

PROYECTO DE UN CINE EN LA CIUDAD DE SAN SEBASTIAN.

PROPIETARIOS: DON IGNACIO NOGUERAS Y DON JOSÉ LIZARAZU.

E E M O R I A.

OBJETO DEL PROYECTO.- La construcción de un local destinado exclusivamente a la proyección de películas.

EMPLAZAMIENTO.- Se sitúa este local en el patio de manzana de una casa en construcción en el solar nº 48 de la calle Hermanos Iturrino entre la calle Victor Pradera y Plaza de Zaragoza, próximo al centro veraneadero de la Ciudad pero apartado de sus aglomeraciones con fácil circulación de accesos. El ancho de la calle en su frente es de 10,00 metros habiendo sido incrementado con el porche exterior de la casa hasta 12,50 metros.

CAPACIDAD.- Se proyecta para una capacidad de 496 espectadores de los cuales corresponden 325 al patio de butacas y 171 al piso de entresuelo con un volumen de 4,420 metros cúbicos por localidad y con 220,00 metros cuadrados de superficie en vestíbulos.

COMPOSICION.- Con acceso y vestíbulos en el bajo de una casa de piso se desarrolla el local en el patio de manzana de la misma incrementado con la superficie libre que deja el haber retranqueado la fachada posterior de la casa hasta los 12,40 metros de profundidad.

Un porche abierto sobre el que vuela en la acera una marquesina que sirve de atrio al hall de taquillas al mismo tiempo que amplía el ancho de la calle a 12,50 metros fijado por el Reglamento de Espectáculos para locales de esta capacidad. Da acceso este porche por un cierre acristalado diáfano al vestíbulo principal que separa la circulación de los espectadores según su localidad dando tranquilidad a este vestíbulo. Se accede por él a los vestíbulos de las dos plantas del local acusados por medio de cambios de nivel con un ligero descenso al de butacas; Este se desarrolla ocupando todo el ancho del patio que se llega por tres puertas emplazadas en cabeza de los pasillos de butacas. Dos escaleras conducen al vestíbulo del entresuelo en el que están dispuestos los dos accesos a las localidades; el bar y guardarrropia. Desde este vestíbulo arranca la escalera que conduce directamente a la cabina de proyecciones, local de manipulaciones y depósito de películas. En un hall contiguo se instala el aseo, cuadro de distribución de luz y una oficina.

La forma de la sala es sensiblemente trapezoidal con la pantalla dispuesta en su base menor. La diferenciación de altura de vestíbulo permite conseguir una ventajosa inclinación del patio de butacas y darle al piso de entresuelo una pendiente no excesiva como es corriente para esta localidad.

La cubierta de línea obligada por el emplazamiento del cine en el patio de manzana se desarrolla con la limitación de no sobrepasar en su altura la rasante del primer piso de las casas colindantes.

del mismo permitiendo en su embocadura un pequeño escenario al mismo tiempo que obtener una luz adecuada sin interferencia de la iluminación de la sala.

Desde esta se sube directamente al escenario para reparación y el entretenimiento de altavoces y accionado de interruptores de luz

Se dispone calefacción por agua caliente y ventilación directa al exterior a través de los paneles decorativos del techo en el que igualmente se monta la iluminación alta.

EXTRUCTURA.- La estructura del edificio es de hormigón armado con cerre en ladrillo macizo y hueco recibido con mortero de cemento. Es igualmente de hormigón armado la estructura en vestíbulos, piso de sala, zancas de escalera y vuelos del entresuelo con firme sobre la arena de cimentación.

La cubierta de la sala en el patio es totalmente metálica en chillos y correas con forjado de rasilla sobre el que se colocan los aislamientos térmicos y acústicos y material de impermeabilización. Este forjado sirve al mismo tiempo para colgar el techo de escayola dar paso a la instalación de varas de luz.

DECORACION.- El porche exterior y hall principal se proyectan con piso en terrazo, muro en mármol y techo escayola. Los vestíbulos con lado en terrazo y muros en corcho decorativo.

En la sala se utiliza como elementos decorativos el corcho y escayola recortándose el piso de entresuelo en los muros de la sala; el techo se compone de elementos de escayola en paneles escalonados y descendentes de la cabina a la pantalla.

El tono general del cine se dispone en gris, beige y negro en los suelos, verde en mármol de muro en vestíbulo y corcho en su color natural en la sala con el beige como color dominante en techos de fondo y blanco en el resto contrastando en el verde de plástico de las butacas y en tono más claro de alfombras y cortinas.

La iluminación con doble línea y una tercera de socorro con accionado de escenario y cuadro próximo a la cabina de proyecciones de conformidad con el plano que acompaña y de las disposiciones legales sobre esta materia.

PRESUPUESTO.- El presupuesto de habilitación de esta planta baja para sala de proyecciones asciende a la cantidad de NOVECIENTAS CUARENTA Y SIETE MIL SETECIENTAS PESETAS.

SAN SEBASTIAN a 10 de AGOSTO de 1.956.

EL ARQUITECTO.

Antonio Zaldúa
ANTONIO ZALDUA
ARQUITECTO



REINTEGRADO
EL ORIGINAL
CON FIS. 715

1-8 NOV 1956