

Notas gráficas de EL PUEBLO VASCO



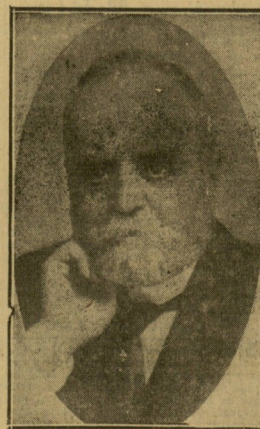
CLUB CANTABRICO. — Grupo de concurrentes al baile celebrado el lunes. — (Fot. Marín.)



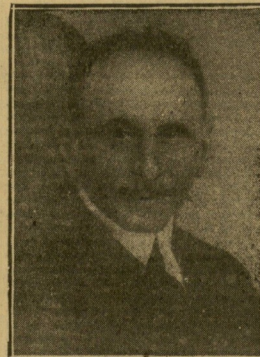
RENTERIA. — Boda de la señorita Mauricia Loinaz y el señor Mariano Olascoaga. (Foto E. Figueras. — Rentería.)



ZUMARRAGA. — Grupo de jóvenes que han formado la Coral Vasca y cuya primera aparición ha constituido un gran éxito. — (Foto Bueno.)



D. José Sánchez Guerra que ha fracasado en sus gestiones para formar Gobierno.



D. Melquíades Álvarez que ha renunciado a intentar formar Gobierno.



CARNAVAL TOLOSANO. — Bellas señoritas que salieron en la Comparsa de los caldereros, gustando extraordinariamente. — (Foto Arrillaga.)



OQUINA. — Boda de don Manuel González y la señorita Francisca Olden, con los invitados al banquete celebrado en Zarauz. — (Foto Leganés.)

ECOS DE SOCIEDAD

Los que viajan. — Pasaron para Superbagneros doña Rosina Bono de Echeverría, hija Isidra; Beroña y Pilar Chabaud, Teresa Arcecho, Carmen Hoyer, Juan Vallejo, Gabriel Laleuca y Juan Hoffmeyer.

— Fueron a Pamplona los marqueses del Puerto. — Vino de Santesteban la señora viuda de Erasun con sus hijas.

— De Madrid y Vitoria llegaron don José María y don Gonzalo Manso de Zúñiga.

— Anoche, en el sudeste, pasó con dirección a Pamplona el eminente violonchelista Poldey con el objeto de dar un concierto en aquella Sociedad Filarmónica. Trae un auténtico Stradivarius, admirablemente conservado, estando validado en muchos miles de duros.

El sábado tendremos ocasión de oírle en el Salón Novedades.

Ayer, en el Eusebio. — El baile de ayer en el Eusebio resultó más brillante y animado que el anterior. Realmente, la veterana Sociedad donostiarra puede sentirse satisfecha del éxito que ha acompañado a estas fiestas tan acertadamente organizadas.

Asistió una distinguida concurrencia, entre la cual recordamos a las señoras y señoritas de Uson, Zulueta, Lachera, Abisqueta, Besson, Artigas, Muñoz, Camps, Uralde, Usandizaga, Arregui, Pilar Abriñeta, María Pilar y María Rosario Zulueta, Carmen Vassallo, Pilar Suárez, Bravo, Maso, Marfías, Gascá, Lasa, Hernández, Montobbio, Andeio, Sorluce, Carasa, Lizarribar, Valentín, Cruz, Lolita García Asensio, María Lafitte, Gorrochategui, Lasrabaster, Olaso, Baroja, Iñigo, Connelo García, Murguía, Subijana, Arrese-Igor, Arístegui, Sigüenza, Ezkido, Correa y muchas más. Después del se bailó ininterrumpidamente hasta la hora de cenar.

Bodas. — Se ha fijado para el próximo 19 de marzo la fecha de la boda de la encantadora señorita María Antonio Bernaldo con don Manuel Bernaldo de Castro y Bernaldo de Toca, hija del marqués de Lema.

— La "Journal" anuncia los esponsales de Mile. Cecile Anhel, hija de los señores Leon Anhel, con el escultor León Barrenechea.

Notas tristes. — Los funerales y conducción del cadáver de doña Juana Echebete, viuda de Urte, constituyeron expresivas manifestaciones de duelo, evidenciándose las distantes relaciones y amistades con que cuenta en San Sebastián nuestro particular amigo don Miguel de Urte, hijo de la respetable anciana.

Una vez más expresamos a éste nuestra cariñosa condolencia, extensiva a los demás deudos de la finada dama que consagró su larga vida a prácticas de piedad y al ejercicio del bien, que, cristianamente pensando, habrán sido ya recompensados por el Señor.

— Hoy hace veintidós años que murió don Manuel Cámara y Aramburu, a cuyos familiares renovamos en esta triste fecha nuestra afectuosa adhesión.

— Por el alma del señor Cámara se aplicarán varios auxilios que mañana se celebren en la iglesia parroquial de Pasajes de San Pedro.

— En Goizueña falleció ayer don Prudencio Urteaga Benegas, muy conocido y estimado en aquella zona navarra.

La conducción será hoy, a las nueve; y los funerales, el lunes próximo, a la misma hora. Reciban el pésame la viuda, hijos y allegados del bendito señor.

— Ha fallecido en la corte el joven abogado don Joaquín Palacios y Martínez del Campo. Estaba casado el señor Palacios con doña Julia Ruiz Sesén, y de su matrimonio quedan tres hijos.

Reciba la viuda del finado, hijos, madre, padre político don Valentín Ruiz Sesén la expresión más sincera de nuestro pésame.

ECOS RELIGIOSOS

Santoral de hoy. — Miércoles de Ceniza. Santos: Simón, Máximo, Claudio y Eladio. Santoral para mañana. — Santos: Gabino, Alvaro y Conrado.

Parroquial de San Vicente. — Miércoles de Ceniza. Ayuno.

A las diez menos cuarto, bendición solemne de Cenizas y Misa Mayor.

A las siete de la tarde, Rosario y Vía Crucis. Jueves: Función de la Vía Domiciliaria de la Sagrada Familia, como día 12 del mes.

A las siete y media y ocho, misas en el altar de San José.

A las siete de la tarde, Rosario, Ejercicio del día 19 y Vía Crucis.

Parroquial del Buen Pastor. — Mañana, día 19, se celebrará en esta parroquia los solemnes cultos de la Archicofradía de los Jueves Eucarísticos.

Por la mañana, la misa de comunión general será a las ocho, con los cánticos y oraciones de costumbre.

Por la tarde, a las siete, se celebrará la Hora Santa, amenizada con las fervorosas oraciones y dulces cánticos, en que tomarán parte todos los fieles.

Todos deben asistir con la insignia de la Archicofradía, de la que podrán proveerse, los que no la tengan, en la misa pectoral.

Nota. — Se advierte que por hallarse en esta parroquia canónicamente instituidos los Jueves Eucarísticos, cuantos deseen hacerse acreedores a la especial indulgencia plenaria concedida a esta Archicofradía deben procurar acudir a la comunión general de las ocho y a la terminal Hora Santa que se celebrará a las siete en este grandioso templo.

DESDE HERNANI

Homenaje a los jugadores de la Real Sociedad. — En el pueblo de Hernani, donde hoy día se refleja un optimismo propio de gentes que ven un optimismo promotor, se ha desarrollado los Carnavales en medio de la mayor animación, a pesar del tiempo francamente rebeldes a toda esperanza.

Como dejamos expuesto, el factor tiempo ha hecho lo indecible por anular los entusiasmos de los bernanarras, mas éstos mostrando arrojos y tenacidad digna de toda loa, han sabido desarrollar todo el programa que tenían preparado.

En el programa como estaba anunciado, figuraban la clásica «okamuturra», novillada a cargo del popular «ardimen», homenaje al equipo de la Real Sociedad por sus brillantes actuaciones, carreras, misas, etc., etc., que por falta de espacio nos vemos obligados a dejarlo para mañana, que nos ocuparemos en la forma debida, ya que por su importancia así lo merece.

Así que, querido lector, barksat esta biyar arta.

SUBASTA

El 19 del actual, a las once de la mañana, en la Notaría de don Luis Barriola (Fuenterrabía, 9) se venderán en subasta pública los pisos tercero, cuarto, y quinto, de la casa número 10 de la calle Pescadería; y dos terceras partes indivisas del sótano, bajo y primero de la casa Angu, número 9 de esta ciudad. Filiego de condiciones, en la Notaría.

I. M. BARRIOLA

Del Hospital civil. — APARATO DIGESTIVO. GARRAY, 20, 2. — De 8 a 9.

NOTICIAS

Observatorio de Igeldo. — Observaciones a las diez de la mañana de ayer: Presión al nivel del mar, 1.002³ milibares. Temperatura del aire a 1³⁰ metros del suelo, 3³° C. Humedad, 93 %. Tensión del vapor de agua, 7⁴ milibares. Viento: dirección O.; velocidad, 5 m/s. Nubosidad, 10 décimos. Estado del mar, marjada. Viento fuerte, chubascos, agua y granizo. Máxima, 10⁰° C. Mínima, 2⁰° C. Media, 6⁰° C. Idem a 10 cms. sobre verba, 6⁴° C. Precipitación, 2⁴ milímetros. Recorrido del viento, 91⁰5 kilómetros. Evaporación, 0³ mms. Aviso de temporal transmitido a las Cofradías de Mariscos a las 14 horas de ayer: "Vientos fuertes del NO." Tiempo probable en Guipúzcoa y el Golfo de Vizcaya durante la tarde de ayer y la mañana de hoy: Vientos moderados del cuarto cuadrante. Lluvia o nieve y algún chubasco. Marjada. Situación atmosférica a las siete de la mañana de ayer: Pierde consistencia el anticiclón de Azores; y la depresión que ayer se señaló al Norte de España se sitúa hoy sobre Holanda, siguiendo su desplazamiento hacia el Mediterráneo. A su paso

produce vientos fuertes del sector Norte, desde las costas de Escocia hasta el Cantábrico, con frecuentes chubascos de agua y granizo con turbulencias. Esta gran corriente de aire polar crea en nuestra región una situación propicia para la formación de nieves. — El subdirector, Landín.

Pescadería. — Venta de pescado efectuada ayer en esta Pescadería: Merluza de primera, 1.770 kilos, a 6³⁰ kilo. Mediana, grande y pequeña, 493 kilos, a 5⁰⁰ kilo. Pescadilla, 5.379 kilos, a 2¹⁵ y 2³⁰ kilo. Gallos, 149 kilos, a 3⁵⁰ kilo, al por mayor. Buego de armastre, 2.203 kilos, a 3¹⁰ kilo. Bacalao fresco, 21 kilos, a 3¹⁰ kilo. Almejas, 16 kilos, a 2¹⁵ kilo. Almejas, 450 kilos, a 2¹⁵ kilo, al por mayor. Congrio grande, 19 kilos, a 2³⁰ kilo. Sapos, 668 kilos, a 2³⁰ kilo. Ordinarios, como mieles, colayo, perilla, chicharro pequeño, raras, gatos, lizas y perillas, 2.870 kilos, a 0⁷⁰ kilo. Cabezas y cogotes de merluza, 1⁵⁰ kilo. Langosta, 62 kilos. Anguila, 2.870 kilos.

Centro Asturiano. — El domingo último, como hablamos anunciado por este diario, a las 11.30 se celebró la Junta general extraordinaria.

Ante la concurrencia de socios se dió lectura al acta de la última sesión, la cual fué aprobada. Seguidamente se acordó trasladar el domicilio del Centro a la calle de San Jerónimo número 28, bajo, hasta que se gestione el hallar un local apro-

piado para la Sociedad. Lo que se pone en conocimiento de todos aquellos socios, que por distintas circunstancias no han podido asistir, como también se les dará a conocer particularmente algunas proposiciones acordadas. — La Directiva.

El Carnaval. — El martes de Carnaval continuó, como los días anteriores, medido en agua, que apenas dejó de caer un momento, aunque el sol asomara algunos minutos. La madrugada especialmente fué tremenda. Granizo de buen tamaño y una tormenta acompañada de formidables truenos despertaron al vecindario. Y por la tarde y por la noche, bailes y fiestas en sociedades, más los espectáculos públicos. Por cierto que en el Frontón Moderno se produjeron algunos pequeños escándalos, con gritos variados de los que actualmente están a la orden del día. Y aunque hubo más máscaras que en días anteriores, de tag mal gusto como en ellos.

Robo de un bote en Irún. — Una señora llamada María Sendino, de treinta y siete años de edad, denunció ayer a la policía que de su domicilio le habían sustraído un bote en el que guardaba 500 pesetas en billetes. No sabe quienes sean los autores del robo. Interviene el Juzgado.

Arrollado por una camioneta. — Una camioneta de la matrícula de San Sebastián, núm. 7.635, conducida por Miguel Alzaga, arrolló ayer por la tarde en Ategorrieta, frente a las cocheras del tranvía, al anciano de sesenta y nueve años de edad Víctor Martínez Alonso, que resultó con lesiones de pronóstico reservado.

Espectáculos

FRONTON MODERNO. — Grandes partidos de pelota esta hora, a las tres y media de la tarde. Primeros: Echazarreta y Marich (o José) contra Adría y Altuna. Segundo: Mugeta y Abarraketa (o José) contra Amestoy y Orio.

VICTORIA EUGENIA. — Gran Compañía de comedias Pino - Thuillier. Funciones para hoy. A las seis y media tarde y diez y media noche. Grandioso estreno de la comedia en tres actos, de Romain Coolus, traducción de Enrique Thuillier y Manuel Maril Alonso, "Las vacaciones de Víctor".

PEQUEÑO CASINO. — Sesiones continuas de seis meses cuarto a nueve y a las diez y cuarto noche. Estrenos de "Carosidades Bray, número 8", de la comedia, en dos partes. "La mecánica del hombre", y de la divertida comedia de ambiente trivial, en seis partes, "La chica de la noche del sábado", por la deliciosa artista Clara Bow.

MIAMI. — Sesiones a las seis y media tarde y diez y cuarto de la noche. Estrenos de la "Enciclopedia Pathé, número 18", de la interesante comedia, en siete partes, "El hombre de la rana", por Evelyn Holt y Heinrich George.

HELLAS ARTES. — Sesiones continuas de seis meses cuarto a nueve y a las diez y cuarto noche. Estrenos del "Noticiero Fox, número 21", y de la deliciosa comedia, con un asunto divertidísimo, en seis partes, "Maison de odes", por Ingeborg y Harry Hillm.

TRUFA. — Sesiones continuas de seis meses cuarto a nueve y a las diez y cuarto noche. Estrenos de "Carosidades Bray, número 9", de la comedia "Periquito en el Zoo" y de la divertida comedia, con un humorístico asunto, en siete partes, "El video alegre", por Harry Lédicia.

SALON MIRAMAR

EL HOMBRE DE LA RAZA

HOY, MIERCOLES. DRAMA POLICIAL, EN SIETE PARTES, POR EVELYN HOLT

TEATRO DEL PRINCIPE

GRAN TEMPORADA DE CINE SONORO.

HOY, MARTES.
Tarde: A las cinco y cuarto y siete y cuarto.
Noche: A las diez y cuarto.
ULTIMAS PROYECCIONES
de la zarzuela cinematográfica mejicana
LADRON DE AMOR
Cantada por el tenor mejicano JOSE MOJICA.
Complemento de programa: "Noticiero Fox" y la comedia, en dos partes, "Querido maestro".

MASANA, JUEVES.
SENSACIONAL ESTRENO:
EL GRAN CHARCO
Totalmente dialogada en francés por
MAURICE CHEVALIER



si las mujeres
el mundo real, sin duda alguna, es para la casa que se preocupa por su belleza y su salud. Aliron es el producto que hace de la belleza una realidad. Aliron es el producto que hace de la belleza una realidad. Aliron es el producto que hace de la belleza una realidad.

DE FUENTERRABIA

El que es agradecido... Con la natural alegría que produce el ver realizada la idea de estas columnas lanadas, no puedo menos de volver a tomar la pluma para demostrar el mayor agradecimiento a las autoridades ondrabarras, que interpretando el sentir del pueblo y la ilusión de éste por conmemorar la típica fiesta de la eokamuturra, ha implantado después de veintidós años de estar suspendida.

Al recoger en este diario la idea que pululaba por la atmósfera ondrabarras, creíamos que no sería posible realizar en tan breve plazo, y por eso se dignó de mucho mayor empeño el Ayuntamiento que tanto se desvela por agrandar al pueblo, consiguiendo en tres días el permiso necesario del Excmo. Sr. Gobernador, y el contrato de la correspondiente ganadería.

Queda sobran estas líneas, pues el pueblo mismo, todo el pueblo, se ha encargado de manifestar su alegría y agradecimiento, acudiendo a la calle Mayor que presentaba un aspecto imponente y una animación nunca vista.

Allí vimos, como predecíamos, a los ancianos, mujeres y niños, que desde los balcones y desde la casaca de adobe a los jóvenes y maduros que corrían ante y tras los cuernos del novillo.

El éxito ha rodeado a esta fiesta, que creemos volverá a repetirse los años consecutivos.

No podemos menos de dedicar una línea a Juan de Iribarne, que aceptando la idea y propalando la ha coadyuvado a su implantación, así como a las personas que sabemos han animado trabajando particularmente cerca de los municipios.

DE FUENTERRABIA.

De Villafra de Oria

Teatro cine Echazarreta. — El domingo me vino gratamente sorprendido con el anuncio de una compañía de comedias que de paso para la capital francesa ha aprovechado estos días de Carnaval, para darnos a conocer las obras escogidas de su extenso repertorio.

La compañía Josefine A. del Río y Pablo Rosal en su debut con "Buena gente", de Santiago Rusiñol y Gregorio Martínez, obtuvo el domingo un buen éxito.

PRINCIPE. — Sesiones a las cinco y cuarto, siete y cuarto tarde y a las diez y cuarto noche. La película sonora "Noticiero Fox Movietone", la comedia "Querido maestro" y últimas proyecciones de la zarzuela cinematográfica mejicana "Ladron de amor", por José Mojica, Mona Maris y otros destacados elementos hispanos.

Teatro Victoria Eugenia

GRAN COMPAÑIA DE COMEDIAS
PINO-THUILLIER

Funciones para hoy, miércoles.
A las seis y media y diez y media noche.

GRANDIOSO ESTRENO
de la comedia en tres actos, de Romain Coolus, traducción de Enrique Thuillier y Manuel Maril Alonso.

«LAS VACACIONES DE VICTOR»
Las tolices que luce la señora PINO en esta obra son modelos del modisto Mr. JEROME.

—El próximo viernes, tarde y noche, sensacional estreno: "LOS REYES CARLOS". Última producción de Fernand del Villar.

HOY, MIERCOLES.
EL GRAN CHARCO
HOY, MIERCOLES. DRAMA POLICIAL, EN SIETE PARTES, POR EVELYN HOLT

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

HOY, MIERCOLES.

Salón Novedades del Circulo de San Ignacio

LA ACTUACION DE FOLDES

El sábado 21 del corriente actuará este ilustre artista en el Salón Novedades, ejecutando un interesante concierto.

Viene precedido de excepcional renombre en el mundo artístico. La Prensa extranjera dice: "Foldey es, al lado de Casals, el más grande violoncelista de nuestros días. Ha trascrito para el violoncello todas las obras del inmortal Sarasate."



ARNOLD FOLDES, Violoncelista.

He aquí el programa que ejecutará:

- Primera parte**
Aria en la menor.—Bach.
Allegro spiritoso.—Sensillo.
Largo.—Veracini.
Siciliana y Rigodón.—Francoeur-Kreisler.
Segunda parte
Suite.—Bach.
Fledido.
Allegro.
Scherzo.
Menuetto.
Cigue.
Tercera parte
Nottambull.—Castellnouve Tudense.
Canción.—Mand.
Canción Árabe.—Korakoff-Kreisler.
Zapateado.—Sarasate-Foldes.

NO VIAJE USTED SIN ONDORIL EXCELENTE EL MAREO.

Interesante oferta

MADERAS.
Tablones de haya y roble, aserrados, de 5 a 10 centímetros gruesos.
Diríjase a PUBLICIDAD NORTE; Puerterrabía, 3, primero.

LOCAL

de 220 metros cuadrados, propio para garage, taller, o almacén, se alquila. Docientas veinticinco pesetas más.
En Casas Cendoya. Barrio Eguía.

EL SENOR
D. Prudencio Urdániz Bengoa
Falleció el día de ayer, a las seis y media de la mañana, A LOS 73 AÑOS DE EDAD.
Después de recibir los Auxilios Espirituales y la Bendición de S. S. R. I. P.
Su desconsolada esposa, doña Fermín Hujo, doña Juana, don Tomás y doña María; hijo político, don Ramón Badillo; hermanos, don Pedro, don Celedonio y don María de la Asunción (asente); nietos, sobrinos y demás parientes, al participar a sus amigos tan irreparable pérdida, les suplican encomienden su alma a Dios y se sirvan asistir a la conducción del cadáver que tendrá lugar hoy, MIÉRCOLES, a las NUEVE de la mañana, al cementerio de esta villa, y a los funerales que por su eterno descanso se celebrarán el LUNES, día 23, a las NUEVE de la mañana, en esta iglesia parroquial, por lo que les quedará eternamente agradecidos.
GOIZUEBA, 18 de febrero de 1931.

XXI aniversario del señor
Don Manuel Cámara y Aramburu
Que falleció el día 18 de Febrero de 1910
Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad R. I. P.
Sus hermanos políticos, sobrinos y demás parientes ruegan a sus amigos le encomienden a Dios en sus oraciones.
Todas las misas que se celebren mañana, JUEVES, 19 del corriente, a las DIEZ Y MEDIA de la mañana, en la parroquia de PASAJES DE SAN PEDRO, serán aplazadas por el eterno descanso del alma del finado.
PASAJES, 18 de febrero de 1931.

LA CHARLA DEL DIA 24

Intervi con su protagonista, José Iribarne

Disertación en forma de sandwich. Una anécdota de Valle Inclán y otra de nuestro compañero. Rumores de fronda espesa. La inutilidad de sus aficiones de ajedrecista.

El anuncio de una disertación humorística sobre el arte de la caricatura, a cargo del conocido crítico José Iribarne, indujo al reportero a una entrevista tentadora.

Este hombre, siempre extraño y fugitivo; este viejo periodista y crítico de Arte; a quien el destino zarandó con saña, tiene para nosotros un signo misterioso, que se revela en su constante polimorfismo.

—El público —le decimos— se halla intrigado ante el anuncio de su anunciada disertación humorística en el Teatro Victoria Eugenia. ¿Iribarne usted hacemos un anticipo de lo que ha de ser?

—De ninguna manera —nos responde—. Eso sería defraudar al auditorio que llenará la sala. Sería restar interés a lo que hubiere de decir. Advierta usted que no se trata de una comedia o un drama de los llamados de tesis, en que el autor puede arriesgarse a presentar datos para ilustrar el juicio de los inexpertos. Aparte de que, si lo he de ser a usted franco, yo no sé lo que en realidad va a ser mi disertación. De un modo implícito, y recurriendo a una imagen vulgar, sólo pudiera anticiparle que será un sandwich cinematográfico, puesto que iré encajada entre dos películas.

Lo que sí puedo asegurarle es que tendrá un carácter propio y original; que no se asemejará ni por su forma ni por su fondo a lo ya conocido. Y digo esto, porque un periodista aragones, un estimado compañero que quiso, sin duda, halagarme con un calificativo honorífico, me llamó "el García Sánchez del humorismo", cuando yo no he visto ni oído al eflorescente charlista más que en la mesa del café, y no por falta de curiosidad y estimación, sino porque cuando actuó en San Sebastián no pude asistir al teatro por hallarme ausente. Mis improvisaciones acéticas serán excelentes o mediocres, alegres o tristes. Eso yo no puedo decir. Lo que sí duda debo asegurarle es que tiene un sello propio inconfundible.

De ellas se ha aprovechado e intenta aprovecharse un sujeto de esos que viven de lo que no les pertenece, y al que el Divino Hacedor hubo de negarle, al nacer, el don de la gracia, condenándole a vestirse siempre en los bañeros de ropas hechas y en los puestos del Rastro. Un mal payaso.

—Le han elidido a usted alguna vez?

—No, señor. En Pamplona, donde hice mi primer ensayo de disertación humorística, cometí un error que pudo costarme un disgusto. Verá usted. Para prolongar al espectador interesado en el programa una verdadera conferencia sobre la significación del Arte de vanguardia, y los meros de la galería comenzaron a dar muestras de aburrimiento, porque hablaban a ellos de Picasso y Gauguin y de poliedros regulares e irregulares era algo así como echarle longaniza al canario, según los franceses ocurren de López Silva.

Cuando yo noté aquellos rumores de la fronda espesa —¡y tan espesa!—, corté por lo sano y manifesté que renunciaba a proseguir mi disertación.

Al día siguiente, "El Pensamiento Navarro" lamentó el suceso, y dijo a los pamplonicos que yo no había ido allí a bailar la jota, sino a dar una conferencia sobre un tema cultural, constituyendo una vergüenza lo sucedido. A mí me hizo esto mucha gracia, porque la nota humorística surgió tan espontánea que no podía haberla superado el mejor ingenio del mundo.

Todo esto no quiere decir que el destino no me reserve un fracaso ridículo.

Recuerdo que hace diez y ocho años dió Valle Inclán una lectura en el Ateneo de Madrid, ante



JOSE IRIBARNE. — (Fot. Marín.)

de estrenar "Romance de lobos". Nuestro amigo comenzó su conferencia con esa voz ceceo y autoritaria en que se expresa. El silencio de la sala era absoluto; pero el autor hizo que varias personas toseran repetidas veces.

Valle Inclán, cuando terminó una de aquellas voces, hizo una pausa y, levantando la cabeza, exclamó detrás de sus gafas:

—Si continuas esas toses, que no quiero callar, daré por terminada mi lectura.

A mí me pareció aquello tan desuado, que no dudé en contestarle, saliendo en defensa de los catarracos:

—Aquí, señor Valle Inclán, se ha toseido siempre.

Mis palabras, dichas ingenuamente, provocaron tal jolín, tal gresca, que la lectura se dió por terminada, y aquello acabó como el rosario de los catarracos.

Los grandes catarracos, como las grandes bienaventuranzas, suelen venir casi siempre por afecciones ocultas y misteriosas.

—¿A usted no le intimida el público?

—A mí, no, señor. A mí lo que me intimida es mi propia persona, en la que ya empleo a no confiar. Yo hago un culto de la improvisación, y el día de por cualquier circunstancia se nublen mis facultades mentales, tendré que sacarme del teatro como sacan algunas veces a ese torero famoso, cuyo remoque es excusado por lo mal que huele.

—¿Y cómo fue el derivar sus actividades hacia ese género?

—¡Ah! pues muy sencillo. Valléndome del ingenio de nuestros clásicos, le repetí aquello de:

"Por necesidad batallo,

y una vez puesto en la silla,

se va... encogiéndose Castilla

al paso de mi caballo".

que es un mal rocín, flaco y lleno de alifates y espavantes.

Esto es todo cuanto se brindó gustoso a decirnos José Iribarne, y como preparaba un jaque mate al rey en el café Oriental, donde suele jugar casi a diario una partida de ajedrez, lamentándose de que su pasión por tan complicado juego no le sirva más que para desgastarse las botanicas de la americana, mientras a Capablanca le llevó a ganar una fortuna.

P. I. de la C.

SONORO EN EL PRINCIPE

Mañana es el estreno de "El gran charco".

Un sensacional estreno sonoro adelantado para mañana, jueves, en el teatro del Principe. Se va a pasar "El gran charco", producción sonora, totalmente hablada en francés, que interpreta el célebre "chansonnier" Maurice Chevalier, de fama mundial lograda a raíz de su resonante triunfo personal en "El destino del amor".

Tenemos a la vista recortes de diarios franceses que a su vez reproducen juicios de esta película emitidos por periódicos norteamericanos, y todos ellos coinciden al asegurar que "El gran charco" es la más exquisita y completa realización del genio interpretativo y humorístico de Maurice Chevalier. Secunda a este actor la bella actriz Claudette Colbert.

El estreno de "El gran charco" ha despertado una extraordinaria expectación.

Últimas proyecciones de "Ladron de amor".

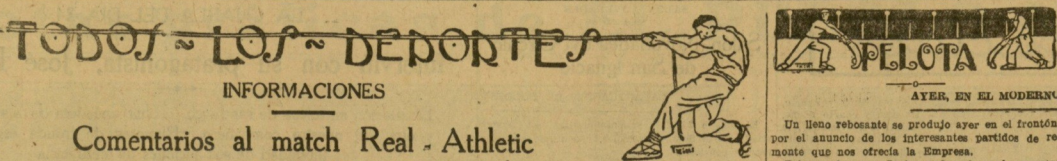
HoY, miércoles, se darán las últimas proyecciones de la zarzuela cinematográfica, de costumbres mejicanas, "Ladron de amor", en la que toma parte el notable tenor José Mojica.

Musicalmente, y por lo que afecta a la parte de José Mojica, "Ladron de amor" es una cinta digna de consideración.

BUEN NEGOCIO

Para importante industria de banistería, en marcha en esta ciudad, con magnífica maquinaria y clientela, hace falta socio capitalista que aporte 10.000 pesetas, ampliamente garantizadas, que administraría directamente, obteniendo interesantes beneficios.

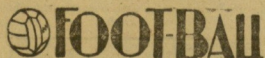
Diríjase: Lafitte, abogado; Garibay, 1.



INFORMACIONES

Comentarios al match Real - Athletic

Impresiones generales. El deporte vasco en la región. El campeonato de boxeo de los semipesados.



TURKETAZOS

La Real, su victoria y don Sabino

Recolemos algunos comentarios que la Prensa bilbaína dedica al equipo realista con motivo de su victoria sobre el Athletic. Y también las "Notas del día", que Miguelena publica en el número de "A B C" que hoy llegará a nuestra ciudad. Dice el prestigioso cronista:

"Un cronista deportivo, hace unos días, descubriendo la razón de los éxitos del Athletic, de Bilbao, el Athletic, de Bilbao, juega con doce jugadores, porque uno de ellos, Aguirre, navega en una posición intermedia; y sin pronto juego de delantero, como de medio, como de "back", etc. La cosa está bastante bien observada; pero, en realidad, el cronista deportivo no duda haber deducido del juego de Aguirre, la consecuencia de los 12 jugadores, porque "Chirri" no ha pasado que no sea el buen futbol de interior. En todo caso, pudo haber escrito el cronista deportivo que el Athletic, de Bilbao, tiene el único jugador de España.

Todo esto, de cualquier manera, ocurría antes del partido del domingo pasado en Atocha. A partir del domingo pasado en Atocha, ya el Athletic de Bilbao, si juega con doce jugadores, ni tiene el único jugador de España ni siquiera es el único jugador de España.

Ha perdido por 1-0. Y se acabó.

Ahora lo que hay que descubrir es la razón de los éxitos de la Real Sociedad.

Si la Real Sociedad encara los domingos con el hijo de la victoria — un domingo y otro domingo —, algo tendrá que los domingos no tienen. Algo secreto. El "secreto", abrete" de los marcos encastrados.

Se podría pasar a que el equipo de la Real Sociedad parece que juega más que los demás equipos; o que, por lo menos, parece que consigue su magnífica clase en una sola cuerda. Que juega más que todos los demás equipos, y más que el Athletic de Bilbao, por añadidura.

Pero una afirmación de este género sería demasiado simple; y sus causas no faltan gentes que crean en estas cosas sencillas — entre ellas estamos nosotros, por ejemplo —, habrá que buscar algo más complicado y de más interés.

Por ejemplo: La Real Sociedad tiene una superioridad numérica sobre los demás equipos españoles. Los doce jugadores de la Real Sociedad, de Bilbao, tiene más.

Tiene once jugadores y don Sabino Ucoletia.

Don Sabino Ucoletia es ese simpático señor que, al término de un partido en el que la Real Sociedad gana, se extrae el "ubrique" y lo desbota sobre el equipo guipuzcoano.

Al finalizar la batalla contra el Athletic, de Bilbao, por ejemplo, el señor Ucoletia desbajó 1.000 pesetas sobre los vencedores.

En estas condiciones no hay lucha. No hay locos como los locos ante los que se despierta un horizonte tan lejano de nácaros y de suaves.

Don mil pesetas y "Momo" en los brazos. Si hay que morir, se muere.

El Athletic, de Bilbao, puede, en estos momentos, copiarlo de su parada en seco y de su caída al tercer puesto. Don Sabino Ucoletia se ha "acudido" el máximo por un mínimo de victoria.

[Don mil pesetas por un "goal".] Afortunadamente, no todos los días juega la Real Sociedad contra el Athletic, de Bilbao.

Afortunadamente para el señor Ucoletia y para el Athletic, de Bilbao.

Esta teoría, sin embargo, puede ser tomada demasiado en serio y causar graves trastornos en el fútbol nacional.

No faltará directivo que crea que los equipos se lubrican fundamental con aceite exterior y que proponga en una junta, no la adquisición de "Chirri", de Ayestran, y de Marqueta, y de Izaguirre, de los Bizenos, sino la adquisición de don Sabino Ucoletia.

Y hasta estamos por creer que lo propondrá en serio.

Por eso es necesario afirmar — para final de estas líneas — que uno puede divertirse cuanto quiera una estroficación en la mano; pero que las victorias, ordinariamente, no tienen secreto.

Se gana por juego. Y nada más.

Porque eso acusó, esas fueron las características.

En cuyo examen vamos a poner la máxima sinceridad.

Tanta... que aun diciendo que nos agrada el partido, que fué bueno en su conjunto... que fué interesante, sobre todo de mucha emoción, en el análisis de ambos equipos vamos a tener una conclusión: que en conjunto ninguno de los dos jugó bien, que para el resultado (el resultado que hubo) la Real tuvo más sentido práctico, y que para ganar partidos, partidos que se desarrollaron dando cada equipo lo que debe dar, el Athletic es muy superior a la Real.

Concentrada la mayoría del equipo donostiarra en la protección de Izaguirre y lanzado el equipo Athletic, con la excepción de la tripleta defensiva al ataque, eran de temer escapadas. Y así, las hubo. Escapadas en las que se puede considerar una victoria. Vamos a averiguar en esta afirmación más categórica: en las que se debió consolidar la victoria donostiarra.

Se produjeron esas escapadas. Malogradas las de Garmendia por el deseo de driblar. Malogradas otras dos de Cholin... Había quien después de ver fracasar a Cholin en esas dos escapadas decía: "Qué mala suerte! Por mala suerte no ha marcado esos dos tantos."

Y nosotros, después de ver cómo se escapó, con qué libertad y tranquilidad pudo tirar a gol, con qué facilidad pudo marcar los tantos, decimos: "Con tan deficiente actuación como la de Cholin, visto lo mal que procedió, la buena suerte hubiese sido que marcara."

No marcó esos dos goles porque no supo marcarlos. A un jugador de categoría hay derecho a pedirle que haga bien eso y otras muchas más cosas que Cholin las hizo relativamente mal. Por que esos momentos fueron claros. Pero, ¿cómo tuvo esa suerte?

No tuvo más que un gol la Real Sociedad, porque no supo obtener más.

¿Y el Athletic? No supo y no pudo marcarlos. No supo, porque debió emplear una táctica muy distinta a la que puso en práctica.

Porque el equipo debe ver cómo juega el contrario y oponerle el juego más pertinente.

Y visto cómo se cerraba la Real y cómo empleaba una táctica, como estrategia para librarse de la derrota, ya que prácticamente demostró que no podía aumentar la victoria, debieron contestarle con un juego abierto y rápido, que los desplazase y, en sus movimientos, desearan abierto el camino para tirar sobre el gol, no muy fuertemente defendido.

El Athletic le sirvió a la Real el juego que a él le convenía.

El domingo día de esos de jugar por las alas, de pases largos, de desplazamientos rápidos, de pocos pases, de pocos pases cortos.

[Fue día de esos! Debió ser! Pero no lo fué.] El domingo día de esos de jugar por las alas, de pases largos, de desplazamientos rápidos, de pocos pases, de pocos pases cortos.

Que un día era Cholin el que estaba espléndido, y el otro Ayestran, y el de más allá Marqueta, y el de más allá de los Bizenos, etc., etc., siempre aislados.

Y preguntaba cuándo sería el día en que todos coincidieran en estar tan bien.

Un signo (no este jugador y el otro y el otro separadamente, que eso no es un equipo) tiene que jugar generalmente bien de conjunto, para ser una cosa buena.

El domingo fué... la tarde de Arana. Tampoco fué el del equipo.

El equipo nos pareció hábil para defenderse. Y habíamos querido ver con igual habilidad para atacar.

Parce lo más natural que la Real Sociedad sea campeón de la Liga.

No lo discutimos el título. Lo creemos justo. Hasta hoy no lo puede ser más.

Ha sabido conquistar los puntos preciosos. Nadie se los ha regalado. Ellos los han conquistado en el campo de fútbol.

Eso, pues, ¿se discute? Pero, habiendo discutido nuestra sincera afirmación, y habiendo leído el momento de insistir en ella.

Y en fin. El fútbol es sentido común.

El domingo, para los efectos de ganar, que es lo positivo, lo que vale, la Real Sociedad tuvo mucho más sentido común que el Athletic.

Arana los que tuvieron el honor de ingresar en la liga fundada anteayer por Amadeo para la oportuna evitación de tantos a granal-tras y dos, disco-y con ello la derrota.

La delantera fué la que menos nos gustó. Su labor bien pronto puede analizarse, porque bien poco fueron las ocasiones en que se mostró en completo juego.

El gol lo marcaron en un corner. Garmendia colocó la pelota en la boca del gol bilbaíno, y Custodio Bizenos la dobló para introducirla en la red. Esto fué, aproximadamente, a los 29 minutos del primer tiempo.

Después, en el segundo, Cholin tuvo dos imborrables momentos en que el tanto se veía marcado.

De "El Pueblo Vasco": "Y hemos dicho que el dominio bilbaíno en esta parte ha sido grande, de verdadera emoción. Esto mantuvo el prestigio del equipo, siempre considerado como peligroso y potente. Se debió esta dominación al fallo del medio centro realista. Ayestran, por el cual se colaban los bilbaínos con relativa facilidad; pero, a pesar del dominio tan abrumador, tuvieron cierta desconfianza indecisa ante la puerta, dejándose que la pelota les fuese arrebatada por los locales. Otra parte se debió a la buena fortuna de los realistas, que salvaron casi milagrosamente situaciones de acoso, verdaderamente difíciles.

De la Real Sociedad, Arana el ganador del partido. Bien, por todos conceptos. Se debió... a la Real no dejó jugar al Athletic, empleando un juego de poca vitalidad; pero muy práctico y muy adecuado al enemigo que tenía enfrente.

Si la Real abre el juego, en lugar de destruir con la buena actitud, que considero que es el triunfo no hubiera correspondido a los donostiarra, inclinandose ante la mejor calidad del Athletic, ya que el ataque bilbaíno habría encontrado menos cerrado el terreno, que los donostiarra defendieron en todo momento con enorme brío.

Se quedó muy mucho la Real de destruir juego más que de crearlo. De cubrir su meta más que de atacar. La del Athletic, sin que que quiera decir que su delantera permaneciera inactiva; aunque salvo unos momentos, el peligro de sus avances fué muy relativo.

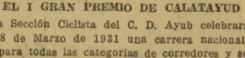
Con la Real no reñó eso de que no hay mejor defensa que una buena ataque, porque considero que no hay mejor defensa que una buena defensa.

Mal le hubiera ido a la Real de tenerlo que fiar todo a su línea delantera.

El caso es que la Real hizo una táctica defensiva de su juego, concentrándose allí todo el equipo cuando el Athletic presionaba fuertemente.

Si el Athletic debió a la línea media, bajaba, presurosos a proteger a Izaguirre, dándose el caso de que algunos jugadores se quejaban de que estaba materialmente vencido, surgiendo verdaderamente, un jugador que evitaba el gol.

La Real jugó con mucha vista. No le habrían hecho falta, se habría encargado la delantera atómica de demostrar su clase realizadora. Pero no pudo ser."



EL GRAN PREMIO DE CALATAYUD

La Sección Ciclista del C. D. Ayub celebrará el día 8 de Marzo de 1931 una carrera nacional, libre para todas las categorías de corredores y seleccionable para el Campeonato de España, con el siguiente recorrido: Calatayud, Paracuellos de Jiloca, Muleda, Morata de Jiloca, Almon, Villacast, Daroca (empalmos), Matar, Pina, Castiella, Logroño, Muel, Moscoso, Botorrita, Maza, Zaragoza, (control de firma y revitalización), Las Ocas, Alagon, Urra de Jalón, Rueda de Jiloca, Epila, Lladron, Calatayud, La Almona de Doña Godina, El Fresno y Calatayud. Total, 212 kilómetros.

En esta carrera podrán participar todos los corredores españoles que posean licencia de Unión Velocipédica Española del año actual, sin distinción de categorías, siendo indispensable que el corredor, al inscribirse, indique su nombre, apellidos, marca de la bicicleta y neumáticos con que ha de participar, categoría y Club cuyos colores defienda.

La inscripción para esta carrera queda abierta desde la publicación de estas líneas, en el domicilio social de la Sección Ciclista del C. D. Ayub, Dato, 3, hasta el día 5 de Marzo de 1931, a las nueve de la noche, debiendo satisfacer el corredor como derechos de inscripción tres pesetas, dos de ellas reembolsables a la devolución del dorsal. A partir del día 5 y hasta el 8, se admitirán inscripciones con derechos dobles.

Los premios que se concederán en esta carrera son los siguientes: Primero, 800 pesetas; segundo, 300; tercero, 200; cuarto, 100; quinto, 75; sexto, 50; y séptimo, 25.

Esta lista es susceptible de modificación y aumento de premios en metálico, artísticos, etc.

Independiente de esta clasificación general, se concederán premios a los corredores de Unión Velocipédica Española que, con cualquier tiempo, para aplazarse o suspenderse por alguna causa imprevista, será de acuerdo con la mitad más uno de los corredores inscritos, en cuyo caso no se admitirán reclamaciones de clase alguna.

Además de estas bases figuran otras de orden general, o sea las condiciones estipuladas en carreras anteriores, y que, por tanto, dicho corredor, no abstenemos de publicar, dado que lo conocen todos los corredores licenciadados.

Escritura a P. L. presbitero: calle Mayor, 79; MADRID.

Muy humanitario

El sacerdote don Pablo López, que se ha curado del padecimiento de hemorroides crónicas, ofrece comunicar gratuitamente a cuantos sufran esta enfermedad el remedio que le ha devuelto la salud completa.

Un lleo rebosante se produjo ayer en el frontón, por el triunfo de los intermitentes partidos de romance que nos ofrecía la Empresa.

Primero jugaron Jurico e Iruain, rojos, contra Salaverria II y Zabaleta, azules, sacando los delanteros de los cuadros 11 y 11 medio, respectivamente.

La "cátedra" se entregó de lleno a favor de Jurico.

Comenzó el partido con los empates en los tantos 1 y 2, para de ahí avanzar resueltos los favoritos, establecido para ello un gran dominio, fruto del enorme juego con que actuaban tanto Jurico como Iruain. Así, el partido iba produciéndose rápida y ensilladamente al bando rojo.

Y cuando todo hacía suponer en el fácil triunfo de Jurico e Iruain, Salaverria inició unos saques fulminantes y Zabaleta a extender la pelota con la suavidad de su maestría; y así hicieron los azules 10 tantos seguidos, igualando, por tanto, a Jurico e Iruain, a 12; y después de Salaverria y Zabaleta, el empate se entregó a su adversarios. Los rojos quedaron en 39 para 50.

Después jugaron Chacón e Aramburu, rojos, contra Erviti y Zumeta, azules, sacando los delanteros del cuadro 11.

Esta vez estuvo acortadísima la "cátedra". Por el bando azul iniciaron los ofensas con "momo" crudo; y así, Erviti y Zumeta ganaron con una facilidad los 50 tantos del partido.

Solamente en la primera decena hubo lo que puede decirse conato de lucha, con sus igualadas 1, 2 y 3; pero a partir de ahí se franqueó la situación, para ganar, como antes decíamos, Erviti y Zumeta, ganando a Aramburu y Chacón, 20-3.

Erviti se hizo aplaudir muchísimo por el enorme juego que desarrolló.

Se organizó un tercer partido entre Mugruza y Abarraketa, rojos, contra Mógica y Marich, azules. La lucha se concretó a 15 tantos. Comenzó una jugada de Mógica y Marich, que eran los elegidos.

Poco de particular nos ofreció después el partido. Basta decir que Mógica y Marich hicieron lo 45 tantos, por 23 Mugruza y Abarraketa.

Para esta tarde tenemos: Primero, Ochotorena y Marich contra Adárriz y Altuna; y después, Mugruza y Abarraketa contra Ametxer y Orío.

COMPUESTO PELOTTISTICO

Un veterano en forma. Atano II, el a eccionador

Jugaron en el Ateneo elbarrés, el domingo pasado, Echave IV y Mallavia I contra Kirru y Chiquito de Mallavia. El de Artadi con saques del tres y medio, y el subido cubano, metamorfosado en guerniqués, del dos y medio.

Ciertamente, la combinación estaba pensada. Los ataques de Echave IV, y Chiquito de Mallavia, en el fondo de Atano II, representan una proporción bastante elevada, sobre el papel, respecto del actual exponente de Kirru. Luego, al determinar el saqueo que a Echave IV y a Kirru, respectivamente, iba a unirse, el de menos posibilidades, aparentemente, fué el saqueo de Echave IV.

La línea de Echave IV, y Chiquito de Mallavia, en la práctica, representó una proporción bastante elevada, sobre el papel, respecto del actual exponente de Kirru. Luego, al determinar el saqueo que a Echave IV y a Kirru, respectivamente, iba a unirse, el de menos posibilidades, aparentemente, fué el saqueo de Echave IV.

La línea de Echave IV, y Chiquito de Mallavia, en la práctica, representó una proporción bastante elevada, sobre el papel, respecto del actual exponente de Kirru. Luego, al determinar el saqueo que a Echave IV y a Kirru, respectivamente, iba a unirse, el de menos posibilidades, aparentemente, fué el saqueo de Echave IV.

La línea de Echave IV, y Chiquito de Mallavia, en la práctica, representó una proporción bastante elevada, sobre el papel, respecto del actual exponente de Kirru. Luego, al determinar el saqueo que a Echave IV y a Kirru, respectivamente, iba a unirse, el de menos posibilidades, aparentemente, fué el saqueo de Echave IV.

La línea de Echave IV, y Chiquito de Mallavia, en la práctica, representó una proporción bastante elevada, sobre el papel, respecto del actual exponente de Kirru. Luego, al determinar el saqueo que a Echave IV y a Kirru, respectivamente, iba a unirse, el de menos posibilidades, aparentemente, fué el saqueo de Echave IV.

La línea de Echave IV, y Chiquito de Mallavia, en la práctica, representó una proporción bastante elevada, sobre el papel, respecto del actual exponente de Kirru. Luego, al determinar el saqueo que a Echave IV y a Kirru, respectivamente, iba a unirse, el de menos posibilidades, aparentemente, fué el saqueo de Echave IV.

La línea de Echave IV, y Chiquito de Mallavia, en la práctica, representó una proporción bastante elevada, sobre el papel, respecto del actual exponente de Kirru. Luego, al determinar el saqueo que a Echave IV y a Kirru, respectivamente, iba a unirse, el de menos posibilidades, aparentemente, fué el saqueo de Echave IV.

La línea de Echave IV, y Chiquito de Mallavia, en la práctica, representó una proporción bastante elevada, sobre el papel, respecto del actual exponente de Kirru. Luego, al determinar el saqueo que a Echave IV y a Kirru, respectivamente, iba a unirse, el de menos posibilidades, aparentemente, fué el saqueo de Echave IV.

La línea de Echave IV, y Chiquito de Mallavia, en la práctica, representó una proporción bastante elevada, sobre el papel, respecto del actual exponente de Kirru. Luego, al determinar el saqueo que a Echave IV y a Kirru, respectivamente, iba a unirse, el de menos posibilidades, aparentemente, fué el saqueo de Echave IV.

La línea de Echave IV, y Chiquito de Mallavia, en la práctica, representó una proporción bastante elevada, sobre el papel, respecto del actual exponente de Kirru. Luego, al determinar el saqueo que a Echave IV y a Kirru, respectivamente, iba a unirse, el de menos posibilidades, aparentemente, fué el saqueo de Echave IV.

legios privativos figura la admiración exclusiva del actual Atano II, en su a dedicar al año pelettico. Lo estamos viendo. Porque el domingo, jugando con su hermano Atano VII, contra Urbilla II y Monasterio, más que compañero de juego parecía "botillero". [Qué aconsejarle con aire de académico! Qué imponerle calma! Qué solicitar tan extremada! Si no lo fuera del entusiasmo a su favor hermano todos los connoctados peletticos que, sin duda, posee, es más que probable que tenga otro campeón que administrar. Porque Atano VII tiene fibra de notable peletari, y es el que más se asemeja, entre todos los hermanos, a Atano III. Los mismos ademanes y extensiones idénticas trayéndose bruto del encastramiento provocado por una pelota no alcanzada, a la calma más chicha con que aguarda el saque del enemigo. Y una volas fortísima y cierta, casi incomparable, que cuando sea más controlada por la mano que la ejecuta, será la arma más terrible de Atano VII. Pero en lo que también nos parece, todavía, a Atano III, en la imprecisión de la cortada al rincón. Aunque el juego atañe no sea de cortadas, ni de dos paredes, etcétera, sino de una improvisación por rápidos y de un desconcertante "busca-bucos" por ligeros, así como de toque, cosa que también trae el séptimo de la dinastía.

Urbilla II y Monasterio no pudieron pasar del tanto 14. Y es que Luciano, con la compañía de su hermano, los venció por completo. Hubo una reacción final, por parte de los guerniques, pero los ascotianos habían puesto mucha tierra de por medio.

Tuvo Urbilla II momentos muy felices, especialmente en los tantos que consiguió mediante muy modernos "setomans" a la punta. Pero zumbó el veneno se agote en flor.

Monasterio cumplió, compitiendo honrosamente con Atano II, pero le perdió la mayor perla de ésta.

Muchos aficionados nos dijeron el domingo que Atano II y VII debieran ser opuestos a Artax y Murru. Hubo uno, incluso, que nos instó a que publicásemos una lista de reto.

Nosotros pensamos también como estos aficionados. Especialmente por Artax, el buen surdo eligiéndonos, que tan excelentes partidos ha hecho últimamente, gracias a su delictosa volas, y que tanto necesita ahora el trato con la cancha, en partidos como el apuntado.

Porque el Carnaval ha cometido la imperdonable estulticia de llegar en momentos en que la vida de la nación atraviesa momentos de dificultades, como, sin duda, de vestir de disfraces al bambolearse tanguito político, hemos desistido de usar de estas mal llamadas fiestas, recordándonos en la paz sin ensombrecimiento de Salobrena, del asoñado y montuoso valle de San Lorenzo, "Baltasar" y Echániz, el confitero, esperan otorgarse a sí mismos el "asado" que los dispusieron a "Burr" y el cronista. Nosotros no estamos seguros de impedir que los peletticos, porque sabemos que Echániz se ha preparado a conciencia. Pero, ¡voto a Momo y Antrejo!, no será porque nosotros nos entregamos sin condiciones! — Luis de AZOAGA.

OTRA VICTORIA DE GREGORIO VIDAL

La Habana. — Se ha celebrado un combate de boxeo entre el español Gregorio Vidal y Happy Albertson, yanqui.

La lucha se encañaron, y el europeo consiguió llevarse la decisión por escaso margen de puntos.

EL CAMPEONATO DE EUROPA DE LOS SEMIPESADOS

Valencia. — Ayer se firmó el contrato para celebrar en esta capital el día 18 de Marzo próximo el combate para el Campeonato de Europa de los semipesados entre el valenciano Martínez Alfara y el alemán Patsche.

En esta reunión reaparecerá en uno de los combates Ricardo Alá. Hay presupuestados 80.000 pesetas para gastos.

La noticia ha causado gran entusiasmo en los Centros pugilísticos de esta capital.

COLEGIO DE ARBITROS DE FUTBOL DE GULPUZCOA

Se ruega a los árbitros que fueron excluidos en la última revisión, pasen por los locales de este Colegio para enterarse de un asunto que les interesa.

San Sebastián, 17 de Febrero de 1931. — La Directiva.

RETO ACEPTADO

El Athletic, de Zumaya, acepta el reto lanzado por el Apaitasua, de Borlenc, para jugar el domingo, a las tres y media, en Orío, pues el campo de Zumaya está en malas condiciones.

Nuestro equipo será: Beltrán; Cayo, Cruz; Caballo, Augusto, Ferman; Lafuente; José, Mesra, Panchito, Juan.

Agradecemos enriamos la contestación, por escrito, a José Urzua; Plaza de los Fueros. Se jugará con algarabías.

El replica a estos jugadores pasen por el local social el domingo, a las diez de la mañana, para recoger el equipo. — La Directiva.

Máquinas de escribir de ocasión

FABRICA DE MUEBLES "SAN JORGE" TELÉFONO 7-0-42 Barrio de Licaña. HEINANI. Especialidad: Ornamento y Vaso. MEDALLA DE HONOR BARCELONA 1929

DESDE VERGARA

La venganza de la gripe. — Había aparecido en el ambiente hispano la indeseable e invisible bacteria de la gripe. En Madrid había atacado a un 40 o 50 por ciento de sus habitantes; en la región de Valencia también era muy crecido el porcentaje de los afectados, y así en otras partes; hasta que se extendió por estos pueblos de la alta Guipúzcoa. Los correspondientes de los diarios en los pueblos, empezaron a dar la noticia: "Aparece la gripe". En verdad, iban siendo muchas las bajas que por tal causa se iban observando en fábricas, talleres y demás centros de trabajo de Mondragón, Azcoitia y otras poblaciones; pero Vergara se resistía a darle hospitalidad; nada más que un corto número de personas se vio precisado a guardar cama, sometidas al régimen de la aspirina y a la dieta. Y yo, no quise tomar en consideración esta pequeña, y a lo di los honores de la publicidad que la señora gripe iba requiriendo allá donde sentaba sus dominios. ¡Pobre de mí, cómo me ha hecho pagar la tal "Cirila" esta desconsideración mía para con ella! Tres semanas de retiro, de completa inactividad.

Así se ha vengado la gripe de este modesto informador por no haberle merecido dar entrada oficial en el pueblo. Y la paliza ha sido de las más raras, con reacción y complicación de cuidado. Pero, por fin, gracias a Dios, y también al doctor Oyazabal, a la monja Sor Esperanza, y otras personas que me asistieron, he podido salir vencedor del temible enemigo, a quien desde ahora, prometo guardar los respetos debidos.

De modo que, por lo dicho, queda explicado el motivo de mi silencio durante estas últimas semanas.

Hoy, aunque no del todo recuperado — queda el resaca de una tos — vuelvo a mis tareas con el vivo deseo de servir lo mejor posible a mis lectores.

Ha muerto don Angel Múgica. — En la madrugada de ayer, después de varios meses de gran postración, rodeado de sus familiares, dió su último aliento el exalcalde don Angel Múgica y Muguerza, causando general sentimiento en la localidad.

Don Angel era persona muy conocida en esta comarca por haber sido famoso pelotari en sus años mozos, y también por sus aficiones a la música, arte que cultivó con gran entusiasmo, formando parte de diversas entidades, en las que llegó a distinguirse por su profunda voz de bajo y gusto artístico.

Era gran amigo y amparador de todo organismo musical y entusiasta de la Banda Municipal, a cuyo engrandecimiento y conservación tanto contribuyó moral y hasta materialmente, y por lo cual se le llegó a llamarle "el papá de los músicos". Fue concejal en varias ocasiones, y aún no hace un año que dejó de ser alcalde, cargo que supo desempeñar con gran celo y espíritu de sacrificio.

De carácter campechano y bonachón y de espíritu generoso, era estimado de todos, y hasta los obreros de la Sociedad Industrial "Robínos de H. Muguerza", de la que formaba parte, le guardaban viva simpatía.

Esta simpática y aprecio que gozaba el popular don Angel se manifestaron ayer, con ocasión de la conducción de su cadáver al camposanto y del funeral que por el eterno descanso de su alma se celebró a las diez, en la iglesia parroquial de Santa Marina.

Tanto el funeral como la conducción de los restos de don Angel, se vieron extraordinariamente concurridos, manifestando así el pueblo todo su condolencia por la muerte que fue su alcalde.

Formó también en la comitiva fúnebre la Banda Municipal de música, a la que tanto cariño demostró el finado, la cual interpretó marchas fúnebres del caso.

Después en paz el bondadoso caballero, padre de los distinguidos señores don Juan, Sor Rosario, don Daniel, don Esteban, doña María, doña Luisa, don José y doña Agustina, y recibían estos y demás familiares el testimonio de nuestro sincero pesar por la pérdida irreparable que hacen.

Bodas. — Además de las anteriores bodas que anunciamos en nuestra crónica de hace tres semanas, se ha celebrado en Galtzari la del distinguido joven vergarés y amigo nuestro don Candido Múgica Aldasoro, que ha unido sus destinos con la señorita Natividad Eguizabal, hija de don Alejo, acudido al número de aquella población, donde este enlace constituyó destacada nota de sociedad.

Reciban los señores de Múgica nuestra cordial enhorabuena.

Otra defunción. — También ha dejado de existir, en el barrio de Muguerza, la joven señora doña María Mendizábal, del caserio "Amatillo", esposa del vigilante de la estación de los Vascongados don Mateo Iriondo.

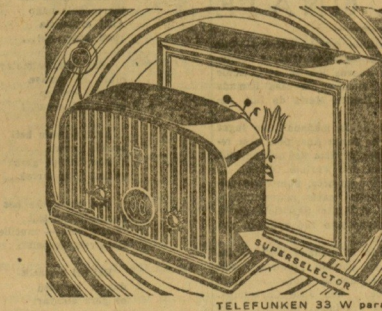
Los actos de la conducción y del funeral han sido visto muy concurridos.

Nuestro pésame al desconsolado viudo y demás deudos.

Carnaval. — El domingo de Carnaval ha sido en esta un día de agua, mucha agua. De Carnaval no ha tenido nada. Únicamente salió una comarca, compuesta por músicos de la Banda Municipal, pero sin que en ella se notara el buen gusto que debe presidir estas cosas, y el únicamente el deseo de recaudar algunas pesetas.

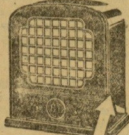
En la Plaza hubo música tarde y noche; en el Salón Artista velada teatral pidiéndose en escena las graciosas comedias "La media toná" y "Tres vidas graciosas"; en el Novedades sesiones de cine, proyectándose "El correo de Napoleón" y una ópera de gran risa; en el Frontón, por la noche, baile. Para todos hubo genta.

En la Enseñanza y otras iglesias hubo funciones de desagravio al Corazón de Jesús, que también se vieron bastante concurridas. — EL CORRESPONSAL



TELEFUNKEN 33 W para corriente alterna con uno de nuestros altavoces Arcolón

EL NUEVO SUPERSELECTOR ELIMINA COMPLETAMENTE LA EMISORA LOCAL



LOS TELEFUNKEN 33

de tres válvulas. son los mejores receptores en su clase construidos hasta el presente. con una selectividad excepcional.



TELEFUNKEN

A. E. G. IBÉRICA DE ELECTRICIDAD, S. A.

De venta en casa PORTAL Y MORO, Buen Pastor, 1, San Sebastián, depósitos en todos los establecimientos de radio.

SOLO UN RECEPTOR RCA

SUELE PRODUCIR LA IMPRESION PERFECTA DE



REALIDAD

Todas las cualidades del circuito super-heterodyna mejoradas, están condensadas en este aparato, pero, además, el CONTROL de TONO de que está provisto, permite a voluntad del que maneja el receptor, reforzar o disminuir los tonos graves o agudos.

RADIO CORPORATION OF AMERICA



Distribuidor exclusivo: Antonio Recio

Ingeniero.

Guetaria, 2

Teléfono 13015

RCA 82.

Super-heterodyna eléctrico, válvulas de rejilla blindada, altavoz electrodinámico, control de tono, lujosa consola.

DESDE RENTERIA

Más sobre la proyectada tahona reguladora. — Nos servía el alcalde señor Golocoes, las siguientes líneas, completamente y final de las que ayer aparecieron en esta sección:

«En mi anterior escrito prometí ocuparme de este asunto para explicar la importancia que tiene para la regulación del peso y calidad del pan. En mi nota del sábado último dije que los medios de que dispone el Ayuntamiento para evitar los abusos de los industriales panaderos en el peso y calidad del pan son demasiado violentos para emplearlos todos los días; y signo opuesto lo mismo. Puse un repeso de pan es bastante molesto para hacerlo todos los días, y a no hacerlo así, apenas produce efecto. Porque el que tiene la costumbre de distraerse al tiempo de pesar la masa y poner 800 o 900 gramos para un pan de kilogramo, lo mismo seguirá distraiéndose aunque le descuenten unos panes de vez en cuando. Esta enfermedad debe estar bastante extendida por la provincia.

En una reunión que recientemente hemos celebrado los alcaldes de la provincia en un centro oficial de la capital, nos dijo el alcalde de un pueblo de bastante importancia que tenía guardados en la alacía, dos panes de los llamados de a kilogramo, a cada uno de los cuales le faltaba media libra para llegar a su peso. De modo que se ve que por allí también hay panaderos distraídos.

Por lo tanto, para arreglar todas estas deficiencias, el remedio menos ruidoso y más práctico será la implantación de una tahona reguladora; porque si el mismo sevirá distraiéndose aunque le descuenten unos panes de vez en cuando. Esta enfermedad debe estar bastante extendida por la provincia.

Para terminar, le aconsejo al correspondiente de «El Día» que deshecho ese temor que aparece tener por las pérdidas que podría acarrear al erario municipal la implantación de la tahona reguladora, pues los componentes del Ayuntamiento actual sabemos andar solos, y creo que entre ellos hay personas capacitadas para poder organizar y explotar un negocio como el que representa una tahona reguladora.

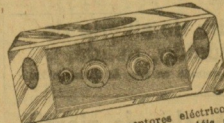
Del homenaje a «Xenpelar». — Don Florencio de Olaztegui, presidente de «Elkizkoizaleak», con atención que agradecemos, se ha dignado informarnos, en vista de las preguntas que formuláramos el domingo, sobre el estado — digámoslo así — del homenaje a «Xenpelar».

De acuerdo con el autor de la idea, don Luis de Jauriqui, se ha demorado la fecha de su celebración hasta época más propicia. Allí por las fiestas patronales, y aprovechando la situación del elemento «chaserriar» con motivo del congreso de ganadería, se proyecta enmarcar el homenaje en un ambiente típicamente vasco.

Esto es lo que hay, lector, en orden a la simpática idea. — L. S.

Círculo de San Ignacio

Hoy, a las siete y media, tendrá la conferencia semanal sobre interesantes temas de actualidad, el Director de la Congregación R. P. Otaño (S. J.).



Si con otros receptores eléctricos, por caros que sean, no podía separar con facilidad Barcelona de Strassburg, Stuttgart de Londres y Argel, Ginebra de Toulouse, con el ALTERNADYNE un niño de dos años puede hacerlo un niño de diez años, un niño de veinte años, un niño de cuarenta años, un niño de sesenta años, un niño de ochenta años, un niño de noventa años, un niño de cien años.

90%

de las personas en edad madura

están naturalmente expuestas a los inconvenientes que trae consigo el funcionamiento irregular de los intestinos. Como el cuerpo ya no es joven, hay que ayudarlo en sus funciones para que los intestinos se mantengan limpios. Entonces la acción suave pero positiva de los componentes vegetales de las Píldoras de Brandreth es sumamente benéfica, pues limpia bien los intestinos y estimula el régimen diario del cuerpo, tan esencial para estar bien.

PÍLDORAS DE Brandreth

Agencia en España: J. ORRICO Y C^{ia}, S. A. - Barcelona, 45, Barceloneta

DESDE TOLOSA

Ayer continuó lloviendo también sin piedad. Se ha portado muy mal este año el tiempo con los tolosanos.

Pero se habrá convencido para otra vez que de nada valen sus mañas. Aquí en el Carnaval de Tolosa sus lágrimas se convierten en risas y nadie hace caso de su refulnfar.

Ayer en nuestra crónica dábamos ya rendida cuenta de la alegría y el jolgorio que había inundado la antigua capital los dos primeros días de su tradicional fiesta bacanal.

Pues bien, el último día subió de punto el humor alancanzando magnitudes insospechadas.

Nada más amanecer comenzaron las músicas a tocar despertando con alegre sobresalto al vecindario.

En la noche de la mañana se corrió en la plaza de toros el novillo del asturiano, atendido a su estado además de otra banda, la charanga de los músicos tolosanos que con muy buena idea improvisaron unos cuantos músicos.

También se unió a la algarabía general, la típica «murga» del «Ximparia».

El «Muro-Ona» haciendo honor a su nombre y en el «Muro-Ona» haciendo honor a su nombre y en el «Muro-Ona» haciendo honor a su nombre.

Formaban el séquito de ella varios trineos y carros de nieve, ocupados por niños apropiadamente trajados y cerraba la comitiva un pomposo destacamento de... «Cosacos de Caza».

De Rusia se pasó luego a Hungría, volviendo a aparecer «Los Caldereros» del Gure-Trekoa con sus mujeres hermanas de las mozas y ojos de sol. Y por la tarde se salió ya de madre el carnaval. Los viejos siguieron a los jóvenes y en ambiguo revuelto brincaron, saltaron y corrieron delante de la música.

La plaza estuvo abarrotada y el peso de las bandas, las carrozas, los disfraces y las máscaras por el ruido, fú delirante.

Mientras seguía lloviendo, llovía sin parar... Además de los novillos de costumbre, que repartieron buen número de mamporros y escorrones, haciendo revolotear en el faujó a los valientes toreros.

La fiesta taurino-cómica terminó al son de la música habanera que en este día en medio de bullicio loco es un acorde sentimental que llega al corazón.

«Tara, ta-ta... tara-ta-ta, tara-ta-ta...»

Por la noche la animación en el Casino de Tolosa, Teatro Gorriti y en la plaza pública ha sido muy grande también.

A la hora de transmitir estas notas, la media noche, continuaban las músicas en las calles.

Sea los últimos bailarines en el Carnaval que se apaga... Se ha apagado ya y Tolosa vuelve hoy a trabajar, pues lo mismo que sabe divertirse, sabe laborar.

Ayer eran músicos lo que llenaban el espacio en la antigua capital, hoy es el martillo plácido el que vuelve a sonar... — SILVE.

EN EL MIRAMAR

Estreno de «El hombre de la rana»

Un estreno de la «Emelka» se anuncia para hoy, miércoles, en el Miramar. Titúlase «El hombre de la rana», y es un interesante drama polifónico, interpretado con gran propiedad y realismo por los notables actores Evelyn Holt y Heinrich George. Consta de siete partes.

Las sesiones darán comienzo a las horas de costumbre, y principiarán con la proyección de la cinta del natural, en una parte, «Enciclopedia Pathé número 18».

Como de costumbre, las sesiones serán amenizadas por la orquesta de Etoré.

SAN SEBASTIAN RETROSPECTIVO

En tal día como hoy del año 1912 decía EL PUEBLO VASCO:

Ayer se recibió en este Gobierno civil una real orden del Ministerio de la Gobernación, declarando válidas las elecciones municipales celebradas últimamente en el pueblo de Lascuna, donde ocurrieron algunos incidentes que dieron lugar a que la Prueba se hiciera caso de ciertas denuncias.

El Ilustrado Ingeniero de Montes don Juan Lizasoain se ha dirigido al presidente de la Comisión de Fomento, felicitando a la citada Comisión y al Ayuntamiento por el éxito de la Fiesta del Arbol celebrada últimamente en nuestra ciudad, elogiando la organización que la presidió y auxiliando la remisión de un diploma.

Durante la primera quincena del corriente mes recaudó el Tesoro en esta provincia la suma de 842.276 pesetas, de las cuales corresponden a Aduanas 737.788 y a cuotas militares 58.500. En la anterior semana se recaudaron 384.202,05 pesetas en la Aduana de Irún y 60.701,57 en la de Pasajes. Durante este período no hubo importación de trigo, maíz y petróleo por la Aduana de Pasajes.

De Berlín dicen que el kaiser y el zar celebrarán en breve una entrevista en San Petersburgo. El rey Jorge de Inglaterra irá a Berlín para entrevistarse con Guillermo II, y éste le devolverá la visita en Londres.

Ha sido elegido presidente de la nueva república de China el último jefe del Gobierno Imperial, Huang-Chi-Kai.

El jefe de los regionalistas catalanes, señor Cambó, salió hoy por Reus, a fin de pronunciar un discurso de propaganda del regionalismo.

Ha salido para Girona el señor Iglesias (don Dalmacio), con objeto de dar una conferencia sobre el tema «Mancunidad Catalana».

PERDIDA

Se ruega a la persona que recogió un perillito entre la calle Urbietta y San Martín, lo entregue en URBIEITA, 28, primero, donde se gratificará.

Para preparar un agua alcalina digestiva emplead siempre la **SAL VICHY-ÉTAT** producto natural que la hace agradable al paladar y una excelente bebida para régimen y para la mesa. Facilita la digestión y evita las infecciones. Insuperable contra el artrismo, reuma, diabetes, gota, etc.



