DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIA - BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

Espectáculos

FRONTON MODERNO. — Grandes partidos de pelota para hoy, a las tres y media de la tarde. Primero, a remonte: Mina y Ugarte (rojos) contra Jurico y Salaverría. Segundo, a cesta: Argarate e Ichaso (rojos) contra Arruti y Gárate. — Partidos para mañana, lunes. Primero, a remonte: Adériz y Altuna (rojos) contra Solaverri y Abarisqueta. Segundo, a cesta: Barrenechea e Ichaso (rojos) contra Elizondo y Arriola.

VICTORIA EUGENIA. — Gran Compañía de zarzuela española Romeu . Soutullo. Funciones para hoy, domingo. A las cuatro, grandioso éxito de la preciosa zarzuela en dos actos, el segundo dividido en tres cuadros, original y en prosa de Alfonso Lapena y Leandrño Blanco, música del maestro Soutullo, "Marcha de honor". A las seis y media (gran función de moda), la preciosa zarzuela de costumbres, en dos actos, divididos en cuatro cuadros, original de José Tellaecha, música de los maestros Soutullo y Vert, "El último romántico". A las diez y media, "La del Soto del Parral". — Funciones para mañana, lunes. A las seis y media, formidable reestreno de la preciosa zarzuela, original de los señores Recoyo, Paso (hijo) y Sliva Aramburo, música de Soutullo y Vert, "La leyenda del beso". A las diez y media, grandioso reestreno de la zarzuela, de Torres del Alamo y Antonio Asenjo, música del maestro Luna, "La picara molinera".

TEATRO GRAN KURSAAL. — Cine sonoro. Sesiones para hoy, domingo. A las cuatro, sesión infantil. "Bronca en el tejado", "Romasín, primer inspector" y "Doctores en vagancia". A las cinco y tres cuartos, siete y media y diez y media noche, la soberbia producción sonora francesa, basada en episodios históricos, "El collar de la Reina", trece partes. Completará la sesión la cinta cómica "Pronto en el tejado", dos partes. — Mañana, lunes, sesiones a las cinco y cuarto, siete y cuarto y diez y media, proyectándose "El collar de la Reina" y "Pronto en el tejado".

BANDA MUNICIPAL. — Concierto para hoy. A las doce del mediodía: 1, "Puente Areas" (pasodoble), Soutullo; 2, "Escenas del Cáucaso", Ippolitow; 3, "La Fuensanteña" (fantasía); "Murciana" (primera vez), M. Carvajal; 4, "Por fandanguillos" (baile español), Iruretagoyena.

MIRAMAR. — Hoy, domingo. A las tres y media, cine mudo. Las cómicas "Mi socio, criado", "¿Dónde está el Serrallo?" y "Molidos y sin dama". A las cinco y cuarto, siete y cuarto y diez y media, cine sonoro. Estrenos de la cómica de muñecos sonoros "Mickey y los indios" y de la obra maestra del arte cinematográfico sonoro, "El millón", por Annabella y René Lefebvre. — Mañana, lunes, a las cinco y cuarto, siete y cuarto y diez y media, estrenos de la "Revista Paramount número 9.827", de la cómica "Amor por las nubes" y de la bellísima producción "El refugio", por Alice Field y André Bourgera.

AQUARIUM marino y de agua dulce. Museo Oceanográfico, con sus salas de Historia Natural del Mar, Pesca y Navegación. Entrada, una peseta. Niños menores de quince años, 50 céntimos.

HOTEL PRINCIPE. — Thé - dansant, de cinco y media a nueve. Se reservan mesas.

PRINCIPE. — Cine mudo. Hoy, domingo. Sesiones a las cuatro menos cuarto, cinco y media, siete y media y diez y media. Gran éxito de la divertida película, en siete partes, "Una mucha. cha de carácter", por Anny Ondra. — Mañana, lunes, a las cinco y media, siete y media y diez y media, estrenos de la cómica "El de las bellas formas", por Ben Turpin, y la producción dramática alemana, en seis partes, "No está la dicha donde se busca", por Mary Perker y Eric Barclay.

BELLAS ARTES. — Hoy, domingo. A las tres y media, cine mudo. La cómica sonora "El cumpleaños de Mickey" y la emocionante producción, en seis partes, "El héroe silencioso", por el perro "Dinamita". A las cinco y cuarto, siete y cuarto y diez y media, cine sonoro. La de muñecos "El cumpleaños de Mickey" y la divertidísima película "Un caballero de frac", por Roberto Rey y Gloria Guzmán. — Mañana, lunes, continuas de cinco y cuarto a nueve y a las diez y media. Estrenos del "Noticiario Fox número 30" y de la producción hablada en español, "El impostor", por Juan Torena y Blanca Castejón.

TRUEBA. — Hoy, domingo. A las tres y media, la sonora "La escuadra inglesa" y estreno de las originales aventuras, en cinco partes, "Hay que hacerse hombre", por Maurice Lefty Flynn. A las cinco y cuarto, siete y cuarto y diez y media, "La escuadra inglesa" y últimas proyecciones de la fina comedia hablada en español, "Don Juan el diplomático", por Miguel Faust, Celia Montalván y Lia Tora. — Mañana, lunes, continuas de cinco y cuarto a nueve y a las diez y media, "El cumpleaños de Mickey" y "Un caballero de frac".

PETIT CASINO. — Cine mudo. Hoy, domingo. Sesiones a las cuatro, cinco y media, siete y media y diez y media. Estrenos de la cómica, en dos partes, "El gorila dependiente" y de la divertida y original comedia, en seis partes, "Jazz. band", por la bellísima Vera Reynolds. — Mañana, lunes, continuas de cinco y media a nueve y a las diez y media, "El gorila dependiente" y "Jazz.band".

...

Contra el ESTREÑIMIENTO, el mejor remedio es el TONI-LAX, suave, seguro y eficaz.

Teatro Gran Kursaal

TELEFONO 1-38-08.

CINE SONORO

A las cuatro de la tarde, sesión infantil.
1.º "BRONCA EN EL TEJADO".
2.º "ROMASIN PRIMER INSPECTOR".
3.º "DOCTORES EN VAGANCIA".

A las cinco y tres cuartos, siete y media y diez y media noche.
La soberbia producción sonora francesa, basada en episodios históricos,

"EL COLLAR DE LA REINA"

TRECE PARTES.
Completará la sesión la cinta cómica "PRONTO EN EL TEJADO".
DOS PARTES.
Mañana, lunes, sesiones a las cinco y cuarto, siete y cuarto y diez y media. "EL COLLAR DE LA REINA" y "Pronto en el tejado".

Teatro del Príncipe

TEMPORADA DE CINE MUDO.

HOY, DOMINGO.
Tarde: A las cuatro menos cuarto, cinco y media y siete y media. Noche: A las diez y media.

ULTIMAS PROYECCIONES
de la producción muda "Emelka",

UNA MUCHACHA DE CARACTER

SIETE PARTES.
Creación de la bella "estrella"
ANNY ONDRA

FABRICA DE MUEBLES
"SAN JORGE,,
TELEFONO 7-0-42.
Barrio de Liceaga. —:— HERNANI
Por reforma local, se liquidan, con grandes descuentos, todos los muebles construidos.

Academia de corte

SAN MARTIN, 29. 4.º izqda.
En quince días se compromete la señora Eugenia iza a enseñar a cortar a sus discípulas toda clase de prendas (blancas y de color) de señora y caballero y niños. Sistema práctico y más moderno. Se habla vascuence y castellano.

Teatro Victoria Eugenia

GRAN COMPASIA DE ZARZUELA ESPAÑOLA
ROMEU-SOUTULLO

Funciones para hoy, domingo.
A las cuatro, GRANDIOSO EXITO de la preciosa zarzuela en dos actos, el segundo dividido en tres cuadros, original y en prosa de Alfonso Lapena y Leandro Blanco, música del maestro Soutullo,
MARCHA DE HONOR
A las seis y media (gran función de moda), SENSACIONAL EXITO de la preciosa zarzuela de costumbres, en dos actos, divididos en cuatro cuadros, original de José Tellaeche, música de los maestros Soutullo y Vert,
EL ULTIMO ROMANTICO
A las diez y media. COLOSAL EXITO de la preciosa zarzuela en dos actos y tres cuadros, en prosa, original de Sevilla y Carreño, música de los maestros Soutullo y Vert,
LA DEL SOTO DEL PARRAL

Funciones para mañana, lunes.
A las seis y media, FORMIDABLE REESTRENO de la preciosa zarzuela, verdadera joya musical, de los señores Recoyo, Paso (hijo) y Sliva Araburo, música de los maestros Soutullo y Vert,
LA LEYENDA DEL BESO
A las diez y media, GRANDIOSO RE. ESTRENO de la zarzuela asturiana, en tres actos, el segundo dividido en dos cuadros, inspirada en una novela de Alfonso Camín, original de Torres del Alamo y Antonio Asenjo, música del maestro LUNA,
LA PICARA MOLINERA

SALON MIRAMAR

GRAN TEMPORADA DE CINE SONORO.

HOY, DOMINGO.
A las tres y media de la tarde: Sesión infantil, con varias cintas cómicas mudas.
Tarde: A las cinco y cuarto y siete y cuarto. —:— Noche: A las diez y media.
SENSACIONAL ESTRENO
de la producción "Filmófono"
EL MILLON
Dirección: RENE CLAIR.
Protagonistas:
ANNABELLA
—: Y :—
RENE LEFEBRE
Complemento de programa:
"Mickey y los indios", de muñecos.

RESTAURANT "CLUB CANTABRICO"
ANDIA, 13. —:— Teléfono 1-48.80.
Reunión de la buena sociedad donostiarra.
HOY, THE DE MODA.
ORQUESTA "BLUE MELODY".

HOTEL PRINCIPE

HOY, DOMINGO.
THE . DANSANT, de cinco y media a nueve, amenizado por una notable orquesta.
Consumición y entrada, 3 pesetas.
Se reservan mesas. — Teléfono 1-08-21.
Reservado el derecho de admisión.

DESDE ONATE

INSISTIENDO.—Entendámonos, amigo "Katabera". Para que la doctrina se enseñe en euskera a los niños que no tengan suficiente conocimiento del castellano hay normas clarísimas y terminantes, de las que nadie puede dudar. En el Boletín al que nos referíamos en nuestro último artículo, y subrayando para llamar más la atención, y en tiempos de la dictadura, cuando las autoridades gubernativas intentaban prohibir la enseñanza del catecismo en euskera, textualmente se dice: "Tales niños deben aprender desde la infancia el catecismo en vascuence; débeseles enseñar ese libro de vida eterna en vascuence." Y en otro lugar del mismo Boletín se lee que "en los pueblos vascos que no entienden el castellano, o, aunque empleen algunas o muchas palabras en tratos ordinarios, "hablan habitualmente en vascuence, toda la enseñanza del catecismo debe ser en vascuence"." Y dice otras muchas cosas que convendría recordar aquí, pero por no abusar de la bondad del director de EL PUEBLO VASCO al dar cabida en sus páginas a estas líneas habrá que omitirlas. Así que, en cuanto esto, ¡chitón! Y a obedecer. Porque el afirmar que los padres o los niños tienen libertad para escoger el idioma en que han de estudiar el catecismo, después que el señor obispo, a quien, como consta en el nuevo texto de catecismo, en su número 161, "todos, por institución divina, debemos, después del Papa, obediencia y veneración", ha dicho, lo que tiene dicho, huele, que sí que huele, a protestantismo. Porque, según tenemos entendido, los protestantes se dedican a oír a sus pastores, interpretar sus doctrinas como les dé la gana, y obrar por el estilo. Así que, en cuanto al idioma, a callar y obedecer, como se ha hecho muy bien en ese colegio.

Bien prevela nuestro señor obispo, como advierte en el Boletín citado, "que quizá algunos, aun llamados católicos, fácilmente dispuestos a tachar de imprudente al superior, aunque éste sea sagrado y maestro y juez constituído por la Santa Iglesia para esta clase de asuntos, juzgue de muy poca oportunidad la pregunta y respuesta que hemos dejado expresadas". Ahora, a estos buenos religiosos, que no han hecho más que pretender cumplir lo más exactamente posible las normas de la autoridad eclesiástica, se les ha tachado de "imprudentes", "bizkaitarras", etc., etc.

Pero y ¿por qué ha de ser el texto nuevo y no el viejo el que se enseñe? ¿Por qué ha de ser precisamente el "Kristau.Ikasbidea"? ¿Era esto obligatorio? No, y sí.

No quiso el señor obispo obligar por decreto a ello, pero sí encomendó al celo de los señores curas párrocos el introducirlo en "todas las parroquias" cuando lo creyeren prudente. Y como al señor cura párroco de Oñate le ha parecido prudente hacerlo este año, comunicándolo así a las escuelas, se ha obrado en consecuencia. Me consta que los profesores de ese colegio hubieran querido introducir ese texto desde el primer año en que se encargaron de su enseñanza; pero no lo hicieron hasta recibir el comunicado del señor párroco, y además atendiendo a la unidad, que es tan conveniente rejne en un asunto tan delicado en todas las escuelas. Así que prudentes y prudentísimos, han sido en introducir, lo ahora y no antes.

Pero usted nos dice que no han sido tan prudentes al suprimir totalmente el viejo texto imponiendo el nuevo aun a niños que estaban adelantados en el estudio del antiguo. Parece que usted tiene razón, pero no la tiene.

Primero, porque al no imponerlo, sin excepciones, a todos los niños que no tengan suficiente conocimiento del castellano, no se consigue la suspirada unidad de texto, razón principalísima por la que se hizo el nuevo.

Segundo, porque al admitir tres textos distintos en la escuela, con un par de secciones para cada texto, es imposibilitar su enseñanza. Es atar a uno de pies y manos, y decirle: ahora, pégame. Se podría conseguir acaso que llegaran a estudiar de memoria el texto, pero no a entenderlo. Y los profesores de ese colegio, como sacerdotes que son, aspiran a hacerles entender. Si todas las escuelas hicieran lo mismo, en un par de años tendríamos esa unidad de texto tan necesaria para la catequesis. Bien de veces se arrepentirán otros colegios o escuelas que no hayan procedido de la misma forma. Por haber accedido a ciertos injustificados caprichos de algunos se encontrarán siempre en un maremágnum en que les costará hacerse entender; y tarde o temprano se verán precisados a unificar.

Tercero, porque esto requiere el bien de los mismos niños; pues siendo cierto que ese texto, tarde o temprano, por prudencias o imprudencias, por "bizkaitarrismos" o carlismos, se ha de introducir en todas las parroquias, como está mandado, pues para esto se hizo y se declaró texto oficial de nuestra diócesis, resultará que estos niños tendrán más tarde la dicha de que sus hijos, cuando lleguen a tenerlos, estudjan el mismo texto que ellos estudiaron.

Y no se nos diga que puede ocurrir el inconveniente de olvidar el viejo, sin llegar a aprender el nuevo. Porque llevando este principio a todo rigor, nunca podría el niño estudjar ni la segunda parte del catecismo, porque mientras estudia ésta, hay peligro de que se le olvide la primera. Y ¿quién podría estudjar la cuarta? Esa razón que usted aduce es un verdadero "fuego fatuo". Solamente se da el nuevo a niños que se espera pasarán más de un año en el colegio, es decir, lo suficiente para que aprendan el nuevo. Sin esuerzo alguno los niños aprenderán muy bien en un año el segundo grado, con lo cual ya tendrán mayor conocimiento del catecismo que estudiando el texto antiguo. ¡Es tan incompleto ese texto!... A los niños que sólo esperan pasar en el colegio algunos meses de jvierno, y no tienen tiempo para estudjar el nuevo, se les deja con el viejo, como nos hemos enterado que lo están haciendo. Y todo, según nos informan, marcha perfectamente. Así que a nadie, ni a nada se perjudica.

Dice "Katabera" en su escrito que la dispoejción eclesiástica de que se enseña el catecismo en la lengua que más familjarmente domjna el niño "da razón al texto del catecismo vasco antiguo, pues sus características se ajustan mejor al vascuence que familjarmente se habla en Oñate". A esto debemos decjr que el niño, mjentras no se le explique, apenas entjende nada. Puede aprender de carretilla cualquiera de los dos textos, sea el viejo, sea el nuevo; nadje en verdad podrá asegurar que por esto solo, el niño está enterado de lo que debe saber como cristjano mjentras no se le explique; y, una vez de explicada, no hay peljgro, por difícil que sea, que no se entjenda. Mondragón y Eibar (por citar dos pueblos de jmportancja entre los muchísjmos que podríamos citar, pues ya el año 1923, como consta en un Boletín de ese año, eran la mayoría en la diócesis) no son pueblos que hablen el euskera mucho mejor que el de Oñate; y sin embargo en los citados pueblos, nadje llama ya nuevo al Krjstau.Ikasbidea; es ya viejo en ellos. ¿Será que los sacerdotes de esos pueblos son también "bizkaitarras" porque van a la vanguardja en la introducción de ese texto? Muy bueno debe ser el "bizkaitarrismo" cuando sacerdotes, que tjenen fama de verdaderos apóstoles por su celo, deben ser "bizkaitarras", pues tampoco ellos aduljeron con transjgencjas, sjno que lo introdujeron a secas, lo enseñaron, y los niños se lo saben que da gusto. ¿No sabe que algún niño de Eibar se llevó, sj mal no recordamos, el prjmer premio en el últjmo concurso de doctrjna euskérjca celebrado en Vergara, y al que, con mucha vergüenza de los profesores de ésta, no pudo ser presentado ningún niño, a pesar de las rejteradas jnvitajciones que hubo para ello? Me dan las ganas de hacerme "bizkaitarra" hoy mjsmo.

Además, y casj se me olvjdaba, y dispense. Cuando en la diócesjs de Pamplona se edjtó el nuevo catecjsmo, era Pastor de la grey navarra el que hoy es el nuestro. Y ¿sabe usted lo que hizo? Por medjo de un decreto suprjmjó todo otro catecjsmo, y ordenó se enseñara el nuevo. Así, a secas, sjn contemplacjones, nj transjgencjas. ¿Será también "bizkaitarra" nuestro amado Prelado?

Nada, que esta tarde, de seis a siete y medja, nos alstaremos en el Batzokj; porque sjendo "bizkaitarra" lo mejorcjto del clero, jncluso el señor Obispo (?), nosotros, que no llegamos nj a mona, gujllos, no hemos de ser menos en cuanto a eso. ¿Tendrá la bondad de acompañarme, señor Katabera? ¿O nos jnscjbjmos los dos? ¿O qujere que le jnscjbamos? ¡Fuera prejujcjos y respetos humanos! Y nos vamos los dos.

Así que, hasta las seis o sjete de la tarde.

Emendjk aurrera, eu ta ni, adjakjde beto.

BELAR.

Se vende automóvil Rochet Schneider

20 HP., conducción interior, buen estado de uso, carrocería sólida gran lujo, siete plazas, ideal para hoteleros; precio módico. Ved y tratad: San Martín, 52, San Sebastián, de 10 a 12.

GUIA MEDICA

Dr. ESNAL PIEL Y SECRETAS. MEDICINA GENERAL.
SORALUCE, 3, 1.º —:— Teléfono 1-12-44.
Consulta: de 9 a 11 mañana y 3 a 5 de la tarde.

I. M. BARRIOLA DEL HOSPITAL CIVIL :—
APARATO DIGESTIVO.
GARIBAY, 20, 2.º —:— De 3 a 5.

Luis Eizaguirre : CORAZON Y PULMONES.
Médico del Hospital civil. Consulta 12 a 1 y 3 a 6.
PUERTO, 16, 1.º. —:— Teléfono 1-24-50.

J. LARRE ESPECIALISTA NARIZ, GARGANTA Y OIDOS.
Consulta: 10 a 12 mañana y de 3 a 5 tarde.
SAN MARCIAL, 32 - 34, 3.º. Teléfono 1-26-48.

M. de PATERNINA: GARGANTA, OIDO, NARIZ.
FUENTERRABIA, 50.
Consulta: de 11 a 1 y de 3 a 6. Teléfono 1-07-14.

Jenaro Mañeru MEDICO DEL HOSPITAL CIVIL.
Avenida de la Libertad, 43. — Teléfono 1-27-60.
Piel y secretas. Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6.

JOAQUIN Mª TELLERIA ESPECIALISTA EN ESTOMAGO, INTESTINO, HIGADO. — RAYOS X.
12 a 1 y 3 a 6. PRIM, 31, 1.º Teléfono 1-25-06.

ODONTOLOGOS
Dr. IRIGOYEN MEDICO Y DENTISTA.
—: FUENTERRABIA, 19 :—
GOICOECHEA MEDICO DENTISTA.
Mayor, 2, 1.º, de 10 a 1 y de 4 a 7. Tel. 1-34-26.

Dr. Benito Petschen ENFERMEDADES DE LA MUJER.
PARTOS SIN DOLOR. —:— RAYOS X.
PESA Y GOSI, 15. —:— Consulta: de 3 a 5.
—:— Teléfono 1-27-61. —:—

Pablo MOLANO GARGANTA NARIZ Y OIDOS.
Consulta: de 10 a 12 y de 3 a 5 tarde.
PESAFLORIDA, 10. —:— TELEFONO 1-41-68

Dr. Olaran MENTALES Y NERVIOSAS.
Director de la Casa de Salud de señoras de Santa Agueda.
Consulta: Lunes, miércoles y viernes, 10-12 y 3-5.
ANDIA, 2, 2.º —:— Teléfono 1-44-77.

Dr. E. POLIT ESPECIALISTA OIDO, NARIZ Y GARGANTA
Consulta: 10 a 12 y media y de 3 a 6.
OQUENDO, 12. —:— TELEFONO 1-12-00.

R. Aramburu Enfermedades de la piel y Vías Urinarias :—
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 7.
FUEROS, 5, 3.º. —:— Teléfono 1-03-85.

Dr. SENRA EX - MEDICO MILITAR
ENFERMEDADES SECRETAS, PIEL, VIAS URINARIAS. — Consulta de 11 a 1 y de 4 a 7.
Clínico de la Profilaxis antivenérea.
SAN MARTIN, 52, 1.º, Izqda. — Teléfono 1-32-42.

EUSKAL ESNALEA

Hoy, en el Salón Novedades

Como tenemos ya anunciado, hoy a las once de la mañana, se dirá en la Residencja de los Padres Jesuítas una misa rezada con responso, por el alma de don Gregorjo de Mujica, cuyo homenaje póstumo organiza la Sociedad Euskal-Esnalea, con la invitación expresa de asistir, hecha a las demás Sociedades euskeristas.

A continuación, a las once y media, en el bonjto Salón Novedades, tendrán lugar los actos de homenaje con arreglo al sjgujente programa:

1. Introducción, por don José Elzaguirre.
2. Lectura de unas cuartillas, por don Arturo Campión.
3. Lectura de una poesía de don Emeterio Arrese.
4. Breve conferencja de don Tomás Garbjzu.
5. Adecuación escénica de un cuento del malogrado Gregorjo de Mujica.

Se suplica la puntual asistencja.

Los convalecientes, los ancianos y las personas débiles e inapetentes adquieren rápidamente apetito, vigor y fuerza con el Vino Ona del Dr. Ariscain.

GENUA

LIQUIDACION DE MODELOS.
ECHAIDE, 3, 1.º. —:— Teléfono 1.18.25.

VÍAS URINARIAS

En todas las infecciones de las **Vías urinarias** no pierda tiempo y consulte a su médico que, en los casos de **Blenorragia (Purgaciones)**, hay los **CACHETS DEL Dr. SOIVRE** que den siempre rápidos y satisfactorios resultados.
Cachets del Dr. Soivré para convencerse de sus admirables éxitos
Venta a 5'50 ptas. caja en los principales farmacias de España, Portugal y América.

Dr. CASTANEDA
GARGANTA, NARIZ, OIDOS.
—: HERNANI, 9, 2.º :—

Apertura cine KURSAAL hoy "EL COLLAR DE LA REINA"