DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIA - BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

SESION MUNICIPAL

No se trató de las gestiones sobre los mercados

Porque el asunto depende aún de las reuniones que se están celebrando en San Sebastián El asunto será objeto de sesión extraordinaria

A las seis y media de la tarde se reune el Ayuntamiento en sesión ordinaria bajo la presidencia del señor Torrijos y con asistencia de los señores Torre, Parra, Batanero, Olaizola, Londaiz, Zubiri, Mendiola, Mendizabal, Martiarena, Ortega, Azpiazu, Iglesias, Ostolaza, Abrisqueta, Ibarbia, Echeverría, Imaz Vidaurre, Filloi, Anoeta, Pasamar, De la Cruz, Nova, Treus, Zaldua (A.) y Soraluce que acude a la sesión después de una larga ausencia de vida municipal.

LOS CHOFERS DE IRUN. — Se da lectura a un escrito presentado por el señor Laffitte, en representación de los chofers de Irún, que solicitan apoyo a las peticiones elevadas a la Superioridad en orden a las anormalidades ocurridas en un juicio administrativo que se les seguía por contabando.

Las peticiones a las que se quiere pedir apoyo son las siguientes:

Una interpretación justa y racional de la Ley de Contrabando, que sirva de norma a los carabineros fronterizos de esta región, cortando de raíz los abusos existentes.

Suspensión del juicio administrativo pendiente, mientras no se resuelva la anterior petición; y

Sustitución de parte del alto personal fiscal de la frontera.

La comunicación fué tomada en consideración y pasó a informe de la Comisión de Hacienda.

JORNALES Y CUENTAS. — Durante la pasada semana se abonaron 18.770 y 23.829 pesetas respectivamente por jornales y cuentas.

INFORMES APROBADOS — Sin discusión se aprueban los siguientes informes:

—Aceptar la liquidación de las obras de desmonte de Amara por la que se abonaron la última semana 3.742,20 pesetas a obreros de distintas filiaciones.

—Abonar 423,30 pesetas a que ascienden los gastos del expediente que se instruye en Madrid para suprimir el paso a nivel de Chomin-enea y ejecutar la variante que será preciso hacer en la carretera que, partiendo de la de Astigarraga a Loyola, vaya a Zorroaga.

—Abonar 10.093,13 pesetas como liquidación de las obras de construcción de gradería, frisos y baldosas de mármol en el edificio que se ha levantado detrás de las escuelas de Amara.

—Autorizar a la Compañía Eléctrica del Urumea para establecer una cabina subterránea de distribución, en el Paseo de los Fueros, mediante las condiciones que se señalan.

—Desestimar la instancia presentada para construir un garage en Villa Lizarralde, de la carretera Fa.

—Facultar a la Comisión de Obras para entablar negociaciones con los propietarios de algunos terrenos que han de ser adquiridos para dar acceso al nuevo Hospital y ejecutar las obras a este objeto propuestas, que ascienden a 154.133,74 pesetas y que se harán sin concurso ni subasta.

—Acepta una transferencia de crédito de pesetas 143.000 dentro del presupuesto ordinario.

—Satisfacer 500 pesetas importe de la impresión de 500 ejemplares del libro inventario municipal, hecho por el señor Peña.

—Abonar al contratista don Isidoro Olaizola, 38.210 pesetas que era preciso agregar a las 41.822'21 pesetas que se acordó entregar en la sesión pasada por explanación del primer trozo de la Avenida de Alegorreta.

—Adquirir en 3.677'40 pesetas la tubería de hierro fundido y postes necesarios para reparar los desperfectos que las pasadas inundaciones causaron en la Red de distribución de aguas.

INFORMES SOBRE LA MESA.—Quedan ocho días sobre la mesa los siguientes informes:

—El que se refiere al límite de población del Antiguo a los efectos de la aplicación de tarifas de automóviles de alquilar.

—Otro de Hacienda relacionado con el proyecto de Ordenanzas de Exacciones Municipales remitido por la Diputación de Guipúzcoa.

—Otro de Ensanches, acerca de la aprobación de las facturas correspondientes a trabajos y material de las Avenidas del Kursaal y Alegorreta, a cuyo asunto hay presentados dos votos particulares.

—Y otro de Articusa que se refiere a la adquisición, en 2.550 pesetas, de un contador de 200 m/m. para completar el aforo del caudal de distribución de aguas.

CESION DE TERRENOS A OYARZUN. — El Ayuntamiento de Oyarzun solicita autorización para utilizar como camino vecinal entre el barrio de Carrica y el caserío «Zorroiaa, una extensión de 704 metros cuadrados de terreno comunal que ocupaba el ferrocarril minero de Articuza y 498 metros de terreno particular comprado tiempos atrás a varios particulares, con objeto de facilitar la explanación del mencionado ferrocarril. Este camino sustituirá al que antes existía y que ha sido destruído por las inundaciones.

El Municipio cede estos terrenos del ferrocarril porque en las bases de concesión que se hizo con la empresa se dió la de revertir aquellos terrenos a propiedad del Ayuntamiento si debía de funcionar el ferrocarril, como así ha sucedido.

Y en cuanto a los otros terrenos, se autoriza el arriendo mediante el pago, a los particulares, de un canon, que podrá fijarse en cinco pesetas.

EL PLEITO DE LOS MERCADOS. — El señor Imaz dice las gestiones realizadas en Madrid en el pleito de los mercados para hacer prevalecer las aspiraciones del Ayuntamiento, tienen una continuación en San Sebastián; y por ello pide que se le autorice a o dar una explicación de aquellas gestiones hasta la próxima sesión.

El señor Londaiz estima que estas explicaciones deben darse, pues todos tienen interés en saber qué ha pasado y a qué han de atenerse.

Insiste el señor Imaz y dice que por la tarde acababa de celebrar, juntamemnte con los demás miembros de la Comisión de Mercados, una reunión con los miembros del Jurado Mixto del ramo de la Alimentación, en el despacho del gobernador, y que para el viernes está anunciada otra reunión en la que habrá de resolverse una solución. Por eso estima que, de tratarse ahora el asunto, podrían surgir derivaciones que entorpecieran la gestión.

Se toman en cuenta estas consideraciones y se acuerda que el sábado po ria mañana celebre el Ayuntamiento una sesión extraordinaria para dar cuenta de las gestiones y, de no ser éstas favorables, ver qué acitud cabía adoptar al Municipio.

Y sin más asuntos de qué tratar, se levanta la sesión a las siete y media de la tarde.

Entre el mucho público que asistió a la sesión—especialmente vendedoras de los puestos—se produjeron animados comentarios.

UNION ARTESANA

XI Ropero para pobres

Lista de donativos:

Suma anterior, 962,05 pesetas. Don Antonio López, 5; José Quicoces, 2; Marqués de Bendaña, 10; José María Mendizábal, 2; Amalio López, 1; José Lazcano, 2; Ramón Alonso, 5; Miguel Petrirena, 5; José M. Oa, 5; José Ruis del Nido, 2; Condesa de Acha, 5; Sucesores de Leclerqc, 10; José María Cuadrado, 5; Luciano Andonaegui, 5; Luis Olano, 5; Echeverría y Zapirain, 5; Isabel Elósegui, 25; José M. Sorozábal, 3; Ferretería El Candado, 5; Luciano de la Torre, 1; Jesús Calco, 1; Herrandonea Hermanos, 5; Angel Zabalo, 1; Viuda de Artsusga, 5; D. Juan Laffitte, 5; Viuda de Oliván, 5; San Julián, 5; Cortabitarte, 2; Hermanas de S. Alvarez, 5; Félix Herreros, 1; María Echeverría, 2; Pablo Guioso, 5; Ignacio Sáez, 10; A. Mendizábal y Compañía, 50; J. P. Arrazola, 10; Francisco Orbea, 5; Comet, 5; Antonio Puig, 5; José Peña, 5; Buenechea Hermanos, 10; Benigno Arazuri, 2; Juan Cortabarría, 5; Martín Berruezo, 10; Pablo Peña, 2; Blas Lacarra, 10; Aguirregaviria, Hermanos, 10; Lorenzo Pérez, 10; José Urreztieta, 5; Asunción Mendía, 5; A. H., 1; José María Beloqui, 2; Viuda de Echeverría, 5; Viuda de Ugarte, 2; Sanisinepea Hermanos, 5; Atonio Inurrieta, 10; J. Vidaur, 2; Viuda de Mercader, 15; Miguel Vidaur, 5; Marqués de la Paz, 5; Viuda de Machimbarrena, 1; Petra Benegas, 2; Ezequiel Roca, 5; Martiarena y Compañía, 5; Friedrich, 3; Domingo Sardina, 5; Angel Barruso, 2; Larrañaga, 5; Concepción Rodrigo, 0,25; Viuda de Aramburu, 5; Azucarera Leopoldo, S. A., 5; Altagracia Maquibar, 10; José Vargarajáuregui, 5; Catalina Astudillo, 1; Café Rhin, 10; Jorge Satrústegui, 5; Casa Díaz, 2; Compañía Telefónica, 5; Valentín Orbea, 5; Lya, 10; Celestino Bustindy, 10; Jenaro Mañeru, 2; Elisa Arín, 10; Teresa Echeverría, 5; C. Balenciaga, 5; J. Victor Mendizábal, 10; Santiago Martínez, 2; Gregorio Olea, 2,50; M. Dolores Salazar, 5; Jesús Benito, 5; Cafranga, 5; Bernardino Aldasoro, 10; José Urbistondo, 5; Vizcondesa Aboreda, 25; Vicente Gaitán de Ayala, 3; Carlos Valerdi, 5; Francisco Zárate, 1; Viuda de Oroquieta, 10; Hotel Términus, 2; Villa Teresa, 5; Sres. de Oyagüe, 5; Andrés Otermin, 5; Hermanos de J. Barcenilla, 2; Díez de Rivera, 1; Alejo Carlier, 5; José A. de la Campa, 10; Luis Claver, 1; Agustín Mendizábal, 5; Casa El Sol, 2; Vicente Castrovicjo, 1,50; J. Miquelarena, 5; Andrés Zubillaga, 2; Calixto Lascano, 1; Nicéforo Pascual, 2; Consuelo Martínez, 1; Viuda de Canuza, 5; Atanasio Jayo, 2; Eduardo Lagarde, 2; Joaquín Arbelaiz, 5; Luis Alzúa, 5; Angeles Crespo, 2; Jenaro Galarraga, 2; Ramón Apalategui, 5; Pedro Martínez, 5; Francisco Elgarresta, 5; Eugenio Elcarresta, 5; R. Barrenechea, 2; Filomena Auret, 50.

Suman pesetas 1.687,30.

MODISTAS

Si vais a visitar el día de vuestra fiesta al Santo Cristo de Lezo, no dejéis de retrataros en la acreditada Fotografía de Eugenio Figurski, en RENTERIA. Frente a la fábrica de galletas Olibet.

CAMINO DE LEZO. — Teléfono 60-49.

Utilice usted nuestro recadista y transportista. Entre San Sebastián y Bilbao y viceversa, diariamente. Dirigirse a Garibay, 34.

EN BILBAO.

El éxito de las representaciones de "Amaya,,

Dice "Euzkadi", reseñando el éxito de "Amaya" en Bilbao:

El papel de «Amaya» encomendado, como era lógico, a la señorita Zabalbeaskoa (M.). Voz apropiada al personaje, que apenas tropieza con dificultades en toda la obra, ya que se desenvuelve enteramente en su diapasón. Su hermana Josebe se notó más descentrada en su «rol» de Aranzazu. Su voz se sentía ahogada, como buscando región más propia.

Con los elementos hasta ahora mencionados discurría el primer acto con falta de interés, subanada momentáneamente por el primer coro, cuando algo especial reanimó la escena. Era el «Aitoren alaba» de Teodosio. Y desde este punto, la aparición de este personaje fué invariablemente constituyendo el estimulante más activo de la expectación del teatro.

Las danzas rituales del «Plenilunio» fué el número efectista de este primer acto. Con él quedaba ya rota la apatía de los «no entendidos».

En el acto segundo, Miguel de Gofi hace su presentación Si no fuera por lo gran artista que es don Gabriel de Olaizola, sería imposible que a la altura en que se halla ya de su carrera de cantante nos pudiese dar el «Miguel de Gofi» que cantó.

«Asier» es otro personaje que surge en escena. Antonio de Kortajarena no es el temperamento para «Asier». Pero se utilizó su voz de barítono sin haber cuenta con más que disponer de un magnífico sorteador de las dificultades del papel.

Después de la briosa «zapatadantza», en la que no hubo piedad para los bravos «dantzaris», y tuvieron que repetir una vez más en la tarde su cometido, llegó el acto tercero...

Todo «Amaya» es el acto tercero». La grandiosidad con que está empleado el «canto de Lelo», como savia de todo el acto, amalgamado con el tema inicial del mismo y los principales motivos prosopográficos de la «orgine del «intermezzo sinfónico», es la plasticidad misma del estado mental de Teodosio, que corre desatentado por la selva camino de la venganza sobre su ser más querido, Amaya.

Ya a las puertas de Jaureguia, la orquesta apunta nuevas ideas que se agolpan a la mente del desgraciado loco. «Sartu, sartu aizkidiak» del patriarca Miguel de Gofi, que ahora duerme tranquilo. Los violines respiran a dúo. El pecho de los viejos padres se hinchan y abaten con la placidez del inocente reposo. Aparece en escena Teodosio...

Y no nos vamos a cefir al desarrollo del momento trágico. Cristóbal de Altube entrega todo su ser a encarnar el Teodosio parricida, y por un instante creemos que es Altube quien sufre un acceso de demencia.

El epílogo: El tema del «Txerri», que va a servir de marcha fúnebre al cortejo de Asier, traído medio exánime, sirve de preludio al coro interior que relata la vida del «penitente» de una gran emotividad la escena de la expiación y de la rehabilitación a la vida feliz. Todavía le quedan restos a Altube para imprimir al último grito de inmenso júbilo una vida que ni la partitura lo exige, y coge las notas agudas de Amaya, subrayándolas con su hermosa voz.

Cuando sobre la expectativa en que estábamos respecto al cometido de los «premiera» de esta reposición de "Amaya", nos dijeron la víspera de darse en Bilbao, que Altube estaba acatarrado, casi renunciamos a poder admirar otros valores que los coros de Euzko-Abesbatza. Y no bastó a tranquilizarnos su propia confesión de que respondía de «sacar» la obra.

La impresión que, como decimos al principio, nos causó su entrada en escena, nos descubrió una voz en consonancia con la sorpresa que causa su presencia a Amagoya. Era un timbre y un énfasis que rompía la monotonía de los recitados de ópera. Más tarde fuimos dándonos cuenta de la tesitura a que se veía obligado a someter a su voz de tenor, y solamente por el secreto en que cifraba su seguridad de poder cantar, a pesar de su afección catarral, puede explicarse el que Altube haya hecho un "Teodosio" colosal, cual quizá nunca se lo pensó Guridi.

Nuevamente inaurrimos en ilusión cuando, interpretando la fatiga con que se le notó en el epílogo como agotamiento de sus reservas y augurábamos para ayer hallarlo sin habla y a régimen de tisanas, nos lo encontramos animoso y jovial por el vestíbulo del Carlton, donde, por añadidura, nos dice que podía volver a cantar perfectamente.

Pero hemos de volver sobre este cantante. El querer comprimir nuestras impresiones nos obliga a omitir muchas cosas y a diferir las que no pueden callarse.

Para terminar: El día en que Euzko-Abesbatza cuente con una orquesta suficiente en número y en disciplina, creará una «Amaya» hasta hoy desconocida. «Amaya» necesita un «Teodosio», unos coros no tan buenos como los de Euzko-Abesbatza y una orquesta formidable. Los demás personajes son fáciles de encontrar.

⁂

Dice "El Noticiero Bilbaino":

«Amaya», tuvo en los magníficos elementos artísticos de «Euzko-Abesbatza», una interpretación digna de los más cálidos elogios.

Matilde Zabalbeascoa, formidable de voz, hizo una «Amaya» espléndida; Josebe Zabalbeascoa, encarnó el personaje de «Amagoya», luciendo su voz exquisita; Pepita Embil dió buen realce al de «Plácida». El gran tenor vasco Cristóbal Altube, brilló a la altura de su bien cimentada fama; Gabriel Olaizola, hizo una creación del personaje de «Miguel»; y, junto a ellos, destacaron notablemente los señores Cortajarena (Antonio y Agustín), Iturrizaga, Elósegui y Villar.

Los coros y orquesta bajo la dirección de Guridi, fué algo maravilloso.

El escenógrafo Eloy Garay compuso unas decoraciones bellísimas, que fueron justamente elogiadas.

La obra no pudo presentarse ni con mayor propiedad ni más depurado gusto.

El público, entusiasmado, que ya hizo bisar, entre atronadores aplausos, la zapatadanza del segundo acto, obligó al maestro Guridi a que se presentase en el palco escénico a la terminación de todos los actos, tributándole prolongadas ovaciones.

Buena parte de ellas, también fueron para los intérpretes de «Amaya», para el director de «Euzko-Abesbatza», para la orquesta y para cuantos elementos colaboraron en la obra vasca de Guridi.

¿Tiene usted algún recado urgente o algún pequeño envío que hacer? Lo efectuarán a domicilio, en San Sebastián y Bilbao. Garibay, 34, teléfono 1-00-18. y bao, todos los días. Dirigirse: En San Sebastián, Ronda, 32, teléfono 14.719 Bilbao.

Cutis fresco, nítido y sano, con el

JABON RICHELET

Como jabón de tocador es tan bueno como el mejor, con un delicioso perfume de clavel natural; pero, además, se compone de una fórmula científica que produce sobre la piel una acción tónica y estimulante. Elimina con suavidad las capas de la piel seca y marchita, dejando aparecer otra nueva y lozana. Es también eficacísimo para suprimir el mal olor de la transpiración cutánea en virtud de sus acertados componentes alcalinos. Las personas propensas a tener granitos y erupciones, deben usar Jabón Richelet con toda perseverancia, en la seguridad de eliminar para siempre esas repelentes manifestaciones.

El Jabón Richelet es imprescindible para combatir todas las afecciones de la piel.

es una caricia

En perfumerías. droguerías. farmacias

LABORATORIO RICHELET
San Bartolomé, 22 y 24
SAN SEBASTIAN

NOTICIAS

Observatorio de Igueldo. — Observaciones a las siete de la mañana de ayer:

Presión a 0° y 258,4 ms., 739,8 mms.
Temperatura del aire, 7,9 °C.
Tensión del vapor de agua, 7,7 mbs.
Viento, S. Velocidad, 6,7 m/s.
Nubosidad, 9/10.
Mar llana. Viento fuerte, ayer.
Temperatura en 24 horas:
Máxima, 10,0 °C, Mínima, 6,6 °C.
Media, 8,3 °C.
Precipitación, 0,3 mms.
Recorrido del viento, 838 Kms.
Insolación, 5 hs., 45 ms., 65 %.
Evaporación, 2,6 milímetros.
Mareas de hoy, en San Sebastián:
Primera pleamar, 13,39. Altura, 3,47 metros.
Segunda pleamar, 13,39. Altura, 3,41 metros.
Situación atmosférica: Un anticición se encuentra sobre las Islas Feroe y pierde intensidad. Un área de presiones bajas se encuentra desde Madera hasta el Oeste de Islandia sobre el Atlántico. La presión es uniforme sobre España y el Mediterráneo Occidental.

El tiempo en España es ligeramente lluvioso y menos frío que en días anteriores, mientras que el frío persiste en Europa central.

La mar está llana y el viento sopla del segundo cuadrante, flojo o moderado.

Tiempo probable durante la tarde de ayer y la mañana de ayer.

En Guipúzcoa: Viento del segundo cuadrante flojo a moderado. Cielo algo nuboso.

Calas a 190 millas: Viento moderado del segundo cuadrante. Mar rizada.

Calas de La Chapelle: Viento del segundo cuadrante moderado. Marejadilla.

Calas del Grand Sole: Viento moderado del sector Este. Marejadilla.

Calas de Estaca de Vares: Viento moderado del segundo cuadrante. Marejadilla.

Para la anemia, clorosis y sus complicaciones. LICOR LAPRADE

El mejor y más agradable de los ferruginosos.

Federación local de Solidaridad de Obreros Vascos. — Se pone en conocimiento de los directivos y delegados de todas las Agrupaciones de esta Federación de Donostia pasen por la Secretaría de la misma, cualquier día de la semana y hora de siete a nueve de la tarde, para tratar de asuntos que a todos interesa. — Por la Federación local, el presidente.

Portugués detenido. — En Irún ha sido detenido por la Policía el súbdito portugués Antonio Pereira Batista, de diecinueve años, acusado de haber amenazado seriamente a un guardia de Seguridad.

Una ratería. — José Ugarte Aramburu ha denunciado que de su caserío "Sorrozarte", del barrio de Amute, de Irún, le habían sustraído unos desconocidos todo el equipo de un caballo. Sospecha el denunciante de una cuadrilla de gitanos que merodeaban por el lugar en los días pasados.

Juventud parroquial del Buen Pastor. — Programa de los grandes actos religiosos y profanos que, para honrar a su Celestial Patrona la Inmaculada Concepción, organiza esta Juventud para los días 8 y 10 de diciembre:

Día 8. Actos religiosos. A las ocho y media de la mañana, misa de comunión general.

A las diez, solemne Misa Mayor.

De dos y media a tres de la tarde, vela al Santísimo Sacramento.

A las seis y media de la tarde, fin del solemne novenario con procesión.

Día 10. Actos profanos. A las diez y media de la mañana, gran partido de foot-ball entre los equipos que forman los aspirantes a quintos y los veteranos.

A la una de la tarde, banquete en el restaurant Dana-Ona, servido con la exquisitez y buen gusto de que hace gala este acreditado y popular reforzador de estómagos.

A las seis de la tarde, gran velada teatral extraordinaria, poniéndose en escena la graciosa comedia, en tres actos, de Muñoz Seca, "Los cuatro Robinsones".

Se advierte a cuantos deseen asistir al banquete que el plazo de inscripción queda cerrado el viernes, día 8, a las nueve de la noche.

Colegio oficial de Practicantes en Medicina y Cirugía de la provincia de Guipúzcoa. — Se convoca para el próximo domingo, día 10, a las diez de la mañana, en nuestro domicilio social, Ateneo Guipuzcoano, a los componentes de la Junta directiva para tratar asuntos urgentes del Comité ejecutivo de Madrid.

Se ruega no falten a la reunión. — El secretario.

Registro civil. — Inscripciones de ayer:

Nacimientos: Juana Alfaro Lorente, Julio Bulmen Cecáriz y María Fernández Zapiráin.

Defunciones: Ceferina Ondategui Reina, Marcos Tolosa, Ana Fernández Pérez y Basilio Bican Boudet.

Pescadería. — Ventas efectuadas en la mañana de ayer, con los precios que rigieron al por mayor:

Merluza de primera, 6.277 kilos, a 2,90 y 2,45 pesetas el kilo.

Merluza mediana y grande, 2.510 kilos, a 2,80 y 2,15 y 2,55 y 2,10 el kilo.

Pescadilla, 21.246 kilos, a 2,40 y 1,90 y 1'70 y 0'55 el kilo.

Gallos, 1.324 kilos, a 2,35 y 1,65 el kilo.

Besugo de arrastre, 1.236 kilos, a 2,70 y 2'40 el kilo.

Bacalao fresco, 144 kilos a 1,90 y 1,10 el kilo.

Cabras 204 kilos, a 1,40 y 0,30 el kilo.

Congrio grande 404 kilos, a 2,30 y 1,65 el kilo.

Sapo, 3.881 kilos, a 1,15 y 0,40 el kilo.

Chicharro grande 10.428 kilos, a 0,50 y 0,35 el kilo.

Panchos 755 kilos, a 1,70 y 0,80 el kilo.

Martines, 12 kilos, a 1,40 y 1,25 el kilo.

Ordinarios, 5.629 kilos, a 0,75 y 0,10 el kilo.

Palomita, 991 kilos, a 1,10 y 1,00 el kilo.

Langosta, 25 kilos, a 10,00 el kilo.

Almeja, 594 kilos, a 1,30 y 1,20 el kilo.

¿Tiene usted algún recado urgente o algún pequeño envío que hacer? Lo efectuarán a domicilio, en San Sebastián y Bilbao, todos los días. Dirigirse: En San Sebastián, Garibay, 34, teléfono 1-00-18. y en Bilbao, Ronda, 32, teléfono 14719.

Salón Miramar

HOY, ESTRENO.
"RADIO PICTURES":

Melodía en Azul

Vodevil de maravillosa técnica y con un asunto gracioisimo.

Protagonistas:
CHARLES RUGGLES
y GRETA NISSEN.

SABADO. Día 9 diciembre:
12.ª Estreno Extraordinario:

El Robinsón moderno

Verdadero film de acción desarrollada enteramente al aire libre.

En esta película reaparece

Douglas Fairbanks

Más joven, risueño y caballeroso que en ninguna de sus producciones.

Teatro Principe

Compañía de zarzuela cubana del maestro
ELISEO GRENET.

Funciones para hoy, jueves
Tarde: A las 6,45:

Las siete capitales del pecado

Cantada por EDUARDO BRITO.

Noche: A las diez y media:

REPOSICION DE

Marina

Cantada por

Brito, Soto

Y DEBUT de

Amparo Martínez Vidal

(Tiple lírica).