DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIA - BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

EL PUEBLO VASCO

SAN SEBASTIAN
Jueves 22 de Junio de 1933.

Año XXXI.—Núm. 10.703. | Administradores exclusivos de la publicidad: PUBLICITAS, S. A., San Marcial, 17, SAN SEBASTIAN. CASA CENTRAL EN BARCELONA: Plaza Cataluña, 7 | DIARIO INDEPENDIENTE | Para toda clase de publicidad diríjanse a: PUBLICITAS (S. A.), San Marcial, 17, SAN SEBASTIAN Sucursales en las plazas más importantes de España | Fundador: Rafael Picavea.

COLABORACION E. D. I. M.

EL PUBLICO, EL TORERO Y EL TORO

Es, seguramente, una sensibilidad de otros climas, la mas adecuada para percibir distanamente todas las emociones del espectáculo taurino. Un espectador ibérico, por calidades heroicas, por participación de actor en la fiesta, carece de serenidad para conmoverse física y cerebralmente. No puede conseguir nunca una emoción de tipo intelectual.

El público, en los toros —la fiesta se llama simplícicamente los toros— es un elemento más, decorativo, apasionado e interesante. No bastaría el espectáculo en sí sin el oleaje de esa muchedumbre, la más capacitada, la más inflexible en cuanto a espíritu crítico.

Un espectador taurino sabe siempre la equidistancia legal entre los bordados del torero y las puntas de los cuernos de toro. La concreta situación del estoque, la esbeltez afeminada de una actitud, donde el arte de torear consigue toda su inmóvil belleza de cromo. El público de toros jamás yerra en la determinación de sus juicios. A un torero le basta una tarde de triunfo para imponerse. El espectador taurino no precisa de la clarividencia ajena ni de la cultura de ningún otro crítico. En cualquier arte, se precisa la pesada interpretación de los periodistas y el dictamen sesudo de los eruditos. Pero la erudición taurina se ha cuajado con sol y océanos de gritos, en las mismas arenas de la plaza, sin otro texto que las palpitaciones cardíacas y la alegría de los ojos cargados de color.

El público de toros en España no es una multitud específica precisamente. Parece ser que la fiesta ha perdido pintoresquismo y que se ha europeizado, en lo que esto es humanamente posible. El público de toros es el mismo de los grandes estrenos teatrales, de los importantes partidos de fútbol, de los principales premios hípicos y las transcendentes exposiciones de Bellas Artes. El español posee dones ubicuos que en un mismo día le permiten gozar de varios espectáculos. Nadie sabe de dónde saca su tiempo el español. Pero es exacto. No es nada sobrenatural para él asistir en la misma tarde a la corrida de abono, al partido del Stadium y a las carreras de Aranjuez. Yo sé que esto habrá quien le parezca inverosímil. Y no lo es. Es una cosa extraordinaria, como es extraordinario casi todo en este país.

Nunca he visto actitud de mayor desorden que las del público en los toros. Un calambre de locura colectiva sacude el cordón de los tendidos, y pone en pié toda una multitud, gesto y grito de esquizofrenia general. No es nada comparable al resto de los públicos en los campos de deportes. Solo en los primeros mítines de Hitler he visto algo semejante.

La felicidad, la embriaguez, el delirio transforma las fisonomías, dicta palabras incoherentes, hace al espectador taurino un ser colmado de todas las bienaventuranzas en el minuto en que resultan perfectos el lance a la "verónica" o el "pase natural".

Parece ser que el torero ha perdido muchas de sus características profesionales. Antes un torero era un ser extraño sobrehumano o infrahumano, que los chiquillos vitoreaban en la calle y los aristócratas se disputaban en sus fincas. Me han contado hasta réplicas ingeniosas de algunos toreros célebres a reyes de España. Un torero, en otra época, se vestía de un modo excepcional. Tenía que llevar un rabo de pelo en la coronilla, sobre una ligera tonsura, y moverse con cierta cadencia coreográfica que recordase las posturas de la plaza. Solían ser individuos de muy baja condición social, analfabetos, de treinta y cuarenta años, y tenían de la fiesta un bárbaro concepto de disputa. Ahora, no. El torero, fuera de sus actividades, es un muchacho bien vestido, que habla vulgarmente, que pasa desapercibido, y hasta a veces, proviene del dominio intelectual. En España hay un torero que se llama el "Estudiante" y otro, creo que Victoriano de la Serna, está a punto de terminar su carrera de Medicina.

Esto ya sitúa la fiesta en un terreno más asequible. Ha habido un lidiador francés y en Sudamérica un matador yanqui.

Antes, ser torero implicaba pertenecer al medio día español, haberse criado en las dehesas donde pastan los toros. Ahora el espectáculo posee calidades científicas que están al alcance de cualquiera.

La fiesta ha logrado una perfección técnica que la hace menos terrible y peligrosa. El torero posee una cantidad de conocimiento que imposibilita el percance. Yo creí que era algo más arriesgado. En Madrid, vi coger, con muy graves consecuencias, a Manolo Bienvenida. Pues bien. Todo el mundo opinaba, y los periodistas lo aseveraron después, que si no hubiera intentado torear en aquel terreno, si hubiera recordado que a determinadas reses es preciso lidiarlas con determinadas precauciones, el torero hubiera salido ileso. Lo que quiere decir que solo al indocumentado o al suicida, al que ignora o sufre en el "ruedo" una amnesia profesional, puede ocurrirle lógicamente, el percance. A un gran torero, a un torero inteligente no le debe acontecer nada que él no haya calculado. El desenlace dramático se produce siempre por imprevisión, por exceso de confianza o por ineptitud. Como el accidente automovilístico sucede por impericia del conductor, por inseguridad del coche o por sorpresas del camino.

Un toro jamás falta a su deber de perseguir a un trapo que mueve el torero. Todo depende de la ciencia de no consentir nunca la incursión del cuerno entre la tela y el cuerpo del lidiador.

El toro es el verdadero héroe de la fiesta. El que lo da una categoría bárbara, recia y viril. El toro es el que realmente expone su vida y la pierde. El que no puede de ningún modo librar el peligro. El que ha de sucumbir y en su derrota prestar toda la belleza posible al espectáculo. Al verle burlado una y otra vez correr estérilmente tras la capa del torero, se comprende todo lo estúpido del instinto brutal. A un toro se le llama bravo y noble cuanto más dócilmente se presta a la farsa. Un toro manso es un animal inteligente que no tolera que le agujereen la piel los piqueros y que pasa el menor número de veces posible, y con las mayores reservas, junto al capote.

Al toro manso se le colma de improperios, se le veja en los periódicos con los peores calificativos. Es una horrible ignominia que el público no consiente. Yo he oído a un espectador gritarle a un espectador taurino un ser colmado de todas las bienaventuranzas en el minuto en que resultan perfectos el lance a la "verónica" o el "pase natural".

Parece ser que el torero ha perdido muchas de sus características profesionales. Antes un torero era un ser extraño sobrehumano o infrahumano, que los chiquillos vitoreaban en la calle y los aristócratas se disputaban en sus fincas. Me han contado hasta réplicas ingeniosas de algunos toreros célebres a reyes de España. Un torero, en otra época, se vestía de un modo excepcional. Tenía que llevar un rabo de pelo en la coronilla, sobre una ligera tonsura, y moverse con cierta cadencia coreográfica que recordase las posturas de la plaza. Solían ser individuos de muy baja condición social, analfabetos, de treinta y cuarenta años, y tenían de la fiesta un bárbaro concepto de disputa.

EMIL LUDWIG.

PRO DAMNIFICADOS

"Txanton Piperri" en el Victoria Eugenia

La finalidad humanitaria que se persigue con la organización de estas representaciones de la ópera vasca "Txantón Piperri", la urgencia del apoyo a muchos de los hijos de Guipúzcoa perjudicados por la catástrofe, ha hecho que el público guipuzcoano reciba con el mayor agrado el anuncio de ellas.

Todos los donostiarras y muchos habitantes de nuestros pueblos, se disponen a cooperar con su presencia en el Victoria Eugenia al mayor éxito económico de los festivales benéficos, porque tal como se han dispuesto las funciones preparadas por Eusko Abesbatza, por el acierto en la fijación de fechas y horas de su celebración, podrán acudir tanto los donostiarras como las personas de fuera que lo deseen, ya que la representación del domingo comenzará a las cinco de la tarde y habrá tiempo para el regreso a los puntos de procedencia.

"Txantón Piperri", a pesar de que se ha representado en otras ocasiones, no ha sido admirada por todos los guipuzcoanos amantes del arte musical vasco; y ello hará que, a quienes ya conocen la hermosa partitura y vuelvan al teatro por deleitarse en la audición una vez más, se unan otros aficionados que desean aplaudir a los cantantes, por no haber podido hacerlo en anteriores representaciones por insuficiencia del local.

Dedicar elogios ahora a la pieza musical que nuevamente se va a escuchar en Donostia, sería inútil, porque todos hemos escuchado el elogio público para autores y cantantes; mas, no obstante, hemos de hablar algo sobre su argumento y detalles, y lo haremos en días sucesivos, para conocimiento de los que por vez primera van a admirarla.

Lo importante ahora es hacer ver el fin que se persigue con estas representaciones! y que al merecer el aplausos y la aprobación de todos los buenos guipuzcoanos, se llene el teatro, obteniéndose un beneficio importante que ayude a socorrer a los damnificados por las inundaciones.

Ayer empezó en Eusko-Etxea (Alameda, 7) la venta de localidades para las dos representaciones de "Txantón Piperri"; y fueron muchísimas las personas que retiraron las suyas, por lo que cabe esperar que el éxito económico de ellas está asegurado.

Hoy continuará la venta y aumentará considerablemente el número de las expedidas, afirmándonos más en esta optimista impresión.

JUGANDO A LA REVOLUCION.

Querían entrar a sangre y fuego en la República de San Marino

San Marino. — La policía ha descubierto un complot contra la República.

Desde hace algunos días fué notada la presencia de dos jóvenes extranjeros llegados de Palermo y que se dedicaban a examinar y fotografiar los principales edificios del país y particularmente el palacio del Gobierno y otros de carácter público.

La tarde del día 14 de junio, la Policía intervino los papeles de estos extranjeros y por ellos descubrió los detalles del complot.

Según este plan, en la noche del 17 al 18, un grupo de desconocidos debía derrocar al Gobierno de la República, matar a los dos capitanes regentes y a las autoridades fascistas, apoderarse del tesoro público y llevarlo todo a sangre y fuego.

Como consecuencia de este descubrimiento, la Policía de San Marino y particularmente la Policía italiana han practicado numerosas detenciones.

La Regencia ha publicado un manifiesto dando cuenta del complot y recomendando a la población que espere con calma y confianza la acción de la Justicia.

EL FIN DE UN IDILIO.

Ayer se casó el príncipe de Asturias

Parece que no recibió el telegrama de felicitación que esperaba

Lausana.—Esta tarde se ha efectuado el enlace del Príncipe de Asturias con la señorita Edelmira Sampedro.

Según un íntimo del príncipe, éste no ha recibido de sus familiares ningún telegrama de felicitación.

La ceremonia religiosa se celebró en la iglesia de Ouchy.

Los árbitros para las finales

Madrid.—Para arbitrar la final del campeonato de España ha sido designado el colegiado catalán señor Arribas.

La final amateur entre el Erandio y el Sevilla será arbitrada por el también catalán Casterlenas.

EN PRO DE LOS PERJUDICADOS.

Reunión de los diputados por Guipúzcoa para tratar de las inundaciones

Se solicitará de la Cámara un crédito extraordinario

Madrid.—A las cinco de la tarde se reunieron en el palacio de las Cortes los diputados por Guipúzcoa señores Picavea, Usabiaga, De Francisco, Urquijo y Pildain, los gestores señores Castro y Sotos y el secretario señor Barcáiztegui, para encauzar las gestiones enfocadas a remediar los grandísimos daños sufridos por importantes pueblos de la provincia a causa de las inundaciones ocurridas en los días 15 y 16 del actual.

Después de un amplio cambio de impresiones, en el que se examinaron diversos aspectos de la cuestión, se acordó por unanimidad que los diputados a Cortes por Guipúzcoa se sumen a la proposición de ley que será presentada a la aprobación de la Cámara para que vote un crédito extraordinario dedicado a indemnizar a los damnificados de diversas regiones, de los perjuicios sufridos por calamidades análogas.

Excusó su ausencia el diputado señor Lezaola.

Los reunidos solicitaron audiencia del señor Azaña, que fué atentamente concedida por éste para la una de la tarde de mañana, jueves.

EN PORTUGAL

La participación de uno de los evadidos de Villa Cisneros en un concurso hípico

Provoca incidentes; y tienen que intervenir los ministros del Interior y de la Guerra

Lisboa.—La Agencia Havas comunica la siguiente información:

El marqués de la Vega de Boecillo, uno de los evadidos de Villa Cisneros, se ha inscripto para tomar parte en el Concurso Hípico Internacional que se celebrará en Lisboa.

En vista de ello, los oficiales españoles se han negado a tomar parte en dicho Concurso, por estimar que el citado marqués está allí considerado como expulsado del Ejército.

Por su parte, los concursantes portugueses se han solidarizado con el marqués de la Vega de Boecillo.

Para solucionar este conflicto, el ministro del Interior ha fijado por unos días la residencia del marqués en Coimbra; y el ministro de la Guerra, considerando el Concurso Hípico como dependiente de su Ministerio, ha prohibido a los militares portugueses que se retiren de la prueba y que solidaricen con el marqués español.

PRO DAMNIFICADOS

El festival benéfico del Teatro del Príncipe

A medida que se acerca la fecha señalada para la función benéfica que organiza el Círculo Mercantil aumenta el entusiasmo por presenciar la labor del cuadro escénico que dirige el señor Rubio.

Ayer se recibieron numerosos encargos de localidades y el anuncio de donativos de entusiastas asociados que desean cooperar al mejor resultado económico de la fiesta.

Como tenemos dicho se representará "Juventud de Príncipe", obra maestra de G. Meyer Foerste, traducida por Carlos Costa y José María Jordá.

Se ruega encarecidamente a los señores socios del Círculo Mercantil encarguen hoy sus localidades en las oficinas de la entidad, pues muy en breve se despacharán las sobrantes al público en general.

UNA COMUNISTA.

Clara Zelkin ha muerto en Moscú

Moscú. — En esta ciudad ha fallecido repentinamente la famosa comunista alemana, diputada del Reichstag, Clara Zelkin.

Había nacido en Wiederau (Sajonia) el 5 de julio de 1857. Desde muy joven se dedicó a la propaganda del marxismo por medio de artículos periodísticos, libros y folletos, y fué elegida diputada para el Reichstag por primera vez el año 1920.

LA BUENA FE

A un anciano le roban 3 500 pts

El anciano de 72 años Pedro Erviti Arrarás, retiró ayer de la Caja de Ahorros una imposición de 3.500 pesetas.

Dicha cantidad la llevaba al Banco Guipuzcoano para realizar alguna operación, cuando en el trayecto le salió al paso un desconocido que, al parecer, todo azorado, tras preguntarle si había ya cobrado la citada suma, le pidió que se la entregara, así como la libreta, pues se habían equivocado en la Caja al hacer la operación y le habían dado de más.

El anciano, de buena fé, le creyó empleado de la Caja y le entregó la libreta y la suma citada, que ya no volvió a ver más.

Poco después, dándose cuenta de lo que había hecho, fué a la Comisaría a presentar una denuncia.

Para artículos de niños

Legazpi, 1. — MERKIENA. — Teléfono 1-23-84.

DOLOROSO FINAL

El "Cuatro Vientos„ cae en un barranco mejicano

Resulta muerto el teniente Collar y agonizante el capitán Barberán
El aparato fué encontrado a 25 kilómetros de Santa Elena, en un precipicio de 12.000 pies de profundidad

GRAN INTRANQUILIDAD

Madrid. — Existe una gran intranquilidad por desconocerse el paradero de los aviadores Barberán y Collar.

De todas partes se reciben despachos preguntando por ellos. En la Dirección de Aeronáutica se procura establecer comunicación con todos los puntos donde pueden llegar informes, pero hasta ahora el resultado es negativo.

EN EL CONGRESO

Madrid. — El tema de las conversaciones en el Congreso era el temor de que les hubiera ocurrido algún accidente a los aviadores Barberán y Collar.

El señor Franco participaba de la duda de que el «Cuatro Vientos» había sido víctima de alguna desgracia.

PREPARANDO EL RECIBIMIENTO

México.—Durante toda la noche pasada, los aeródromos de todas las compañías quedaron abiertos y con los faros encendidos.

En el aeródromo inmediato a la capital, millares de españoles, a pesar de la lluvia incesante esperan infructuosamente la llegada del "Cuatro Vientos".

¿HAN ATERRIZADO?

Méjico.—De madrugada el cónsul de España avisó que los aviadores españoles habían aterrizado en una pequeña aldea del Estado de Puebla.

Para dicho punto salieron numerosos aparatos de aviación por si era necesario prestar auxilio a los españoles.

Hubo noticias de haber sido visto el "Cuatro Vientos" sobre la región montañosa de Bering.

El torrero del faro de Tabasco dijo que había visto señales luminosas hacia el golfo de Méjico; y hacia dicho lugar se enviaron socorros.

A última hora parece haberse confirmado que los aviadores han aterrizado en Meliche, pequeño pueblecito del Estado de Puebla.

LO QUE DICE "UNITED PRESS"

Méjico. — La Agencia de información "United Press" telegrafía que el Gobierno mejicano no tiene noticia alguna acerca del aterrizaje de los aviadores españoles Barberán y Collar, que según se decía habían tomado tierra cerca del golfo de Méjico.

Según dicha Agencia, el Gobierno ruega a la opinión que se atenga a las noticias oficialmente comunicadas por él, sin prestar crédito a las que procedan de otra fuentes.

EN BUSCA DE LOS AVIADORES

Ciudad de Méjico.—Los aviadores mejicanos investigan constantemente el territorio en busca de los aviadores españoles Barberán y Collar.

Se cree que el «Cuatro Vientos» se habrá visto obligado a aterrizar en un punto con dificultad de comunicaciones.

Los indígenas de Taxcala afirman que ayer vieron volar un aparato que se supone fuera el de los aviadores españoles.

Las estaciones de radio funcionan sin interrupción. El presidente de la República ha ordenado que por ningún concepto se interrumpa la búsqueda de los aviadores.

Numerosos aparatos civiles y militares se dirigen en todas las direcciones. El gobernador ha movilizado fuerzas para apresurar la busca del aparato. Veinte aparatos vuelan sobre los macizos montañosos.

Se teme que el «Cuatro Vientos» haya sufrido un accidente a causa del cual se haya visto obligado a aterrizar en un lugar poco frecuentado.

El embajador español, señor Alvarez del Vayo teme que los aviadores hayan sufrido algún percance entre Tabasco y Veracruz.

MAS DILIGENCIAS

Ciudad de Méjico.—El gobernador del Estado de Tabasco ha enviado cuatro aviones en busca del «Cuatro Vientos».

También ha salido una motora a inspeccionar el sitio donde se dice vieron señales luminosas, pero ha regresado sin encontrar rastro alguno del aparato.

TEMORES DE UNA CAIDA

Ciudad de México.—El coronel aviador Fierro ha salido del aerodromo de Valbuena para incorporarse a las pesquisas que se practican en la región S. E.

Antes de salir expresó su creencia de que los aviadores habían caído en las marañas de Tabasco, si bien esto no quiere decir que estén heridos necesariamente.

A MEDIODIA

Ciudad de México.—A las doce y media (hora local) no se tiene ninguna noticia de los aviadores españoles Barberán y Collar.

Los trabajos continúan incesantemente.

Ciudad de México.—A las tres de la tarde ha manifestado el embajador de España, señor Alvarez del Vayo, que carece de noticias del «Cuatro Vientos».

APARECE EL APARATO

Ciudad de México (urgente). — El Gobierno anuncia que el «Cuatro Vientos» ha sido encontrado destrozado en Apizaco.

Parece que uno de los aviadores está muerto; y el otro, herido.

El embajador de España ha dicho que la noticia procedente de Apizaco no está confirmada todavía.

OTRA VERSION

La Habana.—El «Wersten Unión» dice que se ha encontrado un avión destrozado que parece ser el «Cuatro Vientos», en Plahuahuito, Estado de Tlaxaca.

NO SE SABE QUIEN ES EL MUERTO

Ciudad de México.—No se sabe todavía cuál es el aviador que ha resultado muerto.

El presidente ha manifestado que el aparato fué encontrado por una autoridad municipal de Méjico.

CONFIRMANDO LA CATASTROFE

Ciudad de México.—En la oficina de la «Werter Unión» se ha recibido noticias enviadas por el alcalde de Apizaco informando que el avión español «Cuatro Vientos» ha caído cerca de Zacatoleo (Estado de ascala) pero que hasta el presente no tiene confirmación.

Ciudad de Méjico.—El superintendente de la Wesern Unión ha telefoneado a su oficina de La Habana diciendo que en su oficina de esta capital ha recibido nuevas noticias en las que se comprueba ser el «Cuatro Vientos» el avión caído en Tascala.

El operador de la Western Unión fué el primero que telefoneó la noticia.

⁂

Ciudad de Méjico.—El alcalde de Apizaco ha confirmado que el avión «Cuatro Vientos» cayó violentamente a tierra, muriendo uno de sus tripulantes y resultando herido el otro.

LA EMBAJADA DUDA TODAVIA

Ciudad de Méjico.—El alcalde de Apizaco que se llama ntonio de la Lanza ha dicho que un grupo de indios encontró el aparato, hecho pedazos, en el fondo de un barranco de 11.000 pies, en la falda del monte Maniches, entre las ciudades de Guadalupe y Ostahualpa.

El Gobierno mejicano ha confirmado la noticia, pero la Embajada española cree que no existe aún confirmación de la desgracia y ha enviado al lugar de la catástrofe un auto que llegará a las 18'30 (hora mejicana).

REFERENCIAS DEL ALCALDE DE APIZACO

Ciudad de Méjico.—La ciudad de Apizaco está situado a diez millas de distancia de la ciudad de Puebla y al Norte de ésta.

El alcalde de Apizaco, don Antonio de la Lanza, que fué el primero que transmitió la noticia de la desgracia, ha manifestado que el cuerpo del aviador que fué encontrado sin vida, no ha podido ser identificado hasta el momento.

Según manifestó también el señor De la Lanza, el aviador que ha resultado herido fué trasladado sin pérdida de tiempo a la ciudad de Taxcala, que es la más próxima al lugar de la catástrofe.

Añadió el alcalde que un grupo de indios encontró esta mañana el aparato destrozado en el fondo de un barranco de 12.000 pies de altura.

Inmediatamente se dirigieron a un pueblo cercano habitado por indios; y de allí salió una expedición de socorros, que llegó al lugar del suceso por la tarde.

El lugar donde ocurrió el terrible accidente está situado a unos 25 kilómetros de la región de Exapizaco, que está por completo deshabitada.

LA NOTICIA DE LA CATASTRORFRE

La Habana.—El señor Oncal, residente americano en la ciudad de Santa Elena, al lado de Taxcala, ha telefoneado a la Associated Press, de esta capital, informando que el avión "Cuatro Vientos" tripulado por los señores Barberán y Collar, se había estrellado contra las montañas a 25 kilómetros de la ciudad de Santa Elena.

El señor Oncal sabe que unos obreros de una fábrica de algodón cercana habían llevado la noticia a Santa Elena, asegurando que uno de los aviadores había resultado muerto. No pudieron desde luego, precisar el nombre de los aviadores, por seres desconocidos y por no haber podido fijarse e indetalles que hubieran facilitado su identificación.

DICE EL ALCALDE DE TAXCALA

Ciudad de Méjico.—Don Juan Manuel Hernández, alcalde de la ciudad de Taxcala, ha telefoneado a la Associated Press informando que ha enviado a un inspector de Policía y otras personas a la ciudad de Santa Elena, situada en las faldas del monte Malinche, para tratar de recoger al herido y al aviador que ha resultado muerto.

El grupo enviado por el alcalde salió de la ciudad de Taxcala a las 14 (hora local, y se espera que pueda estar de vuelta antes del anochecer.

Hasta el momento, la expedición ha recorrido unos 30 kilómetros a través de un terreno muy escabroso.

COLLAR HA MUERTO Y BARBERAN ESTA GRAVEMENE HERIDO

Ciudad de Méjico (Urgente). — La Associated Press informa que el aviador Collar es el que ha resultado muerto.

El señor Barberán está en estado comatoso y probablemente fallecerá.

VIDA OFICIAL

Ya está organizada la corrida de Beneficencia

Anoche marchó a Madrid el alcalde, señor Sasiain. Por la mañana dicen los periodistas que ya está ultimada la corrida de Beneficencia, que se celebrará en el mes de Septiembre.

Se lidiarán toros de Pablo Romero para Manolo Bienvenida, Antoñito Bienvenida y El Estudiante.

—El próximo viernes, día 2, a las seis de la tarde, se celebrará en la Plaza de la Constitución la Fiesta del Arbol.

En el festival tomarán parte la Banda Municipal, la de "tristularis" y el cuadro de baile de maestro Pujana.

—El maestro de San Martín de Amezcua visitó al señor Sasiain para solicitar autorización, que le fué concedida, para que sus alumnos vean San Telmo, el Acuario y otros establecimientos de este orden.

—El presidente accidental de la Diputación indicó que continuaba el curgillo de maestras rurales y que iba a asistir a la Junta de Socorros que iba a celebrarse en el Gobierno Civil.

RECADISTA

Si tiene usted algún recado o algún encargo que mandar a sus relaciones de Bilbao y Inglaterra, utilice usted nuestra Agencia transportista. Se le la camioneta a las cuatro de la madrugada, para volver el mismo día para la una de la tarde.

Dirijan los recados y encargos a GARIBAY, 3 en SAN SEBASTIAN (teléfono 1-00-18) y a Rodada, 32 (teléfono 19445), en Bilbao.