

Panorama del mundo

Hoy, en Washington

La Liga de la Libertad Americana, protesta de que se hagan paseos en manos de Roosevelt, 4800 millones de dólares. -- Utilizará este dinero para proclamarse dictador?

Comienza a declinar la estrella de Roosevelt. Hasta aquí, muchos cernían los ojos ante el fracaso de todas las iniciativas, por parte paterna, que se seguían en entanto, ante ese desenlace que es deber de la dignidad de cada ciudadano en la explotación, engrangamiento y bienestar de la nación, el Estado, la ciudad o la industria en que se reside, y hasta la oficina pública o empresa industrial o mercantil en que se trabaja y se vive. Así, en la esperanza de un acierto, cada ciudadano yanki, no contaminado de comunismo, se creía ligado a la obra que Roosevelt realizaba. Admitía la visión de que el fracaso no era una caída personal, sino la derrota de la nación entera, de las universidades, de su partido, apoyadas, en sus técnicas, traspasos, todos de ricos y pobres, de pura matemática, como son o parecen ser todas las cuestiones económicas o de intereses materiales. Pero ya, las gerías comienzan a rendirse a la evidencia. Los Estados Unidos están cogidos, apresados por la crisis y no se librará de ella sin gravísimos estragos. Las medidas adoptadas, la moneda desvalorizada, el dinero gastado, la deuda, la inflación, no han conseguido más que agravar el daño y hacer más difícil y remota la solución definitiva.

Ya en el Congreso, el partido que se llama "no público", caso paradigmático en una República que comienza a ser seca, republicano por antonomasia, combatió con su reducido grupo, todas las proposiciones que significaban un traspaso o delegación de poderes legislativos a manos de Presidentes, que opinaban que el Congreso debía desaparecer en el caso de aprobación de la autoridad legislativa que lleva consigo una asignación de más de cuatro mil millones de dólares. "El país desilusionado, se arrepiente de haber trasladado su confianza del partido republicano, al partido donde que encumbró a Roosevelt", -- ha dicho el representante de Nueva York, Mr. Snell.

Vencida esta resistencia y aprobado el "programa de ayuda", se ha hecho lo que el rey ha suscrito la presencia de un ospesino, que hasta aquí mantenía la modestia de no sombrar posiblementes en el plan yacu. Este organismo es la Liga de la Libertad Americana, algo similar en su espíritu y en sus modos a la Liga de los Decechos del Hombre, que existe en Francia y otros países europeos. Aquella Liga ha publicado un manifiesto en el que se califica de "abdicación" como el hecho de que la Cámara Baja de Washington haya aprobado el "proyecto de ayudas" que corresponde a un total de 4.800.000.000 dólares para que los gastos como crean conveniente. "Es posible que estos fondos, de los testaferros, se usen para hacer cambios fundamentales en nuestro sistema de gobierno".

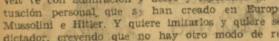
Se ha descargado sobre el secretario Mr. Ickes la responsabilidad de los 3.000 millones que tan estérilmente se gastaron ya en otros y pocos años.

Si antes se había quejado de la derrota de la Liga de la Libertad, ante el pueblo yacu comienza a surdir el recelo y el temor de que Roosevelt vea con admisión y deseo y estima la situación personal, que se ha creado en Europa, Mussolini y Hitler. Y quiere imitarlos y quedar dictador, creyendo que no hay otro modo de reprimir la amenaza comunista que las armadas y vencer las resistencias que la situación de la economía desbaratadas que continúa al punto de que el presidente se convierte en un drama. He aquí como caminamos al desenlace, al fin.

REGINALD GOLD

Washington, 3 de febrero.

(Prohibida la reproducción.)

 Ecos de Sociedad

LOS QUE VIAJAN. -- Ha salido para Madrid la señora viuda de Madrid.

— A Zaragoza, don Mañero Alfonso Miguel.

— Marcha a Luchón don Ignacio Luchón.

— Reciende a Pamplona don María Salcedo, viuda de Astiz.

— Llegó de Pamplona la señora Macia del Pilar Yoldi.

— De la misma capital ha venido don Benito Claveriz.

— Ha salido para Madrid la señora Soledad Pardo.

— Se encuentra en San Sebastián don Luis Madrid.

— (ATALÍCOS). — Dona María de los Dolores Díaz de Ríbora, distinguida esposa de don Rafael Gaytan de Ayala, ha dado a su felicísimo a un niño.

Nuestros enhorabuena a los venturosos padres.

— Apadrinado por los condes de Rodezno, ha sido bautizado, en Madrid, el niño que días pasados nació a la dona Purificación Aguirre, viuda del que fue diputado a Cortes por Vizcaya y general de la Guardia Civil, don Marcelino Orcajo, muerto trágicamente durante los sucesos revolucionarios en Mondragón.

Con este motivo se encuentra en Madrid el doctor Orcajo.

NOTAS TRISTES. — Ha fallecido en Burdeos (Navarra) la Rda. Madre Superiora del Convento de M. M. Redentoristas, Sor María Gabriele de E. Encarnación, que ha sido la Sra. María Dolores y Gómez-Herreros.

Las misas pregorizadas por el eterno descanso de su alma se celebrarán a partir del próximo día 11 de marzo, en la iglesia de Nuestra Señora de Lourdes (PP. Capuchinos), a las nueve de la mañana.

Acompañamos en el sentimiento a su apreciable familia, especialmente a su hermano, nuestro querido amigo don José, conocido corredor de coches.

En Zaldívar, donde gozaba de general estimación, ha fallecido don José María Echeverría Irazorza, a cuya viuda, hijos y demás familiares expresamos nuestra condoleencia.

Hoy, a las diez, en la parroquia de la referida localidad, se dirán innumerables por el descanso del alma del difunto.

NOTAS AMALIA VIGNAU (VIUDA DE IRAZUSTA). — Confortada con los Santos Sacramentos, al fallecer en Madrid su esposo, don Amalia Vignau y Lazcano (viuda de don Luis Irazusta) perteneciente a prestigiosa familia tolosana que en la antigua capital foral goza de gran arraigo y consideración.

El cadáver de doña Amalia Vignau será traído de Madrid y recibida cristiana sepultura en el cementerio de la Almudena, en Madrid. Los actos, así como la funeral, se celebrarán mañana domingo, a las once y media y constituirán una expresa demostración del dolor con que ha sido recibida la triste noticia.

Con todo afecto nos adherimos a las numerosas pruebas de condolencia que sus hijos, don Carmen y don Luis, hija política, doña Asunción Ruiz de Arcuete, nietos, hermanos políticos, primos, sobrinos, demás parientes y la razón social IRAZUSTA, VIGNAU Y COMPAÑIA, al participar tan sensible pérdida ruegan una oración por el alma de la finada y la asistencia a la conducción del cadáver y a los funerales que se celebrarán a las ONCE Y CUARTO de mañana, DOMINGO, en la iglesia parroquial de Santa María, de TOLOSA.

Con todo afecto nos adherimos a las numerosas pruebas de condolencia que sus hijos, don Carmen y don Luis, hija política, doña Asunción Ruiz de Arcuete y demás familiares, vienen recibiendo.

Miscelánea

Curioseando por la Ciudad

Animales y plantas

Decía anoche un ateneista: "Yo estoy ya escamado. Subió el otro día el Comercio. 'Izquierdo' se quedó en la bahía de la Concha, descondenado por la conocimiento de sus propias dyspepsias. Y todos los donostiaras salieron que el 'Tábo' se hundió en Pasajes, al chocar con las banchas de la boca."

Si de cosa tan concreta, reciente y conocida nos dio Barroso esa versión errónea, que será la de los contemporáneos, no de la de la historia, o de la memoria de los Viveros, y sobre todo, no nos habrá colado un hombre como Kevernig, señor Irazusta. Queriendo trabajar, no hay tiempo en los Viveros para dormirse. Nada menos que cerca de un millón de plantas salen anualmente de allí, para ser repartidas por los diferentes jardines de la ciudad.

Una ciudad que no ofrece a las plantas un clima muy a propósito para su perfecta conservación. La otra tarde, cuando estuvimos curioseando por los Viveros, a punto de lucir el sol, se disipó en aquél recinto una temperatura de cero grados: la máxima del día. Por la noche, la rayita del termómetro se bajó a un punto de los nueve grados por bajo del cero. Los más de los mayores enemigos de las plantas: el frío. Para pagar mal de ellas, tienen otro peor: los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales, especialmente de estos: los ciervos, perros y gamberros. Ambas especies, como ven ustedes, son consonantes. Y las dos, mercedadas igualmente de ir siempre con horaz y cadena.

La pena, según nos decía el jardiner, ver las fechorías que, a ciencia y paciencia de sus propietarios, cometen los chulos en los jardines. Si nadie se preocupe de impedirlo, se entretienen en escalar la tierra, destruyendo plantas que cuestan dinero y trabajo. Y cuando las maltratan con las patas, es casi lo mismo. Porque, entre las plantas, con el líquido de su propia sangre, fisionomía.

En el Parque de Alderdieta, se pusieron, al principio de inaugurarla, unos preciosos asientos de bala, imitando diversas figuras: estatuas, osos, bolas, gallinas. Pues todos han tenido que ser retirados ante la continuación perruna de los guardias que se le ocurren a la noche en escalar la tierra, destruyendo plantas que cuestan dinero y trabajo. Y cuando las maltratan con las patas, es casi lo mismo. Porque, entre las plantas, con el líquido de su propia sangre, fisionomía.

En la otra madrugada, apareció en la plaza de Eibar una cerda, que probablemente y por causas descomponidas — cuestiones íntimas? — se había fugado de algún caserío.

Dos guardias municipales la encontraron; y, sin querer, la mataron, allí mismo, a las 4 de la mañana, que no está bien que nadie pague la pena de amarrarla.

Los guardias municipales la encontraron; y, sin querer, la mataron, allí mismo, a las 4 de la mañana, que no está bien que nadie pague la pena de amarrarla.

Y para que a la hora del relevo, supieran en la inspección la existencia de tal vagabundo, los guardias dejaron sobre una mesa, en el cuarto de la guardia, una cerda.

Y para que a la hora del relevo, supieran

en la inspección la existencia de tal vagabundo,

los guardias dejaron sobre una mesa,

en el cuarto de la guardia, una cerda.

Ahora a esperar que aparezca el propietario.

Porque si éste no surge, dentro de un año serán sus anhéroes esta cerda trascuadochora, que ya para entonces estará bastante desarollada y con unas magras rotundas y irresistibles que dará gloria verlas. A no ser que en la inspección la alimento cientos tanto con carne de multas.

EN NUEVA YORK.

Se fira de una altura de cuatrocientos metros

Nueva York. — Una señorita de 22 años, llamada Irma Löchner, se ha quedado en la calle del piso 102 del Empire State, el mayor edificio del mundo, a una altura de 400 metros.

Irma había disputado con su novio y anuncio ese día su suicidio fatal decisión.

La joven cayó sobre un techo, rompiendo los cristales.

Es el segundo suicidio que se registra en este edificio.

SANIDAD

Un día sobreviene en una familia un caso de difteria; a pesar de todos los esfuerzos, sucede un niño. Ante la tragedia de su asfixia, cualquier sacrificio parecería poco para salvarle... pero no es posible.

Y, sin embargo, ¡es tan fácil evitarlo!

Trademos nuestros niños a la vacunación gratuita del Instituto Provincial de Higiene, de San Bartolomé.

Dr. M. Vasallo

Huesos y articulaciones. Cirugía ortopédica. Rayos X transportable.

SAN MARCIAL, número 26.

Curioseando por la Ciudad

NOTAS DE LA VIDA DONOSTIARRA

Nuestra ciudad está dispuesta a dar trabajo a los obreros parados y emprender obras de utilidad y provecho y como por forma aquí se acuerda de algunos adelantos, para que no nos quedemos rezagados con otros pueblos, las nuevas construcciones se distinguirán seguramente por su novedad.

Uno de los arquitectos más jóvenes y estudiados de la localidad, que ha viajado mucho por el extranjero, nos habla de las casas del futuro, que ya comienzan a ensayarse en algunas naciones. Cabe la posibilidad de que el futuro sea de casas prefabricadas, que no sean más que estructuras sintéticas que no sean de naturaleza cristalina y que, además, sean refractarios a los procesos corrosivos. Una casa construida de goma endurecida, ponga por caso, puede perfectamente ser algo realizable en días no demás remotos. Más aún: semejante obra arquitectónica, probablemente será realizada en los próximos años, en el cielo, en la resina, en poco práctico y que resulta sencillo, en el enorme costo del material. Pero la cuestión de la impracticabilidad es de indeleble permanencia.

La casa ideal, como pudiera llamarse a la proyectada por el arquitecto yankee Buckminster Fuller, se verá libre de las casas de la otra parte, que no tienen que ver con la de este tipo, que es la de los viviendas de la clase media, que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se queja de la otra media. Pero es así. Las pobres plantas, con eso de que no se quejan ni pueden huir, tienen que soportar estóicosamente las arremetidas de sus mortales enemigos, los animales.

Parce que mentiría ¿eh? tantas veces como hemos oido los desvelos de la Asociación Protectora de Animales y Plantas, y pensar que la mitad de esa serie de protegidos se que

DESPUES DE LA REVUELTA

El Consejo de guerra contra González Peña

En el apuntamiento se hacen graves cargos contra el procesado, para quien pide el fiscal pena de muerte y 200 millones de pesetas. Numerosos testigos le señalan como jefe del movimiento. Se desconoce la sentencia.

GRAN ESPECTACULO

Oviedo. — La vista del Consejo de Guerra celebrada ayer en el Tribunal del diputado a Cortes señor González Peña, desató gran expectación, no sólo por la personalidad del detenido y los cargos que sobre él pesan, sino por la gravedad de la pena que se le pide.

La vista tuvo lugar en el Cuartel de Pelayo, donde se habían adoptado muchas precauciones.

EL TRIBUNAL

Oviedo. — Preside el Tribunal el general de brigada don José Ignacio Martínez.

Es vocal por el acusado el general de brigada don Ricardo García Rendueles. Fiscal el comandante de la Guardia Civil don Amador Fernández, Grancio y Antón González Peña. Dice que el día 3 o 4 de octubre se presentó en la oficina de la mina, instalada en el edificio del periódico "Avance" González Peña, para entregar tres talones de cheques firmados en blanco por Amador Fernández con una nota que decía: "Retirar de veinte y veinticinco mil pesetas del Banco Asimilado y desembolsarlas en esta forma: ocho mil para el pago de la Cooperativa obrera de La Vega, para la mujer de Amador Fernández y el resto para la de Peña".

Avelino Alonso dice que González Peña acordó somar la fábrica de Trubia el día 5.

Otros testigos aseguran que el jefe era González Peña, quien aconsejaba los incendios de edificios.

Julio Hevia vió a Peña organizar tres columnas para asaltar la fábrica de La Vega, asalto que se dirigió para el procesado, el cual también habría hecho el resto de las fases.

Se lea una nueva declaración del sargento Vázquez, según la cual no sólo formaba parte del Comité, sino que vigilaba el orden en el asalto al Banco de España.

Juan de la Fuente, el "Barganilla", dice que todas las órdenes se recibían de Peña, como jefe supremo.

Otros testigos aseguran que todos los rebeldes actuaron bajo la dirección de González Peña, y que éste, en el asalto al Banco de España, prometió a quienes tomaron parte en la debida recompensa.

Declara Simón Díaz que acompañó a Peña hasta Las Regueras, en un coche, después del asalto al Banco de España. Llevaban varios sacos con gran cantidad de dinero, el cual también habría hecho el resto de las fases.

Peña, según el sargento, no sólo formaba parte del Comité, sino que vigilaba el orden de la toma de la fábrica de armas y repartió fusiles entre ellos el que fue director de "Avance" don Juan Vázquez.

EMPIEZA EL JUICIO

Oviedo. — Al emprender el juicio entra en la sala el presidente del Tribunal, el diputado a Cortes señor González Peña, custodiado por dos guardias civiles y la policía, que mientas el procesado esté en el Tribunal se le quiten las esposas, y así se hace.

EL APUNTAMIENTO

Oviedo. — Inmediatamente, el secretario del Tribunal procede a la lectura del apuntamiento.

El apuntamiento comienza con un testimonio de María de la Fuente, quien afirma que el mismo día director del Comité revolucionario corrió a la corte de González Peña, que era quien firmaba los vaivenes.

Argentina González Martínez, vecina de Albiaña, dice que Peña se dirigió allí a reclutar gente que fue llevada a Oviedo para luchar.

Eugenio Vázquez dice que el día que estableció la revolución Peña recibió gente, entre ellos el testigo, y daba órdenes que eran cumplidas.

Manuel Sans dice que después de la toma de la fábrica de armas repartió fusiles entre ellos.

Manuel Freire dice que Peña, con una pistola en la mano, obligó a todos los que estaban en la calle donde vive a coger un fusil y a seguirlo.

José Navarro dice que Peña le ordenó fijarse al asalto del cuartel de Pelayo y que le obligó con una pistola a ir al barrio de Santullán.

Oviedo. Menéndez manifiesta que Peña daba órdenes severísimas.

El diputado Teodomiro Menéndez asegura que, además de López Martínez, concejal socialista de Oviedo, Peña formaba parte del Comité revolucionario y que su impresión es que el jefe del movimiento era Peña.

Agrega que el generalismo le visitó para decirle que todo iba bien, aunque hubo un momento en que estuvo a punto de fracasar el movimiento por haber nro el fogueo un grupo de rebeldes contra otro por convicción. Estaba en el Banco de Crédito salió Díaz de una habitación donde se encontró Peña, diciendo que, fracasado el movimiento y con los millones que habían cogido en el Banco de España, era el momento de marcharse.

Durante la lectura del apuntamiento, González Peña sonríe muchas veces.

Al leer la declaración de don Teodomiro Menéndez, se acuerda a Peña, que hace gestos de negación, se muerde los labios y no dice de ninguna manera que esté acusado. Lo mismo ocurre al leerse una declaración en la que se acusa al cabecilla de los duros martirios a que fueron sometidas varias personas.

A medida que avanza la lectura del apuntamiento el procesado se va serenando.

Sigue la lectura, apareciendo la declaración de Manuel Gutiérrez, quien dice que el Comité estaba formado por Peña, como presidente; Amador Fernández y Bonifacio Martín. Oviedo. Peña, según su declaración para que se trajera de Trubia, dio cartuchos.

Enrique Fernández dice que Peña estaba en el Comité actuando en la cuesta de Naranco, dirigiendo las operaciones.

Hay otras declaraciones en que coinciden que Peña era el jefe del movimiento en toda Asturias.

El revolucionario Mariano Alonso declara que estuvo prisionero, entre guardias civiles y de Asalto, en la prisión de Oviedo, duros tratos, para que se cometieran toda clase de atrocidades.

Otros declarantes dicen que González Peña ordenaba cosas durísimas con toda frialdad. También se dice en otras que Peña marchó a Oviedo al mando de una columna y que, lo que había que quemar la capital.

DECLARACIONES DEL PROCESADO

Oviedo. — Sigue la lectura del apuntamiento y aparece la declaración del procesado.

Don Ramón González Peña dice que el día 4 de octubre marchó por la tarde a Albiaña para asistir a un entierro. A las diez de la noche recibió un aviso verbal de que de una de las estaciones de Ujo a Figaredo, saldría un tren para llevar gente a Oviedo para rodear los cuarteles de la fuerza pública y sitiaria. Le invitaron a acompañarlos, diciéndole que a su llegada se le encargaría de las fuerzas.

En Albiaña se reunieron unos 200 revolucionarios, que se trasladaron a Madrid, para que en el Centro se les confirmara la noticia de que se había proclamado la revolución.

Más tarde regresó a Albiaña, pero nieta que reclutadas en dicho pueblo gente. Nieta también que había intervenido en el reparto de armas, ni en ataques, ni en asaltos, y asegura que en varias ocasiones intervino para que no se hiciera daño a los prisioneros. Afirma que durante la guerra de la fábrica de Trubia no se molestó a ningún militante, ni lo más mínimo.

Asegura que no presentó demanda contra el movimiento ni un mal trato. Afirma que no formó parte de ningún Comité, así como tampoco ningún diputado. Estaba constituido por Bonifacio Martín y Graciano Antón, en representación del partido socialista y U. G. T., respectivamente.

Por último, afirma que no tomó parte en el asalto al Banco de España ni sabe quiénes fueron los que lo realizaron.

Don Ramón González Peña dice que el día 4 de octubre marchó por la tarde a Albiaña para asistir a un entierro. A las diez de la noche recibió un aviso verbal de que de una de las estaciones de Ujo a Figaredo, saldría un tren para llevar gente a Oviedo para rodear los cuarteles de la fuerza pública y sitiaria. Le invitaron a acompañarlos, diciéndole que a su llegada se le encargaría de las fuerzas.

SIGUE LA LECTURA

Oviedo. — Continúa la lectura del sumario. Hay una declaración del sargento Vázquez,

que asegura que Peña era el presidente del Comité y considerado como jefe del movimiento.

Analiza el escrito de la acusación y pide seriedad en su actuación a los vocales del Consejo. Divide la defensa en cuatro capítulos. El primero, referente a lo que se acusa a los autores, y segundo, a los individuos que se consideran desangrados por el procesado; el tercero, sobre el carácter de jefe que según el fiscal tuvo el procesado; y el cuarto, respecto a la pretendida cualidad extraordinaria de la jefatura revolucionaria.

Asegura que numerosas declaraciones que constan en el sumario no son ciertas, porque se han hecho cuando se creía que Peña se hallaba en el extranjero, con objeto de descartar algunos de sus culpas en un afán humano de librarse ellos.

También dice que se han puesto en juego las pasiones y que las demás declaraciones no actúan Peña como jefe revolucionario.

Detalla la situación del procesado, para demostrar que no preparó la revolución ni dirigió el asalto a la fábrica de armas de Trubia. Agrega que Peña, hallándose en el Naranco, desobedeció las órdenes del Comité revolucionario, negándose a realizar asaltos. En todo momento mandaba el Comité y también siempre se negó Peña a obedecer sus órdenes. Continúa diciendo que se perdió el control de las masas desde los primeros momentos.

Refiriéndose a la retirada de Peña, dice que no percibió las 15.000 pesetas más que para huir al extranjero.

Recuerda la actuación del procesado en defensa de la República, asegurando que fue un ferviente espectador de la rebelión, pidiendo la libertad.

Para el caso en que se considere a Peña como participante en la revolución, solicita que el castigo sea de reclusión temporal o de cadena perpetua.

TERMINO DEL CONSEJO

Oviedo. — Dado el recitado el Tribunal se retira a deliberar, suspendiéndose la vista.

Disposiciones oficiales

Madrid. — El periódico Oficial hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Ley de Guerra sobre el ascenso de cabos. Otra idem concediendo al teniente coronel de Estado Mayor don José Ayamat la cruz del Mérito militar pensionada.

Leyes de Hacienda sobre concesión de créditos.

Ley de Industria autorizando al Gobierno para que por medio de decretos pueda grantear concesiones especiales las licencias de importación de mercancías sujetas a contingentes.

Decreto de la Presidencia nombrando presidente del Consejo de Estado a don Ricardo Samper.

Decreto de Guerra con la combinación de mandos militares ya publicada.

Decreto de trabajo no accediendo a las peticiones de constructores, cooperativas y beneficiarios de casas baratas, económicas y similares, encaminadas a conseguir aplazamiento para el pago de sus vencimientos.

Otra idem suspendiendo todas las Delegaciones del Comité de Trabajo. En las peticiones, que no son capitales de provincia, a petición de patronos y obreros y con informe del Ayuntamiento que manifieste hallarse desprovista de satisfacer los gastos que ocasiona el funcionamiento de estos organismos, podrán continuar las Delegaciones locales del Consejo de Trabajo. En las capitales de provincia, donde no se halle constituida la Comisión inspectora de la Oficina local de Colocación Obrera ejercerá las funciones encomendadas a ésta y las de director y jefe de la Oficina el delegado provincial de Trabajo, y en los demás pueblos, el alcalde.

Decreto de Industria disponiendo que la importación de lanas tarifadas por las partidas 1.220, 1.221 y 1.222 de los vigentes aranceles de Aduanas quedará sometida al régimen de contingencia.

EL DESTINO DE LOS RECLUTAS

Madrid. — En el "Diario Oficial del Ministerio de la Guerra" se publica una orden disponiendo que sean destinados a Cuerpo los 5.602 reclutas del servicio reducido y los 60.860 del servicio ordinario pertenecientes al reclamo de 1934 y agregados al mismo que integran el cupo de instrucción fijado en septiembre pasado, sin que verifiquen su presentación en las Cajas de Reduta.

Los primeros serán destinados a Cuerpo reteniendo la carta de pago correspondiente al primer plazo de su cuota del 25 de junio próximo.

Los reclutas del cupo de instrucción, aun cuando estén destinados a Cuerpo, permanecerán en sus hogares, sin goce de haber, hasta que se les ordene su incorporación a filas para recibir instrucción militar.

Informaciones diversas

EL COMERCIO FRANCO-ESPAÑOL

Madrid. — Las negociaciones con Francia siguen su rumbo, sin acuerdo, al parecer en espera de nuevas instrucciones del Gobierno francés. No se sabe si se reunirán hoy.

Desde luego el Gobierno español reiterará su posición de firmeza y considera que la posición española no ofrece peligro alguno.

LOS BONOS ARGENTINOS

Madrid. — El señor Alcalá Zamora ha firmado hoy el decreto correspondiente autorizando al ministro de Hacienda para poner en circulación con objeto de venta y pignoración los bonos emitidos por la Argentina para los desbordes de los créditos atrassados de los exportadores.

LOS HABERES DEL CLERO

Madrid. — Ha sido firmada la disposición del ministerio de Hacienda declarando que el percibo de los haberes pasivos abonados al clero por la ley de 6 de abril de 1934 es compatible con la de haberes de excedencia forzosa que tienen sus titulares en razón de los cargos que obtuvieron mediante oposición o concurso, siempre que la suma de ambos haberes no excede de cinco mil pesetas, establecido en el número tercero del artículo 96 del Estatuto de clases pasivas.

NOTAS PALATINAS

Madrid. — Su Excelencia el Presidente de la República recibió esta mañana en audiencia a don Cirilo del Río, don Gregorio Arranz, don Leopoldo Izquierdo Jiménez, don Miguel Gracia Brava, don José Martínez Moreno, don Juan Strellich, don Francisco Morato y don Pedro Armasa.

EN ZUMAYA.

Un marinero ahogado

Comunican de Zumaya que, en la madrugada pasada, estaban estacionando a maniobras al vapor "Asunción", matrícula de Gijón, en el muelle Sandillana, el tripulante Ramón Méndez Martínez, de 20 años, de Asturias, quien tuvo la desgracia de caer al agua, ahogándose.

El cadáver fue hallado dos horas después de haber ocurrido el suceso.

VIZCAYA

Destitución de los concejales radicales disidentes

Se quiere que vuelva a la presidencia de Gestora el señor Gallano

Bilbao. — El gobernador dijo que le había visitado la Comisión reorganizadora del partido radical para darle cuenta de la marcha de sus gestiones.

Por ahora, la Comisión tiene instaladas sus oficinas en la casa número 14 de la calle Elcano y se ocupa con interés de hallar, en el más breve plazo de tiempo posible, unos locales apropiados.

El Comité ha recibido ya las adhesiones integrales de los centros de Baracaldo, Trucios, Ermua y Erandio y de muchos de otras agrupaciones.

El gobernador ha enviado al alcalde un comunicado por el que decreta la destitución de los concejales señores Tirado, Gómez, Martínez Costa y Rossiles, que, como ayer decíamos, eran disidentes dentro del Partido.

Retirándose a estas destituciones, dijo el gobernador a los periodistas: —Como ven ustedes, se hace una verdadera depuración dentro del Partido.

El señor Gallano dijo que no sabía aún si quería volver o no nuevamente a la presidencia de la Comisión Gestora.

Entre elementos radicales se están reuniendo firmas para pedir que vuelva a la presidencia de la Diputación el señor Gallano.

— Visitaron al gobernador para cumplimentarle el presidente de Renovación Española y la presidenta de la sección leonina.

— Los peritos asignados por el Ayuntamiento para decidir sobre la adquisición de impermeables para la Guardia Municipal han donado en favor de las Cantinas Escolares 10.000 pesetas que les corresponden por honorarios.

— En la Diputación se ha facilitado una nota en la que se dice que, siguiendo el ejemplo marcado por la de Guipúzcoa, se habían organizado bolsas de viajes, que necesitaban previamente estudios y ejercicios en la Diputación para examinarse para las plazas de secretarios municipales.

— Si se señala como término medio el de 650 personas que acuden a los Comedores de Mena, el Ayuntamiento necesitaría, para lo que va de año, 100.000 pesetas para atender a aquellas necesidades.

Con el fin de allegar recursos para estas atenciones, el alcalde hace un llamamiento a las personas que quieran contribuir a la suscripción iniciada ya en el Ayuntamiento.

ARAGON

Le roban y además le hieren de gravedad

El autor del crimen de anteayer escribió a su madre. — Banqueta a un general Zaragoza. — Esta mañana, los forenses practicaron la autopsia a los cadáveres de Juan Martín Ordóñez y su esposa, Dolores Ruiz Pérez, víctimas del suceso de ayer. El primero tenía una herida de arma de fuego en la región temporal derecha, mortal de necesidad. Y Dolores, dos heridas en la mejilla izquierda y otra con entrada por la oreja del mismo lado, que le atravesaba el cráneo.

El matador utilizó una piedra del calibre 765. Su madre ha recibido una carta, en la que Juan Martín se despidió de ella y de sus familiares, lamentándose del dolor que les causa, ya que no podía subsistir al dolor de la separación, originada por los continuos disgustos que tenía el matrimonio a causa del mal estado de sus relaciones.

— El martes, día 10, se celebrará en el Gran Hotel un banquete en honor del general Sánchez Ocaña, jefe de esta División, cargo que ha desempeñado durante tres años, y que se ha hecho merecedor de numerosas distinciones.

— Una camisa condonada por un soldado de intendencia arrolló a Carmen Lahuerde, de treinta años, casada, causándole lesiones de carácter grave.

— En un atuén de vinos de la calle de Joaquín Soler se dió un palanquete la noche pasada. Levándose los ladrones, a quienes se buscan, una cantidad en dinero y algunos objetos.

— La Policía ha detenido a ocho individuos, cuya personalidad se trata de averiguar, pues parece que han dado sus nombres camuflados.

— En la Facultad de Derecho dió esta tarde una conferencia el profesor don Pedro Lafauci sobre el tema "La sociedad conjugal aragonesa".

— En el cuartel de Pontevedra se celebró esta mañana Consejo de guerra contra el paisano Matías Rodríguez por tenencia ilícita de armas. La prueba testifical resultó favorable al procesado, que fue absuelto, habiendo retirado el fiscal la acusación.

— En un establecimiento de Caspe se comió ayer tarde, llevándose los ladrones la caja de caudales, que fue hallada en una cama, no inmediatamente, sin que pudiera ser abierta. Pero, en cambio, se apoderaron los ladrones de 20 pesetas en varios géneros.

— En Santa Cruz de Monecayo, unos desconocidos agredieron a Lorenzo de Val, quién, al darse cuenta, tiró de su revólver y se apoderó de los 400 pesetas, producto de una venta de remolacha en Tarazona, después de una soberana paiza. Sufre cinco heridas de gravedad.

NO MAS ARRUGAS
NO MAS PIEL SECA

gracias a la crema nutritiva científica PRIM, que contiene extractos de músculos, del cerebro y de la sangre de animales. Esta crema alimenta el tejido subcutáneo y es excelente para regenerar la piel.

Modelo pequeño... 40 francos.

Idem mediano... 60 "

Idem grande... 100 "

EAKIS (16).

YO, CALLE SAINT-DIDIER.

Contra todos los dolores

Cafiaspirina

después del baño es conveniente el uso de

Polvos Higiénicos CALBER

secan perfectamente la piel, suavizándola

se presentan en varios colores y perfumes en cajas de fantasía con borla

se presentan en varios colores y perfumes en cajas de fantasía con borla

se presentan en varios colores y perfumes en cajas de fantasía con borla

se presentan en varios colores y perfumes en cajas de fantasía con borla

se presentan en varios colores y perfumes en cajas de fantasía con borla

se presentan en varios colores y perfumes en cajas de fantasía con borla

se presentan en varios colores y perfumes en cajas de fantasía con borla

se presentan en varios colores y perfumes en cajas de fantasía con borla

se presentan en varios colores y perfumes en cajas de fantasía con borla

se presentan en varios colores y perfumes en cajas de fantasía con borla

se presentan en varios colores y perfumes en cajas de fantasía con borla

ATENEO GUIPUZCOANO

CONFERENCIA DEL CONDE KEYSERLING



El conde de Keyserling, con el presidente Dr. Ayestaran.

(Fot. Marín)

Día de gran solemnidad el de ayer en el Ateneo. El prestigio del conde de Keyserling había conseguido un distinguido público que abarcaba el salón de actos del Ateneo Guipuzcoano.

Don Ignacio Usandizaga, el joven e ilustre abogado que con tanto acierto preside el Ateneo, hizo una breve presentación del orador prestigioso.

Hace no más que dos días, el conde de Keyserling, en "Oriol", expresó una emoción subyacente, por estar sus pies asentados en el trozo de Guipúzcoa en que "Gu" se fundió, exhortando a los artistas que le escuchaban a que buscaran la universalidad, pero reflejando en sus ilusiones el alma y la raza vasca, evocaba ya un fragmento de "Meditaciones Sudamericanas" del conde de Keyserling. Cuanto más arraigado esté el honor a la tierra, más parece a la planta, formándose ensamblada con su mundo circundante.

Cuanto más enraizado esté el hombre a la tierra, más parece hijo del paisaje.

El mundo circundante crea impresiones que se transforman en sensaciones y las sensaciones se transforman en sentimientos.

Estos sentimientos se adhieren al contorno que les rodea. Se habla de la estación, se crea un clima que confirma las ilusiones y se apodera de los inmigrantes, de los vendedores.

Hoy ha venido al Ateneo el conde Keyserling, viajero de espíritu, peregrino del pensamiento, a quien deseó la gente su breve estancia, y como modesto guipuzcoano, el clima de este paisaje nuestro, saludable respetuosamente en el nombre del Ateneo, al tiempo que le dejó en el nombre de la patria.

Las breves y elocuentes palabras del señor Usandizaga, son objeto de una gran ovación.

DISCURSO DEL CONDE DE KEYSERLING

A continuación, el conde de Keyserling, saluado con cariñosos aplausos, comienza su disertación.

Vivimos—dice—en estos días temiendo la suerte de la guerra, la guerra es la más importante de las soluciones de continuidad.

En nuestros días no hay nada importante que no tenga repercusión en todos los sitios.

Hay que pensar en la solución de continuidad de carácter planctario.

Para comprender por completo las teorías atácticas, es preciso evocar cosas del pasado.

Por eso voy a evocar ante vosotros un aspecto de la historia que ha sido poco estudiado.

Así se comprenderá mejor lo que sucede en nuestros días. Cosa que no ocurre en los países que no están afectos por la revolución mundial. Esta aún no ha llegado a España.

¿Qué pasó al final de la antigüedad griego-romana?

Las explicaciones de historiadores y economistas no bastan, pues explican algunos aspectos solo.

Lo que pasa es que las infinitas causas era el exterminio de la raza romana.

Hace dos o tres mil años hubo una raza romana durante poco tiempo. Había romanos en España, pero no los había en Italia.

Estos eran superiores a los demás. Esta raza especial se acabó en el año 270 de nuestra era.

La segunda causa fué el estancamiento de la cultura griega.

No hubo cultura romana, sino griega. Cien por ciento podía hablar griego.

Los pueblos que hoy se llaman latinos, podían en realidad llamar griegos.

La agricultura griega se había acabado. Desde los principios de nuestra era hubo una repetición, pero no hubo creación. Roma no hizo armas nuevas, sino que reformada las de las guerras púnicas.

La tercera, es infinitamente más profunda, y era de orden religioso.

Había al principio de la era imperial de Roma, una convivencia entre el Águila y la Cruz.

Nosotros siempre pensamos en la persecución de los cristianos.

Esos tres principios, el paganismo y el cristianismo, eran los que dominaban el mundo.

Qué importa conquistar el mundo si se pierde el alma, decían los cristianos. El Águila no ponía en el alma. Eran los polos opuestos.

Los remantes acataban a los vencedores, mientras los esclavos acataban la Cruz.

Constantino el Grande, un espíritu magnífico, acato el cristianismo porque vio en él el cimiento del imperio.

Los vencedores de antaño se convirtieron en vencidos.

El estóico romano es invenitable, pero no puede adaptarse, ni cuando es vencido.

Había solo solo estóicos como Catón.

La cuarta y última razón de la cultura antigua: es la invasión de nuevas razas más inquietas.

Los hombres nómadas, completamente distintos de los romanos, llegaron a Roma, acabando con la civilización.

Por eso todas las guerras anteriores no eran otra cosa que una expresión de desorden interior.

No había romanos, sino almas de esclavos. Hasta que se plasmó una nueva generación, pasan siglos.

No puede comprenderse la cultura cristiana si reconoce que la primera cultura que vino fue de la caballería cristiana.

En África y la Cruz tienen que coexistir y fueron el nacimiento de la civilización. Esta unión era la caballería cristiana.

La purísima expresión del cristianismo heróico.

Todo lo que es grande en la cultura europea de nuestros días, es lo que es hijo de la caballería cristiana.

No era el deseo de saber, lo que creaba la caballería cristiana.

Todo el progreso moderno es hijo de esa.

El progreso de la caballería cristiana es el valor de la fuerza.

Hasta el siglo XVIII todos los progresos de la ciencia y del libre pensamiento tenían por norma la caballería cristiana.

Ahora, en nuestros días hay una solución de continuidad igualmente grande que la que diferenció

de la antigüedad de la Edad Media.

emparar un gran papel, siendo espíritu que se impone y no inteligencia que interpreta.

Ahora cada cual se encuentra frente a las grandes dificultades. La adaptación es una cosa fácilísima, pero no hay progreso.

Hay que superar a condiciones adversas.

Yo he venido ahora a España, en dos meses de actuación, durante los cuales he visto la vida española. Y he escrito que en España las cosas pasajeras no importan; importan sólo las eternas.

Que se tiene la tradición caballerescas y moral, es más importante que todos los cambios exteriores.

En estos días, en que por pensar de un modo u otro se mata en el mundo, iba yo, en Madrid, con una treintena de amigos que pensaban cada cual a su manera.

—No importa, eso—me dijeron—; somos todos españoles.

Yo, al oír de esos dos meses de contacto intensivo con España, pude decir que vive aún el espíritu caballeresco.

Y si puede, por encima de todas las contingencias, llegar otro siglo de oro.

Al terminar el ilustre conferenciante, fué objeto de una gran ovación y de muchas felicitaciones.

Academia Médico - Quirúrgica de Guipúzcoa

Hoy, sábado, a las seis y media en punto de la tarde y en el salón de conferencias del Colegio Médico, celebrará esta Academia la ansiada sesión extraordinaria en la que ocupará la tribuna el Dr. José Pascual, director del Hospital de San José y San Antón, doctor don Salvador Pascual, quien dirántera sobre tema tan interesante como es el de: "Estado actual de la urografía intravenosa".

Nada más típico ya en estos tiempos que la decadencia de la caballería.

Vino la utilidad que no es de orden espiritual. Y con este cambio, cada vez más, surgieron a la superficie de la vida histórica, capas de otras que no tenían aquellos ideales.

La caballería cristiana no fué comprendida con la que prevalecían; la del cuarto estado y la del quinto estado, en que un criminal pueñe mandar en millones de seres.

Ahora tenéis que pensar que cada forma de vida, cada civilización, presupone un acatamiento de valores.

Sin la esclavitud no hubiera sido posible la civilización griega. Solo hubo 400 espartanos.

Sin la caballería cabó con el fin de la esclavitud.

Sin jerarquía acatada no era posible ninguna civilización.

La revolución francesa fué el predominio del horrore notable, es decir, del intelectual que tenía privilegios sin escribir, pero cierto.

La revolución del cuarto estado que hemos presenciado mucho países, acaba con el intelectual.

En la mayoría de los países, dice el intelectual, es el que no acatan.

Los musulmanes no acatan ni respetan al intelectual.

Con la revolución del cuarto Estado, se establecerán las fuerzas teatrales y presentaremos, con el principio de la guerra mundial, el final de una época.

Cómo vivimos en un período planetario, es tan importante lo que pasa en un sitio como en otro del planeta.

De aquí este cambio absoluto que parece tan ex.

El culto de la fealdad que se advierte en Rusia, ni acierto.

El hombre caballeresco moría.

Si la revolución mundial no existe en España, ni casi existe en Francia, si existe en casi la totalidad del resto del mundo.

Estamos, no hay duda, en el principio de la revolución mundial. Las ideas nuevas van contaminando los espíritus.

Esta revolución será lenta; pasarán muchos siglos hasta hallar una nueva síntesis, una nueva civilización.

En el siglo XIV, cuando un cura inglés expresó el pensamiento de que todos los hombres eran iguales, lo encerraron en un manicomio.

Con el régimen capitalista, todos quieren, si no hacer iguales, funciones, tener iguales derechos.

En todo la Historia humana nunca hubo modo de conciliar a todos los seres humanos.

Con el régimen capitalista, no cabe. Con la idea de reconocer la superioridad intelectual, no cabe tampoco.

Y, sin embargo, el problema, la revolución, es la aspiración de todos a tener derechos. No existe, fuera del Dilema, problema somnjante.

La coordinación internacional está distraída y la aclararía es imposible.

Tendrán que hacerse muchas experiencias.

Cree pasarán siglos sin hallar fórmulas de convivencia.

Ahora se habla mucho de que los Tratados de Veneza van a cambiar.

Fura la actual generación, no hay los problemas de la antigüera.

La solución de esos conflictos no sé cuál es. La juventud actual no piensa en el dinero. No quiere rico.

Los problemas no se solucionan más que eliminando las de las conciencias.

No veo la solución que la acentuación de los valores nacionales.

La grandeza de España y de Alemania fué garantizada. Cuando había diversidad dentro de la unidad.

La idea del nacionalismo acentúa el concepto de la unidad.

El espíritu humano puede, por ser libre, posarse donde quiere. Eso muestra, días, lo más positivo es el sentimiento nacionalista.

Lo hacía, según un pensador ruso, es el caño hacia Dios.

No se puede ser alemán, ni español ni ruso, sin sacar los valores de cada país.

Las capas que hoy surgen son distintas. No es el primero, ni el segundo ni el tercero Estado. No ve más que acatamiento de la nacionalidad.

Ha fracasado el internacionalismo; pero hay posibilidad de que, dentro de una nación, un Gobierno puede gobernar para la mayoría.

Cada país, a la larga, tendrá más individualidad y personalidad que en los últimos 150 años.

Si cada uno acata su tradición y su ambiente, puede pensar en realizar el ideal universal.

La colaboración de las naciones que se sientan más individuales, es una esperanza en el horizonte.

Yo no he querido hablar demasiado de los aspectos negativos que abarcan esas revoluciones.

Hace falta que las ideas nacionalistas, del bienestar individual, predominen en la juventud.

Lo que hace falta también es que las cosas exteriores de que hemos hablado, no traspiensen nuestra vida espiritual.

En la mayoría de los países hay enemistad franco al espíritu. Norteamérica, que hasta ahora se llama liberal, empezó por admitir la supremacía de la opinión pública. Es decir, admite la sugerencia sobre la convicción.

Lo que más importa en todos los países es un dogma nuevo.

Ese es la tarea enorme y gloriosa que incumbe a cada espíritu independiente.

Y cada tratado ha de hacer por los derechos de libertad; se trata de ser un hombre interiormente libre.

Un intelectual en nuestros días, puede des-

DESDE EIBAR

Monopolio, sí; ¿pero y los obreros eibarres?

Ayer hablamos de la situación armada en relación con su historia. Comentábamos también la noticia del Monopolio, pero no estudiamos las impresiones recogidas.

El industrial, como es natural, lo exigió con alarma; el pueblo, con toda clase de reservas. Los espíritus estaban decididos por varios motivos. El primero, la carencia de trabajo durante treinta años; y el segundo, la pessidilla de la pasada revolución. El arma estaba decaída; y los obreros, inquietos.

ALBOROTOZ PREMATURO.—La noticia llegó a Eibar, y pronto las conjeturas llegaron a un extremo "pardiñaco". Eibar se puso de su sueno, para hallar una rápididad asombrosa.

El espíritu eibarés se echó de lleno en brazos de la fantasía, para hallar una cifra, ninguna que se pudiera medir. Eibar se primó en desear que una solución viniese a salver su situación: pero en su cerebro bullían los cálculos, frutos de su experiencia profesional. El presidente presentaba dudas; y el segundo, la pessidilla de la pasada revolución.

Y así, se creó la sombra negra del proletariado eibarés. Eibar es, a no dudar, pueblo exclusivamente industrial. La industria armada ha dado estíbido a la ferretería; y son varias casas, muy acreditadas, las que se dedican a la fabricación tan estimable de los instrumentos y los exportadores, que abarcan con los anteriores, los medios de vida de Eibar. Entre ellos, cabe la vida industrial; y bien pudieramos estudiar las organizaciones industriales en relación con las fundiciones, y en gran parte con las empresas exportadoras.

Para Eibar, representa el monopolio una nueva era de organizaciones sustentadas sobre los mejores sentimientos, tanto en el trabajo, como en la organización moderna, basada en las teorías sociales que podía equilibrar las situaciones proletarias y las inicisancias patronales.

Pero no todo era cariño, sino que las espíritus se escondían entre las ilusiones eibarresas. Eibar podia respirar, al tanto que el proyecto no se diera a conocer en sus detalles fundamentales. Con el monopolio, se creía que el empleo se multiplicaría, las horas de trabajo se acortarían, las remuneraciones se aumentarían, se resurgiría Eibar bajo la prosperidad.

Exija Vd. siempre la Lejia Conejo, sin destapar, corri su correa pionante cápsula y precinto.

Exija Vd. siempre la Lejia Conejo, sin destapar, corri su correa pionante cápsula y precinto.

Exija Vd. siempre la Lejia Conejo, sin destapar, corri su correa pionante cápsula y precinto.

Exija Vd. siempre la Lejia Conejo, sin destapar, corri su correa pionante cápsula y precinto.

Exija Vd. siempre la Lejia Conejo, sin destapar, corri su correa pionante cápsula y precinto.

Exija Vd. siempre la Lejia Conejo, sin destapar, corri su correa pionante cápsula y precinto.

Exija Vd. siempre la Lejia Conejo, sin destapar, corri su correa pionante cápsula y precinto.

Exija Vd. siempre la Lejia Conejo, sin destapar, corri su correa pionante cápsula y precinto.

Exija Vd. siempre la Lejia Conejo, sin destapar, corri su correa pionante cápsula y precinto.

Exija Vd. siempre la Lejia Conejo, sin destapar, corri su correa pionante cápsula y precinto.

Exija Vd. siempre la Lejia Conejo, sin destapar, corri su correa pionante cápsula y precinto.

Exija Vd. siempre la Lejia Conejo, sin destapar, corri su correa pionante cápsula y precinto.

Exija Vd. siempre la Lejia Conejo, sin destapar, corri su correa pionante cápsula y precinto.

Exija Vd. siempre la Lejia Conejo, sin destapar, corri su correa pionante cápsula y precinto.

Exija Vd. siempre la Lejia Conejo, sin destapar, corri su correa pionante cápsula y precinto.

Exija Vd. siempre la Lejia Conejo, sin destapar, corri su correa pionante cápsula y precinto.

Exija Vd. siempre la Lejia Conejo, sin destapar, corri su correa pionante cápsula y precinto.

Exija Vd. siempre la Lejia Conejo, sin destapar, corri su correa pionante cápsula y precinto.

Exija Vd. siempre la Lejia Conejo, sin destapar, corri su correa pionante cápsula y precinto.

Exija Vd. siempre la Lejia Conejo, sin destapar, corri su correa pionante cápsula y precinto.

Exija Vd. siempre la Lejia Conejo, sin destapar, corri su correa pionante cápsula y precinto.

Exija Vd. siempre la Lejia Conejo, sin destapar, corri su correa pionante cápsula y precinto.

DO MAS VEJED

Instituto de belleza "PRIAM", 10, calle Saint-Didier, París

Rejuvenecimiento de piel y supresión de las arrugas con la ayuda de la crema que posee extractos de gominales y animales y fresa. Massa facial. Tratamiento de la piel por métodos científicos. Crema que fomenta el crecimiento de la fresa. Parifica la piel, suprime los puntos negros, así como los poros dilatados, y da a la piel una frescura juvenil.

Máscara de la crema "PRIAM" para blanquear la piel, 15 francos.

Máscara de la crema contra las arrugas y las manchas rosas, 15 francos.

Máscara de la crema contra las arrugas y las manchas rosas, 15 francos.

Máscara de la crema contra las arrugas y las manchas rosas, 15 francos.

Máscara de la crema contra las arrugas y las manchas rosas, 15 francos.

Máscara de la crema contra las arrugas y las manchas rosas, 15 francos.

Máscara de la crema contra las arrugas y las manchas rosas, 15 francos.

Máscara de la crema contra las arrugas y las manchas rosas, 15 francos.

Máscara de la crema contra las arrugas y las manchas rosas, 15 francos.

Máscara de la crema contra las arrugas y las manchas rosas, 15 francos.

Máscara de la crema contra las arrugas y las manchas rosas, 15 francos.

Máscara de la crema contra las arrugas y las manchas rosas, 15 francos.

Máscara de la crema contra las arrugas y las manchas rosas, 15 francos.

Máscara de la crema contra las arrugas y las manchas rosas, 15 francos.

Máscara de la crema contra las arrugas y las manchas rosas, 15 francos.

Máscara de la crema contra las arrugas y las manchas rosas, 15 francos.

Máscara de la crema contra las arrugas y las manchas rosas, 15 francos.

Máscara de la crema contra las arrugas y las manchas rosas, 15 francos.

Máscara de la crema contra las arrugas y las manchas rosas, 15 francos.

Máscara de la crema contra las arrugas y las manchas rosas, 15 francos.

Máscara de la crema contra las arrugas y las manchas rosas, 15 francos.

Máscara de la crema contra las arrugas y las manchas rosas, 15 francos.

Máscara de la crema contra las arrugas y las manchas rosas, 15 francos.

Máscara de la crema contra las arrugas y las manchas rosas, 15 francos.

Máscara de la crema contra las arrugas y las manchas rosas, 15 francos.

Máscara de la crema contra las arr

LOS ESTRENOS DE AYER

"EL JOVEN PILOTO" y "CISNEROS"

"EL JOVEN PILOTO".

Cuadros sentimentales de la vida en el mar y los mares, es verdaderamente, como lo dicen sus autores, esta nueva producción lírica de Juanito Tellería, que ayer se estrenó en el Victoria Eugenia.

A lo largo de la obra y merced a la propiedad con que Miquelarena y Bolarque presentan las escenas marineras, un sentimiento de los más variados matices se apoderan del espectador, que vive la acción de los personajes, especialmente en las separaciones, sientiendo dolorosas, de los lobos marinos que abandonan los suyos por un tiempo, pasado el cual volverá a reproducirse la sentimental escena.

Lo mismo en estos momentos en que las situaciones hablan por los actores, que cuando la esposa o la novia esperan el regreso del ser amado, o en los alegres cuadros en el trópico, no exentos del recuerdo para la patria de los marinos, un sentimiento profundo invade el salón y está acorde con la partitura del maestro guipuzcoano, de "ica" expresión, variado estilo.

Fino es el libreto de Miquelarena y Bolarque, que se nos revelan como consumados autores, logrando el efecto apetecido en todos los cuadros de la obra. Tellería ha sacado de él un gran partido, inspirándose en los motivos que se le brindan para lucir su talento musical.

"El joven piloto" es una colección de estampas marineras que reflejan la vida del hombre que salta de un puerto a otro, conociendo los países más diversos, y que, al-



Juanito Tellería, el inspirado compositor guipuzcoano que ayer obtuvo un gran éxito con su obra "El joven piloto". (Fot. Marim.)

jado de los seres queridos, sabe de la bondad de un hogar y de lo grato de un cariño sincero, al que forzosamente ha de guardar mayor énfasis en la ausencia. Pero no carece de argumento "El joven piloto". Y su desarrollo interesa extraordinariamente el auditorio.

La música de Tellería, variada por los diferentes ambientes en que se desarrolla la obra, es siempre inspiradora y expresa naturalmente las situaciones y los sentimientos experimentados por el artista. Tanto en los motivos serios, en plena tragedia del hogar del marinero, como en los que este disfruta del ambiente alegre de su descanso en los puertos antillanos, Tellería se muestra inspiradísimo y muy acertado, confirmando el concepto que de la música del notable compositor vasco tienen sus abundantes admiradores.

Mañana, jueves, el segundo acto, en el que Tellería inicia una melodía de sahurero vasco, cantada en tierras lejanas. Sin embargo, se hicieron dos números en el primer acto, a cuyo final hubo de comparecer el maestro para recibir el aplauso del público. También lo hizo otras dos veces, y esta prueba de admiración del público donostiarra es la mejor que puede ofrecerse a Tellería como revalidación de su triunfo en el escenario del Victoria Eugenia.

"El joven piloto" ha confirmado ayer el éxito alcanzado en su estreno en Madrid y es de esperar que la obra, una de las que señalan una reacción en el pobre ambiente lírico español, permanecerá mucho tiempo en los carteles.

Hay que destacar en la interpretación a Felisa Herrero y Sélica Pérez Carpio, que pusieron a contribución todo su arte, para el mejor éxito de la obra. Muy bien, igualmente, el cuarteto de coristas en el segundo acto, cuyo número mereció el aplauso y el bisado por su belleza y afanación.

CISNEROS.

Los cuadros sentimentales que da la vida de Cisneros recogen también en poema lírico, evocando ayer con gran éxito en el Teatro Principal, corresponden al episodio de tiempo transcurrido desde la partida del Gran Capitán para los campos de Italia y la muerte del Cardenal, cuando ésta a punto de hacerse cargo del timón de España el Emperador Carlos V.

Sin ligazón aparente, los cuatro momentos están unidos por la recia figura del franciscano que se lleva a la reina Isabel, cuando la Reina Isabel la llama a su palacio para que comparezca ante el puestro de arzobispo de Toledo. La contestación de fray Francisco produce el asombro y el disgusto de todos. De todos modo, la reina Isabel, que se alegra al confirmar su buen acierto en la designación. Y el franciscano es obligado, pese a su negativa, a ocupar la silla arzobispal.

El segundo acto no parece el más trágico de todos. Cisneros, con pocas palabras y gesto serio, desmiente las acusaciones que llegan a su resolución. Y cuando los actores, descontentos de su forma de administrar justicia, le hacen la conocida insinuación sobre las fuerzas con que cuenta para apoyar sus actos, Cisneros da la famosa respuesta: "Hasta mis poderes". Y señala las lanzas de sus soldados.

Cuadro tercero. El convento de la Agüera, en Aranda del Duero. Las intrigas contra el cardenal, en su nombre. La muerte de un felí servido de Cisneros, vencida

Los cuadros sentimentales que da la vida de Cisneros recogen también en poema lírico, evocando ayer con gran éxito en el Teatro Principal, corresponden al episodio de tiempo transcurrido desde la partida del Gran Capitán para los campos de Italia y la muerte del Cardenal, cuando ésta a punto de hacerse cargo del timón de España el Emperador Carlos V.

Sin ligazón aparente, los cuatro momentos están unidos por la recia figura del franciscano que se lleva a la reina Isabel, cuando la Reina Isabel la llama a su palacio para que comparezca ante el puestro de arzobispo de Toledo. La contestación de fray Francisco produce el asombro y el disgusto de todos. De todos modo, la reina Isabel, que se alegra al confirmar su buen acierto en la designación. Y el franciscano es obligado, pese a su negativa, a ocupar la silla arzobispal.

El segundo acto no parece el más trágico de todos. Cisneros, con pocas palabras y gesto serio, desmiente las acusaciones que llegan a su resolución. Y cuando los actores, descontentos de su forma de administrar justicia, le hacen la conocida insinuación sobre las fuerzas con que cuenta para apoyar sus actos, Cisneros da la famosa respuesta: "Hasta mis poderes". Y señala las lanzas de sus soldados.

Cuadro tercero. El convento de la Agüera, en Aranda del Duero. Las intrigas contra el cardenal, en su nombre. La muerte de un felí servido de Cisneros, vencida

por un amor culpable, conspira contra su señora. Se acuerda del la Universidad de Alcalá, tan lejana del cardenal.

El último cuadro marca el fin de la vida del regente. El servidor, al verse hundido por un noble flamenco, sigue sus pasos y le mata. Aquí, el cardenal explica cómo lo que el corazón puede disculpar, la justicia ha de hacer motivo de castigo, en buena ley.

El cardenal se acaba. Carlos V está a punto de llegar. Y la muerte sorprende a su hermano, sin que este se acuerde de su voluntad de que el cardenal sea el apártandole de puesto de tanto trabajo y responsabilidad. Sus familiares, piadosos, oculan al cardenal ésta su última correspondencia de Carlos V. Cuan-
doso Cisneros agoniza, ya los nobles, ante la inminente desaparición de la gran figura, se entregan de nuevo a sus codicilas y pasiones. La última escena de la obra—un cuadro plástico representando la muerte del cardenal—es de gran efecto.

En estos últimos momentos, la figura de Cisneros se dirige a nuestra vista en sus múltiples facetas: firme, sereno, comprensivo, seco a veces, tierno otras, intencionado y, sobre todo, recto. De una rectitud de la que él mismo da la medida al referir el paisaje de su prisión en Uceda, por defender contra el obispo su derecho al arzobispazgo. Pemán—esta vez más autor teatral que en "Cinco días de Cortes de Cádiz"—presenta la figura del regente de España con gran dignidad, al alcance de su expresión. La obra está muy bien versificada, conteniendo conceptos y frases de gran belleza.

El público signó con interés creciente la sucesión de estampas de la vida de Cisneros, interrumpiendo diversas veces la representación con sus aplausos. Al final de los actos, especialmente en el último, las ovaciones fueron renovadas en homenaje a autor e intérpretes.

• Ricardo Calleja es toda la obra. Comprensivo con el personaje, le dió vida con gran plástico, siendo natural en todos sus momentos. Bien pido ver la complacencia del público en las calorosas demostraciones de agrado que finé objeto.

Tarsila Criado, acertada en su antípatico papel: María Luisa Moneró, Víctorero, Márquez, Echáide, Abad, Villalobos y demás actores contribuyeron al éxito de la obra.

La presentación y decoraciones, muy apropiadas.

HOTEL IRURETA
GRAN CONFORT.
Avenida Peñalver, 22. MADRID

NOTICIAS

EXHIBUDO DE LA PROVINCIA.—Los miqueletes de Zumárraga detuvieron ayer al Angel Redondo Santos, de Madrid, que viajaba sin billete en el expreso. Fue expulsado de la provincia.

EL AUTOR DE UNOS ROBOS.—En la pasada madrugada fué detenido, en Oriñón, Martín Gutiérrez, de 24 años, soltero, que fué sorprendido cuando violentaba la puerta del estanco de José Anabitarte, situado en la calle Lerundia.

Se ocuparon una pesantera y dos cuchas y declaró que también había penetrado en la tienda de Juan Ampíz y en una tienda que había sido establecimiento de bebedas, sin que pudiera llevarse algo.

También se confesó autor, en unión de un individuo apodado "Valladolid", del robo cometido en el "garaje" de los señores Zaldívar y Ormaizabal, donde violentó la puerta de un automóvil y se llevó objetos por valor de 1000 pesetas.

Ha sido puesto a disposición del Juzgado.

ATRACO ATRASADO.—Aunque no se ha cursado denuncia de ninguna clase, se sabe que en una casa de Alegorri se presentaron días pasados unos desconocidos y, con el pretexto de pedir un pantalón usado, amordazaron a la señora de la casa, que lo es de un miquelete y músico, y robaron unas cuantas pesetas que había en la casa.

REGISTRO CIVIL.—En este Centro se efectuó ayer las siguientes inscripciones:

Nacimientos: José Luis Ichaso Huerta, María Antoni Esnosa, José Harriñena Arizti, Batriz Larragaña Oizagirte, Elisabeth Echavarria Echegaray, José Rivas Manterola y Javier Sorro Beato.

Defunciones: José Francisco Maizurruena Echavarria y Gonzalo Galero Galílico.

COLONIA ALAVESA.—Hoy, sábado, a las doce de la noche, gran festival por destacados miembros de ésta Colonia.

A petición de numerosas familias, el domingo, a las seis y media de la tarde, tendrá lugar una divulgación velada que será del agrado de cuantos asistan.

NOTA.—Siguieron engrosando las listas de inscripción para los campeonatos de mus, dominó y tú, por lo que aseguramos será un éxito para los organizadores.—EL SECRETARIO.

CONVOCATORIAS DE S. T. V.—Empleados de Donostia: asamblea general el domingo, a las once en punto y media.

Trabajadores vascos de Hernani: asamblea general el domingo, a las once y media.

Los cuadros sentimentales que da la vida de Cisneros recogen también en poema lírico, evocando ayer con gran éxito en el Teatro Principal, corresponden al episodio de tiempo transcurrido desde la partida del Gran Capitán para los campos de Italia y la muerte del Cardenal, cuando ésta a punto de hacerse cargo del timón de España el Emperador Carlos V.

Sin ligazón aparente, los cuatro momentos están unidos por la recia figura del franciscano que se lleva a la reina Isabel, cuando la Reina Isabel la llama a su palacio para que comparezca ante el puestro de arzobispo de Toledo. La contestación de fray Francisco produce el asombro y el disgusto de todos. De todos modo, la reina Isabel, que se alegra al confirmar su buen acierto en la designación. Y el franciscano es obligado, pese a su negativa, a ocupar la silla arzobispal.

El segundo acto no parece el más trágico de todos. Cisneros, con pocas palabras y gesto serio, desmiente las acusaciones que llegan a su resolución. Y cuando los actores, descontentos de su forma de administrar justicia, le hacen la conocida insinuación sobre las fuerzas con que cuenta para apoyar sus actos, Cisneros da la famosa respuesta: "Hasta mis poderes". Y señala las lanzas de sus soldados.

Cuadro tercero. El convento de la Agüera, en Aranda del Duero. Las intrigas contra el cardenal, en su nombre. La muerte de un felí servido de Cisneros, vencida

por un amor culpable, conspira contra su señora. Se acuerda del la Universidad de Alcalá, tan lejana del cardenal.

El último cuadro marca el fin de la vida del regente. El servidor, al verse hundido por un noble flamenco, sigue sus pasos y le mata. Aquí, el cardenal explica cómo lo que el corazón puede disculpar, la justicia ha de hacer motivo de castigo, en buena ley.

El cardenal se acaba. Carlos V está a punto de llegar. Y la muerte sorprende a su hermano, sin que este se acuerde de su voluntad de que el cardenal sea el apártandole de puesto de tanto trabajo y responsabilidad. Sus familiares, piadosos, oculan al cardenal ésta su última correspondencia de Carlos V. Cuan-
doso Cisneros agoniza, ya los nobles, ante la inminente desaparición de la gran figura, se entregan de nuevo a sus codicilas y pasiones. La última escena de la obra—un cuadro plástico representando la muerte del cardenal—es de gran efecto.

En estos últimos momentos, la figura de Cisneros se dirige a nuestra vista en sus múltiples facetas: firme, sereno, comprensivo, seco a veces, tierno otras, intencionado y, sobre todo, recto. De una rectitud de la que él mismo da la medida al referir el paisaje de su prisión en Uceda, por defender contra el obispo su derecho al arzobispazgo. Pemán—esta vez más autor teatral que en "Cinco días de Cortes de Cádiz"—presenta la figura del regente de España con gran dignidad, al alcance de su expresión. La obra está muy bien versificada, conteniendo conceptos y frases de gran belleza.

El público signó con interés creciente la sucesión de estampas de la vida de Cisneros, interrumpiendo diversas veces la representación con sus aplausos. Al final de los actos, especialmente en el último, las ovaciones fueron renovadas en homenaje a autor e intérpretes.

• Ricardo Calleja es toda la obra. Comprensivo con el personaje, le dió vida con gran plástico, siendo natural en todos sus momentos. Bien pido ver la complacencia del público en las calorosas demostraciones de agrado que finé objeto.

Tarsila Criado, acertada en su antípatico papel: María Luisa Moneró, Víctorero, Márquez, Echáide, Abad, Villalobos y demás actores contribuyeron al éxito de la obra.

La presentación y decoraciones, muy apropiadas.

HOTEL IRURETA
GRAN CONFORT.
Avenida Peñalver, 22. MADRID

NOTICIAS

EXHIBUDO DE LA PROVINCIA.—Los miqueletes de Zumárraga detuvieron ayer al Angel Redondo Santos, de Madrid, que viajaba sin billete en el expreso. Fue expulsado de la provincia.

EL AUTOR DE UNOS ROBOS.—En la pasada madrugada fué detenido, en Oriñón, Martín Gutiérrez, de 24 años, soltero, que fué sorprendido cuando violentaba la puerta del estanco de José Anabitarte, situado en la calle Lerundia.

Se ocuparon una pesantera y dos cuchas y declaró que también había penetrado en la tienda de Juan Ampíz y en una tienda que había sido establecimiento de bebedas, sin que pudiera llevarse algo.

También se confesó autor, en unión de un individuo apodado "Valladolid", del robo cometido en el "garaje" de los señores Zaldívar y Ormaizabal, donde violentó la puerta de un automóvil y se llevó objetos por valor de 1000 pesetas.

Ha sido puesto a disposición del Juzgado.

ATRACO ATRASADO.—Aunque no se ha cursado denuncia de ninguna clase, se sabe que en una casa de Alegorri se presentaron días pasados unos desconocidos y, con el pretexto de pedir un pantalón usado, amordazaron a la señora de la casa, que lo es de un miquelete y músico, y robaron unas cuantas pesetas que había en la casa.

REGISTRO CIVIL.—En este Centro se efectuó ayer las siguientes inscripciones:

Nacimientos: José Luis Ichaso Huerta, María Antoni Esnosa, José Harriñena Arizti, Batriz Larragaña Oizagirte, Elisabeth Echavarria Echegaray, José Rivas Manterola y Javier Sorro Beato.

Defunciones: José Francisco Maizurruena Echavarria y Gonzalo Galero Galílico.

COLONIA ALAVESA.—Hoy, sábado, a las doce de la noche, gran festival por destacados miembros de ésta Colonia.

A petición de numerosas familias, el domingo, a las seis y media de la tarde, tendrá lugar una divulgación velada que será del agrado de cuantos asistan.

NOTA.—Siguieron engrosando las listas de inscripción para los campeonatos de mus, dominó y tú, por lo que aseguramos será un éxito para los organizadores.—EL SECRETARIO.

CONVOCATORIAS DE S. T. V.—Empleados de Donostia: asamblea general el domingo, a las once en punto y media.

Trabajadores vascos de Hernani: asamblea general el domingo, a las once y media.

Los cuadros sentimentales que da la vida de Cisneros recogen también en poema lírico, evocando ayer con gran éxito en el Teatro Principal, corresponden al episodio de tiempo transcurrido desde la partida del Gran Capitán para los campos de Italia y la muerte del Cardenal, cuando ésta a punto de hacerse cargo del timón de España el Emperador Carlos V.

Sin ligazón aparente, los cuatro momentos están unidos por la recia figura del franciscano que se lleva a la reina Isabel, cuando la Reina Isabel la llama a su palacio para que comparezca ante el puestro de arzobispo de Toledo. La contestación de fray Francisco produce el asombro y el disgusto de todos. De todos modo, la reina Isabel, que se alegra al confirmar su buen acierto en la designación. Y el franciscano es obligado, pese a su negativa, a ocupar la silla arzobispal.

El segundo acto no parece el más trágico de todos. Cisneros, con pocas palabras y gesto serio, desmiente las acusaciones que llegan a su resolución. Y cuando los actores, descontentos de su forma de administrar justicia, le hacen la conocida insinuación sobre las fuerzas con que cuenta para apoyar sus actos, Cisneros da la famosa respuesta: "Hasta mis poderes". Y señala las lanzas de sus soldados.

Cuadro tercero. El convento de la Agüera, en Aranda del Duero. Las intrigas contra el cardenal, en su nombre. La muerte de un felí servido de Cisneros, vencida

por un amor culpable, conspira contra su señora. Se acuerda del la Universidad de Alcalá, tan lejana del cardenal.

El último cuadro marca el fin de la vida del regente. El servidor, al verse hundido por un noble flamenco, sigue sus pasos y le mata. Aquí, el cardenal explica cómo lo que el corazón puede disculpar, la justicia ha de hacer motivo de castigo, en buena ley.

El cardenal se acaba. Carlos V está a punto de llegar. Y la muerte sorprende a su hermano, sin que este se acuerde de su voluntad de que el cardenal sea el apártandole de puesto de tanto trabajo y responsabilidad. Sus familiares, piadosos, oculan al cardenal ésta su última correspondencia de Carlos V. Cuan-
doso Cisneros agoniza, ya los nobles, ante la inminente desaparición de la gran figura, se entregan de nuevo a sus codicilas y pasiones. La última escena de la obra—un cuadro plástico representando la muerte del cardenal—es de gran efecto.

En estos últimos momentos, la figura de Cisneros se dirige a nuestra vista en sus múltiples facetas: firme, sereno, comprensivo, seco a veces, tierno otras, intencionado y, sobre todo, recto. De una rectitud de la que él mismo da la medida al referir el paisaje de su prisión en Uceda, por defender contra el obispo su derecho al arzobispazgo. Pemán—esta vez más autor teatral que en "Cinco días de Cortes de Cádiz"—presenta la figura del regente de España con gran dignidad, al alcance de su expresión. La obra está muy bien versificada, conteniendo conceptos y frases de gran belleza.

El público signó con interés creciente la sucesión de estampas de la vida de Cisneros, interrumpiendo diversas veces la representación con sus aplausos. Al final de los actos, especialmente en el último, las ovaciones fueron renovadas en homenaje a autor e intérpretes.

• Ricardo Calleja es toda la obra. Comprensivo con el personaje, le dió vida con gran plástico, siendo natural en todos sus momentos. Bien pido ver la complacencia del público en las calorosas demostraciones de agrado que finé objeto.

Tarsila Criado, acertada en su antípatico papel: María Luisa Moneró, Víctorero, Márquez, Echáide, Abad, Villalobos y demás actores contribuyeron al éxito de la obra.

La presentación y decoraciones, muy apropiadas.

HOTEL IRURETA
GRAN CONFORT.
Avenida Peñalver, 22. MADRID

NOTICIAS

EXHIBUDO DE LA PROVINCIA.—Los miqueletes de Zumárraga detuvieron ayer al Angel Redondo Santos, de Madrid, que viajaba sin billete en el expreso. Fue expulsado de la provincia.

EL AUTOR DE UNOS ROBOS.—En la pasada madrugada fué detenido, en Oriñón, Martín Gutiérrez, de 24 años, soltero, que fué sorprendido cuando violentaba la puerta del estanco de José Anabitarte, situado en la calle Lerundia.

Se ocuparon una pesantera y dos cuchas y declaró que también había penetrado en la tienda de Juan Ampíz y en una tienda que había sido establecimiento de bebedas, sin que pudiera llevarse algo.

También se confesó autor, en unión de un individuo apodado "Valladolid", del robo cometido en el "garaje" de los señores Zaldívar y Ormaizabal, donde violentó la puerta de un automóvil y se llevó objetos por valor de 1000 pesetas.

Ha sido puesto a disposición del Juzgado.

ATRACO ATRASADO.—Aunque no se ha cursado denuncia de ninguna clase, se sabe que en una casa de Alegorri se presentaron días pasados unos desconocidos y, con el pretexto de pedir un pantalón usado, amordazaron a la señora de la casa, que lo es de un miquelete y músico, y robaron unas cuantas pesetas que había en la casa.

REGISTRO CIVIL.—En este Centro se efectuó ayer las siguientes inscripciones:

Nacimientos: José Luis Ichaso Huerta, María Antoni Esnosa, José Harriñena Arizti, Batriz Larragaña Oizagirte, Elisabeth Echavarria Echegaray, José Rivas Manterola y Javier Sorro Beato.

Defunciones: José Francisco Maizurruena Echavarria y Gonzalo Galero Galílico.

COLONIA ALAVESA.—Hoy, sábado, a las doce de la noche, gran festival por destacados miembros de ésta Colonia.

A petición de numerosas familias, el domingo, a las seis y media de la tarde, tendrá lugar una divulgación velada que será del agrado de cuantos asistan.

NOTA.—Siguieron engrosando las listas de inscripción para los campeonatos de mus, dominó y tú, por lo que aseguramos será un éxito para los organizadores.—EL SECRETARIO.

CONVOCATORIAS DE S. T. V.—Empleados de Donostia: asamblea general el domingo, a las once en punto y media.

Trabajadores vascos de Hernani: asamblea general el domingo, a las once y media.

Los cuadros sentimentales que da la vida de Cisneros recogen también en poema lírico, evocando ayer con gran éxito en el Teatro Principal, corresponden al episodio de tiempo transcurrido desde la partida del Gran Capitán para los campos de Italia y la muerte del Cardenal, cuando ésta a punto de hacerse cargo del timón de España el Emperador Carlos V.

Sin ligazón aparente, los cuatro momentos están unidos por la recia figura del franciscano que se lleva a la reina Isabel, cuando la Reina Isabel la llama a su palacio para que comparezca ante el puestro de arzobispo de Toledo. La contestación de fray Francisco produce el asombro y el disgusto de todos. De todos modo, la reina Isabel, que se alegra al confirmar su buen acierto en la designación. Y el franciscano es obligado, pese a su negativa, a ocupar la silla arzobispal.

El segundo acto no parece el más trágico de todos. Cisneros, con pocas palabras y gesto serio, desmiente las acusaciones que llegan a su resolución. Y cuando los actores, descontentos de su forma de administrar justicia, le hacen la conocida insinuación sobre las fuerzas con que cuenta para apoyar sus actos, Cisneros da la famosa respuesta: "Hasta mis poderes". Y señala las lanzas de sus soldados.

Cuadro tercero. El convento de la Agüera, en Aranda del Duero. Las intrigas contra el cardenal, en su nombre. La muerte de un felí servido de Cisneros, vencida

por un amor culpable, conspira contra su señora. Se acuerda del la Universidad de Alcalá, tan lejana del cardenal.

El último cuadro marca el fin de la vida del regente. El servidor, al verse hundido por un noble flamenco, sigue sus pasos y le mata. Aquí, el cardenal explica cómo lo que el corazón puede disculpar, la justicia ha de hacer motivo de castigo, en buena ley.

El cardenal se acaba. Carlos V está a punto de llegar. Y la muerte sorprende a su hermano, sin que este se acuerde de su voluntad de que el cardenal sea el apártandole de puesto de tanto trabajo y responsabilidad. Sus familiares, piadosos, oculan al cardenal ésta su última correspondencia de Carlos V. Cuan-
doso Cisneros agoniza, ya los nobles, ante la inminente desaparición de la gran figura, se entregan de nuevo a sus codicilas y pasiones. La última escena de la obra—un cuadro plástico representando la muerte del cardenal—es de gran efecto.

En estos últimos momentos, la figura de Cisneros se dirige a nuestra vista en sus múltiples facetas: firme, sereno, comprensivo, seco a veces, tierno otras, intencionado y, sobre todo, recto. De una rectitud de la que él mismo da la medida al referir el paisaje de su prisión en Uceda, por defender contra el obispo su derecho al arzobispazgo. Pemán—esta vez más autor teatral que en "Cinco días de Cortes de Cádiz"—presenta la figura del regente de España con gran dignidad, al alcance de su expresión. La obra está muy bien versificada, conteniendo conceptos y frases de gran belleza.

El público signó con interés creciente la sucesión de estampas de la vida de Cisneros, interrumpiendo diversas veces la representación con sus aplausos. Al final de los actos, especialmente en el último, las ovaciones fueron renovadas en homenaje a autor e intérpretes

Pelota

AYER, EN EL MODERNO

Escudero y Arruabarrena (rojos) lucharon, en el primer partido, frente a Sala y Gómezchá (azules), sacando el anaracrante del 11/2 y el batzante del 11, incluyéndose el mano en elevada proyección por el combinado celeste.

La primera docena se desarrolló muy nivelada en puntuación, teniendo la delantera, después del empate en 10, Escudero y su compañero, quienes, en marcha sencilla procedente, llegaron a colgar el marcador en 25 por 13, acusando en esta fase decisiva colocación de Sala y Gómezchá y estando Escudero muy feliz en la infusión de las jugadas.

Más tarde, Gómezchá, al seguir muy dominio de las situaciones de juego, llegó a que Sala se desconvolviese con mayor eficacia, llegando la aproximación de 23 por 22, para de nuevo distanciarse los rojos siempre por buceo y saques formidables de Escudero, avanzando éste y su compañero con ventaja de 33 por 24; pero reaccionó otra vez Gómezchá y llegó, al fin, el empate a 41, siguiendo la pugna paralela en las situaciones de 42, 43, 44 y 45, dominando desde aquí los azules, quienes llegaron al límite de los 50 tantos estipulados, por 47 que sumaron Escudero y Arruabarrena.

Escudero sacó con gran eficacia, iniciando las jugadas desde el rincón y consiguiendo una colocación de pelota admirable; y en el pecho se mostró muy decidido, desenvolviéndose en todo momento con una regularidad que merecía mejor fruto del estímulo, sobre todo en el juego brillante de Arruabarrena, al lado de las irregularidades desfavorables. Igual lo pasó a Gómezchá, que empeñó viéndose dominado por su defectuosa colocación de cuchilla, para reseñar luego en terribles ataques, asegurándose a medida que avanzaba el encuentro, para terminar la pelea muy meritóriamente. Sala le acompañó en estos últimos momentos con intervenciones decisivas, después de haber mostrado floja labor en los primeros momentos.

Continuación: lucharon Sarasqueta y Soroa (rojos) frente a Irura y Michelena (azules), sacando ambos delanteros del cuadro 11 y eligiendo la "catedra" favoritos a los azules.

Irura y su compañero, que empezaron dominando la situación desde los primeros tantos, lograron mantener la ventaja de puntuación en todas las docenas, llegando al final de los 50 tantos estipulados, por 33 que sumaron Sarasqueta y Soroa.

Como lo vio pasado (día del debut), consiguió un primer pleno meritorio el joven Irura, que también ayer fué el elemento de mayor eficacia de la combinación, sacando muy acertadamente y estando muy seguro y valiente en todas sus intervenciones, sin olvidar su inteligente y desequilibrado manejo, cuando procedía a girar de aliento a su socio ya cuestionado en estas lides. António Alfonso (Grun) es muy conocido de los "pelotazos" donostiarra. Hijo del conocido y famoso ex pelotari "American", de Irura, en los pasados campeonatos "amateurs" defendió los colores del Club Etxi-Jal tomante parte en la competición de mano, segunda categoría, actuando con gran aplauso, y junto con Olaizola, en el Frontón Urumea.

Hace muy pocos meses empezó el aprendizaje del remonto, alterando sus aficiones predeportivas con el estudio de las asignaturas de bachiller, cuyo título acaba de alcanzar con brillantes notas.

Vamos a ver si el joven Irura se nos muestra tan buen jugador de remonto como aplicado estudiantil.

Camino ya lleva para ello.

PARTIDOS PARA HOY — En el primer encuentro de esta tarde Richardon Mondragón y Idiábal frente a Esteban Izquierdo y Lezama; y a continuación, Irún y Elizalde serán oponentes a Mingo II e Iñaki. — **PERE RAMÓN**.

DAMESTOX Y ATANO IV, MANO A MANO, EN EL RAMUNTXO

Estos dos famosos pelotaris irinquietos llevan jugados dos partidos como el que mañana, domingo, van a jugar en el humoso triunfo de Irún. Uno, en Bayona; y el otro, en Mauléon. En ambos ha resultado vencedor el pelotari de Hasparren, que se ha llevado el triunfo de Arizapana, por siete tantos de diferencia.

El joven y bravo pelotari, por siete tantos de diferencia.

Los lectores se hallan enterados por qué no pudo celebrarse la ansiada reunión de los Batzokis del distrito de Tolosa. La inmensa mayoría brillaron por su ausencia.

Fero tenemos la completa seguridad de que ma-

ñana ayer fué el elemento de mayor eficacia de la combinación, sacando muy acertadamente y estando muy seguro y valiente en todas sus intervenciones, sin olvidar su inteligente y desequilibrado manejo, cuando procedía a girar de aliento a su socio ya cuestionado en estas lides. António Alfonso (Grun) es muy conocido de los "pelotazos" donostiarra. Hijo del conocido y famoso ex pelotari "American", de Irura, en los pasados campeonatos "amateurs" defendió los colores del Club Etxi-Jal tomante parte en la competición de mano, segunda categoría, actuando con gran aplauso, y junto con Olaizola, en el Frontón Urumea.

Hace muy pocos meses empezó el aprendizaje del remonto, alterando sus aficiones predeportivas con el estudio de las asignaturas de bachiller, cuyo título acaba de alcanzar con brillantes notas.

Vamos a ver si el joven Irura se nos muestra tan buen jugador de remonto como aplicado estudiantil.

Camino ya lleva para ello.

PARTIDOS PARA HOY — En el primer encuentro de esta tarde Richardon Mondragón y Idiábal frente a Esteban Izquierdo y Lezama; y a continuación, Irún y Elizalde serán oponentes a Mingo II e Iñaki. — **PERE RAMÓN**.

DAMESTOX Y ATANO IV, MANO A MANO, EN EL RAMUNTXO

Excelente en extremo el festival pelotístico de mañana, domingo, en el Obrero. Conforme vemos anunciarlo, el bravo "mariné" guetarrista Aramburu se verá de nuevo con la notable pareja Confites-Xemeto.

Siguió nos han informado, el "morroso" de Gueñaria se ha entretenido concienzudamente durante la semana; para así, bien preparado, a la parla citada, que en Donostia le hizo morder el polvo de la derrota por la mínima diferencia. Está visto que viene a triunfar, claro que si se permite el "dueto", que, por su parte, trae de demostrar si la afición, que llenará el Obrero, que para vencerse tendrá que bregar mucho Aramburu.

Aun cuando nosotros esperamos un triunfo de Aramburu, la mayor parte de la afición se inclina por la parla.

En fin: mañana veremos quién lleva la razón.

Nos regalaremos recordar a cuantos han encargado localidades para el partido de mañana, que únicamente se los reservará hasta las tres y media de la tarde.

Nosotros, particularmente, recomendamos a los

escuderos, particularmente, recomendamos a los

Cultos

EN LA IGLESIA DEL CARMEN.—Mahana, tercero domingo del mes y tercero de los Siete Dominicos de San José, celebrará la Cofradía de la Virgen del Carmen sus cultos mensuales en la forma siguiente:

De la mañana durante la misa de seis y media, plática y valenciana y al finalizar el ejercicio de los Siete Domingos. A las siete y media, misa de comunión general, acompañada de órgano y cantos religiosos; y a las diez, solemne misa cantada.

Por la tarde, a las cuatro y media, Santo Rosario, ejercicio de los Siete Domingos de San José, misa, procesión, bendición con el Santísimo Sacramento y solemne Salve popular.

ROTIEROS DE LA VIRGEN DEL CARMEN.—Mahana, domingo, a las once de la mañana, tendrán lugar en la Residencia de los Padres Carmelitas la reunión mensual de la obra benéfica Rotieros de la Virgen del Carmen, bajo la presidencia del Superior de la Comunidad.

Después de la misa, se leerá el acta de la reunión anterior, una breve exhortación, colecta, lectura de donaciones, recepción y distribución de prendas, terminando con las gracias de agradecimiento.

PARROQUIA DEL BUEN PASTOR (Apostolado de la Oraçón y Acción Católica Parroquial).—Cultos para mañana, tercero domingo de mes:

Por la mañana, misa de comunión general a las siete y media, a las 11 las intenciones de este Centro.

Por la tarde, a las siete, Exposición de S. D. M. santo rosario, acto de consagración, sermón, misa, oficio reservado, coincidiendo con el Día del Pascualista, con este motivo un solemne Te Deum.

Ocupará la sagrada cátedra el consiliario y vicario director don José Gabriel Muguruza, coadjutor de la parroquia.

Después de la reserva se hará la procesión del Corazón de Jesús por el interior del templo.

Para inscripciones y escupularios, la mesa pectoral, los cuales se impondrán a los nuevos socios, después de la función en el altar del Corazón de Jesús.

PARROQUIA DEL BUEN PASTOR (Festival dedicado al Papa).—Mahana, domingo, se celebrará en esta parroquia la solemne festividad del Día del Papa.

Habrá comuniones generales a las seis y media y a las siete y media; estancomuniones al mismo que las que se hagan en otras horas, se ofrecerán las intenciones del Romano Pontífice.

En todos los servicios se rezará la misa que se predica en su honor, constituyendo su asunto y destino principal el conecer y amar al Papa.

A las siete de la noche se celebrará una gran función con exposición, rosario, sermón, solemne "Te Deum" y bendición.

"Dominus conservet eum et vivat eum..."

PARROQUIA DE SAN VICENTE.—(Siete Domingos de San José).—Mahana se celebra en la parroquia de San Vicente el cuarto domingo de San José.

La misa de comunión general será a las siete y media en el altar del santo.

La función de la tarde, a las siete, en S. D. M. expuesto y sermón a cargo del P. Coadjutor D. Antonio Olondiz.

La Cofradía del Sacramento tendrá misa de comunión general a las siete y por la tarde a las siete, su función mensual, justamente con el ejercicio de los Siete Domingos.

Misa de comunión general catequística, a las siete y media.

PARROQUIA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA. (Apostolado del Sagrado Corazón de Jesús).—Esta Asociación piadosa celebrará el tercer domingo del mes, en acostumbrados cultos mensualmente.

Por la mañana, comunión general en las misas de seis y siete y media, ésta se aplicará por la difunta don D. Benito Etxebarria.

Por la tarde comenzará la función a las siete y predicará el R. P. Superior del Corazón de María.

CONVENTO DE MARÍA REPARADORA.—La Congregación Mariana del Magisterio, tendrá su comisión general el día 17, como tercer domingo del mes, celebrándose la reunión mensual del mismo día a las cinco de la tarde.

HERMANDAD DE SACERDOTES DE SAN SEBASTIÁN.—Con el doblece motivo del 25 aniversario de nacimiento del P. José María Páez y del 25 aniversario del P. José María Lapeira (c. p. d.), se convoca oficialmente a esta Hermandad para su concurrencia rigurosamente a las funerales del mismo, que tendrán lugar hoy, sábado, a las once de la mañana, siguiendo la conducción del cadáver hasta el límite de Venta-Berri.

Este motivo, sin duda, la celebración de dos asambleas general para los obres parados para resarcir el caso. En la primera se tratará el instrumento democrático de la votación, tomando de parte con igualdad de derechos los muy necesitados y los tan necesitados, o sea padres sin trabajo, pero con padres que mantienen, e hijos sin trabajo, pero con padres que los mantienen, tomando el acuerdo de rechazar nuestro ofrecimiento de no acceder a dar cabida en el programa al número de balle, acuerdo que, como se comprende, perjudicaría a los padres necesitados.

Esto es lo sucedido, en relación a dicha función que exigimos como explicación al vicario general en general, y particularmente, a los generosos donantes de regalos.—MENDI GAR.

De Villafranca de Oria

DESPEDIDA DE SOLTERO.—En el Hotel Urquiza celebró su despedida de soltero nuestro apreciable amigo Antonio Unanue, acreditado representante de la villa oídrona.

Reciba el amigo Unanue nuestra enhorabuena por su próximo enlace matrimonial.

FALLECIMIENTO.—El jueves falleció doña Dolores Gallego viuda del que fue maestro durante muchos años en Villafranca, don Ildefonso González, casado sucesivamente con dos esposas.

A los hijos de ambos enviamos la expresión de nuestro sentido pésame.

CINE.—Mahana, domingo, se proyectará en el Cine "Mahana", la película "El Zarzalito", interpretada por María Egerton.—CORRESPONSAL.

SUSPENSION DE LA FUNCION BENEFICIA ANUNCIADA.—El Cuadro del Circulo Tradicionalista, a lo largo de su actuación como comunitario, se ha distinguido en la preparación de bellos y elegantes discursos y en la armonía de las modalidades de cada época, siempre con fines desinteresados y con darse exclusivo al favorecer a la parte beneficiada.

Recordemos aquellas tres funciones, celebradas en la Sala Consistorial, en el pris del mercado de villa Oria.

En otoño tampoco las tres funciones a las que el vienen lugar en el Teatro Echegarreta de la villa.

En la memoria de todos está también la gran función teatral desarrollada en pro de los niños de los obres parados, con ocasión de la crisis de trabajo de la importante factoría de la Almazara, por parte de la villa.

Contando con un precedente de actuación tan desinteresada, caritativa y brillante, no tiene nada de extraño que, en vista de los éxitos conseguidos por este Cuadro con el estreno en esta villa y en otras de la provincia de la gran ópera "Katiuska", se piensen representar, una vez más, con la adición de un número extracto de zarzuelas, 20, con el mismo éxito de aplausos y con todo ello preparar una grande velada con destino a los obres parados de esta villa.

Se adjudicarán muy valiosos premios. La entidad organizadora estima de "excepcionales" donaciones procedentes con subvención del Ayuntamiento.

En esta villa se prepara la segunda prueba con el mismo éxito de aplausos.

DESPEDIDA DE SOLTERO.—El próximo domingo, se despedirá de su vida de soltero el distinguido joven don José Altabe, actual presidente del Circulo Carlista, que en breve contraerá matrimonio con la linda señorita María Alberdi.

Con tal motivo reunirán a buen número de amigos para ofrecerles un despedida de soltero, mañana, domingo, el conocido joven don José Igartza.

La aludida comisión aceptó muy agraciada el ofrecimiento, llegando a perfilarse en el momento algunas ideas respecto a la celebración, corriendo a cargo de la referida comisión de obres, los detalles de la organización y propaganda de dicho acto.

INFORMACIÓN.—En la fecha cercana se unirá en el indisoluble lazo del matrimonio, con la bella señorita María Aranguren.

Recibimos las dos citadas parejas mi más cordial enhorabuena.

UN CONCURSO.—En el Ayuntamiento se ha celebrado un concurso para el nombramiento de un recuerdo del dho. José Altabe, que se ha quedado en negro. Parece que los concursantes son cuatro. Igualmente como en la primera del expresado concurso daremos cuenta de ello.—EL CORRESPONSAL.

DESDE ONATE

EL SINDICATO LIBRE PROFESIONAL.—Según me informan, el Sindicato Libre Profesional de esta villa celebró la junta semestral ordinaria. Fueron aprobadas las cuentas del Sindicato; se dio a conocer el floreciente estado de dicha entidad obrera, el aumento de socios habido en los últimos meses, con lo que ha adquirido sentido incremento.

Asimismo se eligió la nueva Junta directiva que ha quedado constituida como sigue:

Presidente, don Francisco Irizar; vicepresidente, don Eduardo Arribalzaga; secretario, don Antonio Ayastiz; vicesecretario, don José Ignacio Alcezar; tesorero, don Hilario Ugarte; vicecoronero, don Santos Irizar; vocales, don Juan Murua, don León Etxebarria, don Valentín Esteban, don Juan Alcezar, don Jacinto Ugarte y don Juan Alzamendi.

NEUROLOGÍA.—Cada año se celebra en el establecimiento de este localidad el Día del Retiro, siendo muy sentido el festejo desplazado.

El acto de la conducción del cadáver y los funerales se vienen muy concurridos.

Recibimos todos los deudos del finado la expresión de mi más sentido pésame.

UNA GRAN PRUEBA.—Organizada por el Club Deportivo de Oria se celebró, ayer, una gran prueba de atletismo en el campo de atletismo situado en la calle de la Constitución, en la que se han participado 120 atletas de la villa.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

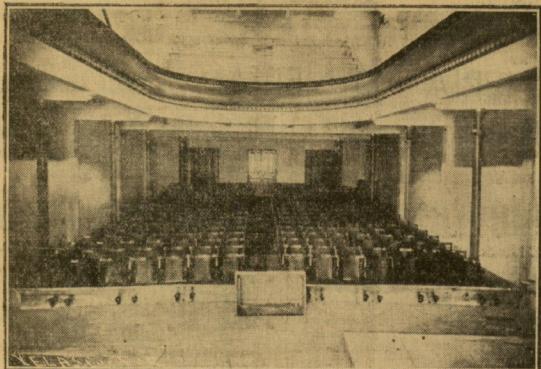
En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

En la prueba de velocidad se ha quedado en la séptima posición el atleta de Oria, José Altabe.

NOTAS GRÁFICAS DE "EL PUEBLO VASCO",



"Lizardi Antzokia". Magnífico teatro que los nacionalistas zaraiztarras han levantado y cuya inauguración tendrá lugar con las representaciones de "Pedro Mari" de esta noche y mañana, domingo, por la tarde.



YOARZUN. - La señorita Magdalena Esaola y el joven Ramón Lizárraga, que han contraído matrimonio. (Foto E. Figurski; Rentería).

Anuncios telegráficos

VENTAS

SE VENDE COMEDOR en buen estado. Precio interesante. Informarán Usandizaga 3, principal, izquierda.

HUEVOS FRESCOS, de confianza, a precios 35 pesetas docena, llevarán a su domicilio llamando al teléfono 1-01-63.

SE VENDE, por ausencia, magnífico dormitorio. Renacimiento. Tres mil pesetas. Válida, ocho mil. Informarán en Publicistas; Garibay, 20.

MAQUINAS COSER-BORDAR, nuevas y ocasion. De sastre vínica e incrustar. Composturas garantizadas. San Martín, 6.

EMPLEOS

DESEÑA EMPLEADO negocio en maraña, pesetas 1.000 garantizadas, bien intres, sueldo, Escriptid: 11.570, Publicistas; Garibay, 20.

AYUDANTE DE ARQUITECTO y delante, se ofrece a Empresa constructora a arquitecto. Informarán Mayor, 55, segundo, izquierda: Logroño.

PAGAMOS MUCHISIMO sencillísimos trabajos escritura, otros, personas mañas horas libres. Apartado 10.079, Madrid.

CONTESTACIONES formularios, guarras, redactadas personal afecto ser vicio, o pestañas. Obtenemos documentación Guardia civil, Forestales, Gíros, Consultas Apartado 10.048, Madrid.

COMPRAS

ORO, PLATA, platino, brillantes, pañuelos, tijeras, anillos, alhajas an tiguas y modernas. I. Romero; Plaza de Guipúzcoa, 8. Teléfono 1-62-53.

COMPRO. Pago su valor en alhajas oro, platino, pañuelas, dentaduras, objetos anti guos, máquinas coser y escribir. A. Martínez; Oquendo, 5 (entre Caprichos).

COMPRO ALHajas, antiguas, modernas, de oro, plata, platino, brillantes, pañuelos, tijeras, etc. Escriptid: 9. E. P.; Plaza de Guipúzcoa, 9. Teléfono 1-31-74.

CASA ANGEL EL SALDISTA. Oficina, 9. Teléfono 1-25-19. Compro mobiliarios pisos, hoteles, antiguiedades y objetos varios.

VARIOS

JOVEN FRANCES desea relación con persona, para hablar inglés-español, los sábados. Difrigir la correspondencia a Mr. Paul, 22, Rue Tourasse; Saint Jean de Luz (Francia).

A COMER BARATO. Cuatro platos, postre y vino, 50 pesetas. Restaurant Vida Jäuregi; Loyería, 3, primero.

SE DAN VUELTA TRAJES de caballero. Especialidad gabanes. Easo, 19, segundo, izquierda.

INSTITUTO DE BELLEZA. Madrid. Easo, Loyola, 1. Permanentes, propaganda, 12 pesetas. Corte, lavado, 15. Servicio, hidratación al agua, 3 pesetas.

EMPLEOS DOMÉSTICOS

AGENCIA BUEN PASTOR. Urge nodrizas, casas padres; amas secas, alemana. Ofrezo 500 todo, católicas; cocina, doncellas; niñas, bares, interinas. 1-13-06.

COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS

FUNDADA EN 1860

Capital social 12.000.000 de ptas. efectivas

COMPLETAMENTE DESEMBOLSADO.

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal. Seguros sobre la vida. Seguros marítimos. Seguros de valores.

Seguros contra incendios. Seguros contra accidentes. Seguros contra el robo.

SUBDIRECTOR EN GUIPUZCOA:

Antonio de Sagasti; Fuenterrabía, A, 2.º (Esquina a la Avenida de la Libertad).



Vinos Tintos
DE LOS
SEÑORES
DEL
EXCELENTE
Marqués de Riscal
ELGIEGO (Álava).

PEDIDO. - Para precios y condiciones, dirigirse Administrador M. G. DURON, por Cenicero, Elciego (Álava).

DE VENTA EN ESTA CIUDAD.-Dña. Heriberto Cárdenas, calle Generalísimo, número 16; Casa Delibos (Elciego, Álava); Legazpi, 6 y 8; Sra. Pedro Martín y Hernández, Idiáquez, número 2; don Baltasar Labaca, San Martín y Fuenterrabía; don Gregorio Casla, Uribeña, número 6, ultramontano; don José Manuel Alcorta Ibarra, Alzamar, número 4; don Galo Oyáez, calle He Pi y Margall, número 41.

Se recomienda tomar las botellas vacías a precios 0,50, y las medianas, a 8,40, con tal que se devuelvan las botellas con el fondo y el cajón.

Oficinas provisionales de "EL PUEBLO VASCO": Fuenterrabía, 6

DESDE IRUN

LA SESIÓN MUNICIPAL. - Bajo la presidencia del alcalde señor Aguirreto, y con asistencia de la minoría, celebró ayer la Corporación despatchando los siguientes asuntos:

Leída el acta de la sesión anterior, fué aprobada. - Se aprobó la creación de la recaudación habida por arbitrios durante la primera decena que asciende a 13.654,90 pesetas.

- Se aprobaron las facturas presentadas durante la semana.

- Se aprobó el extracto de las sesiones del mes de enero último.

- Se dio por encargo de una comunicación de la Caja de Ahorros provincial renovando el crédito concedido a la entidad de ofertas de ampliación de la Plaza de Abando.

- Dada cuenta de un escrito del Irungo Ayuntamiento y donas Sociedades populares de la ciudad, participando su propósito de organizar festivales para los próximos carnavales, el Ayuntamiento, a propuesta del señor Berros, acordó conceder las Banderas municipales y de chisquillar y una subvención de 250 pesetas.

- Dada cuenta de una carta del señor Freigero agradeciendo el aporte que realizó en el cargo de representante del Ayuntamiento en Madrid. Se aprobó un expediente para el ingreso de una enferma en el Instituto Radio Quijano.

Informes aprobados.

De la Comisión de Obras: Desestimando instancia de don Pedro Ramírez en solicitud de reposición del acto de aprobado 23 de enero último.

- Se informó al vicepresidente de la Ilustre Comisión provincial, la derivación de la tubería de agua potable y asentamiento al acondicionamiento del Paseo de Colón.

- Idem a D. C. Alzurra para surtir de agua a la casa núm. 3 de la Plaza de Urdanibia.

- Idem a los señores Igúzquiz hermanos para derivar la tubería de agua con destino a la casa Arsenio.

- Idem a D. P. Celaya, la construcción de una sepultura en el terreno núm. 266 del Cementerio de Baya.

- Idem a don Juan Lagoa, para ejecutar obras de reforma en la casa núm. 1 de la calle Martínez de Jaca.

- Idem a la señora Vindu de Elgorriaga, para ampliar la fábrica de chocolates de Mondavil. - Se dirá cuenta de la siguiente relación de asuntos pendientes de informe de las Comisiones:

- A la de Obras: Escrito de la Cooperativa Ciudad Jardín interesando se realice una inspección y medición de las obras de urbanización de la citada barriada.

- Idem de la propia Cooperativa interponiendo la reparación de un camino.

- Idem de don Pedro Celaya solicitando licencia para la construcción de un panteón en el Cementerio de Baya.

- Idem de doña María Gal Viuda de Rodríguez, interponiendo licencia para dotar de agua potable el garaje de su propiedad sito en la calle de Pablo Iglesias.

- Idem de don Feliciano Sánchez pidiendo licencia para construir una capilla destinada al culto católico en el barrio de las Ventas.

- A la de Gobernación: Idem de doña Luisa Martínez interponiendo permiso para establecer un puesto de venta de verdura y frutas en la Plaza de Urdanibia.

- Idem de don José Altolosguire solicitando un permiso para la venta de carnes en la Plaza de Abastos.

- Al Sindicato: Idem de don José Laa plidiendo licencia para cerrar con arbustos un terreno de su propiedad del caserío "Otaiz".

Y se levantó la sesión. - EL CORRESPONSAL

DESDE ZARAUZ

HOY, "PEDRO MARI". - Por fin llegó el anhelado día de inauguración del preciosísimo Teatro Zarauz.

Hoy, sábado, a las ocho de la noche, comenzará la función con el preciosísimo melodrama "Pedro Mari" y mañana, por la tarde, a las cuatro y media, la obra de "El Pueblo Vasco".

El que deseé asistir a la fiesta tendrá que hacerse pronto con el billete, pues a este paso habrá que colocar el cartelito de "No hay entradas".

COMENTANDO. - Creímos que "La Ártiles" de la Alameda no serían derribados, pero el mítico, en la sesión se acordó no sólo tirarlos, sino concluir la obra integralmente.

Algunos creen que la energía de los gestores y en particular el santo orgullo que tienen que hablan y prometen mucho y nada hacen.

Este refleja exactamente nuestra anterior crónica de días pasados en la que los recordábamos las promesas, materia a que se reducía toda una gestión edilicia de un año entero.

Razones de sinceridad así merecen aplausos y es justo reconocerlos así, porque quien así lo dice merece el perdón del pleno que de tanto cerca sigue vigilando el vicio municipal.

Algunos se que han faltado se que la Alameda se termina y se plantan cuantos árboles estén plazados, con los que quedaría precisa.

¡Ah! Y al final no hubo "tíros" porque todavía nos queda algo de suspense. Nada; que un gestor nos tomó cuenta de una resaca y creímos que nos hacia "chorizo", pero no llegó a eso, porque como era del gremio... del chorizo, comprendió que tanto a trabajar...

Comentarios? ¡Viva el seguro! - EL CORRESPONSAL

SE VENDE COMEDOR en buen estado. Precio interesante. Informarán: Usandizaga, 3, pral, izquierda.



FRONTON MODERNO. - Grandes partidos de pelota vasca, en la tarde, a las cuatro y media, cuarto y cuarto de la tarde. Primer: Mondragón e Idoibar (Goriz) contra Izaunre (E) y Lesaca. Segundo: Iriñu y Elegui (Goriz) contra Mina II y Isasi.

VICTORIA EUGENIA. - Gran Compañía lírica del Teatro Calderón, de Madrid. Funciones para hoy. A las seis y media de la tarde, "Aguas, azucarillos y aguardiente" y "La verbena de la Paloma". A las diez y media, "El joven, piloto".

MIRAMAR. - Sesiones de cinco y cuatro a media y a las diez y media de la noche. El "Noticiero Fox número 5-A" y gran éxito de la superproducción "El burlador de Florencia", por Frédéric March y Constance Bennett. A las diez y media y media, "El joven, piloto".

PRINCIPE. - Sesiones a las cinco y cuatro y seis y cuarto de la tarde. Programa: La película de dibujos "La casa de los locos" y el musical "La señora casada necesita marido".

GRAN KURSAAL. - Sesiones a las cinco y cuatro, siete y cuarto, y diez y media. Hoy, "Vaya calor". "Aunque parezca mentira número 27", la cómica "El regalo de mamá", por La Pandilla, y "La Huella delatora", por Tim Mc Coy.

TEATRO PRINCIPAL. - Sesiones a las cinco y cuatro, siete y cuarto, y diez y media. Hoy, "Exitó Universal": "El correo de Bombay". Un torbellino de enigma y misterio. Por Edmund Lowe.

TEATRO PRINCIPAL. - Sesiones a las cinco y cuatro, siete y cuarto, y diez y media. Hoy, "Exitó Universal": "El correo de Bombay". Un torbellino de enigma y misterio. Por Edmund Lowe.

GRAN KURSAAL. - Sesiones a las cinco y cuatro y seis y cuarto de la tarde. Programa: La película de dibujos "La casa de los locos" y el musical "La señora casada necesita marido".

GRAN EXITO "UNIVERSAL". - Hoy, "Exitó Universal": "El correo de Bombay". Un torbellino de enigma y misterio. Por Edmund Lowe.

EL CORREO DE BOMBAY. - Hoy, "Exitó Universal": "El correo de Bombay". Un torbellino de enigma y misterio. Por Edmund Lowe.

GRAN COMPANIA DEL Teatro Victoria de Madrid. Primer actor: RICARDO CALVO. Primera actriz: TARSILA CRIADO. Hoy, sábado. Tarde: A las cuatro. ÚLTIMA REPRESENTACIÓN DE CUANDO LAS CORTES DE CÁDIZ. Tarde, a las 6'30 (3º y última de abono). UNICA REPRESENTACIÓN DE EL DIVINO IMPACIENTE.

Poema dramático en verso, original de JOSE MARIA PEAN. Por la noche, NO HAY FUNCIÓN.

Mañana, domingo: DESPEDIDA de la Compañía con CISNEROS.

A las 4, 6'45 y 10'30.

Teatro Victoria Eugenia. Gran Compañía Lírica del Teatro Calderón de Madrid. Empresa y Dirección Artística: FEDERICO MORENO TORROBA. Últimos días de octubre. Funciones para hoy, viernes. A las seis y media de la tarde, "AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE" y LA VERBENA DE LA PALOMA". A las diez y media de la noche, EL JOVEN PILOTO.

CAPITAL. - Se desea para ampliar industria. Pagaré intereses 8 por 100 por 8.000 pesetas, peticiones garantizadas. Escriptid 11.563. Publicitas; Garibay, 20, primero.

TRASPAZO. - local en VITORIA, calle Dato, o lo cedo para exposición, a comisión. Razón: Publicitas; Garibay, 20; San Sebastián.

Al Sindicato: Idem de don José Laa plidiendo licencia para cerrar con arbustos un terreno de su propiedad del caserío "Otaiz".

Y se levantó la sesión. - EL CORRESPONSAL

En ARAGÓN se libran de los dolores con Linimento de Sloan

TANTO en la industrial Zaragoza, como en todas las zonas agrícolas y mineras de esta importante región española, el Linimento de Sloan ha sido durante muchos años el remedio casero preferido para combatir todos los dolores reumáticos, neurológicos y musculares.

Otros productos han aparecido ofreciendo resultados parecidos, pero ninguno ha logrado arrebatar al Linimento de Sloan su bien ganada fama de ser el más eficaz contra dolores conocidos.

Empíealo para combatir rápidamente los dolores producidos por el reuma, cálculo, lumbago, rigidez de músculos, neuralgias, golpes, torceduras, neuritis, tortícolas, contusiones, distociaciones, catarral, etc.

Penetra sin tratar, no es grasa ni mancha; no irrita.

LINIMENTO DE SLOAN mata dolores.

