....
 Una figura porcelana, señora haciendo un juego de cartas.....
 Un niño con una corona en las manos.
 Dos jarroncitos de porcelana.....
 Dos floreros de porcelana.....

Un joyero de porcelana con cierre metal dorado.....

Un jarroncito con dos asas de barro con adornos dorados.....

Tercer estantes:

Un grupo de cuatro personas al lado de un cerezo.....

Un joyero redondo con cuatro pies, de porcelana y metal.....

Tres tacitas con sus platillos.....

Un palillero con figuras de chinos.....

Una tetera.....

Una jarrita con figuras de chinos.....

Un azucarero Id. Id.

Una jarrita adornada con flores, tapa rota..

Un vaso de cristal tallado "María Luis de Borbón".....

Cuarto estante:

Una figura de mujer vestida estilo imperio con abanico en la mano.....

Una figura de hombre ciñendo una cartuchera.

Una figura también de porcelana, mujer con una carta en la mano.....

Un juego de te, de porcelana blanca con flores lilas, compuesto de tetera, jarra, azucarero y tres tazas con sus platos.....

206 Vitrina madera tallada, pintada de blanco, alto 1,80, ancho 0,90 y fondo 0,55.....

Contiene:

Primer estante:

Un juego de porcelana blanca con florecillas, compuesto de tetera, jarra, azucarero y dos tazas con sus platos y cucharillas de plata....

Una jarrita pequeña y un azucarero de color rojo.

Dos frascos de cristal para esencias y un embudito dorado.....

Una jarra de cristal y un vaso con el escudo de San Sebastián y "Ley 26 abril 1895, inaugurada septiembre 1896.....

Segundo estante:

Cuatro tazas con sus platos de distinto tamaño y clase.....

Tres figuras de ángeles con canastillas de frutas.....

Dos figuras de porcelana, niño y niña.....

Un elefante de china color crema con un indio montado.....

Tercer estante:

Un juego para te de porcelana con iniciales A. R. compuesto de tetera, (asa rota) dos jarras, azucarero, bote para te, bandeja, dos tazas y dos platos.

Cuarto estante:

Un juego para café, compuesto de jarra para leche, otra para café, azucarero y cuatro tazones con sus platos.....

207 Una figura de porcelana, una mujer con varias aves a sus pies.....

208 Una figura de porcelana, mujer dando de comer a varias palomas.....

209 Dos braseros iguales de bronce de tres pies y recipiente de zinc.....

210 Una alfombra de "Real Fábrica de Tapices 1886 G. Stuygk" ancho 5 m. largo 7,75.....

211 Cinco lunas adosadas a la pared y otra más a la chimenea.....

212 Cuadro marco dorado, fotografía en color de D^a. Victoria 0,50 X 0,36.....

213 Cuadro, marco piel, fotografía a lápiz de un militar, 0,37 X 0,27.....

214 Cuadro, retrato de D. Alfonso XIII niño, firmado Camacho 1896, pintado al pastel, forma ovalada 0,65 X 0,49.....

- 215 Dos cuadros marco madera, acuarela, flores, firmados Pepita Texidor.....
- 216 Cuadro marco madera dorada, óleo, una escena en un jardín, cuatro señoras, niño y perro, firmado Llaneces París, 58. 0,39 X 0,54.....
- 217 Un cuadro marco dorado, óleo, diez niños jugando con agua, firmado Llaneces, 0,39 X 0,54.....
- 218 Cuadro marco dorado, retrato al óleo de señora
- 219 Cuadro al óleo marco dorado, ovalado, manojo de claveles rojos, firmado A. Ferreras, 0,52 X 0,64.
- 220 Cuadro al óleo pintado sobre tabla, marco dorado, un corral donde comen unas gallinas, firmado Fortuny. 0,13 X 0,25.....
- 221 Cuadro al óleo, marco dorado ovalado, claveles en manojo de varios colores, firmado A. Ferreras, 0,64 por 0,52
- 222 Cuadro marco dorado, una escena moruna, firma ilegible, 0,28 X 0,43.....
- 223 Dos cuadros marco madera, adornos dorados, retratos al pastel de D^a. Mercedes y D^a. María Teresa, ex-infantas, firmado por F. Camacho 1896, 0,66 X 0,50.....
- TERCERA PUERTA IZQUIERDA. Salón billar.
- 224 Dos sofás de roble, tapizados de damasco verde, con fundas sueltas de crudillo.....
- 225 Sofá con brazos movibles tapizado damasco verde con funda suelta de crudillo.....
- 226 Dos sillones tapizados de damasco verde con almohadas sueltas de igual tela y funda de crudillo.....
- 227 Sofá forrado piel verde, y funda crudillo con tres cojinetes de terciopelo.....
- 228 Cinco sillones forrados de piel verde con sus fundas sueltas de crudillo.....
- 229 Un sillón de respaldo y costados altos, madera, tapizado damasco verde.....
- 230 Banqueta de madera tallada, tapizada con tela de flores y adornada de flecos, 1,32 X 0,45.....
- 231 Diez y ocho sillas de madera negra, pies y respaldo torneados y asiento de rejilla.....
- 232 Cuatro almohadones para las sillas de damasco verde y cuatro más rojos.....
- 233 Una mesa de roble ocho cajones, cuatro patas con estrias y molduras, 2,47 X 1,24 y 0,68, contiene:
Un juego de dominó.
Una caja madera negra rayas blancas con naipes.

- Un estuche piel verde, con dos juegos naipes para Bridge.....
- Un estuche porrado piel para fichero juegos, gravadas iniciales M.C. y Corona.....
- Una cajita de plata para cigarrillos, iniciales M.C. y corona.....
- Tres ceniceros de porcelana redondos adornados de azul y flores.....
- Un cenicero de cristal de roca tallado.....
- Un cenicero de cristal y metal dorado.....
- Un cenicero cuadrado de porcelana.....
- Tres ceniceros de plata, uno redondo y dos ovalados.
- Una bombonera de metal esmaltada de azul.....
- Un centro de adorno chino.....
- Un pisa-papeles con un negrito.....
- 234 Una mesa nogal, cuatro patas torneadas, 1,18 X 0,70
- 235 Una mesa juego de tresillo, con paño verde, cuadrada, 0,75 por 0,75.....
- 236 Una mesa de juego, cuadrada con paño verde 0,80 alto por 0,73.....
- 237 Una mesa de juego, caoba, tablero giratorio, con dos cajones, forrado paño verde, 0,87 por 0,73 por 0,72, cerrada la tapa tiene una vista de población; contiene:
Varios naipes.....
Un fichero.....
Una lima.....
- 238 Una mesa de roble para juego, cuadrada, con patas rayadas, dos cajones, 0,66 alto 0,76, tiene un tableto suelto con paño verde.....
- 239 Una mesa de tijera con tapa chapada a cuadritos distintos, 0,43 por 0,43 por 0,73.....
- 240 Una mesa estuche para tabacos, de caoba, cuadrada, estando cerrada, contiene:
Dos ceniceros de metal.....
Dos cerilleras de cristal con boquilla de plata.
Una fosforera de metal.....
Un cortapuros de metal.....
Un cortapuros de plata.....
Una cajonera para tabaco.....
Un cortapuntas de puros.....
- 241 Una mesa estuche para licores, de caoba, cuadrada, estando cerrada, contiene:
Dos vasos grandes para agua.....
Cuatro vasos más pequeños.....
Un jarro.....

- Cuatro vasos para licor.....
 Dos frascos.....
- 242 Una gramola eléctrica de caoba, marca Diffusor
 Pathé, con tres departamentos, un unos de ellos con-
 tiene: Una caja con piezas de ajedrez.....
- 243 Un mesa de roble con un cajón patas salomónicas,
 0,66 por 0,47 por 0,74.....
- 244 Un reloj de roble, con notas musicales, alto 2,32.
- 245 Una mesita de madera laqueada roja y negra 0,53
 Por 0,35 por 0,36.....
- 246 Un negro de tamaño natural, sentado en una butaca
 de mimbre.....
- 247 Dos lámparas portátiles eléctricas, base de por-
 celana. una y la otra de cristal con pantallas pa-
 pel pergamino.....
- 248 Una lámpara para el techo de hierro forjado pa-
 ra trece luces con pantallas de pergamino.....
- 250 Una araña de metal dorado con seis luces.....
- 249 Seis apliques de hierro forjado con dos luces ca-
 da uno.....
- 251 Dos lámparas portátiles de pie de hierro, con pan-
 talla de tela verde.....
- 252 Unos gemelos fijos a su trípode, marca Carl Zeiss
 Jena D.F. 12,20 X 40 X 80 número 8676, tiene graba-
 da una M. con la corona.....
- 253 Un telescopio con su pie de madera, un tubo de 1 m.
- 254 Dos gemelos de teatro, uno marca Carl Zeiss Jena
 D.F. 6. per. 30, núm. 996.358 con su estuche y el otro
 sin marca.....
- 255 Gemelos de campaña marca C.P. Goerz F.7 por 52,50
 con su estuche y otro estuche vacío.....
- 256 Un cuadro marco dorado, oleografía, Palacio Real de
 Madrid, 0,33 por 0,89.....
- 257 Un cuadro acuarela, D. Alfonso XIII, firmado por
 A. Salinas, 0,29 X 0,39, marco caoba.....
- 258 Un cuadro marco dorado, oleografía, tres filas de
 carruajes, parece representar alguna ceremonia pa-
 latina, 0,46 X 0,67.....
- 260 Cuadro al óleo, pintado en metal, asunto religioso,
 marco dorado, firmado V. López, 0,40 por 0,29
- 262 Cuadro marco dorado, oleografía, Palacio Real de
 Madrid y orillas del Manzanares, 0,53 por 0,76.....
- 261 Cuadro marco dorado, oleografía, una paseo con una
 fuente, La Cibeles, 0,46 por 0,67.....
- 263 Un cuadro marco dorado, oleografía, vista Palazio
 Oriente, un arriero y carreta bueyes 0,53 X 0,76...
- 264 Un cuadro marco dorado, acuarela, un personaje ves-
 tido de marino con catalejo al brazo, 0,24 X 0,14.

- 265 Un cuadro marco dorado, acuarela, dedicado al Rey firmado Eugenio Lucas 1856, La Pradera de San Isidro con grupo de gente, 0,57 por 0,64.....
- 266 Un cuadro marco nogal, oleografía, representa una casa de campo con un jardín 0,54 X 0,72.....
- 267 Un cuadrito marco color nogal, dos gitanas, firmado S. de Nagi.....

COMEDOR SITUADO AL FRENTE DE LA ENTRADA PRINCIPAL.

- 268 Una mesa de roble, tallado, con veinte tableros de 0,44 ancho cada uno, sin los tableros mide 2,72 largo y 1,70 ancho.....
- 269 Un aparador de roble tallado de cuatro metros de largo, 1 de alto por 0,72 de ancho con ocho patas..
- 270 Una parador de la misma clase y talla que el anterior de 2 metros largo por 0,62 ancho y uno de alto, con cuatro pies.....
- 271 Un aparador igual que el anterior.....
- 272 Una mesa para trinchar, de roble, tallada, con dos cajones y cuatro patas. Largo 1,60 por 0,62.....
- 273 Una mesa octagonal de nogal, con cuatro patas torneadas y con estrias. Alto 0,75 ,diámetro 1,20....
- 274 Dos mesas de caoba plegables, pies torneados, alto 0,78 y 1,40 diámetro.....
- 275 Una mesa ovalada de caoba, con incrustaciones de maderas finas; sobre la tabla superior lleva una bandeja de cristal con asas de metal y aro de madera fina.
- 276 Cuarenta y cuatro sillas de roble, talladas con los asientos forrados de piel.....
- 277 Tres arañas de metal dorado, en forma de aro, con diez y ocho luces cada una.....
- 278 Once brazos de metal dorado con cin luces cada uno.....
- 279 Una araña de nueve luces del mismo metal, en forma de abrazaderas.....
- 280 Un reloj de bronce sustentado por un jarrón sobre una columna que parte de una balaustrada, en la que se apoya una mujer en tamaño natural, vestida con traje oriental.....
- 281 Sobre la cornisa del zócalo de madera que rodea todo el comedor, se encuentran los siguientes objetos: Treinta y tres piezas, jarras y vasijas de distinta forma, tamaños y colorido.....
- 282 Dos platos redondos con águila bicéfala y escudo.

- 283 Catorce platos en forma de concha con marinas en centro.....
- 284 Cincuenta platos colgados del zócalo que rodea al comedor, todos con dibujos de distintos colores.
- 285 Un respaldo de silla de terciopelo morado.....
- 286 Dos fundas de tela moruna.....
- 287 Un tapete de paño verde para la mesa octogonal.
- 288 Una alfombra con dibujos en rojo, amarillo y blanco de 6,35 por 4,10.....
- 289 Una alfombra marrón, largo 4,70 por 3,10 con su fieltro de igual tamaño.....
- 290 Una alfombra azul, largo 4,20 X 4,70 con su fieltro de igual tamaño (algunos trozos estropeados).
- 291 Una alfombra morada con su fieltro, largo 6 por 4,89, la mayor parte de ella inutilizada por humedad.
- 292 Una alfombra color marrón, con su fieltro, largo 6,25 X 6,03 (en gran parte inútil).....
- 293 Dos hornillos cuadrados de hierro para la chimenea.
- 294 Un biombo de roble tallado, con seis hojas y 21 lunas biseladas.....

SEGUNDA HABITACION DERECHA. BIBLIOTECA.

- 295 Una mesa de despacho de roble barnizado con pies cuadrados y dos cajones, largo 1,45 X 0,85 X 0,80.

Contiene:

Un ceninero de cristal, con borde de metal.....

Un cenicero de cristal redondo.....

Un cenicero de porcelana redondo.....

Un cenicero de porcelana cuadrado con flores....

Una cigarrera de madera.....

Una caja de madera con fichas.....

Un blok de piel con lápiz de hueso.....

Un pisa-papeles cúbico de cristal.....

Un tintero de cristal cuadrado.....

Un portaplumas de cristal con perdigones verdes.

Dos cajas con tizas para tacos de billar.....

Una bandejita de cristal azul con dos mangos....

Un pisa-papeles de cristal con fondos figuras metálicas.....

Ochenta y dos tarjetas con fotografías familiares.....

Una carpeta de piel repujada con el fondo de terciopelo rojo, escudo y corona en el centro.....

Una carpeta de piel negra, con cierre de bibar, dedicada por los vecinos de San Sebastián a la familia Real. Grabado de Eibar.....

Un estuche de cartón con una carpeta de piel de cerdo, con esdudo en color y corona con iniciales M.C.

- 296 Tres sillones de diferente forma, tapizados con tela gris y fundas de crudillo.....
- 297 Doce sillas con igual tapizado y fundas de crudillo.
- 298 Dos sillones de cuero verde con fundas de Id. ...
- 299 Dos sillones tapizados de cretona rosa con flores, y dos cojines, todo nuevo.....
- 300 Una banqueta con igual tapizado.....
- 301 Dos mecedoras de distinta forma respaldo y asiento de rejilla.....
- 302 Seis sillas con asiento de rejilla.....
- 303 Dos sillas con asiento y respaldo de cuerda.....
- 304 Dos mesas de mimbre.....
- 305 Tres mesas de madera, pequeñas, para tomar el te...
- 306 Dos candelabros y un tintero de plata, construido sobre los cascos del caballo "Capuchino". Los candelabros son para tres velas.....
- 307 Cuatro mesas plegables con tapete de paño verde para juego.....
- 308 Una mesa tocador, pintada de rosa con cretona del mismo color y su luna de tres cuerpos para el frente. (sin usar).....
- 309 Una mesa de caoba barnizada, con aleta 0,77 X 0,40 (también sin usar).....
- 310 Una esterilla de goma verde para baño.....
- 311 Tres juegos de cortinas satén floreado, fondo color crudo. (sin usar).....
- 312 Dos juegos de cortinas de cretona, con fondo salmón flores y alambique.....
- 313 Dos colchas con volante, fondo blanco y volante salmón.....
- 314 Dos cubre-camas color salmón, con un dibujo de flores en el centro.....
- 315 Un cubre-cama de hilo, con flores y greca color salmón.....
- 316 Dos juegos de cortina hilo, con flores y pintitas, en junto seis piezas.....
- 317 Cuarenta y ocho yardas de cretona fondo crudo con flores de Story y C^a.....
- 318 Treinta metros de largo por 1,40 ancho, tela de hilo crudo, con flores y pintitas.....
- 319 Setenta yardas de cretona verde con flores.....
- 320 Diez y seis metros de 0,75 ancho de tela fondo crudo con flores.....
- 321 Un rollo de tela lamada Chin con fondo salmón y flores.....

- 322 Dos cortes de tela fondo color crema con flores uno de 30 metros y otro de quince 0,75 de ancho.....
- 323 Dos pies de lámpara de madera baño galvanoplástico imitación plata, con pantallas seda color salmón.....
- 324 Siete galerías de madera, con sus barras mono-rail y accesorios.....
- 325 Un juego de chimenea compuesto de una balaustrada, tenacillas, pala, escarbador, tapa y par de morrillos, todo de metal dorado.
- 326 Una mesa extensible, de madera barnizada para juego, con pies torneados, y paño verde 0,93 X 0,93.....
- 327 Un biombo estilo japonés, cuatro hojas, cristal con tela bordada y marco de madera laqueada.....
- 328 Una mesa de billar de roble, de 2,76 por 1,52 y 0,86 de alto, con su funda suelta...
- 329 Una taquera con dos tacos, una mediana, una raqueta, dos juegos de bolas de billar, una botella de mimbre con bolitas y un juego de márfil para chapó.....
- 330 Una escalera de madera, siete peldaños, para uso de la biblioteca.....
- 331 Un teléfono de despacho y una llamada de timbres de ébano y márfil.....
- 332 Cuatro aparatos de bronce, dos de ellos para cinco luces y los otros dos, para tres.
- 333 Una araña de bronce para doce luces y un suplemento para dos luces.....
- 334 Dos aparatos portátiles con pié de hierro y pantalla cristal verde.....
- 335 Un juego de chimenea compuesto de dos morrillos de hierro.....
- 336 Dos anforas de metal verde con aplicaciones doradas y peana de madera.....
- 337 Un busto en barro de un marinero.....
- 338 Un busto en bronce, de niño, con la leyenda "Al Excmo. Sr. Conde de Xiquena. Venancio.- Apellido ilegible",.....
- 339 Cinco figuras de barro, representando tipos filipinos y Cubanos.....
- 340 Seis jarroncitos de cristal azul con escudo.....
- 341 Dos jarroncitos de porcelana con pájaros pintados.....
- 342 Una estatua de barro cocido, D^a. María Cristina con su hijo en brazos.....
- 343 Una figura de barro cocido. Una mujer sobre un burro con la inscripción "Vallmitjama Abarca".....
- 344 Un modelo de buque "Princesa Asturias", en madera.....

- 345 Un modelo de hierro de vaporcito de guerra....
- 346 Un balandro con una C. en la tela.....
- 347 Una cola de caballo «Capuchino» con mango forrado de piel de cerdo, terminado por una media luna, lleva grabado en plata el escudo y corona..
- 348 Un cuadro marco madera, fotografía a lapiz de señora. - Firmado Leherovitz. 1899.....
- 349 Una cabeza en bajo relieve con marco de madera negra.....
- 350 Una medalla de bronce de Alfonso XII, con marco madera, forrado de terciopelo, la medalla 0,19 de diámetro.....
- 351 Una librería de roble de 2,40 alto por 5 de largo,
 Contiene:
 Dos floreros de cristal de roca, de 0,30 altos...
 Tres floreros de cristal de 0,25 altos.....
 Seis floreros de cristal de roca de 0,20 altos..
 Un florero de cristal de 0,30 alto.....
 Dos floreros de cristal de roca, forma de jarra, 0,30 m. altos.....
 Tres ceniceros diferentes de porcelana.....
 Un florero de plata.....
 Dos macetas con funda de plata redondas, 0,65 de diámetro.....
 Un florero forma de pez, de plata.....
 Una maceta de plata, de 0,65 de diámetro.....
 Una palmatoria de cristal y metal.....
 Dos campanas de bronce.....
 Un cenicero de cristal.....
 Una papelera de madera.....
 Una carpeta de cartón de escritorio.....
 Un extintor de incendios, marca Antifire.....
 Un pebetero forma de casita de porcelana con su caja de perfumador.....
 Un paquete con varios periódicos ilustrados.....
 Una tenaza de madera para alcanzar libros.....
 Tres centros de cristal de roca, de 0,28 diámetro
 Seis ceniceros con dos asas y escudo en el centro.....
 Una candileja de plata de 0,25 alto.....
 Una candileja forma redonda, bola, patas redondas.
 Una candileja forma bandeja.....
 Un estuche de forma rectangular con dos asas para cigarros de 0,30 por 0,19 por 0,09, iniciales M.C. y corona.....
 Un cortapuntas de puros.....
 Un paquete con varios sobres en blanco.....
 Un rollo de caña para pescar.....
 Un juego de dominó en caja cartón.....
 Una caja de madera con fichero.....
 Una caja de cartón con siete ceniceros de metal.

con correa de gamuza verde.....
 Un estuche de pasta verde con diez cenice-
 ros circulares.....
 Una caja de madera laca con naipes y fichas
 Un estuche de piel roja con fichas nacar...
 Un estuche forrado de terciopelo granate
 con veinte piezas de metal y un taco.....
 Un estuche de madera conteniendo un teles-
 copio desarmado y los pies.....
 Un estuche vacío, de cartón verde.....
 Un estuche terciopelo rojo con un ejemplar
 de "Romancero Filipino", encuadernado con tapas
 de madera tallada.....
 Un barómetro con figuras de metal dorado
 con estuche forrado de moaré negro.....
 Un estuche de madera con naipes.....
 Una cesta de rafia y cintas con un plato
 roto, con el retrato del Papa Pío IX.....
 Un plato redondo con borde dorado y la fo-
 tografía de D^a. María Cristina y su hijo.....
 Un plato redondo de pared, con flores.....
 Un estuche de piel forrado de seda granate
 y blanca, conteniendo dos candeleros de china
 (uno roto) con una placa dedicatoria.....
 Diez y siete juegos para niños (diversas
 rompecabezas).....
 Un fichero de besit.....
 Cuatro ceniceros de cristal, forma corazón.
 Un juego de damas.....
 Un manual del juego Ma - Jong.....
 Un tintero cristal y metal dorado.....
 Un estuche de piel, rojo, conteniendo doce
 ceniceros redondos de porcelana y plata.....
 Un estuche que contiene una fotografía de
 marian de guerra, encerrada en marco metal re-
 matado con corona.....
 Una fotografía marco dorado de "Tórtola Va-
 lencia".....
 Un escribanía de piel azul con adornos do-
 rados, compuesta de papelera, carpeta, secafir-
 mas y bandeja con dos tinteros.....
 Un vaso de cristal con "Recuerdo de la
 Granja".....
 Cinco carpetas de escritorio, tres de piel
 negra.....
 Un mapa de la provincia de Navarra sobre
 seda.....
 Un estuche piel cocodrilo con "A.S.M. La
 Reina María Cristina el Club de Regatas".....
 Un album de piel negra con firmas.....
 Dos carpetas de piel negra y la otra de
 cartón rojo.....

Un álbum de piel roja con firmas y su
 estuche.....
 Dos paños de juegos uno rojo y otro
 verde.....
 Un paño de seda blanca con pinturas...
 Dos fotografías con grupo de niños....
 Una vista en lápiz del Santuario de Lo-
 yola.....
 Una fotografía grande "Ceremonia Reli-
 giosa".....
 Diez y ocho tomos encuadernados de la
 revista "Blanco y Negro".....
 Cinco paquetes de la revista "Blanco y
 Negro".....
 Un paquete de la revista "Die - Woch".
 Un mata-moscas de metal blanco en caja
 cartón.....
 Una caja cartón con placas positivas,
 "Varieta".....
 Una papelera de mimbre.....
 Un estuche cartón azul con libro encua-
 dernado igual color "Les Catedrales France"
 Cinco tomos "Traité de Therapeutique"etc.
 Nueve novelas en inglés de la Casa "Her-
 bert J. Enkins.....
 Un carpeta cartón verde con dos revis-
 tas "Monuments Primitifs".....
 Siete tomos en Alemán encuadernados en
 marrón.....
 Dos tomos de "Spanien".....
 Un tomo piel roja, "Historia de la Cerá-
 mica", de Alcora.....
 Un tomo piel blanca "La Russie d'Europe"
 Un tomo pergamino con flores de Lis, "La
 Santa Duqueda".....
 Un tomo verde "Le mariage de Loti".....
 Un tomo en cartón "Historia Universal y
 Especial de España".....
 Un tomo en cartón, "Les Misters de New York"
 Un tomo en pergamino "The Artistic Evo-
 lution Of The English Home".....
 Un tomo "Las Hogueras de Castilla".....
 Un estuche piel color crema con un li-
 bro encuadernado de piel "Las Maravillas
 de España"
 Dos tomos de la Historia de M^a. Antonieta.
 Tres tomos verdes en alemán.....
 Otro tomo en color rojo en alemán.....
 Un paquete de "Almanaque".....
 Un libro de piel con dedicatoria.....
 Un libro rojo "Terre de Espagne".....
 Doce tomos en alemán.....
 Un tomo en piel titulado "Sire".....
 Un tomo titulado "Teatre Choisi".....
 Un tomo en tela "Labor quirúrgica de un
 año.....

- Una caja cartón con un libro "The Lily Of Life".....
- Tres tomos de "Leropé Bizantine".....
- Diez tomos de noveles en inglés.....
- Una partida de 8 volúmenes en alemán, en paquete.....
- Tres tomos de "Obras completas" de Eugene Leribe.....
- Un tomo "Homenaje al Obispo de Sion".....
- Un discurso del general Blanco.....
- Una memoria del Regimiento de Lanceros de la Reina.....
- Un tomo "Esposición de dibujos originales" Historia de diez y seis años de Regencia. El año aristócrata.....
- Ciento noventa tomos de novelas y folletos de distintos idiomas.....
- 352 Otra librería de roble 2,40, alto por 5 de largo.
- Contiene:
- Un album en su estuche referente a D. Isaac Peral y al Submarino de su nombre.....
- Un estuche conteniendo diversos tratados sobre la flora y obras sociales de Guipúzcoa
- Cuarenta Albums conteniendo fotografías y grabados artísticos.....
- Una bolsa de terciopelo rojo.....
- Un estuche de piel azul con un album de pergamino alusivo al 4º centenario del Descubrimiento América 1492 - 1892, en la tapa dos medallones.....
- Un paquete de revistas "Die - Vosch".....
- Un album de soberanos y príncipes de diferentes naciones.....
- Cuatro albums con fotografías.....
- Un pergamino del "Ateneo Literario de Victoria"
- Un paquete de cuarenta y seis fotografías.
- Un retrato de piel encarnada. (el marco)...
- Un retrato de piel de cerdo. (el marco)....
- Un album al Monumento a D^a. María Cristina en el paseo de los Fueros.....
- Un libro pasta piel. "Vien"
- Un libro forrado piel. "Piezas Marianas Britansica"
- Un libro forrado de tela "Digesto de Guerra"
- Tres tomos de Phgratphig. - 1878 - 79.....
- Cuarenta y seis tomos de 1881 al 1908 de "Uberland Und Mar".....
- Cinco tomos de 1890 al 1892 de The Gentlewoman".
- Un tomo de "Las Moradas de 1901"
- Veintinueve tomos de la revista "Die-Vosch"

- Nueve tomos de revista alemana.....
Un tomo Fouvilles.....
Un índice de bibliografía Hípica Española
Dos libros de pesías escogidas de Zorrilla
Quinientos veintitres tomos, casi todos ex-
tranjeros.....
- 353 Una tercera biblioteca de 2,40 alto, por
3,50 largo, contiene:
Veinticuatro tomos de la revista "Ostreichis-
che".....
Dos tomos de la Vida de Jesucristo.....
Un album con fotografías de castillos de
Francia.....
Dos tomos "Die Illustration".....
Un tomo de L. Sterne.....
Un tomo de "Wiener Illustrier".....
Doscientos diez y seis tomos diversos.....
Un tomo en piel "Salones de Madrid".....
Un tomo de la Exposición de Paris 1889.....
Un tomo vista de Paris.....
Un aparato portátil de metal para dos lu-
ces.....
Una papelera de caja y mimbre.....
- 354 Una cuarta librería, de 2,40 alto, por 1,50
largo, contiene:
Diez rollos de distintos tamaños de planos.
Dos pisa-papeles, uno leona de márfel y otro
cerdo de porcelana.....
Un caballete de madera pequeño con tabla
pintada con un nido de pájaros. C. Checa. 1893
Una carpeta de piel de cerdo.....
Un caja de cinco paquetes de fuegos artifi-
ciales.....
Un botijo de hojalata pintado.....
Un carrito con su caballo de madera.....
Una papelera de madera barnizada.....
- 355 Una quinta librería de 2,40 alta, por 0,65
de ancha, contiene:
Dos bandejas de cristal portaplumas.....
Una campanilla.....
Cuatro esteróscopos de distinto tamaño con
cuatro cajas de vistas.....

INTERIOR DE LA BIBLIOTECA. C A P I T U L O.

- 356 Un altar de madera de roble con filetes do-
rados, con un crúcifijo en el centro y los la-
terales seis figuras de Santos firmados por
A. Ferran.....
- 357 Una mesita pequeña al lado derecho del altar.
- 358 Un cuadro, marco dorado con las preces des-
pues de la misa.....
- 359 Una imagen de la Virgen del Carmen en yeso.

- 360 Un cuadro al óleo, marco dorado, de la Dolorosa, pintado por la Condesa de Mirasol.....
- 361 Diez y ocho reclinatorios de madera, tapizados de tela de Elorencia, tres con funda crudo.....
- 362 Trece sillas con asiento de raffia.....
- 365 Un cuadro marco dorado nogal, tallado bajo relieve, en mármol, cabeza del Señor 0,48 por 0,35..
- 366 Un platito ovalado, de bronce y metal con la figura de San Roque.....
- 367 Un cuadrito de nacar y maderas finas con imagen de Santa Cristina al dorso 1893.....
- 368 Un cuadrito marco negro, recuerdo de primera comunión.....
- 369 Un cuadro apaisado con la fotografía de un niño dormido.....
- 370 Un cuadrito ovalado y tallado con una fotografía y una sentencia de San Agustín.....
- 371 Un cuadro marco negro, fotografía de una Señora muerta.....
- 372 Un cuadro grabado alusivo a la muerte de un niño, repatado por una cruz.....
- 373 Seis candelabros de metal dorado, con esmaltes en colores.....
- 374 Una alfombra de 3,70 de largo por 3,10 ancho.
- 375 Una alfombra de 3,70 de largo por 2,30 ancho.
- 376 Una araña de metal dorado, forma de aro para seis luces.....

TERCERA PUERTA DERECHA. S A C R I S T I A

- 377 Una cómoda de roble con un cajón y dos puertas, largo 1,35, ancho 0,80 y alto 1 metro, contiene:
- Un misal.....
- Un crucifijo de metal blanco, con pililla.....
- Un cuadro con preces de León XIII.....
- Un estuche con tres cuadros, marcos dorados y pintados, conteniendo las sabras.....
- Un tríptico de marfil o hueso con la imagen de la Virgen y del Niño Jesús en el centro.....
- Un cuadrito de metal dorado con una orla de metal blanco. Representa Santiago.....
- Una palmatoria de bronce.....
- Una palmatoria de metal blanco.....
- Dos bandejas de plata sobredorada, 0,18 X 0,24
- Una cajita redonda de plata con una cruz en la tapa.....
- Una bandeja dorada ovalada con su jarra metal dorado.
- Dos arandelas de cristal.....

- Una bandeja rectangular de plata sobredorada.....
- Un lava-manos redondo de porcelana.....
- Una lámpara cuadrada de aceite con paneles de porcelana y marcos de metal.....
- Un estuche de piel con un caliz de plata sobredorada, patena y vinajeras, bandeja, campahilla y cucharilla.....
- Un candelero a juego con lo anterior.....
- Un estuche rojo con un relicario de plata 0,35 X 0,28.....
- Un relicario de plata de 0,30 por 0,23...
- Un pequeño estuche con otra reliquia 0,14 por 0,11.....
- Tres estuches que contienen los siguientes objetos:
- Un platillo de plata sobredorada, con esmalte azul.....
- Una copa de plata de 0,06 diámetro.....
- Un copón de plata con tapa rematada con una cruz.....
- Una copa de cristal con su tapa y peana de plata sobredorada y esmalte azul y rojo.
- Un candelero con su hisopo de plata sobredorada.
- Un florero de plata con dos asas, interior cristal.....
- Dos juegos compuestos de cuatro timbres cada uno.....
- Un candelero de metal blanco.....
- Un tubo de hojalata con tres cédulas de indulgencias.....
- Seis velas de cera virgen.....
- Un alfombrín color azul.....
- 378 Un confesonario portátil de nogal.....
- 379 Un cuadro marco dorado 0,62 X 0,44.....
- 380 Un depósito para agua, con aguamanil de hierro esmaltado.....
- 381 Un cuadro marco dorado, al fondo una bula
- 382 Un cuadro marco caoba, fotografía del P. Wladimiro.....
- 383 Un perchero de metal de un brazo.....
- 384 Dos cuadros iguales con indulgencias, marco roble.....
- 385 Un cuadro marco roble con indulgencias.
- 386 Una silla de madera con asiento de rejilla.....
- 387 Un aplique de brazo metal con tulipa de cristal.....

GALERIA QUE CONDUCE AL HALL.

- 388 Un bargueño de ~~mata~~ nogal tallado, con pensamientos pintados, escudo y herraje forjados, 1,26 alto, 0,62 ancho.....
- 389 Un órgano: en el centro de la parte de lantera tiene la siguiente inscripción: "Cristóbal Colón 1492." Marca Asolian....
- 390 Una banqueta de madera para el órgano.
- 391 Un armarito con dos puertas, siete cajoncitos interiores chapadas con figuras de edificios, alto 0,30 X 0,34.....

DIRECTOR GENERAL DE PROPIEDADES

MADRID

Haciéndonos falta en Palacio Miramar para próxima estancia Presidente República seis tapices ruégole con encarecimiento vea si es posible enviarlos de los 21 tapices morunos pertenecientes a este Palacio que existen en Palacio Real de Madrid enviados allí para su reparación el 12 de octubre de 1930 por Inspector General Reales Palacios Sr. Asúa y hoy bajo la custodia del Comandante de Carabineros Sr. Cueto según oficio que obra en esta Delegación de Hacienda (pinto) Salúdale

Saizain
Alcalde

Ilustrísimo Señor

389 31
50A obras
de San Juan

Después el honor de participarle que el día 20 de Septiembre, se retiraron de la estación del Norte las fardas contenidas en alfombras moruna, destinada a este Palacio, procedente de Madrid del Palacio Nacional cuyas alfombras quedan de la propiedad de este Palacio, habiendo necesidad de darlas de alta en el inventario de acuerdo con el Sr. Delegado de Hacienda de esta Provincia, luego tomadas las medidas de la referida alfombras, que son las siguientes. = $\begin{matrix} 5' 20'' & 5' 20'' & 5' 30'' \\ 2' 30'' & 2' 25'' & 2' 10'' \\ 5.00 & 6.00 & 5.20 \\ 2.20 & 2.00 & 2.00 \end{matrix}$

Viva D. D. nuestro amo

San Sebastián 2 Octubre 1933

El Administrador del Palacio de Miramar
Antonio Palacios

Ilustrísimo Sr. Alcalde Presidente de San Sebastián.

Señor Delegado de Hacienda para
su inventario.

A. P. 1933

Ac/Boutade 1933

faiguere des vehicules - la
et les objets, indiquant
une en et indiquant une -
ajout, et indiquant les autres
et la 3^e de l'organisation, et
la Delégation de Harcourt.

P. L. V. de 1933

El Encargado del Palacio de Miramar, en oficio del día 2 del actual dirigido a esta Alcaldía, dió cuenta de haberse recibido, con ocasión de la reciente estancia en el mismo de S. E. el Presidente de la República, seis tapices cuyo envío se sirvió disponer, a mi ruego, esa Dirección General de Propiedades.

Esta Alcaldía le agradece su atención y, a propuesta de la Comisión de Hacienda, se complace en enviarle adjunta la correspondiente Nota de Alta cuya copia ha sido también remitida al Illmo. Sr. Delegado de Hacienda en esta provincia, habiéndose unido una segunda copia de la misma al Inventario de dicho Palacio de Miramar, de 5 de octubre de 1.932 que obra en esta Comisión de Hacienda.

San Sebastian 23 de Octubre de 1.933.

EL ALCALDE,

Illmo. Sr. Director General de Propiedades.

El Encargado del Palacio de Miramar, en oficio del día 2 del actual dirigido a esta Alcaldía, dió cuenta de haberse recibido, con ocasión de la reciente estancia en el mismo de S. E. el Presidente de la República, seis tapices procedentes del Palacio Nacional de Madrid.

A propuesta de la Comisión de Hacienda, me complazco en enviarle adjunta la correspondiente Nota de Alta cuya copia ha sido también remitida al Illmo. Sr. Director General de Propiedades, habiéndose unido una segunda copia de la misma al Inventario del referido Palacio de Miramar, de 5 de octubre de 1.932, que obra en esta Comisión de Hacienda.

San Sebastian 23 de Octubre de 1.933.

EL ALCALDE,

Illmo. Sr. Delegado de Hacienda de Guipuzcoa.

===== PALACIO DE MIRAMAR =====

==O==

NOTA DE ALTA al Inventario de 5 de Octubre de 1.932.

=====

PROCEDENTE DEL PALACIO NACIONAL DE MADRID.

Nº	
4045	Una alfombra moruna, tamaño 5,20 x 2,30
4046	" " " " 5,20 x 2,25
4047	" " " " 5,30 x 2,10
4048	" " " " 5,00 x 2,20
4049	" " " " 6,00 x 2,00
4050	" " " " 5,20 x 2,00

San Sebastian 23 de Octubre de 1933.

REPÚBLICA ESPAÑOLA
—
DELEGACIÓN DE HACIENDA
—
GUIPÚZCOA
—



Comisión de Hacienda

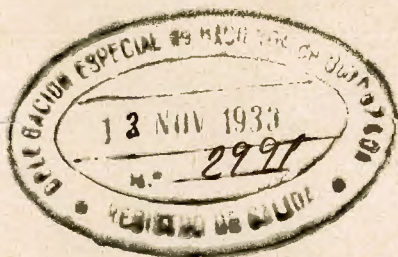
EL SECRETARIO,

[Signature]

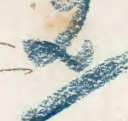
Acuso recibo a V.S. de la Nota de Alta
de seis tapices procedentes del Palacio Nacional
de Madrid, unidas al inventario del Palacio de Mi-
ramar correspondiente al día 4 de Octubre de 1.932.

San Sebastian 13 de Noviembre de 1.933.

[Large handwritten signature]



Señor Alcalde Presidente del Excmo Ayuntamiento de esta
Capital.

Justino Jara 

Recibo el honor de remitirle una
nota detallada con las ratas de
vajilla que ha ocurrido en mo-
tivo de la estancia en este Palacio
de S. E. el Sr. Presidente de la
República Española, con el objeto
en su día de dar de baja en el
inventario.

Viva Vd. mucha años

San Sebastián 5 de Octubre 1933

El Administrador del Palacio Miramar

Justino Jara

Comun. Handed
27/10/1933.

Entradas y salidas
en el inventario correspondiente
El Sr. Hda

Justino Jara Alcalde Presidente de
San Sebastián.

A Omas
Jara

Recibido,
ya
13-10-33
El Sr. Jara

Servicio llamado de Hora de diario
ratura observada al hacerme cargo despues
de servicio prestado en motivo de la estacion
de J. E. el Sr. Presidente.

- 1 Plato sapero
 - 1 Platito de cafe
 - 2 Tazas de the
 - 2 loncha para ordebre
 - 1 Tapa de sapero
 - 1 Fuente grande
 - 1 Jarra para leche
 - 1 Faltaba una cacerola pequena de la bateria cocina
-

Servicio ordinario de provisorio

- 1 Plato Trinchero
 - 2 Fuente blanca
-

10 para viaje de limpien del fondo de
San Sebastian 4 de Octubre 1921

Alejo Palacio

Esta Comisión, en su reunión de ayer, acordó remitir a la Comisión de Gobierno Interior la adjunta factura del Hotel María Cristina referente a los servicios hechos durante la estancia de S.E. el Presidente de la República, manifestando que, si están conformes, se puede pagar con cargo al Capº 13º, artº 1º, partida 1ª.

S.S. 28 de octubre de 1933

Por acuerdo,

El Secretario de la Comisión de Hacienda,

Sr. Presidente de la Comisión de Gobierno Interior

10/2 Desde el mes de Septiembre 1933 se
han hecho las siguientes obras.

nos del inventario 6 Enlucido de 7 taldos cortinas rolladas
de la terraza planta baja de Palais
al Guardarropa.

ieue ieue 283 = Un respaldos de terciopelo bor-
dado perteneciente al comedor
guardado en el vestíbulo
grande de Palais.

ieue ieue 286 = 2 teta moruna pertene-
ciente al comedor, guardada
repuesta grande de Palais

ieue ieue 275 = Enlucido del comedor
al pasillo que conduce a
Hall, una medida de las
estantes para té.

ieue ieue 274 Enlucido de 2 mesas plegables
del comedor al pasillo que
conduce a la terraza (llamada
el caballito)

El día 6 de Septiembre 1933 = entrega en este
guardarropa una bandera Nacional reci-
bida del Ayuntamiento de San Sebastián.

Sacado del vestíbulo de la Baile, pabellón
nuevo, un broche dorado eléctrico y una
tulipa, y sus redondelas de madera, colocadas
de, cuatro bano en abrazo.

1^o Inventaris . . . 507 = Una cama de compaña
con las colchonera de lona
sine almohada, tres col-
chas y sin mantas de lana.
Trasladado a la botana don-
de dormían los pastores.

ie ie ie

ie ie ie

512 Un estuche de madera
con un aparato de
limpiera "Electro" "Lui"
guardado en el respu-
do de Palacio.

die ie ie

524 Un armario de pino
pintado de verde, cuatro
puertas laterales, cuatro
cajones, en el centro y
una luna, alto 1'18' fondo
0'10 ancho 2 metros, cala-
cado en el cuarto baño que
estaba en obras.

ie ie ie

525 Un armario, pino pin-
tado, verde las puertas
1'18 alto 0'10 fondo ancho 1'20
colocado en el cuarto baño
que estaba en obras.

ie ie ie

526 Un pie de lavabo de
pino pintado de verde
tres puertas alto 0'78 p. 1'30

3°

me inventaris

colocado cuarto baño y me
estaba en obra

in

ie

ie 533

Una alfombra para la
escalera entre toras de
la fábrica de lapices

colocada en el sitio indicado

in

ie

ie 539

- Una alfombra moqueta
grande colocada en el
pasillo.

in

ie

ie 540

- Una alfombra de
moqueta verde en el
suelo, colocada en
el cuarto baño que
estaba en obra.

in

in

ie

677

- Una Lima bicolor
al cuarto baño en obra.

in

ie

ie

678

- Una Lima en moro
esmalte blanco, cuarto
baño en obra.

ie

ie

ie

679

- un toallero de metal
esmaltado en blanco
cuarto baño en obra.

in

ie

ie

682

- Una alfombra de mo-
queta grande, colocada
en el pasillo que con-
duce á este fondo de

40

me inventaria

561-

Una barra de metal
dorado para contra-
llocada en el cuarto
baño inmediato.

ie ie

ee 692-

Una taca de porcelana,
con un depósito
para agua colocado
en retrete en obra de
cuarto baño.

ie ie

ie 693

Varia accesorios que
cuarto baño deprimada
y colocada en retrete
y en baño en obra.

ie ie ie

Recogida y guardada
toda la porcelana de los
muebles de la casa para
de Palacio en el respec-
to grande del mismo.

ie ie ie

Hecho con esta fecha
del 27 octubre 1913 que re-
fuerza que pabellon
nuevo, en lugar de
chimento completo
14 mos, ~~14 mos~~, ~~14 mos~~, ~~14 mos~~,
y se coban. para portar
casa de oficina

5/-

u u u i

Entregado en el tocador
de la alcoba de D. Vitoria,
un cinturón encarnado
de barba, y una plu-
ma Edilografica.

a u u u

En la sala de la
muñeca de las tres fi-
las del pabellón nue-
vo están, resojada
y guardada en el re-
posante del mismo.

a u u i 742

Una mesa ordinaria
vieja de dos cajones se
halla parillo entrado
al cuarto de baño en el re-
lado del fondo de la sala.

i 765

Una mesa ordinaria
vieja de dos cajones se
halla en el parillo del
piso principal de Palacio

i 944

Una cama del cuarto llamado
de la rotunda con su colchón
tapizado, la cama de vestir
y un alhacaca. se halla en el
refectorio del pabellón nuevo
(y una mesita de noche)

6/10 991 El día 14 de febrero 1972
rompió la pantalla
verde de la lampara de
trám portable Clemente Cor-
Perra

ie 146= Una alfombra azul
color marrón se halla
donde están arrojados
los muebles y objetos del
2º piso de Palacio.

ie 147 Un filtro de igual
dimensiones para de bajo
se halla donde la alfombra an-
terior.

ie 148 Una alfombra marrón
color 4 por 5'70 se halla
en el cuarto del piso 2º de
Palacio llamado el
oficio Plana.

ie 149 Un filtro para de bajo
de igual dimension
se halla en el mismo cuarto
anterior.

ie 289= una alfombra larga 4'70 por
3'10 que se halla en el
tercer piso se halla en el
pabellon nuevo. cuarto lle-
gado Parque de la Cerveza

Finalizados los trabajos de archivo de los enseres y objetos existentes en el Palacio de Miramar representativos o de una u otra forma alusivos al fenecido régimen y familia ex-Real, esta Alcaldía se complace en acompañarle la relación de dichos enseres y objetos con expresión de las dependencias en que se hallaban y las en que han quedado archivados, habiendo dirigido igualmente copia de la misma a la Dirección General de Propiedades.

San Sebastian 30 de Septbre. 1933.

EL ALCALDE,

Sr. Delegado de Hacienda de Guipuzcoa.

Finalizados los trabajos de archivo de los enseres y objetos existentes en el Palacio de Miramar representativos o de una u otra forma alusivos al fenecido régimen y familia ex-Real, esta Alcaldía se complace en acompañarle la relación de dichos enseres y objetos con expresión de las dependencias en que se hallaban y las en que han quedado archivados, habiendo dirigido igualmente copia de la misma al Sr. Delegado de Hacienda de esta provincia.

San Sebastian 30 de Septbre. de 1933.

EL ALCALDE,

Dirección General de Propiedades.

44

P A L A C I O D E M I R A M A R

--o--

T R A S L A D O S

Nº.

de la PRIMERA HABITACION IZQUIERDA. ANTECAMARA. (pag. 7 del Inventario)

al TERCER CUARTO IZQUIERDA. (pag. 88 del Inventario) :

146 Una alfombra inglesa, marrón claro, 3,40 x 4,62.

147 Un fieltro de iguales dimensiones para debajo.

al DECIMO CUARTO. (pag. 97 del Inventario) :

148 Una alfombra marrón claro, 4,84 x 5,30

149 Un fieltro de iguales dimensiones para debajo.

del COMEDOR SITUADO AL FRENTE DE LA ENTRADA PRINCIPAL. (pag. 19)

al DORMITORIO TERCERO del Pabellón Nuevo (pag. 124) :

289 Una alfombra marrón, 4,70 x 3,10 con su fieltro de igual tamaño.

290 Una alfombra azul, 4,70 x 4,20 con su fieltro de igual tamaño (algunos trozos estropeados por humedad)

291 Una alfombra morada con su fieltro, 6 x 4,89, la mayor parte de ella inutilizada por humedad.

292 Una alfombra marrón con su fieltro, 6,25 x 6,03, su forma irregular, en gran parte inutil.

de la SEGUNDA HABITACION DERECHA. BIBLIOTECA (pag. 20)

al CUARTO CUARTO IZQUIERDA (pag. 89)

299 Dos sillones tapizados de cretona rosa con flores y dos cojines, todo nuevo

300 Una banqueta con igual tapizado.

306 Dos candelabros y un tintero de plata construido sobre los cascos del caballo "Capuchino", los candelabros son para tres velas.

308 Una mesa tocador, pintada de rosa con cretona del mismo color y su luna de tres cuerpos para el frente.

309 Una mesa de caoba barnizada, con aleta, 0,77 x 0,40 x 0,40.

310 Una esterilla de goma verde para baño.

- 311 Tres juegos de cortinas satén floreado, fondo color crudo, sin usar.
 - 312 Dos juegos de cortinas de cretona con fondo salmón flores y alambique.
 - 313 Dos colchas con volante, fondo blanco y volante salmón.
 - 314 Dos cubrecamas color salmón con un dibujo de flores en el centro.
 - 315 Un cubrecama de hilo con flores y greca color salmón.
 - 316 Dos juegos de cortina hilo con flores y pintitas, en junto seis piezas.
 - 317 Cuarenta y ocho yardas de cretona fondo crudo con flores, de Story & Co.
 - 318 Treinta metros de largo por 1,40 ancho, tela de hilo crudo con flores y pintitas.
 - 319 Setenta yardas de cretona verde con flores.
 - 320 Diez y seis metros de 0,75 ancho de tela fondo crudo con flores.
 - 321 Un rollo de tela llamada Chin con fondo salmón y flores.
 - 322 Dos cortes de tela fondo color crema con flores, uno de 30 metros y otro de quince, 0,75 ancho.
 - 323 Dos piés de lampara, de madera, baño galvanoplástico imitación plata, con pantallas seda color salmón.
 - 324 Siete galerías de madera, con sus barras mono-rails y accesorios.
 - 325 Un juego de chimenea compuesto de una balaustrada, tenacillas, pala, escarbador, tapa y par de motrillos, todo de metal dorado.
- Una colcha de hilo, fondo blanco y volante de flores y pintitas (no figura en el inventario).
- del ANTECOMEDOR. PASILLO ENTRANDO POR LA CASA OFICIOS (pag 32)
- a la PRIMERA HABITACION DERECHA. DORMITORIO. del Pabellón Nuevo. (pag. 122):
- 440 Una caja de embalaje (con su contenido según Inventario)
 - 441 Otra " " " " " " "
 - 442 " " " " " " "
 - 443 " " " " " " "
 - 444 " " " " " " "
 - 445 Otro cajón " " " " "

al SALON BILLAR. (pag. 17):

el contenido de la caja embalaje nº 446 del Inventario.

del GUARDARROPA AL FRENTE DEL PASILLO IZQUIERDO. (pag. 54)

al CUARTO DE BANO CONTIGUO EN OBRA. (pag. 55):

677 Una luna biselada para cuarto de baño, 0,80 x 0,50.

678 Una luna con marco de esmalte blanco, 1,05 x 0,94.

679 Un toallero de metal esmaltado blanco.

del CUARTO NUMERO 3. (pag. 78)

a la PRIMERA HABITACION DERECHA. (pag. 3):

1184 Un reloj esfera cilíndrica giratoria, marmol con aplicaciones de bronce, pie de marmol, forma ánfora.

1197 Un reloj colocado en tapa de un tintero de cristal de roca.

a la PRIMERA HABITACION IZQUIERDA. ANTECAMARA. (pag. 7):

1159 Un reloj esfera cilíndrica, pie marmol, figuras de bronce.

a la SEGUNDA HABITACION IZQUIERDA. GRAN SALON. (pag. 12):

1158 Un reloj marmol con tres figuras y dos palomitas.

a la SEGUNDA HABITACION DERECHA. BIBLIOTECA. (pag. 20):

1157 Un reloj metal con aplicaciones bronce, peana roble.

al H A L L. (pag. 33):

1179 Un reloj de caja de caoba cuadrado.

al T O C A D O R. (pag. 40):

1181 Un reloj caja de bronce y cristal marca "Resines-San Sebastian" 15 días.

al B O U D O I R. (pag. 45):

1153 Un reloj marmol, forma ojiva, jaspeado oscuro.

a la A L C O B A. (pag. 56):

1186 Un reloj de bronce pie de marmol, forma litera.

a la SALA CONTIGUA. SEGUNDA PUERTA PASILLO IZQUIERDA (pag 58):

1172 Un reloj, caja madera lacada, japonés, marca Callon, O. Maine S. May-Fair.

al SALONCITO - TRECERA PUERTA. (Pag. 66):

1170 Un reloj pie de marmol, figura de mujer, bronce.

- al DORMITORIO-CUARTA PUERTA PASILLO DERECHA. (pag. 67):
- 1180 Un reloj caja caoba rematado en ojiva.
- al CUARTO DE LA ROTONDA - QUINTA PUERTA. (pag. 68):
- 1169 Reloj madera nogal, incrustaciones bronce, forma capilla, de tres esferas.
- al DORMITORIO-7ª PUERTA LADO DERECHO DEL PASILLO. (pag. 71):
- 1171 Un reloj de nogal forma ojiva.
- a la PRIMERA PUERTA PASILLO DERECHA. (pag. 72):
- 1173 Un reloj de caja cedro, columnitas de metal.
- de la PRIMERA HABITACION DERECHA. (pag. 3)
- al CUARTO NUMERO 3. (pag. 78):
- 70 Un reloj con esfera de cristal sostenida por dos angeles.
- de la GALERIA QUE CONDUCE AL HALL. (pag. 29)
- al CUARTO NUMERO 3. (pag. 78):
- 424 Un reloj de nogal, de pared, o,96 alto.

REPÚBLICA ESPAÑOLA
—
DELEGACIÓN DE HACIENDA
—
GUIPÚZCOA
—



Comisión de Hacienda

EL SECRETAR

Tengo el gusto de participar a V.S. haberse recibido en esta Delegación de Hacienda, con su atento escrito fecha 30 de Septiembre último, relación comprensiva de los enseres y objetos existentes en las dependencias del "Palacio de Miramar" y de los cuales se han finalizado los trabajos de archivo.

Le saluda atentamente.

San Sebastian 5 de Octubre de 1.933.



Señor Alcalde Presidente del Excmo Ayuntamiento de esta Capital.

Ed. Comis. de Hacienda
S. J. J. J.

188
30 49

Pongo en conocimiento de V. S. que, cumpliendo ordenes superiores ha sido dividida en dos la dependencia de este Palacio que bajo la denominación de: "DORMITORIO SEGUIDO A LA ANTERIOR" figura en el folio 156 del Inventario de 5 de Octubre de 1932 y previa la eliminación del acceso a dicha habitación por el Cuarto de Baño contiguo han quedado instalados en el segundo término formado por la división del referido dormitorio todos los objetos que, a excepción de los armarios, mesas y estantes, se hallan detallados en el referido Inventario según detalle al pié, habiendo sido precintados en presencia del concejal Sr. Fillol, las cajas y estuches que contienen dichos objetos, así como la puerta de acceso al departamento en que se encuentran.

PLATERIA - Plata de troquel. Folio 129

Plata dorada. Folios 129 y 130

Plata de cocina. Folios 130-131.

Plata meneses. Folios 131 y 132

Servicio de familia. Folio 132

Utensilios. Folios 132 y 133

San Sebastian 10 de Marzo de 1934.

La Encargada Accl. del Palacio Miramar,

Justa Aristeguieta



Sr. Alcalde del Exmo. Ayuntamiento de San Sebastian

A la Comision de Hacienda
G. Jauran

189
30 50

Pongo en conocimiento de V. S. que en presencia del concejal Sr. Fillol, han sido convenientemente precintados los enseres que al pié se detallan y que se hallan en la dependencia de este Palacio "CUARTO DE REPUESTO AL FONDO DEL PASILLO" (folio 127 del Inventario de 5 de Octubre de 1932):

Nº 2216. Un arca estuche (folio 127)

Nº 2217. Un armario de pino (folio 128)

Nº 2218. Un armario de pino (folio 128)

San Sebastian 10 de Marzo de 1934.

La Encargada Accl. del Palacio
de Miramar,

Justa Horistequieta

Sr. Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de San Sebastian.

Esta Alcaldía, conforme con lo propuesto por la Comisión de Hacienda, se complace en manifestarle han sido unidos al Inventario de los bienes del Palacio de Miramar los dos oficios de la Encargada Accidental del Palacio de fecha 10 de los corrientes cuyas copias le remito adjuntas.

Viva V. S. muchos años.

San Sebastian 22 de Marzo de 1934.

EL ALCALDE,

Illmo. Sr. Director General de Propiedades.

AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIAN
31 MAY. 1935
413H

Comisión de Hacienda

[Signature]

COMISION HACIENDA DEL
7 JUNIO 1935

Acuérdase enviar el Inventario de los bienes del Palacio Miramar a la Intervención de Fondos con el fin de que se conserve en dicha dependencia y que, así mismo, se ocupen allí de enviar la copia que solicita en este escrito el Conserje de dicho Palacio.
P.A. El Sect. Hda,

CONFORME
EL ALCALDE,

[Signature]

EXMO. SEÑOR:

El que suscribe Tiburcio Ruiz y Heredia, conserje del Palacio de Miramar, con el debido respeto a V.E. tiene el honor de exponer:

Que habiendome dado posesión del cargo de conserje de dicho Palacio de Miramar, por los Sres. Presidente de la Comisión de Obras, entonces Don José Maria Tejada y otros miembros de la misma Comisión y junta del Palacio, el día treinta del mes de Noviembre del pasado ejercicio, y habiendo solicitado verbalmente varias veces a dicho Sr. Presidente y varios Señores concejales de la Junta del Palacio, como igualmente lo solicitó el recurrente al letrado Sr. Mugica, para que me fuera remitida una copia del Inventario de los enseres y demás utensilios que existen en dicho Palacio y finca, y habiendo transcurrido seis meses en el desempeño de dicho cargo y no habiendo recibido aún la referida copia es por lo que suplico a V.E. se digne ordenar para que me sea extendida y enviada dicha copia.-

Gracia que espero merecer del bondadoso corazón de V.E., deseándole muchos años de vida, para bien de la Republica.-

San Sebastian a treinta y uno de Mayo de mil novecientos treinta y cinco.-

[Signature]

SR. ALCALDE-PRESIDENTE DEL EXMO. AYUNTAMIENTO DE
SAN SEBASTIAN

Hasta la fecha, el Inventario de todos los bienes existentes en el Palacio de Miramar, venía archivándose como uno de tantos expedientes corrientes de este Ayuntamiento pero de acuerdo esta Alcaldía con el criterio sustentado por la Comisión de Hacienda, ha resuelto que sea la Intervención de Fondos Municipales la dependencia que cuide de él conservándolo en su particular archivo y asimismo ha acordado que en la citada oficina se ocupen en librar la copia que solicita el Conserje del Palacio de Miramar ya que si ha de custodiar los enseres allí contenidos precisa tener previamente la relación detallada para responder en un momento dado de faltas que pudieran ocurrir.

SAN

SEBASTIAN 7 de junio de 1935

EL ALCALDE,

Sr. Interventor de Fondos Municipales

Con esta fecha se ordena a la Intervención de Fondos Municipales se ocupe en extender un duplicado de los bienes contenidos en el Palacio de Miramar con destino al Sr. Conserje de dichas dependencias.

San Sebastian 7 de junio de 1935

EL ALCALDE,

Sr. D. Tibursio Ruiz, Conserje del Palacio Miramar



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE
SAN SEBASTIAN

SECCION DE HACIENDA

Esta Alcaldía, a propuesta de la Comisión de Hacienda, ha aprobado su resolución que es la siguiente:

“Autorizar al Conserje del Palacio Miramar de acuerdo con el Concejal D. Pedro Fillol para el traslado desde Caballerizas al piso superior del Palacio de los bienes allí existentes que tengan riesgo de desaparecer por no estar bien vigilados y que una vez hecho el traslado se dé cuenta de todo a la Dirección General de Propiedades, al Delegado de Hacienda y al Interventor de Fondos Municipales, a los efectos del Inventario”.

Lo que traslado a Vd. para su debido conocimiento y efectos consiguientes.

San Sebastian 27 de abril de 1936

EL ALCALDE,

Sr. Conserje del Palacio de Miramar



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE
SAN SEBASTIAN

SECCION DE HACIENDA

56
30 ✓

Esta Alcaldía, a propuesta de la Comisión de Hacienda, ha aprobado su resolución que es la siguiente:

"Autorizar al Conserje del Palacio Miramar de acuerdo con el Concejal D. Pedro Fillol para el traslado desde Ceballerizas al piso superior del Palacio de los bienes allí existentes que tengan riesgo de desaparecer por no estar bien vigilados y que una vez hecho el traslado se dé cuenta de todo a la Dirección General de Propiedades, al Delegado de Hacienda y al Interventor de Fondos Municipales, a los efectos del Inventario".

Lo que traslado a Vd. para su debido conocimiento y efectos consiguientes.

San Sebastian 27 de abril de 1936

EL ALCALDE,

Pedro Fillol
Interventor de Fondos
Conserje del Palacio Miramar

PALACIO DE MIRAMAR

Traslados efectuados el día 28 de abril de 1936 en presencia del concejal Sr. Filliol en cumplimiento del oficio de la Alcaldía al Conserje del Palacio de Miramar de fecha 27 de abril.

A las dependencias del Palacio denominadas "Primer cuarto izquierda", "Segundo cuarto izquierda" y "Primer cuarto derecha" (pag. 1 y 2 del Inventario) se han trasladado todos los objetos y enseres que figuraban en la dependencia llamada "Guadarnés" según Inventario (pag. 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187 y 188) a excepción de los que se detallan a continuación:

- Nº. 3679 Tres caballetes de madera para monturas
 3680 Una mesa grande de pino con cuatro cajones
 3855 Quince cortinas de crudo, listas gris
 3856 Dos mesas de pino ordinarias
 bis 3857 Un armario de pino ordinario

los cuales, por su escaso valor continúan en la aludida dependencia "Guadarnés" de la que forman parte integrante

OBSERVACIONES:

- a) se halló roto un jarrón de porcelana azul y dorada, nº 3811 del Inventario, y
- b) se incorporó a los demás objetos trasladados una bandera monárquica dedicada a SS MM por los herreos y cerrajeros que se hallaba en el "Guadarnés" aun cuando no figura relacionada en el Inventario entre los enseres de dicha dependencia.

San Sebastian 29 de abril de 1936.

Conforme.

El Concejal delegado para este asunto,

Concejal de Hacienda
4 mayo 1936
Enteado y liquidado
las comunicaciones oportunas
por el Inter
P. Filliol

P. Filliol



58

Interventor de Fondos
Delegado de Hacienda
Director General de Propiedades

EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE
SAN SEBASTIAN

SECCION DE HACIENDA

A los efectos oportunos, tengo el honor de poner en su conocimiento que el día 26 de abril del año actual se han efectuado algunos traslados de enseres dentro del Palacio Miramar según se indica a continuación:

A las dependencias del Palacio denominadas "Primer cuarto izquierdo", "Segundo cuarto izquierdo" y "Primer cuarto derecho" (pag. 1 y 2 del Inventario) se han trasladado todos los objetos y enseres que figuraban en la dependencia llamada "Guadarnés" según Inventario (pag. 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187 y 188) a excepción de los que se detallan a continuación:

Nº 3670. Tres cabellotas de madera para costuras.

" 3680. Una mesa grande de pino con cuatro cajones.

" 3685. Quince cortinas de crudo lino gris.

" 3686. Dos mesas de pino ordinarias.

Nº 3687. Un armario de pino ordinario.

Los cuales, por su escaso valor continúan en la aludida dependencia "Guadarnés" de la que forman parte integrante.

OBSERVACIONES:

a). Se halló rota un jarrón de porcelana azul y dorada, nº 3611 del Inventario, y

b). Se incorporó a los demás objetos trasladados una bandera cuadrada dedicada a M.ª J.ª por los herreros y cerrajeros que se hallaba en el "Guadarnés" aun cuando no figura relacionada en el Inventario entre los enseres de dicha dependencia.

San Sebastian 12 de mayo de 1936

EL ALCALDE,



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE
SAN SEBASTIAN

SECCION DE HACIENDA

59

30

Como resultado de una primera inspección practicada en el Palacio de Miramar, después de la reciente dominación de la Ciudad por las fuerzas del Frente Popular, se ha podido observar la desaparición de los distintos objetos que se detallan en la relación que tengo el gusto de acompañar le, sin perjuicio de la que en definitiva haya de incorporarse al Inventario cuando se practique una nueva y minuciosa inspección.

San Sebastian 25 setiembre 1936.

EL ALCALDE,

ILLMO. SR. DELEGADO DE HACIENDA DE GUIPUZCOA.

60

RESULTADO DE LA INSPECCION OCULAR PRACTICABA EN ESTA FECHA EN ALGUNAS DEPENDENCIAS DEL PALACIO DE MIRAMAR CUYO ACCESO A LAS MISMAS HA APARECIDO FORZADO O VIOLENTADO.

PRIMERA HABITACION DERECHA.

Falta la tapa de un gran tintero de cristal correspondiente a la mesa de despacho relacionada bajo el n° 43 del Inventario, pag. 3 del mismo. Dicha tapa era también de cristal con un reloj encajado en ella, siendo de advertir que el referido tintero no figura inventariado entre los objetos de esta dependencia.

TERCERA PUERTA IZQUIERDA. SALON BILLAR.

De la mesa estuche n° 240, pag. 18 del Inventario, que aparece violentada, faltan los siguientes objetos:

"dos ceniceros de metal"
"una fosforera de metal"
"un cortapuros"
"un cortapuntas de puros"

De la misma dependencia (pag. 18 bis del Inventario) falta:

- N° 252. Unos gemelos fijos a su tripode, marca Carl. Zeiss-Jena D F etc. (llevados por el Frente Popular).
- N° 253. Un telescopio con su pié de madera, etc. (llevado por el Frente Popular).
- N° 255. Gemelos de campaña marca C P Goerz F7 etc, (llevados por el Frente Popular).

SEGUNDA HABITACION DERECHA. BIBLIOTECA.

Aparace forzado y roto el Sagrario del altar relacionado bajo el n° 356, pag. 27 del Inventario.

Falta: "una caja de cartón con siete ceniceros de metal con correa de gamuza verde". Pags. 23 y 24 del Inventario.

TERCERA PUERTA DERECHA. SACRISTIA.

Aparece violentada la cómoda relacionada bajo el nº 377, pag. 28 del Inventario, faltando de la misma los siguientes objetos:

"un estuche de piel con un cáliz de plata sobredorada, patena y vinajeras, bandeja, companilla y cucharilla"
"un estuche rojo con un relicario de plata de 0,35 x 28" (el estuche se halla vacío)
"un relicario de plata de 0,30 x 0,23"
"un pequeño estuche con otra reliquia de 0,14x0,11"
"un platillo de plata sobredorada con esmalte azul"
"una copa de plata de 0,06 diametro"
"un copón de plata con tapa rematada con una cruz"
"una copa de cristal con su tapa y peana de plata sobredorada y esmalte azul y rojo" (falta solamente la copa)
"un caldero con su hisopo de plata sobredorada"

CUARTO DE TELEGRAFOS.

Falta: "una centralilla telefónica de 30 líneas dobles Ericcson, tipo O B 2600" relacionada bajo el nº 3030, pag. 157 del Inventario.

BODEGAS Y CABA DE PALACIO. (pags. 133,134 y 135)

Faltan la totalidad de las botellas de vinos, etc. almacenadas en dicha dependencia según relación en el Inventario, hallándose las estanterías que las contenían completamente vacías.

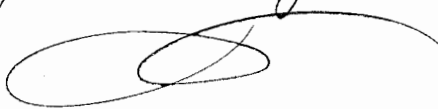
Aunque, al parecer, no existen otras faltas, para determinarlas con toda exactitud se haría preciso practicar una minuciosa y detenida revisión de las distin-

tas dependencias, cuya labor requeriría mucho tiempo habida cuenta del gran número de objetos y enseres que figuran inventariados como correspondientes a cada una de dichas dependencias.

San Sebastian 24 de setiembre de 1936.

LA ENCARGADA ACCIDENTAL,

Justa Aristeguieta





EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE
SAN SEBASTIAN

SECCION DE HACIENDA

Con el fin de llenar las formalidades exigibles en lo relativo a la tramitación de las indemnizaciones de objetos robados o desaparecidos, ruego a V, se sirva hacer la valoración, en lo posible, de los objetos desaparecidos del Palacio de Miramar que figuran en la adjunta relación.

San Sebastian 5 de Noviembre 1936.

EL ALCALDE,

SR. ARQUITECTO MUNICIPAL.

LOS QUE SUSCRIBEN, TASADORES DEL MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL DE SAN SEBAS-
TIAN, CUMPLIENDO EL ENCARGO QUE LES HA SIDO CONFERIDO POR EL SR. ARQUI-
TECTO MUNICIPAL , VALORAN LOS OBJETOS ROBADOS O DESAPARECIDOS DEL PALA-
CIO MIRAMAR, QUE FIGURAN EN LA RELACION QUE LES HA SIDO REMITIDA, EN LA
SIGUIENTE FORMA:

PRIMERA HABITACION DERECHA

PTAS

Nº 43 - del Inventario- pag. 3 del mismo-

Una tapa de cristal, con un reloj encajado
en ella

50,00

TERCERA PUERTA IZQUIERDA - SALON BILLAR -

De la mesa estuche, numº. 240, pág. 18 del
Inventario .

Dos ceniceros de metal ; 1 fosforera de metal;

1 corta puros; 1 corta puntas de puros..... 75,00

De la misma dependencia (pág. 18 bis del In-
ventario.

Nº 252 - Unos gemelos fijos a su trípode, marca Carl

Zeiss- Jena D.F. , en..... 2000,00

Nº 253 - Un telescopio con su pie de madera, en.... 1500,00

Nº 255 - Gemelos para campana, marca C.P. Goerz F-7. 275,00

SEGUNDA HABITACION-DERECHA- BIBLIOTECA-

Nº 356 - (pág. 23 y 24 del Inventario.)

Siete ceniceros de metal con correa verde, en. 70,00

TERCERA PUERTA DERECHA SACRISTIA

Nº 377-(pág. 28 del Inventario)

Un estuche de piel con un caliz de plata sobredorado patena y vinajeras, bandeja campanilla y cucharillas,	550,00
Un estuche rojo, con un relicario de plata, o,35X o,28-	300,00
Un relicario de plata,o,30 x o,23.....	250,00
Un pequeño estuche con otra reliquia, o,14 x o,11.....	150,00
Un platillo de plata sobredorada, con esmalte azul....	40,00
Una copa de plata de o,06 diametro	40,00
Un copón de plata con tapa rematada con una cruz.....	225,00
Una tapa y peana de plata sobredorada con esmalte azul y rojo, de una copa de cristal.....	75,00
Un caldero con su hisopo de plata sobredorada.....	150,00

CUARTO DE TELEGRAFOS.

Una centralilla telefonica de 30 lineas dobles ,Eric- són, tipo O.B. 2600, (nº 3030, pág. 157 del Inventa- rio	2000,00
---	---------

San Sebastián 13 de Noviembre de 1936

LOS TASADORES DEL MONTE DE PIEDAD MUNICIPAL

DE SAN SEBASTIAN

Jesús Arista *Ricardo Muñoz*



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE
SAN SEBASTIAN

SECCION DE HACIENDA

66

Con el fin de dar cumplimiento a las disposiciones vigentes sobre indemnizaciones, esta Alcaldia ruega a los Sres. Arrieta y Garagorri del Comercio de esta plaza tengan a bien valorar los articulos detallados en la adjunta relacion que se servirán devolver cumplimentada a las oficinas de la Comisión de Hacienda de este Ayuntamiento.

Dios guarde a V.V. muchos años.

San Sebastian 9 de Diciembre de 1936.

EL ALCALDE,

SRES. ARRIETA Y GARAGORRI
Alameda, 5. - SAN SEBASTIAN.

Ciento veintidos botellas de Riscal grandes
 Doscientas setenta y siete medianas
 Ciento veinticuatro Rioja blanco Chavis....
 Ciento treinta Rioja olarete.....
 Diez y siete Rioja blanco Argentera.....
 Ocho de Rioja blanco Diamante
 Diez y seis botellas Rioja tinto, Lopez, Heredia
 Diez y seis id. Rioja tinto, vendimia especial
 Tres botellas Rioja, cepa de oro
 Doscientas veintidos Jerez Tio Pepe.....
 Veintiocho botellas Jerez tio Pepe medias..
 Seis botellas Jerez Tio Pepe Pasto.....
 Ochenta y ocho botellas Jerez Tio Pepe So-
 lera 1.847
 Setenta y seis botellas Jerez Tio Pepe nectar
 Seis botellas Rivero.....
 Setenta y dos botellas Villa Tula.....
 Veintiun botellas Macharnudo.....
 Cuatro botellas Montaña
 Cincuenta y cinco pálido rel oloroso.....
 Treinta y cuatro medias botellas Valdelamasa
 Cuarenta y tres botellas pajarete Bias
 Una botella Málaga Desdier
 Sesenta y tres Málaga Bias
 Veintiocho Pedro Jimenez
 Seis botellas Moscatel C. Z.
 Veintiocho Moscatel Bias
 Nueve botellas Oporto Johnston

Siete Oporto Chamisso
 Treinta y dos botellas Oporto 4 coronas..
 Ciento catorce Chateau - Larogue.....
 Veintiun botellas Chateau - Porte - canet
 Seis botellas Madera Yoshton
 Veintiocho botellas Bias
 1 Cinco botellas Chateau - Laffit 1.888....
 Veintiseis botellas Chateau - Laffit. 1.893
 Cincuenta botellas Chateau - Laffit 1.918
 Cuarenta y un botellas Chateau - Danzant..
 Cuarenta Chateau - Morgaux
 Ciento diez y nueve botellas Chateau-Iguen
 Veintisiete Chateau - Latorr.....
 Veinticinco botellas Borgoña Chambertin (al-
 gunas botellas disminuidas por evaporación)
 Cincuenta y cuatro botellas Borgoña Romanée
 (igual observación que a las anteriores)
 Tres botellas vino Chanti.....
 Veinticinco botellas Borgoña Pormand.....
 Dos botellas Borgoña Clos Bougeot.....
 V Veinticinco botellas Borgoña Corton.....
 Cuatro botellas Vino Loidi.....
 Tres botellas vino Lacrima Christi.....
 Diez y siete botellas vino Clement.....
 Noventa y tres vino Monte Isla.....
 Siete botellas Rhin Lamonte.....
 Veinticuatro botellas vino tónico de S.
 Pantaleón.....
 Diez y seis botellas vino Alicante añejo..

Quince botellas de Champagn Trisana Terrier...
 Veinticinco botellas Champagn Ravalet medias...
 Diez y ocho botellas Champagn Ayala.....
 Ciento treinta y dos botellas Wisky medias...
 Ciento treinta y siete botellas Champagn Codor-
 niu.....
 Setenta y dos botellas Champagn Rosterniú.....
 Unabotella Champagn Pognou.....
 Quince botellas Champagn Escaba.....
 Ciento sesenta y siete botellas Coñac Morton..
 1.868.....
 Ocho botellas coñac Garnier 1.880.....
 Doce botellas coñac Morton medias.....
 Seis botellas coñac grandes Morton 1.878.....
 Treinta y un botellas de Chartreuxe Verde (al-
 gunas disminuidas contenido por evaporación)..
 Diez y siete botellas Chartreuxe Amarillas me-
 dias.....
 Veinte botellas Chartreuxe grandes.....
 Doce botellas Aniset Marie Brisard.....
 Catorce superior Rhun.....
 Dos botellas licor Silos.....
 Veintisiete aguardiente Rivero.....
 Veintidos aguardiente del Mono medias.....
 Diez y seis botellas Curasau Blanco.Fockink...
 Doce botellas curasau rojo.....
 - Catorce botellas Kurschpur medias.....
 Doce botellas Marrasquino.....
 Dos botellas Orange Vitter.....
 Dos botellas Angostura Vitter.....

Seis botellas Vermouth France.....
 Seis botellas Vermouth Torino.....
 Dos botellas Ginebra La Campana.....
 Diez botellas Ginebra Fockink.....
 Dos botellas Alcohol desnaturalizado....
 Dos botellas espíritu de vino.....
 Una botella de zarzaparrilla.....
 Veintidos botellas Whiski Scotch.....
 Dos botellas Chateau - Giscours, medias.
 Seis botellas Mostelle blanco medias....
 Seis botellas Mostelle tinto.....
 Diez botellas Chacolí blanco.....
 Diez botellas Chacolí tinto.....
 Cuatro botellas Grand Marnier.....

Los que suscriben, cumpliendo el encargo que les ha sido
 conferido por el Sr. Alcalde de esta Ciudad, estiman el valor
 de los vinos, licores, etc. objeto de la presente relación que
 consta de 4 folios, en la cantidad total de **PESEYAS VEINTICINCO**
MIL DOSCIENTAS TREINTA Y DOS con 75/100 .. (25.232,75)

San Sebastian 4 de Enero

de 193 7

Arrieta y Larrazola





EXCMO. AYUNTAMIENTO

DE

SAN SEBASTIAN

SECCION DE HACIENDA

En cumplimiento a lo dispuesto en orden a la tramitación de las indemnizaciones por robo o desaparición de objetos durante el tiempo de dominación de las fuerzas del Frente Popular, tengo el honor de acompañar adjuntas y por triplicado las relaciones de valoración de los objetos desaparecidos del Palacio de Miremar.

Dios guarde a V. E. muchos años.

San Sebastian 14 de Enero de 1937.

EL ALCALDE,

EXCMO. SR. GOBERNADOR CIVIL GENERAL DE GUIPUZCOA Y VIZCAYA.

BODEGAS Y CASA DE PALACIO : (pág. 133 - 134 y 135 del inven-
tario.)

Ciento veintidos botellas de Riscal grandes
Dieciséis setenta y siete medianas.....
Ciento veinticuatro Rioja blanco Chavis....
Ciento treinta Rioja clarete.....
Diez y siete Rioja blanco Argentera.....
Ocho de Rioja blanco Diamante.....
Diez y seis id. Rioja tinto, Lopen, Heredia
Diez y seis id. Rioja tinto, vendimia especial
Tres botellas Rioja, cepa de oro.....
Dieciséis veintidos Jerez Tio Pepe.....
Veintiocho botellas Jerez Tio Pepe medias..
Seis botellas Jerez Tio Pepe Pasto.....
Ochenta y ocho botellas Jerez Tio Pepe So-
lera 1.847.....
Setenta y seis botellas Jerez Tio Pepe ne-
tar.....
Seis botellas Rivero.....
Setenta y dos botellas Villa Tula.....
Veintiun botellas Marchanudo.....
Cuatro botellas Montaña.....
Cincuenta y cinco pálido rel oloroso.....
Treinta y cuatro medias botellas Valdelamasa
Cuarenta y tres botellas pajarete Bias.....
Una botella Málaga Desdier.....
Seenta y tres Málaga Bias.....
Veintiocho Pedro Jimenez.....

Seis botellas Moscatel C. 2.....
 Veintiocho botellas Moscatel Bias.....
 Nuevo botellas Oporto Johnston.....
 siete Oporto Chamisso.....
 Treinta y dos botellas Oporto 4 coronas...
 Ciento catorce Chateau - laroque.....
 Veintium botellas Chateau - Porte - canet.
 seis botellas Madera Yeghton.....
 Veintiocho botellas Bias.....
 Cinco botellas Chateau - Laffit 1.888.....
 Veintiseis botellas Chateau - Laffit 1.893
 Cincuenta botellas Chateau - Laffit 1.918.
 Cuarenta y un botellas Chateau - Danzante..
 Cuarenta Chateau - Morgaux.....
 Ciento diez y nueve botellas Chateau-Iguen..
 Veintiseis Chateau - Latorar.....
 Veinticinco botellas Borgoña Chambertin
 (algunas botellas disminuidas por evapora-
 ción).....
 Cincuenta y cuatro botellas Borgoña Romanos
 (igual observación que a las anteriores)..
 Tres botellas vino Chanti.....
 Veinticinco botellas Borgoña Formand.....
 Dos botellas Borgoña Clos Bougeot.....
 Veinticinco botellas Borgoña Corton.....
 Cuatro botellas vino Loidi.....
 Tres botellas vino Lacrima Christi.....
 Diez y seis botellas vino Clement.....
 Noventa y tres vino Monte Isla.....
 siete botellas Rhin Lamonte.....

Veinticuatro botellas vino tónico de S. Pantalón.....
Diez y seis botellas vino Alicante añejo....
Quince botellas de Champagn Trisana Terrier.
Veinticinco botellas Champagn Ravalet medias
Diez y ocho botellas Champagn Ayala.....
Ciento treinta y dos botellas whiski medias.
Ciento treinta y siete botellas Champagn Codermin.....
Setenta y dos botellas Champagn Rosternin...
Una botella Champagn Pognou.....
Quince botellas Champagn Escaba.....
Ciento sesenta y siete botellas Cofac Morton 1.868.....
Ocho botellas cofac Garnier 1.880.....
Doce botellas cofac Morton medias.....
Seis botellas cofac grandes Morton 1.878....
Treinta y un botellas de Chartreux Verde (algunas disminuidas contenido por evaporación)
Diez y siete botellas Chartreux Amarillas medias.....
Veinte botellas Chartreux grandes.....
Doce botellas Aniset Marie Brisard.....
Catorce superior Rhun.....
Dos botellas licor Silos.....
Veintisiete aguardiente Rivero.....
Veintidos aguardiente del Mono medias.....
Diez y seis botellas Curasan Blanco-Fockink.
Doce botellas curasan rojo.....
Catorce botellas Kurechpur medias.....

Doce botellas Marrasquino.....
 Dos botellas Orange Vitter
 Dos botellas Angostura Vitter.....
 Seis botellas Vermouth Frances.....
 Seis botellas Vermouth Torino.....
 Dos botellas Ginebra La Campana.....
 Diez botellas Ginebra Fockink
 Dos botellas espíritu de vino.....
 Una botella de zarzaparilla.....
 Veintidos botellas Whiski Scotch.....
 Dos botellas Chateau - Giscours, medias...
 Seis botellas Mostelle blanco medias.....
 Seis botellas Mostelle tinto.....
 Diez botellas Chacolí blanco.....
 Diez botellas Chacolí tinto.....
 Cuatro botellas Grand Marnier.....
 Dos botellas Alcohol desnaturalizado.....

Los que suscriben, cumpliendo el encargo que les ha sido conferido por el Sr. Alcalde de esta Ciudad, estiman el valor de los vinos, licores, etc, objeto de la presente relación que consta de 4 folios, en la cantidad total de PESETAS VEINTICINCO MIL DOSCIENTAS TREINTA Y DOS CON 75/100 (25.232,75.

San Sebastián, 4 de Enero de 1.937.

- Arrieta y Garagorri -

(del comercio de esta plaza)



DELEGACIÓN DE HACIENDA
DE
GUIPÚZCOA

Excmo.Sr.

Me complace en manifestar a V.E.de
acuerdo con su indicación, que puede
disponer para su envío al Hospital Mi-
litar, bajo inventario, de las 54 camas
de hierro que el Ayuntamiento de su dig-
na Presidencia tiene en deposito, perte-
necientes a la dotación de la Escolta
Real, de cuyo traspaso se dará a la Su-
perioridad debida cuenta.

Dios guarde a V.E.muchos años.

San Sebastian, 27 de enero de 1937



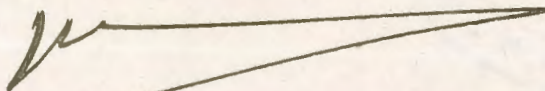
Juan Lariz
A.

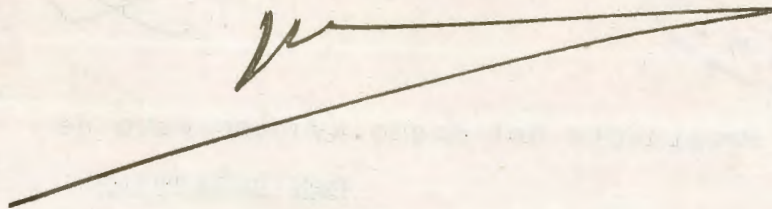
Sr.Alcalde Presidente del Excmo.Ayuntamiento de
SAN SEBASTIAN

Hacienda

Se trata de unas cuentas
pedidas por el Director
del Hospital Militar
J. L. Davora. Después de
esta entrevista se
pueden conceder las co-
unas pero hay que tomar
nota en los tres epí-
stoles de inventario que
hay: el de la Delegación
de Hacienda, el de Be-
nario, y el del Ayuntamiento.

29-7-33







EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE
SAN SEBASTIAN

MERCADOS, PESCADERIAS Y MATADEROS

En vista de la autorización contenida en el oficio de 27 de Enero, de la Delegación de Hacienda de Guipúzcoa, tengo el gusto de comunicarle han sido ya puestos a disposición del Comandante Militar, Director del Hospital Militar, 59 canas existentes en el Palacio de Miramar y referenciados en el inventario de los bienes de dicho Palacio bajo los números 3.862 - 3.863 - 3.871 - 3.880 - 3.891 - 3.900 - 3.906 - 3.916 - 3.924 - 3.940 - 3.947 - 3.954 - 3.965.-

Dios guarde a V. muchos años.-

San Sebastián, 6 de Febrero de 1.937.-

EL ALCALDE

Sr. Delegado de Hacienda de Guipúzcoa
Sr. Presidente de la Junta del Tesoro Nacional (Burgos)



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE
SAN SEBASTIAN

MERCADOS, PESCADERIAS Y MATADEROS

78

Con esta fecha digo lo siguiente, al
Sr. Presidente de la Junta del Tesoro Na-
cional y Sr. Delegado de Hacienda de Guipúzcoa:

- En vista de la autorización contenida en el oficio de 27 de Enero, de la Delegación de Hacienda de Guipúzcoa, tengo el gusto de comunicarle han sido ya puestos a disposición del Comandante Militar, Director del Hospital Militar, 59 camas existentes en el Palacio de Miramar y referenciados en el Inventario de los bienes de dicho Palacio bajo los números,
3.662 - 3.860 - 3.871 - 3.880 - 3.891 -
3.900 - 3.906 - 3.911 - 3.916 - 3.924 -
3.940 - 3.947 - 3.954 e 3.960 - 3.965 -

Lo que traslado a Vd. a los efectos de que sea tomada la debida nota en el ejemplar de dicho Inventario que obra en esa Dependencia.-

Dios guarde a Vd. muchos años.-
San Sebastián, 6 de Febrero de 1.937.
EL ALCALDE.

SR INTERVENTOR DE FONDOS MUNICIPALES



DELEGACION DE HACIENDA

DE

GUIPUZCOA

En el día de hoy, 30 de diciembre de 1937, D. Luis Soler, Secretario de Embajada, y ante la presencia del Sr. Conde de Vastameroli me hace entrega de un oficio que copiado a la letra dice así:

" ESTADO ESPAÑOL=GABINETE DIPLOMATICO= El Jefe del Gabinete Diplomático y del aProtocolo ruega al Sr. Delegado de Hacienda, dé todo género de facilidades al Secretario de Embajada de este Gabinete, Don Luis Soler, en el asunto que le expondrá, referente a servicio de mesa del antiguo Palacio de Miramar, por tratarse de servicio oficial=San Sebastián 28 diciembre 1937=EL JEFE DEL GABINETE DIPLOMATICO M. Sangroniz= Rubricado= Al pie= ILMO.SR. DELEGADO DE HACIENDA.

(Es copia)

ACTA DE ENTREGA

Reunidos en el Palacio de Miramar de San Sebastián, el día 30 de diciembre de 1937, los Sres. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de esta ciudad, don Antonio Paguaga y Paguaga; Secretario de Embajada del Gabinete Diplomático del Estado Español, don Luís Soler y el Arquitecto municipal, don Juan R. Alday, para proceder al inventario y entrega de los objetos existentes en el mismo, en cumplimiento de cuanto se consigna en la comunicación del señor Jefe del Gabinete Diplomático, dirigida al Ilmo. señor Delegado de Hacienda de esta Provincia de Guipúzcoa, y que fué entregada a dicho funcionario por el expresado señor Soler, en presencia del señor conde de Vastameroli, Vice Presidente de la Comisión Provincial de la Excm. Diputación de Guipúzcoa, y que copiada literalmente dice así:

"En el día de hoy, 30 de diciembre de 1937, don Luís Soler, Secretario de Embajada, y ante la presencia del señor conde de Vastameroli, me hace entrega de un oficio que copiado a la letra, dice así:--ESTADO ESPAÑOL.-GABINETE DIPLOMATICO.-El Jefe del Gabinete Diplomático y del Protocolo ruega al señor Delegado de Hacienda, dé todo género de facilidades al Secretario de Embajada de este Gabinete, don Luís Soler, en el asunto que le expondrá, referente a servicio de mesa del antiguo Palacio de Miramar, por tratarse de servicio oficial.-San Sebastián 28 de diciembre de 1937.-El Jefe del Gabinete Diplomático.-M. Sangroniz-Rubricado.-Al pie-Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda."

Los objetos cuya entrega se efectua, a los efectos de su utilización en el banquete que ofrecerá en Burgos al Cuerpo Diplomático el día 6 de enero del próximo año de 1938 S.E. el Jefe

del Estado y Generalísimo del Ejército Nacional, son los que a continuación se reseñan:

<u>Folio del Inventario.</u>	<u>Núm. de orden.</u>	<u>PLATERIA</u> <u>(Plata de troquel).</u>
129	2.239	Treinta y dos cuchillos grandes.
-	2.240	Diez y ocho cucharas para sopa.
-	2.241	Ochenta y dos tenedores
-	2.243	Cuatro cacillos para salsa.
138	2.323	Treinta y dos cuchillos para postre.
130	2.368	Ocho salseras.
132	2.328	Treinta y dos tenedores medianos.
-	2.324	Cincuenta cucharillas para café.
131	2.300	Seis teteras plata inglesa
129	2.249	Treinta y dos cuchillos hoja dorada.
130	2.252	Veinticuatro cubiertos pescado (2 estuches).
-	2.258	Treinta y dos cucharitas para helado
131	2.316	Treinta y dos cucharas para sopa.
-	2.303	Cuatro tenazas de plata inglesa.
-	2.297	Seis cafeteras plata inglesa.
130	2.269	Dos jarras de leche.
131	2.294	Un mostacero cristal, pie de plata.
130	2.273	Un azucarero con tenazas
-	2.279	Dos bandejas limpia mesa, con sus palas.
-	2.282	Cuatro bandejas ovaladas.
-	2.262	Ocho fuentes grandes ovaladas.
-	2.263	Cuatro fuentes más pequeñas.
-	2.264	Ocho fuentes redondas de entrada.
-	2.265	Ocho fuentes redondas flamenquillas.
-	2.259	Dos timbaleras grandes.
136	2.493	Treinta y dos tazas de té y sus platos
-	2.492	Treinta y dos tazas café y sus platos
135	2.467	Cuatro ensaladeras de porcelana.

<u>Folio del Inventario</u>	<u>Num. de orden</u>	
135	2.463	Treinta y dos medias lunas
-	2.473	Cien platos trincheros
-	2.472	Setenta y cinco platos postre
137	2.547	Setenta copas antiguas
138	2.561	Cuarenta copas para licor
138	2.564	Setenta copas vino Rhin
-	2.566	Setenta copas vino
139	2.599	Veinticinco vasos para agua
-	2.597	Veinticinco jarras para agua y vino
135	2.454	Ocho platillos altos
138	2.563	Cincuenta copas para jerez
-	2.576	Treinta y dos lavafrutas
167	3.263	Una marmita
-	3.266	Una pescadera
-	3.268	Una brasera grande
-	3.270	Dos cacerolas alemanas
-	3.262	Una placa pequeña para asar
-	3.273	Dos placas medianas id.
-	3.276	Una cacerola con mango
-	3.277	Dos placas cuadradas
-	3.283	Una pasadera grande de asa
-	3.284	Dos baños maria con tapa y mango
-	3.286	Dos marmitas pequeñas con tapa
-	3.293	Una pasadera cónica
-	3.294	Tres catillos
-	3.298	Dos espumaderas
-	3.299	Tres batidores para huevos
-	3.300	Tres platos de madera
-	3.302	Tres recipientes de hierro esmaltado
-	3.264	Un perol
168	3.306	Cuatro barreños galvanizados
-	3.308	Dos cedazos
-	3.309	Dos sartenes

<u>Folio del Inventario</u>	<u>Num. de orden</u>	
168	3.343	Un perol de cobre
169	3.368	Ocho moldes para helado con tapa
-	3.350	Dos placas hierro galvanizado
		Una seta (sin inventariar)
81	1.223	Un mantel grande de 14 varas
-	1.224	Dos manteles grandes de diez varas
-	1.226	Tres id. id. de seis varas
-	1.227	Dos id. medianos
82	1.241	Veintiun paños de limpiezas
-	1.244	Seis delantales blancos
-	1.247	Seis servilletas de cocina
81	1.237	Siete manteles ordinarios
-	1.231	Cuarenta servilletas corona M.C.
-	1.235	Treinta y seis servilletas corona M.C. y calado
82	1.240	Diez y nueve servilletas con vainica y marca roja
81	1.233	Veintitres pañitos redondos y ovalados con encaje
-	1.233	Treinta pañitos encaje redondos.
-	1.234	Doce servilletas cuadradas con encaje y bordado
82	1.248	Tres tapetes para la mesa y dos gamuzas
128	2.228	Dos centros de mesa pequeños, un candelabro de una luz, cuatro candelabros de cinco brazos, tres id. mas pequeños de siete brazos.
128	2.217	Dos candelabros de siete brazos, cuatro id. de cinco brazos y un centro de mesa.
		(Sin inventariar):
		Cuatro alfombras : una de 5 x 2,30; otra de 5,30 x 2,03; otra de 4,90 x 2,20, y otra de 5,60 x 2,03.
35	486	Cuatro banquetas roble tapizadas
34	461	Cuatro sillones con respaldo terciopelo
-	462	Dos lámparas electricas portátiles
19	268	Una mesa de roble y quince tableros
-	276	Treinta y seis sillas de roble
		(Sin inventariar : 1 alfombra 5,60 x 2,03)
18 bis	247	Una lámpara portatil de porcelana
17	230	Una banqueta de madera tallada.

<u>Folio del Inventario</u>	<u>Num. de orden</u>	
17	224	Dos sofás de roble tapizados
17	225	Un sofá brazos movibles
-		(Sin inventariar: 1 alfombra salón)
36	518	Cuatro jarrones estilo Talavera
13	189	Un biombo estilo japonés
13	195	Un jarrón porcelana azul con flores
12	177	Una silleria compuesta de dos sofás ocho sillones y doce sillas estilo Luis XIV, todo tapizado en damasco rojo.
-	178	Un canapé, dos sillones y dos butacas tapizados de damasco rojo.
13	187	Una mesa estilo Luis XIV pintada de gris
13	191	Dos mesas rectangulares estilo XIV
8	151	Un florero de barro Talavera fondo blan- co y flores azules.
-	152	Un jarrón igual anterior .
7	142	Una silleria compuesta de dos sofás y doce sillones estilo Luis XIV.
-	143	Dos mesas estilo Luis XIV pintadas de color gris.
-	144	Otra mesa igual estilo y color
-	145	Una alfombra en colores 3,30 X 6,00, pro- cede de la Real Fábrica de tapices G. Stuyk-Madrid 1876.
3	45	Dos mesas de roble, pequeñas, rectangu- lares, talladas con tableros de cristal.
-	46	Dos mesas octogonales con pie de cuatro pilares y tableros de cristal.
4	61	Una alfombra tapiz moruno 5 x 4,20
3	50	Un tresillo tapizado de moaré .
-	53	Dos butacas de roble talladas tapiza- das.
-	47	Una mesa rectangular, piés torneados, tablero con incrustaciones de nácar y marfil.
4	67	Un caldero de cobre

El Alcalde, Sr. Paguaga, en representación del Ayuntamiento
de San Sebastian que preside, que es el depositario de todos los

ables y objetos existentes en el Blacio de Miramar, en
rtud de lo dispuesto en el articulo V de la Ley de 26
Junio de 1933, hace entrega a Don Luis Soler, Se-
retario de Embajada del Gabinete Diplomático del Estado
pañol, de los objetos relacionados, y el Sr. Soler se
ace cargo de los mismos, dándolos por recibidos y fir-
ando en purba de conformidad este acta, en unión del
r. Paguaga y del Arquitecto Municipal, Sr. Alday, y de
í, el Oficial Mayor Letrado del Ayuntamiento de San
ebastián.

San Sebastián 30 de Diciembre de 1937

II Año Triunfal.

Antoni Paguaga

Luis Soler

Juan Alday

[Signature]

Acta de recepción

Reunidos en el Palacio de Miramar de San Sebastián el día 12 de enero de 1938, los Sres. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de esta ciudad, don Antonio Paguaga y Paguaga; Secretario de Embajada del Gabinete Diplomático del Estado Español, don Luis Soler y el Arquitecto municipal, don Juan R. Alday, para proceder a la recepción de los objetos que existentes en el mismo fueron entregados a don Luis Soler, Secretario de Embajada del Gabinete Diplomático del Estado Español, para su traslado a Burgos y utilización en el banquete que S.E. el Jefe del Estado y Generalísimo del Ejército Nacional ofrecía al Cuerpo Diplomático.

Don Luis Soler procede a la devolución de los expresados objetos, que convenientemente identificados, resultan ser los mismos que aparecen reseñados y numerados en el acta de entrega suscrita por los infrascritos el día 30 de diciembre de 1937.

El Alcalde señor Paguaga, en representación del Ayuntamiento de San Sebastián que preside, que es el depositario de todos los muebles y objetos existentes en el Palacio de Miramar, en virtud de lo dispuesto en el artículo V de la Ley de 26 de junio de 1933, se hace cargo de los objetos a que se hace referencia, expresando su conformidad a los efectos de las consiguientes devolución y recepción, procediendo a depositarlos nuevamente en el Palacio de Miramar, y en prueba de la misma, firma este acta, en unión de los señores Soler y Alday, y de mí, don Francisco Ferrer, Oficial Mayor Letrado del Ayuntamiento de San Sebastián, que la suscribe.

II AÑO TRIUNFAL.



Francisco Ferrer *Antonio Paguaga* *Luis Soler*

ACTA DE ENTREGA

Reunidos en el Palacio de Miramar de San Sebastián el día 21 de Junio de 1938, los Sres. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de ésta Ciudad, Don Antonio Paguaga y Paguaga; Secretario de Embajada del Gabinete Diplomático del Estado Español, Don Luis Soler y el Arquitecto Municipal Don Juan R. Alday, para proceder al inventario y entrega de los objetos que más adelante se detallan, en virtud de orden verbal transmitida a Don G. Stuyk por el Ministerio de Asuntos Exteriores y para su instalación en el mismo, y previo conocimiento del Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda de ésta provincia de Guipúzcoa, quien ha concedido la oportuna autorización para que los objetos referidos sean retirados, para lo que al efecto y en prueba de conformidad firma la presente acta.

El Alcalde Sr. Paguaga, en representación del Ayuntamiento de San Sebastián que preside, que es el depositario de todos los muebles y objetos existentes en el Palacio de Miramar, en virtud de lo dispuesto en el artículo 5º de la Ley de 26 de Junio de 1.933, hace entrega a Don Luis Soler, Secretario de Embajada del Gabinete Diplomático del Estado Español, de los objetos que se relacionan al pie de esta acta, y el Sr. Soler se hace cargo de los mismos, dándolos por recibidos y firmando en prueba de conformidad esta acta, en unión del Sr. Paguaga, del Ilmo, Sr. Delegado de Hacienda, Don Manuel Lozano, del Arquitecto Municipal Sr. Alday, y de mí, el Oficial Mayor Letrado del Ayuntamiento de San Sebastián, Don Francisco Ferrer, que la suscribe.

RELACION DE OBJETOS QUE SE ENTREGAN:

- 1 Alfombra del gran salón
- 1 " de la ante-cámara
- 1 " del despacho oficial y
- 4 Tapetes morunos de la gran galeria.

San Sebastian 22 de Junio de 1938- II AÑO TRIUNFAL

Antonio Paguaga

Manuel Lozano
Juan R. Alday
Francisco Ferrer

Justo

ACTA DE RECEPCION

Reunidos en el Palacio de Miramar de San Sebastián el día 30 de Agosto de 1938, los Sres. Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de San Sebastián Don Antonio Paguaga y Paguaga ; Secretario de Embajada del Gabinete Diplomático del Gabinete Español Don Luis Soler; Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda de Guipuzcoa Don Miguel Lozano y el Arquitecto Municipal Don Juan R. Alday, para proceder a la recepción de los objetos que existentes en el mismo fueron entregados a Don Luis Soler para trasladarlos a la Capitanía General de Burgos, en virtud de orden verbal transmitida a Don Gabino Stuyck, por el Ministerio de Asuntos Exteriores, entrega que se efectuó el día 22 de Junio del año actual.

Don Luis Soler procede a la devolución de los expresados objetos, que convenientemente identificados resultan ser los mismos que se reseñan en el acta de entrega suscrita por los firmantes en la fecha expresada.-

El Alcalde Sr. Paguaga, en representación del Ayuntamiento de San Sebastián que preside se hace cargo de los objetos a que se hace referencia expresando su conformidad a los efectos de las consiguientes devolución y recepción, procediendo a depositarlos nuevamente en el Palacio de Miramar, y en prueba de la misma, firma esta acta en unión de los Sres. Soler, Lozano y Alday, y de mí Don Francisco Ferrer Oficial Mayor Letrado del Ayuntamiento de San Sebastián que la suscribe.-

III Año Triunfal.

Antonio Paguaga

Ferrer

Juan R. Alday

Lozano

Ministerio de Asuntos Exteriores

Excmo. Señor:

En cumplimiento de órdenes recibidas del Señor Ministro de Asuntos Exteriores y a fin de proceder a la decoración del Salón de Actos de la Capitanía General en Burgos, para la fiesta del Caudillo, tengo el honor de solicitar de V.E. se autorice al Señor Don Gabino Stuyck a extraer del Palacio de Miramar las alfombras necesarias que serán restituídas una vez terminado el Acto Oficial de referencia.



Dios guarde a V.E. muchos años.

San Sebastián, 28 de Septiembre de
1938, III Año Triunfal.

Jaime Estévez

Excmo. Señor Alcalde de San Sebastián.



DELEGACION DE HACIENDA

DE

GUIPUZCOA



El Ministerio de Asuntos Exteriores, cumpliendo órdenes del Señor Ministro, se dirige a esta Delegación de Hacienda por oficio de 28 del actual, para que se autorice al Sr. D. Gabino Stuyck a extraer del Palacio de Miramar las alfombras necesarias a fin de proceder a la decoración del Salón de Actos de la Capitanía General de Burgos, para la fiesta del Caudillo, y, en su virtud, habida cuenta de que aquellas alfombras, propiedad del Estado, se encuentran, bajo inventario, en la custodia del Excmo Ayuntamiento de su digna Presidencia; autorizo a V.S. para que el mencionado de Gabino Stuyck realice su cometido advirtiéndole que ello habrá de ser con las formalidades correspondientes y formando el inventario de las alfombras que necesite, por cuanto habrán de ser restituidas una vez terminado el acto oficial de referencia.

Dios guarde a V.S. muchos años.

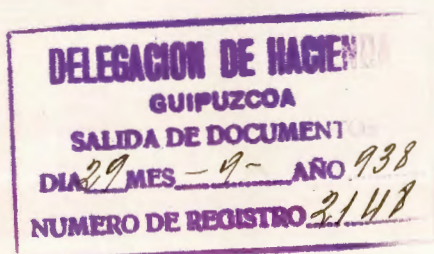
San Sebastián 29 de Septiembre de 1,938,

TERCER AÑO TRIUNFAL

El Delegado de Hacienda.

P. L.

Juan Larray



Señor Alcalde Presidente del Excmo Ayuntamiento de esta Capital.

88

ACTA DE ENTREGA

Reunidos en el Palacio de Miramar de San Sebastián, el día 29 de septiembre de 1938, los Sres. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de esta ciudad, D. Antonio Paguaga y Paguaga, Ministro Plenipotenciario, Delegado del Ministerio de Asuntos Exteriores en San Sebastián, D. Cristóbal del Castillo y Campos y el Arquitecto municipal, D. Juan R. Alday, para proceder al inventario y entrega de los objetos que más adelante se detallan, en virtud de orden escrita transmitida a D. Gabino Stuyk por el Ministerio de Asuntos Exteriores y para su instalación en el mismo, y previo conocimiento del Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda de esta Provincia de Guipúzcoa, quién ha concedido la oportuna autorización para que los objetos referidos sean retirados, para lo que al efecto y en prueba de conformidad firma la presente acta.

El Alcalde Sr. Paguaga, en representación del Ayuntamiento de San Sebastián que preside, que es el depositario de todos los muebles y objetos existentes en el Palacio de Miramar, en virtud de lo dispuesto en el art. 5º de la Ley de 26 de junio de 1933, hace entrega a D. Cristóbal del Castillo y Campos, Ministro Plenipotenciario, Delegado del Ministerio de Asuntos Exteriores en San Sebastián, de los objetos que se relacionan al pie de esta acta, y el Sr. del Castillo se hace cargo de los mismos, dándolos por recibidos y firmando en prueba de conformidad esta acta, en unión del Sr. Paguaga, del Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda, D. Manuel Lozano, del Arquitecto municipal Sr. Alday, y de mí, el Oficial Mayor Letrado del Ayuntamiento de San Sebastián, D. Francisco Ferrer, que la suscribe.

RELACION DE OBJETOS QUE SE ENTREGAN:

Una alfombra en colores 3,30 ancho por 6; procede de la Real Fábrica de tapices, G. Stuyk, Madrid (nº 145 del Inventario); una alfombra de nudo de la Real Fábrica de Tapices de Madrid, 1896, fondo azul, cenefa granate 4,15 x 9 (sin inventariar); una alfombra india fondo rojo 5,10 x 4,20 (sin inventariar); y otras cuatro alfombras, también sin inventariar, cuyas dimensiones son: una de 5 x 2,30; otra de 5,30 x 2,03; otra de 4,90 x 2,20 y otra de 5,60 x 2,03.

San Sebastián 29 de septiembre de 1938.-III AÑO TRIUNFAL.

L. Sr.
Paguaga
del Castillo
Ferrer
Manuel Lozano
Juan R. Alday

ACTA DE RECEPCION

Reunidos en el Palacio de Miramar de San Sebastián el día 3 de Octubre de 1938, los Sres. Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de San Sebastián, Don Antonio Paguaga y Paguaga; El Ministro Plenipotenciario Delegado del Ministerio de Asuntos Exteriores en San Sebastián, Don Cristobal del Castillo y Campos; El Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda de Guipuzcoa Don Miguel Lozano, y el Arquitecto Municipal Don Juan R. Alday, para proceder a la recepción de los objetos que existentes en el mismo fueron entregados a Don Cristobal del Castillo, para trasladarlos a la Capitanía General de Burgos, en virtud de orden escrita transmitida a Don Gabino Stuyk, por el Ministerio de Asuntos Exteriores, entrega que se efectuó el 29 de Septiembre ppdo.-

Don Cristobal del Castillo procede a la devolución de los expresados efectos que convenientemente identificados, resultan ser los mismos que se reseñan en el acta de entrega suscrita por los firmantes en la fecha expresada.-

El Alcalde Sr. Paguaga, en representación del Ayuntamiento de San Sebastián, que preside, se hace cargo de los objetos a que se hace referencia, expresando su conformidad a los efectos de las consiguientes devolución y recepción, procediendo a depositarlos nuevamente en el Palacio de Miramar, y en prueba de la misma firma esta acta en unión de los Sres. del Castillo, Lozano y Alday, y de mí, Don Francisco Ferrer, Oficial Mayor Letrado del Ayuntamiento de San Sebastián que la suscribe.-

III AÑO TRIUNFAL.

M. Lozano

Antonio Paguaga

Juan R. Alday

L. Ferrer

Cristobal del Castillo

GOBIERNO MILITAR

DE

GUIPÚZCOA

90

Excmo. Señor

N.º 28199

Sección de E. M.

El Arquitecto Jefe del Servicio de Recuperación de Iglesias del Cuartel General del Ejército del Norte por aviso telefónico recibido a las 23 horas de ayer, me encarga participe a V.E. se le autorice al Señor Stuyk para que pueda retirar las alfombras.

Lo que me complace en participar a V.E. para los efectos que procedan. Dios guarde a V.E. muchos años.

San Sebastián 24 Noviembre 1938

III Año Triunfal.

EL GENERAL GOBERNADOR MILITAR.

Jose M. Baigorri

Sr. Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta
CIUDAD

ACTA DE ENTREGA

Reunidos en el Palacio de Miramar de San Sebastián el día 24 de noviembre de 1938, los Sres. Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de San Sebastián, Sr. Conde de Fuerteventura, el Arquitecto municipal D. Juan R. Alday, para proceder al inventario y entrega de los objetos que más adelante se detallan, en virtud de orden transmitida por el Estado Mayor del Ejército del Norte a D. Gabino Stuyck y para ser llevados a Caspe, y previo conocimiento del Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda de esta Provincia de Guipúzcoa, quien ha concedido la oportuna autorización para que los objetos referidos sean retirados, para lo que al efecto y en prueba de conformidad firma la presente acta.

El Alcalde Sr. Conde de Fuerteventura, en representación del Ayuntamiento de San Sebastián que preside, que es el depositario de todos los muebles y objetos existentes en el Palacio de Miramar, en virtud de lo dispuesto en el art. 5º de la Ley de 26 de junio de 1933, hace entrega a D. Gabino Stuyck de los objetos que se relacionan al pie de esta acta, y el Sr. Stuyck se hace cargo de los mismos, dándolos por recibidos y firmando en prueba de conformidad esta acta, en unión del Sr. Conde de Fuerteventura, del Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda, D. Manuel Lozano, del arquitecto municipal D. Juan R. Alday, y de mí el Oficial Mayor Letrado del Ayuntamiento de San Sebastián, D. Francisco Ferrer que la suscribe.

RELACION DE OBJETOS QUE SE ENTREGAN:

Una alfombra en colores 3,30 ancho por 6; procede la Real Fábrica de Tapices, G. Stuyck, Madrid (nº 145 del inventario); una alfombra de nudo de la Real Fábrica de Tapices de Madrid, 1896, fondo azul, cenefa granate 4,15 x 9 (sin inventariar); una alfombra india, fondo rojo 5,10 x 4,20 (sin inventariar); y otras cuatro alfombras, también sin inventariar, cuyas dimensiones son: una de 5 x 2,30; otra de 5,30 x 2,03; otra de 4,90 x 2,20, y otra de 5,60 x 2,03.

San Sebastián 24 de noviembre de 1938.-III AÑO TRIUNFAL.

Fuerteventura

Stuyck

Gabino Stuyck

Ferrer

Manuel Lozano

ACTA DE RECEPCION

Reunidos en el Palacio de Miramar de San Sebastián, el día 2 de diciembre de 1938, los Sres. Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de San Sebastián, D. Antonio Paguaga y Paguaga, el Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda de Guipúzcoa, D. Miguel Lozano, D. Gabino Stuyck, y el Arquitecto municipal D. Juan R. Alday, para proceder a la recepción de los objetos que existentes en el mismo fueron entregados al Sr. Stuyck para trasladarlos a Caspe, en virtud de orden transmitida por el Estado Mayor del Ejército del Norte, entrega que se efectuó el 24 de noviembre próximo pasado.

D. Gabino Stuyck procede a la devolución de los expresados efectos que convenientemente identificados, resultan ser los mismos que se reseñan en el acta de entrega suscrita por los firmantes en la fecha expresada.

El Alcalde, Sr. Paguaga, en representación del Ayuntamiento de San Sebastián, que preside, se hace cargo de los objetos a que se hace referencia, expresando su conformidad a los efectos de las oncusguientes devolución y entrega, procediendo a depositarlos nuevamente en el Palacio de Miramar, y en prueba de la misma firma este acta en unión de los Sres. Lozano, Stuyck y Alday, y de mí, D. Francisco Ferrer, Oficial Mayor Letrado del Ayuntamiento de San Sebastián, que la suscribe.

III AÑO TRIUNFAL.

Antonio Paguaga

Lozano

Juan R. Alday

Gabino Stuyck

Ferrer

ACTA DE ENTREGA

Reunidos en el Palacio de Miramar de San Sebastián, el día 30 de Diciembre de 1938, los Sres. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de San Sebastián, Don Antonio Paguaga y Paguaga, el Jefe Provincial de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, Don Juan José Pradera y el Arquitecto Municipal Don Juan R. Alday, para proceder a la entrega del piano existente en el mismo, que el Sr. Jefe Provincial de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, solicitó del Excmo. Sr. Ministro de Hacienda en carta número 2057, dirigida al mismo con fecha 23 de Diciembre del corriente año, con objeto de que se utilice en varios conciertos por el pianista Don Emeric Stefaniai, solicitud a la que ha accedido el Ministro, según carta del mismo, de 28 de Diciembre, dirigida al Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda de la provincia de Guipuzcoa.-

El Alcalde, Sr. Paguaga, en representación del Ayuntamiento de San Sebastián, que es el depositario de todos los muebles y objetos existentes en el Palacio de Miramar, en virtud de lo dispuesto en el art. 5º de la Ley de 26 de Junio de 1933, hace entrega a Don Juan José Pradera, Jefe Provincial de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, del piano antes reseñado y el Sr. Pradera se hace cargo del mismo, dándolo por recibido y firmando en prueba de conformidad esta acta, en unión de Don Antonio Paguaga, del Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda, Don Miguel Lozano, del arquitecto Municipal Don Juan R. Alday y de mí el Oficial Mayor Letrado del Ayuntamiento de San Sebastián, Don Francisco Ferrer que la suscribe.-

Antonio Paguaga
Juan José Pradera
Juan R. Alday
Miguel Lozano
Francisco Ferrer

III AÑO TRIUNFAL.

ACTA DE RECEPCION

Reunidos en el Palacio de Miramar de San Sebastián, el día 16 de marzo de 1939, los Sres. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de esta ciudad, D. Antonio Paguaga y Paguaga, el Jefe Provincial de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, D. Juan José Pradera, y el Arquitecto municipal, D. Juan R. Alday, para proceder a la recepción del piano que existente en el mismo fue entregado al Sr. Pradera, con objeto de que se utilizara en varios conciertos por el pianista D. Emeric Stefanai, en virtud de orden transmitida por el Excmo. Sr. Ministro de Hacienda al Ilmo. Sr. Delegado de la Provincia con fecha 28 de diciembre último.

D. Juan José Pradera procede a la devolución del expresado piano, que convenientemente identificado, resulta ser el mismo que se reseña en el acta de entrega suscrita por los firmantes el día 30 del expresado mes de diciembre.

El Alcalde Sr. Paguaga, en representación del Ayuntamiento de San Sebastián, que preside, se hace cargo del piano a que se hace referencia, expresando su conformidad a los efectos de la consiguiente devolución y entrega, procediendo a depositarlo nuevamente en el Palacio de Miramar, y en prueba de la misma firma este acta, en unión de los Sres. Lozano, Pradera y Alday, y de mí, D. Francisco Ferrer, Oficial Mayor Letrado del Ayuntamiento de San Sebastián, que la suscribe.

III AÑO TRIUNFAL.

[Handwritten signatures: Antonio Paguaga, Juan José Pradera, Juan R. Alday, Francisco Ferrer]

ACTA DE ENTREGA

Reunidos en el Palacio de Miramar, de San Sebastián, el día 15 de marzo de 1939, los Sres. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de esta ciudad, D. Antonio Paguaga y Paguaga, Ministro Plenipotenciario, Delegado del Ministerio de Asuntos Exteriores en San Sebastián, D. Juan Teixidor y Sánchez, y el Arquitecto municipal D. Juan Alday, para proceder al inventario y entrega de los objetos que más adelante se detallan, en virtud de orden escrita transmitida a Don Livinio Stuyk por el Ministerio de Asuntos Exteriores y para su instalación en el mismo y previo conocimiento del Ilustrísimo Sr. Delegado de Hacienda de esta Provincia de Guipúzcoa, quién ha concedido la oportuna autorización para que los objetos referidos sean retirados, para lo que al efecto y en prueba de conformidad, firma la presente acta.

El Alcalde Sr. Paguaga, en representación del Ayuntamiento de San Sebastián que preside, que es el depositario de todos los muebles y objetos existentes en el Palacio de Miramar, en virtud de lo dispuesto en el art. 5º de la Ley de 26 de junio de 1933, hace entrega a D. Juan Teixidor y Sánchez, Ministro Plenipotenciario, Delegado del Ministerio de Asuntos Exteriores en San Sebastián, de los objetos que se relacionan al pie de esta acta, y el Sr. Teixidor se hace cargo de los mismos, dándolos por recibidos y firmando en prueba de conformidad esta Acta en unión del señor Paguaga, del Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda, D. Manuel Lozano, del Arquitecto municipal, Sr. Alday y de mí, el Oficial Mayor Letrado del Ayuntamiento de San Sebastián, D. Francisco Ferrer, que la suscribe.

RELACION DE OBJETOS QUE SE ENTREGAN:

Una alfombra en colores 3,30 ancho por 6; procede de la Real Fábrica de Tapices de L. Stuyk de Madrid (Nº 145 del Inventario); una alfombra de nudo de la Real Fábrica de Tapices de Madrid, 1896, fondo azul, cenefa granate 4,15 por 9 (sin inventariar); una alfombra india, fondo rojo 5,10 por 4,20 (sin inventariar); y otras cuatro alfombras, también sin inventariar, cuyas dimensiones son: una de 5 por 2,30, otra de 5,30 por 2,03, otra de 4,90 por 2,20 y otra de 5,60 por 2,03.

San Sebastián 15 de marzo de 1939.
III AÑO TRIUNFAL.

[Firma de D. Antonio Paguaga y Paguaga]

[Firma de D. Juan Teixidor y Sánchez]

[Firma de D. Livinio Stuyk]

[Firma de D. Juan Alday]

EXCMO. SR. BARON DE LAS TORRES

MINISTERIO DE ESTADO

MADRID

Avisan Burgos sean recogidas alfombras procedentes Palacio Miramar stop como Ministerio Jornada transportó dichos objetos esperamos órdenes dicho Departamento sean devueltos punto procedencia

Salúdale respetuosamente

Alcalde Paguaga

San Sebastián, 5 de Febrero de 1.940

Madrid, 8 de febrero de 1940.

Sr. Alcalde del Ayuntamiento de
San Sebastian.

El Introdutor de Embajadores

Mi querido amigo:

En contestación a su telegrama de 5 del actual sobre la devolución y transporte de las alfombras procedentes del Palacio de Miramar que se encuentran en Burgos, tengo el gusto de participarle que por este Ministerio de Asuntos Exteriores se tomarán las medidas necesarias a fin de que sean entregadas en San Sebastian dichas alfombras.

Con este motivo sabe es suyo afmo. amigo y s.s.

q.e.s.m.

Joson de los torres