

## INFORMACION EXTRANJERA

## Hoy se espera un triunfo considerable de Hitler

Las mujeres y los que no conocieron la guerra, darán seguramente su voto al impetuoso caudillo. Un combustible barato. Comienzan las Olimpiadas en Los Angeles.

## APERTURA DE LOS JUEGOS OLIMPICOS

Los Angeles. — Tuvo lugar la apertura de los Juegos Olímpicos en el estadio, en el que se habían congregado más de cien mil personas.

El vicepresidente señor Curjia promovió un discurso dando la bienvenida a los atletas. Estos, en número de dos mil, desfilaron lanzando gritos al pasar frente a las tribunas.

Hoy domingo se realizará la eliminatoria de pesos y halteras.

## APERTURA DEL PARLAMENTO RUMANO

Bucarest. — Esta tarde tuvo lugar la sesión de apertura del Parlamento.

Presidió el rey, rodeado de los ministros. Dijo la señora del ministro de la Corona, el rey "hizo un llamamiento a todos los partidos políticos para que laboren por el bienestar de la patria".

## ANTES LAS ELECCIONES ALEMANAS

Berlín. — Se prevé que el número de votantes ascenderá a 35 millones, los cuales elegirán 600 diputados.

El número de electores es superior al de electores, pues aquellas suman 23 millones y están 21 millones 200.000.

Como existen 15 millones de electores jóvenes que no conocieron los horrores de la guerra, se calcula que estos votos, unidos a los de los electores, darán una considerable ventaja al partido de Hitler.

E indicó que el candidato nazi obtendrá los 300 puestos necesarios para tener mayoría en el Reichstag, suponiéndose que consigue 200 puestos.

La propaganda se está haciendo en gran escala,

## INTERESSES DE LA CIUDAD

## Una pregunta sobre la apertura de tiendas en domingo

## ORFEO DONOSTIARRA

## La representación de "Maitena" en San Juan de Luz

Bilbao. — Conquistas de Benito-Loucks que un incendiario ingles leva a descubrir un nuevo combustible para automóviles, con cuya uso se economiza un cincuenta y cinco por ciento, en comparación con otras materias.

Los empleados de comercio, en una cuartilla de cuya corrección hemos de felicitarnos, se lamentan de una iniciativa del reportero, para que se aproveche la ausencia de forasteros franceses en los días de corrida.

Dice así el escrito, cuya publicación ruegan:

«Los empleados de comercio contestarán en su sitio oficialmente al señor «Triburisko», a quien plantea la petición que el señor «Triburisko» recomienda hoy en EL PUEBLO VASCO.

Pero piense que se ha dado publicidad al caso y se trata poco menos que de antimonotaurinas a quienes se niegan a un arroyo para abrir el comercio los domingos, no obstante, donostiaritas de nacimiento, de los pocos que van quedando compatriotas a los que viven en nuestro pueblo, preguntones al señor «Triburisko» si está dispuesto a recomendar a sus representantes ante los Juzgados mixtos para la publicación de los periódicos en lunes, trabajando, por tanto, el domingo los periódistas.

También tenemos que hacer observar que la compensación de un día determinado de la semana a cambio de un domingo, durante el verano, no nos concede posibilidad de distracción semejante, ya sea que se modifique todo el ritmo social; nos ha costado bastante a los trabajadores el conseguir las modestas concesiones de la República, para que tan rápidamente se queran desvirtuar, aun cuando estén disimulando el acto en más o menos intereses patrióticos, dignos de mejor aplicación. Si en los días de labor no podemos disfrutar como en domingo, si no hemos de poder cultivar nuestras ganaderías feriales durante el verano, si éste es todo esos contados beneficios no hemos de lograr una participación, si los demás no quieren para si lo que desean concedenos nosotros, donde se halla el patriotismo de la propuesta».

Así es.

Tienen razón y hacen perfectamente bien los dependientes de comercio en defendiendo el descanso dominical.

«Triburisko» no votará jamás por que falle el descanso dominical de Fraga. El año 1920 fue uno de los que gestionaron directamente su concesión.

Y tampoco serán «Triburiskos» quienes propongan a los dependientes de comercio se les arrebatara un justísimo descanso.

No vean, se lo ruego, la menor hostilidad hacia ello, ni hacia nadie.

La propuesta se refiere a los días de toros diarios y exclusivamente. Y se hacía pensando en la crisis de la ciudad y reparando en los beneficios que proporcionaría poder rendir a los franceses.

En un sacrificio que se pedía a los dependientes durante cuatro domingos del año.

Un sacrificio que si haría «Triburiskos» por servir a su periódico. Y una cosa que no vulneraba la esencia del descanso dominical, sino que buscaba, en una leve infracción, un gran beneficio general.

Quedamos, pues, en que no hubo agresión a una conquista proletaria, ni acusación de antidionisismo. Hubo sólo un buen deseo que es imposible confundir.

## EXTRIBURISMO

ARTISTAS QUE TRIUNFAN

## Los contratos del tenor Altube

El tenor guipuzcoano Altube, acaba de firmar un nuevo y magnífico contrato, que representa la conagración definitiva del gran cantante.

El empresario del Liceo, de Barcelona, después de escuchar, en una audición privada, al tenor guipuzcoano—quien cantó las romances de «Erman», de «La Walkiria» y el «Cleopatra»—procedió inmediatamente a firmarle la escritura, en ventajosas condiciones, para cantar en Barcelona las óperas «Los amantes de Teruel», «Tannhäuser», «Carmen» y «La Walkiria».

Además de este brillante contrato, el tenor Altube tiene firmado otro para cantar en Milán «El trovador», «Turandot» y «La canción del West».

Como se ve, los sobresalientes méritos de este gran artista guipuzcoano van a tener una digna culminación, por lo que le felicitamos.

## EXTRIBURISMO

## Recibimos la siguiente nota:

«Habiendo sido autorizada por el señor gobernador la colocación de colgaduras nacionales en la provincia de Gipuzkoa, con motivo de la festividad de Deun 12, esta Junta Municipal recomienda a todos los patriotas que engalanen sus balcones.

(Abiertas!) Que no quede ninguna casa particular sin estrenar la colgadura vasca.—DONOSTI-BATZAR.

## Misa de 12'30 en Santa María

En atención a la misa que, organizada por Dña. Elisa, se celebrará hoy, en Santa María, a las once, con motivo de San Ignacio, se ha dispuesto que, además de los oficios acostumbrados, haya hoy una misa a las 12'30.

## SUBASTA

En Zarauz, dia 13 agosto, cinco tarde, Se sacan a remate Casa y Parcelas de terreno. Notaria de ésta.

## VIZCAYA

## Precauciones para el "día rojo"

Incidente en Erandio.-Importante incendio en Sestao.-Legada del Sr. Cartasco Formiguera.-Pago de cupos.

Bilbao.—El gobernador en funciones dió a conocer a los periodistas la nota que le había enviado el señor Calvino referente a las colgaduras del día de San Ignacio, nota ya publicada en San Sebastián. El gobernador, en vista de que el lunes es el llamado Día Rojo, dijo que se han tomado las medidas necesarias para que se no vea perjudicada la tranquilidad de la villa, aunque confiaba que, como en años anteriores, impediría el buen sentido.

Los guardias municipales han arrancado del campo del Cristo numerosos pasquines, en los que se hacia un llamamiento a los obreros para que se manifestaran en la vía pública, pidiendo que sea abandonado el subsidio de tres pesetas a cada obrero parado, subsidio que, según dijeron, ha de correr a cargo de la Diputación, Estado y clase patronal. También en la Plaza Nueva aparecieron varios pasquines idénticos, que fueron arrancados por los guardias y remitidos al gobernador. Por lo visto, parece que vuelve a notarse en el clima obrero la efervescencia, después de un periodo de relativa tranquilidad.

—El alcalde interino se propone reorganizar los servicios sanitarios que dependen del Ayuntamiento, por haberse comprado que no rinden la eficiencia debida a pesar de la buena voluntad de los directores. Para buscar una solución, piensa formar una comisión con los jefes de las minorías y cinco médicos municipales, que redactarán un plan de reformas de acuerdo con los directores de los establecimientos.

—El aeródromo «Pombo» ha enviado una nota a los periodicos, en la que se denuncia que dicho aeródromo está vigilado por la Policía, debido a la sajedad que, según algún periódico, adoptó los hombres Pombo volando sobre Durango el domingo 25, con ocasión del mitin nacionista al aniversario del 18 de Mayo. Dice la nota que, si bien particularmente los señores Pombo pueden simpatizar con algún partido político, en el aeródromo no se preocupan más que del fomento de la aviación.

—En Erandio ocurrieron varios incidentes, con motivo de negarse los músicos a tocar el pasacalle de la víspera de San Ignacio. Dicen los másicos que no tenían tal obligación, por no figurar en el programa. El alcalde les hizo ver que su deber era respetar el sonido tono, quedando luego tiempo para discutir. El incidente congresó a mucha público, que comentaba acaloradamente lo ocurrido, llegándose a dar gritos diversos. Tuvo que presentarse la Guardia civil, que apacigüó los ánimos.

Comiendo comentaba lo sucedido el nacionista Bernardo Mugarra, que afuagó su furia en numerosas críticas de socialistas. Aunque, afortunadamente, resultó Begoña, pese a su exceso violento a exaltar los ánimos, si bien poco despues se desataba de forma total la transpiración.

—En Sestao se declaró un violento incendio en una casa de la calle de Castellón. Acorriendo los bomberos de Bilbao, que sofocaron el fuego para poder enviar que los daños fueran de importancia. Durante el incendio resultaron heridos los vecinos Felizena Arzola y Víctor Gorria. Después de dominado el incendio, se reintegraron a sus hogares los vecinos, que habían abandonado la casa en los momentos de alarma.

—Hoy ha llegado a Bilbao el diputado catalán Casanova Carrasco Formiguera.

Fue recibido por diversos diputados nacionales y autoridades del partido.

Por la tarde hizo una excursión por la costa, visitando la Casa de Juntas de Guernica y la tumba de Sabino Arana.

Por la noche asistió a una función que tuvo lugar en la Juventud Vasca de Bilbao. El señor Carrasco Formiguera hizo uso de la palabra, para dirigir a los concurrentes un cordial saludo y expresar su sorpresa por lo floreciente que ha encontrado al nacionalismo vasco.

Asiguió también a una función teatral, en la que se representó la obra «Iru guradi», de don Mauro de Sota.

—Hoy ha sido entregada por la Diputación de Sestao la cantidad de pesetas 7.291.528,54, cifra a que asciende el cupo concedido por el Estado correspondiente al segundo trimestre.

—También han sido entregadas 182.756,13 pesetas en concepto de negociación de Tjimber durante igual trimestre.

## ESTA NOCHE

## La fiesta náutica en la bahía de Pasajes

Será el único lugar de la provincia, y quizás de la región, que se salga de lo vulgar y corriente en materia de festivales populares.

Uno de ellos, ansiado para hoy, fecha memorable para cuando anualmente se congregan en las inmediaciones de la hermosa bahía y demás lugares sevillanos, a presenciar el bello e impresionante espectáculo que ofrece la misma, al paso de la cabalgata marinera, o «jira náutica» —que consta final de festas de sus tres distritos organizados por el Ayuntamiento—, no puede pasar inadvertido para quien haya tenido ocasión de ver ese esplendor de colorido y de buen gusto. Se trata de algo sorprendente.

Algun poeta ha sabido describirlo como se merece más de una vez; y no será este poeta cronista quien se atreve a limitar ahora.

Resalta de una originalidad tan vívida el colorido de los barcos, que se parecen a los farallones y que se divisan en hiladas desiguales y desordenadas, con la oscuridad de la noche, perseguidas por la rapidez y variada colección de elementos pictóricos, que cada año se observa la asombra de mayor número de curiosos que en Pasajes de San Juan la pasan agrablemente, pase después de tan brillante festejo tienen lugar otros de colorido y de buen gusto. Se trata de algo sorprendente.

Algun poeta ha sabido describirlo como se merece más de una vez; y no será este poeta cronista quien se atreve a limitar ahora.

Resalta de una originalidad tan vívida el colorido de los barcos, que se parecen a los farallones y que se divisan en hiladas desiguales y desordenadas, con la oscuridad de la noche, perseguidas por la rapidez y variada colección de elementos pictóricos, que cada año se observa la asombra de mayor número de curiosos que en Pasajes de San Juan la pasan agrablemente, pase después de tan brillante festejo tienen lugar otros de colorido y de buen gusto. Se trata de algo sorprendente.

Algun poeta ha sabido describirlo como se merece más de una vez; y no será este poeta cronista quien se atreve a limitar ahora.

Resalta de una originalidad tan vívida el colorido de los barcos, que se parecen a los farallones y que se divisan en hiladas desiguales y desordenadas, con la oscuridad de la noche, perseguidas por la rapidez y variada colección de elementos pictóricos, que cada año se observa la asombra de mayor número de curiosos que en Pasajes de San Juan la pasan agrablemente, pase después de tan brillante festejo tienen lugar otros de colorido y de buen gusto. Se trata de algo sorprendente.

Algun poeta ha sabido describirlo como se merece más de una vez; y no será este poeta cronista quien se atreve a limitar ahora.

Resalta de una originalidad tan vívida el colorido de los barcos, que se parecen a los farallones y que se divisan en hiladas desiguales y desordenadas, con la oscuridad de la noche, perseguidas por la rapidez y variada colección de elementos pictóricos, que cada año se observa la asombra de mayor número de curiosos que en Pasajes de San Juan la pasan agrablemente, pase después de tan brillante festejo tienen lugar otros de colorido y de buen gusto. Se trata de algo sorprendente.

Algun poeta ha sabido describirlo como se merece más de una vez; y no será este poeta cronista quien se atreve a limitar ahora.

Resalta de una originalidad tan vívida el colorido de los barcos, que se parecen a los farallones y que se divisan en hiladas desiguales y desordenadas, con la oscuridad de la noche, perseguidas por la rapidez y variada colección de elementos pictóricos, que cada año se observa la asombra de mayor número de curiosos que en Pasajes de San Juan la pasan agrablemente, pase después de tan brillante festejo tienen lugar otros de colorido y de buen gusto. Se trata de algo sorprendente.

Algun poeta ha sabido describirlo como se merece más de una vez; y no será este poeta cronista quien se atreve a limitar ahora.

Resalta de una originalidad tan vívida el colorido de los barcos, que se parecen a los farallones y que se divisan en hiladas desiguales y desordenadas, con la oscuridad de la noche, perseguidas por la rapidez y variada colección de elementos pictóricos, que cada año se observa la asombra de mayor número de curiosos que en Pasajes de San Juan la pasan agrablemente, pase después de tan brillante festejo tienen lugar otros de colorido y de buen gusto. Se trata de algo sorprendente.

Algun poeta ha sabido describirlo como se merece más de una vez; y no será este poeta cronista quien se atreve a limitar ahora.

Resalta de una originalidad tan vívida el colorido de los barcos, que se parecen a los farallones y que se divisan en hiladas desiguales y desordenadas, con la oscuridad de la noche, perseguidas por la rapidez y variada colección de elementos pictóricos, que cada año se observa la asombra de mayor número de curiosos que en Pasajes de San Juan la pasan agrablemente, pase después de tan brillante festejo tienen lugar otros de colorido y de buen gusto. Se trata de algo sorprendente.

Algun poeta ha sabido describirlo como se merece más de una vez; y no será este poeta cronista quien se atreve a limitar ahora.

Resalta de una originalidad tan vívida el colorido de los barcos, que se parecen a los farallones y que se divisan en hiladas desiguales y desordenadas, con la oscuridad de la noche, perseguidas por la rapidez y variada colección de elementos pictóricos, que cada año se observa la asombra de mayor número de curiosos que en Pasajes de San Juan la pasan agrablemente, pase después de tan brillante festejo tienen lugar otros de colorido y de buen gusto. Se trata de algo sorprendente.

Algun poeta ha sabido describirlo como se merece más de una vez; y no será este poeta cronista quien se atreve a limitar ahora.

Resalta de una originalidad tan vívida el colorido de los barcos, que se parecen a los farallones y que se divisan en hiladas desiguales y desordenadas, con la oscuridad de la noche, perseguidas por la rapidez y variada colección de elementos pictóricos, que cada año se observa la asombra de mayor número de curiosos que en Pasajes de San Juan la pasan agrablemente, pase después de tan brillante festejo tienen lugar otros de colorido y de buen gusto. Se trata de algo sorprendente.

Algun poeta ha sabido describirlo como se merece más de una vez; y no será este poeta cronista quien se atreve a limitar ahora.

Resalta de una originalidad tan vívida el colorido de los barcos, que se parecen a los farallones y que se divisan en hiladas desiguales y desordenadas, con la oscuridad de la noche, perseguidas por la rapidez y variada colección de elementos pictóricos, que cada año se observa la asombra de mayor número de curiosos que en Pasajes de San Juan la pasan agrablemente, pase después de tan brillante festejo tienen lugar otros de colorido y de buen gusto. Se trata de algo sorprendente.

Algun poeta ha sabido describirlo como se merece más de una vez; y no será este poeta cronista quien se atreve a limitar ahora.

Resalta de una originalidad tan vívida el colorido de los barcos, que se parecen a los farallones y que se divisan en hiladas desiguales y desordenadas, con la oscuridad de la noche, perseguidas por la rapidez y variada colección de elementos pictóricos, que cada año se observa la asombra de mayor número de curiosos que en Pasajes de San Juan la pasan agrablemente, pase después de tan brillante festejo tienen lugar otros de colorido y de buen gusto. Se trata de algo sorprendente.

Algun poeta ha sabido describirlo como se merece más de una vez; y no será este poeta cronista quien se atreve a limitar ahora.

Resalta de una originalidad tan vívida el colorido de los barcos, que se parecen a los farallones y que se divisan en hiladas desiguales y desordenadas, con la oscuridad de la noche, perseguidas por la rapidez y variada colección de elementos pictóricos, que cada año se observa la asombra de mayor número de curiosos que en Pasajes de San Juan la pasan agrablemente, pase después de tan brillante festejo tienen lugar otros de colorido y de buen gusto. Se trata de algo sorprendente.

Algun poeta ha sabido describirlo como se merece más de una vez; y no será este poeta cronista quien se atreve a limitar ahora.

Resalta de una originalidad tan vívida el colorido de los barcos, que se parecen a los farallones y que se divisan en hiladas desiguales y desordenadas, con la oscuridad de la noche, perseguidas por la rapidez y variada colección de elementos pictóricos, que cada año se observa la asombra de mayor número de curiosos que en Pasajes de San Juan la pasan agrablemente, pase después de tan brillante festejo tienen lugar otros de colorido y de buen gusto. Se trata de algo sorprendente.

Algun poeta ha sabido describirlo como se merece más de una vez; y no será este poeta cronista quien se atreve a limitar ahora.

Resalta de una originalidad tan vívida el colorido de los barcos, que se parecen a los farallones y que se divisan en hiladas desiguales y desordenadas, con la oscuridad de la noche, perseguidas por la rapidez y variada colección de elementos pictóricos, que cada año se observa la asombra de mayor número de curiosos que en Pasajes de San Juan la pasan agrablemente, pase después de tan brillante festejo tienen lugar otros de colorido y de buen gusto. Se trata de algo sorprendente.

Algun poeta ha sabido describirlo como se merece más de una vez; y no será este poeta cronista quien se atreve a limitar ahora.

Resalta de una originalidad tan vívida el colorido de los barcos, que se parecen a los farallones y que se divisan en hiladas desiguales y desordenadas, con la oscuridad de la noche, perseguidas por la rapidez y variada colección de elementos pictóricos, que cada año se observa la asombra de mayor número de curiosos que en Pasajes de San Juan la pasan agrablemente, pase después de tan brillante festejo tienen lugar otros de colorido y de buen gusto. Se trata de algo sorprendente.

Algun poeta ha sabido describirlo como se merece más de una vez; y no será este poeta cronista quien se atreve a limitar ahora.

Resalta de una originalidad tan vívida el colorido de los barcos, que se parecen a los farallones y que se divisan en hiladas desiguales y desordenadas, con la oscuridad de la noche, perseguidas por la rapidez y variada colección de elementos pictóricos, que cada año se observa la asombra de mayor número de curiosos que en Pasajes de San Juan la pasan agrablemente, pase después de tan brillante festejo tienen lugar otros de colorido y de buen gusto. Se trata de algo sorprendente.

Algun poeta ha sabido describirlo como se merece más de una vez; y no será este poeta cronista quien se atreve a limitar ahora.

Resalta de una originalidad tan vívida el colorido de los barcos, que se parecen a los farallones y que se divisan en hiladas desiguales y desordenadas, con la oscuridad de la noche, perseguidas por la rapidez y variada colección de elementos pictóricos, que cada año se observa la asombra de mayor número de curiosos que en Pasajes de San Juan la pasan agrablemente, pase después de tan brillante festejo tienen lugar otros de colorido y de buen gusto. Se trata de algo sorprendente.

Algun poeta ha sabido describirlo como se merece más de una vez; y no será este poeta cronista quien se atreve a limitar ahora.

Resalta de una originalidad tan vívida el colorido de los barcos, que se parecen a los farallones y que se divisan en hiladas desiguales y desordenadas, con la oscuridad de la noche, perseguidas por la rapidez y variada colección de elementos pictóricos, que cada año se observa la asombra de mayor número de curiosos que en Pasajes de San Juan la pasan agrablemente, pase después de tan brillante festejo tienen lugar otros de colorido y de buen gusto. Se trata de algo sorprendente.

Algun poeta ha sabido describirlo como se merece más de una vez; y no será este poeta cronista quien se atreve a limitar ahora.

Resalta de una originalidad tan vívida el colorido de los barcos, que se parecen a los farallones y que se divisan en hiladas desiguales y desordenadas, con la oscuridad de la noche, perseguidas por la rapidez y variada colección de elementos pictóricos, que cada año se observa la asombra de mayor número de curiosos que en Pasajes de San Juan la pasan agrablemente, pase después de tan brillante festejo tienen lugar otros de colorido y de buen gusto. Se trata de algo sorprendente.

Algun poeta ha sabido describirlo como se merece más de una vez; y no será este poeta cronista quien se atreve a limitar ahora.

Resalta de una originalidad tan vívida el colorido de los barcos, que se parecen a los farallones y que se divisan en hiladas desiguales y desordenadas, con la oscuridad de la noche, perseguidas por la rapidez y variada colección de elementos pictóricos, que cada año se observa la asombra de mayor número de curiosos que en Pasajes de San Juan la pasan agrablemente, pase después de tan brillante festejo tienen lugar otros de colorido y de buen gusto. Se trata de algo sorprendente.

Algun poeta ha sabido describirlo como se merece más de una vez; y no será este poeta cronista quien se atreve a limitar ahora.

Resalta de una originalidad tan vívida el colorido de los barcos, que se parecen a los farallones y que se divisan en hiladas desiguales y desordenadas, con la oscuridad de la noche, perseguidas por la rapidez y variada colección de elementos pictóricos, que cada año se observa la asombra de mayor número de curiosos que en Pasajes de San Juan la pasan agrablemente, pase después de tan brillante festejo tienen lugar otros de colorido y de buen gusto. Se trata de algo sorprendente.

Algun poeta ha sabido describirlo como se merece más de una vez; y no será este poeta cronista quien se atreve a limitar ahora.

Resalta de una originalidad tan vívida el colorido de los barcos, que se parecen a los farallones y que se divisan en hiladas desiguales y desordenadas, con la oscuridad de la noche, perseguidas por la rapidez y variada colección de elementos pictóricos, que cada año se observa la asombra de mayor número de curiosos que en Pasajes de San Juan la pasan agrablemente, pase después de tan brillante festejo tienen lugar otros de colorido y de buen gusto. Se trata de algo sorprendente.

Algun poeta ha sabido describirlo como se merece más de una vez; y no será este poeta cronista quien se atreve a limitar ahora.

Resalta de una originalidad tan vívida el colorido de los barcos, que se parecen a los farallones y que se divisan en hiladas desiguales y desordenadas, con la oscuridad de la noche, perseguidas por la rapidez y variada colección de elementos pictóricos, que cada año se observa la asombra de mayor número de curiosos que en Pasajes de San Juan la pasan agrablemente, pase después de tan brillante festejo tienen lugar otros de colorido y de buen gusto. Se trata de algo sorprendente.

Algun poeta ha sabido describirlo como se merece más de una vez; y no será este poeta cronista quien se atreve a limitar ahora.

Resalta de una originalidad tan vívida el colorido de los barcos, que se parecen a los farallones y que se divisan en hiladas desiguales y desordenadas, con la oscuridad de la noche, perseguidas por la rapidez y variada colección de elementos pictóricos, que cada año se observa la asombra de mayor número de curiosos que en Pasajes de San Juan la pasan agrablemente, pase después de tan brillante festejo tienen lugar otros de colorido y de buen gusto. Se trata de algo sorprendente.