



DONOSTIAKO UDAL ARTXIBOA

URTEAK 1848-1864

Sekzioa D

Liburu-zk. 1886

Negoziatua 10

Espediente-zk. 4

Seriea II

Orriak _____

G A I A

Edificios Públicos - Teatro

ESPEDIENTEA

Inventarios de los efectos del teatro
de la ciudad

Inventario del Teatro de esta Ciudad en el acto de su recibo por el Ayuntamiento.

Edificio.

Maquinaria

13 Carriles con sus armazones para sugar los bastidores y de las decoraciones montados sobre roldanas y corrimos de hierro = 2^{os} postes fijos para el mismo objeto = 1^o cilindro grande con sus correspondientes poleas y contrapesos para el movimiento de otros carriles = 1^o Maquina para el movimiento de los quinques de la embocadura con su correspondiente cilindro y contrapeso = 7^{os} cilindros grandes con sus correspondientes cuerdas, poleas y contrapesos para el movimiento de los telones y bombalinas = 2^{os} cilindros grandes con sus poleas, cuerdas y contrapesos para el movimiento de la Arana y del telon de boca = 3^{os} locotillones = Un repuesto de cuerdas, poleas, ganchos, tornafijas y contrapesos para el servicio de las decoraciones.

Mumbrado

Una Arana de cristal grande con 20^{os} mecheros de 11^{as} lineas y sus quinques = 10^{os} faroles para los corredores = 2^{os} lamparales comunes = 2^{os} para el portico = 5^{os} quinques para los bastidores y la embocadura = doce^{os} para la Orquesta.

Muebles

Una cortinilla para el palco del Ayuntamiento = 2^{os} Muebles para la sala de descanso = 1^o pieza de percalina para cubrir los palcos principales = 2^{os} sillones para la escena = 2^{os} sillas forradas para el = 6^{os} idem sin forrar = 3^{os} sillas ordinarias para los Testareros = 9^{os} Atriles para la Orquesta = 9^{os} cuadros con reglamentos = Un tron con su sillón y dos cortinas.

Decoraciones.

1. Telon de boca
 1. Un bambolín } de la embocadura
 2. banderos }
 8. banderos }
 1. Telon } de Salon Regio
 1. bambalina }
 6. banderos }
 1. Telon } de Salon Rico
 2. bambalinas }
 4. banderos }
 1. Telon } de Salon Ordinario
 2. bambalinas }
 4. banderos }
 1. telon con puertas } de Casa pobre
 2. bambalinas }
 6. banderos }
 1. telon } de Carcel
 2. bambalinas }
 6. banderos } de Jardin
 1. Telon }
 10. banderos } de Selva con arroyo
 2. telones }
 10. banderos } de Calle con arroyo
 2. telones }
 1. telon } de Monja
 2. bambalinas }
 2. telones }
 4. banderos } de Claustro
 5. Porra rompiendo }
 1. telon }
 7. banderos }
 7. paneles para formar el practicable } de Monjes
 con sus correspondientes caballos }

18. banderos para sala de baile. = 2. Arboles. = 1. enana =
 2. Casas de Calle con puertas. = 1. Casa rustica. = 5. puertas
 de Gabinete con salones. = 5. banderos para tendones.
 2. Puertas secretas. = 2. Sepulcros. = 1. bagel. = Un carro
 en Artilleria. = 1. Cabana. = 2. banderos con puertas p.
 para ellos de jardin. = 5. banderos para barandilla
 del ancho del teatro. = 1. Chimenea. = 1. fachada gotica

y puertas. = 2. batidores @ para continuar la fachada. =
2. Muestras. = 2 pilasmas = 1. Cruz. = 1. Carro triunfal. = 1. fe-
años. = 2 pares de Ventanas de Salon con sus antepecho. =
2. pones de puertas Vidriera. = 1. pon de Ventanas rusticas. =
3. batidores para arreglar Ventanas al foro. = 1. Altar. =
2. Cuadros con imagen de la Virgen. = 3 batidores y Terraz. =
1. Verja de cuerno fieras con sus puertas. = 2. jorrones. =
1. tienda de campina. = 2. puertas rusticas. = Una escalinata =

San Sebastian 8 Marzo 1848

Vocal de la comision
para la entrega

Francisco de Mendizabal

La comision del Ayuntamiento
para el recibo

Angel Maria de Pascual

El Marqués de Pucurbita

El Conserje responsable.

J. B. Magradores

Plato de San Sebastian

29 Setbre 1864

3

Inventario valorado delos efectos existentes en el mismo.

<u>Efecto.</u> <u>Recorado.</u>	<u>Numero de</u> <u>efecto.</u>	<u>Reales von</u>	<u>lrs.</u>
1. Belon de boca	1	3.500	"
1. Embocadura de arlequin	1	1.300	"
1. Decoracion de salon regio de ocho baidores y telon	1	5.000	"
1. Id - de selva de deer - " y "	1	4.800	"
1. Belon de selva corta	1	2.000	"
1. Decoracion de calle larga con 10 baidores y telon	1	4.800	"
1. Belon de calle corta	1	2.000	"
1. Decoracion de jardin con seis baidores y telon	1	3.600	"
1. Id - de cartel con id id	1	2.300	"
1. Id - de salon encarnado con id	1	3.800	"
1. Id de salon verde diecattro baidores y telon	1	2.000	"
1. Id de atrio o clausura completa	1	5.000	"
1. Telon de marina con olas y terracer	1	1.800	"
1. Decoracion cerrada de seis puertas	1	2.400	"
1. Id - ochavada con techo	1	3.400	"
1. Id - de casa pobre con cuatros baidores y telon	1	2.500	"
1. Id - de casa blanca cerrada	1	1.600	"
1. Monte completo con forillo y tabladillos	1	3.000	"
		55.800	"

Trastos movibles.

Puertas ruitirai, a' ochenta reales	3	2400	"
Puertas de calle, a' dorrientos reales	2	400	"
Puertas de salon a' ochenta reales	5	400	"
Troror de muralla a' ochenta reales	2	160	"
Troror de torreion a' veinte reales	6	360	"
Verja corrida	1	300	"

Suma y sigue a' la vuelta 57.600 "

<u>Siguen los trastos muebles</u>	<u>Número de efector</u>	<u>Porción</u>	<u>Cent.</u>
Suma anterior		57.660	"
Pabellones con tabladillo en alto a' cuatrocientos reales	2	800	"
Puertas secretas a' cincuenta reales	2	100	"
Balaustrada corrida	1	100	"
Chimenea	1	80	"
Altar	1	200	"
Puerta de templo	1	340	"
Cabañas a' ciento cincuenta reales	2	200	"
Forillo de jardín	1	40	"
Id de calle	1	40	"
Benadores a' ciento veinte reales	2	240	"
Arboles a' ciento veinte reales	2	320	"
Lanchas con su carro a' setenta reales	2	140	"
Puente rústico	1	60	"
Seguiteros a' cincuenta reales	2	100	"
Bancos de puenares	1	40	"
Novel con sillón	1	400	"
Escalinatos de varios tamaños	6	400	"
Estatua	1	40	"
Ornato	1	80	"
Chimenea francesa	1	40	"
Ramajes de jardín a' treinta reales	2	60	"
Forillo a' cincuenta reales	4	200	"
Liquidador de puerta a' ochenta reales	4	320	"
Pabellón regular bajo	1	180	"
Carroza	1	100	"
Total		62.460	"

San Sebastián 29 de Setiembre 1884

Teatro de San Sebastian

Relacion de los trabajos y decoraciones en estado de pintar y componer

	<u>Pavon</u>
Bastidores y bambalina de embocadura	1.500 "
Pintar la decoracion de salon verde	1.400 "
Id las olas de la marina	300 "
Id cuatro puertas pequeñas interiores	200 "
Por trabajo de murallas nuevas	320 "
Pintar el altar	30 "
Id trono y sillones embalsamados	150 "
Id dor forillon	200 "
Poner tela nueva y pintar los cuatro esqueletos <i>que ya están concluidos</i>	300 "
	<u>4.300 "</u>
<u>Trastos nuevos que se necesitan</u>	
Una fuente	160 "
Por arboles	140 "
Cuatro id de jardin	240 "
Un emparrado	200 "
Una decoracion regia de dor rousamiento y telon	4.200 "
Por taller para el monte	80 "
Sientos para un pabellon que está sin concluir	30 "
Componer los carros de los bastidores	40 "
	<u>7.390 "</u>

San Sebastian 29 de Setiembre 1864