

En el Victoria Eugenia

Función de gala

El Victoria Eugenia se vistió de gala en su función de ayer noche. Digamos mejor de gran gala, de regia gala. Para un cronista de sociedad, pocos motivos tan espléndidos como éste que nos ocupa.

Este espectáculo de la sala, concierto admirable de belleza, y distinción, era obra de una mujer. De Camila Quiroga, que como ninguna otra, ha sabido armonizar la simpatía con el arte; y el teatro que ella representa, el argentino, con cuantos ha encontrado en sus destellos constantes por los escenarios de una y otra nación.

Ella nos lo decía días pasados: —Yo tengo por primera condición la del reconocimiento. No puedo olvidar que cuanto soy como actriz se lo debo al teatro de mi país. Como no podré olvidar jamás la gentileza del público español, la de su Prensa, que habiendo tenido actrices de fama mundial, tendidas hoy, desde el primer momento siguió con interés mi labor; ensalzándola como no la pude ni soñar, estímulo admirable que ha avivado mi ilusión de siempre de incorporarme cuanto me sea posible al teatro español, rica fuente y profusa escuela por la que toda actriz americana quiere pasar. Pero tan legítimo como acendrado deseo, cada día en mí más inquebrantable, a medida que el público español me considera más suya y los autores españoles me van escribiendo obras, no puede, repito, hacerme olvidar mi teatro ni mis primeros triunfos alcanzados con él. Además, yo he venido a Europa a representarlo, a decir a ustedes: éste es nuestro teatro, éstos son sus artistas; sin adjetivos, que fuera mucha temeridad. Sencillamente, hemos venido a aprender y a que nos juzgen ustedes.

A esto y mucho más tiene perfecto derecho Camila Quiroga. Nuestro público, el público español, al de sus ansias de artista y temores, consagrándole le ha dicho claramente cuanto vale y representa, lo mismo en el teatro de su país que en el nuestro, en el que constantemente es aclamada. Se lo demostró ayer noche, rindiéndole el homenaje fervoroso, digno premio a su labor y personalidad indelible.

Con hechos es como Camila Quiroga va demostrando que la verdad es una, allende el mar como aquí. Con hechos y con un sentido de la diplomacia como para que sus compatriotas se lo togan muy en cuenta. La Argentina —dijémoslo de una vez, puesto que es la verdad— tiene en Camila Quiroga su mejor embajadora, por lo mismo que es la embajadora del arte y de las delicadezas.

La función de anoche, patrocinada por la excelentísima Diputación de Guipúzcoa y el excelentísimo Ayuntamiento de San Sebastián, fué organizada como homenaje de la Colonia hispanoamericana al pueblo español, en las personas de Sus Majestades los Reyes y Altezas Reales.



EL ALCALDE, LAS AUTORIDADES Y LOS REMEROS DE SAN PEDRO. — (Fot. María.)

TEATRO DEL PRINCIPLE

Hoy, estreno en España de "La noche loca."

La Compañía del Infanta Isabel, de Madrid, anuncia para hoy, miércoles, el estreno en España de la comedia en tres actos, de Honorio Mañera, "La noche loca". La obra se pondrá en escena en las funciones de las seis y media de la tarde y diez y media de la noche.

De la nueva producción teatral tenemos las mejores impresiones. Por su parte, Arturo Serrano ha montado la obra con todo detalle y esmero, como es costumbre en esta Compañía. Que hay interés por asistir a este estreno nos lo prueba el hecho de que el pedido de localidades es muy respetable.

ECOS RELIGIOSOS

Santoral de hoy: Las vírgenes de San Francisco, Santos: Pedro Arbus, mr.

Temporal, Ayno.

Santoral de mañana: Santos: Tomás de Villanova, arz.; José Cupertino, Ferrel, Sofía e Irene, mrs.

Escuelas de Infantes de la Parroquia de San Ignacio. — Ayer dieron comienzo las clases de este Centro escolar dirigido por dos sacerdotales.

Las horas de clase son: de nueve a doce por la mañana y de dos y media a cuatro y media por la tarde.

Hay horas extraordinarias para clases especiales, dirigidas por otros tantos profesores.

A las asignaturas ordinarias de primera enseñanza se agregan dibujo, francés, música, mecánica, taquígrafía y contabilidad.

Los honorarios son los más módicos: cuatro pesetas al mes, es decir, lo estrictamente necesario para atender a los gastos de sostenimiento.

Parroquia del Buen Pastor. — Mañana, día 18, se celebrará en esta parroquia los solemnes cultos de la Archidiócesis de los Santos Eucarísticos.

Por la mañana, la misa de comunión general será a las ocho, con los cánticos y oraciones de costumbre.

Por la tarde, a las siete, se celebrará la Hora Santa, amenizada con las fervorosas oraciones y quince cánticos, en que tomarán parte todos los fieles.

Todos deben asistir con la insignia de la Archidiócesis de la que podrán proveerse, los que no la tengan, en la mesa peñetera.

Nota. — Se advierte que por hallarse en esta parroquia canónicamente instituidos los Jueves Eucarísticos, cuantos deseen hacerse acreedores a la especial indulgencia plenaria concedida a esta Archidiócesis deben procurar acudir a la comunión general de las ocho y a la terminal Hora Santa que se celebrará a las siete en este grandioso templo.

PERDIDA

El día 7, a la salida de los toros, desde la Plaza al Puente de Santa Catalina, se extravió una pulsera de platino, rogando a quien la encontró que, por ser recuerdo de familia, la entregue en la Dirección del Banco Bilbao, donde se agradecerá espléndidamente.

PERDIDA

a persona necesitada, de 500 pesetas, en la Plaza Constitución, Bulvar al Café Oriental. Rúgase su devolución en esta Administración.

En la Exposición de Arte moderno del Gran Casino

Esta tarde, a las siete y media, tendrá lugar, en la sala de la Exposición de Arquitectura y Pintura Modernas del Gran Casino, la conferencia anunciada a cargo del notable periodista y crítico de arte don José Iribarne.

El sumario de la conferencia es el siguiente:

- I. El afán de la originalidad y la incompreensión. — II. Pitágoras, el primer cubista. — III. El valor de lo clásico. — IV. Las conquistas de los modernos. — V. El impresionismo, el puntillismo y la pintura de atmósfera. — VI. Los cubistas puros. — VII. Las reglas de la escuela cubista. — VIII. El arte negro y su influencia en Europa. — IX. La geometrización de las formas. — X. La nueva mecánica plástica. — XI. La similitud entre el vanguardismo literario y el pictórico. — XII. La última y obligada posición del vanguardismo artístico.

El gran dibujante y caricaturista "Bon" realizará algunas demostraciones prácticas, para orientar a poco a poco a los no iniciados en la nueva mecánica plástica.

La entrada costará, como de costumbre, una peseta, incluso a los socios del Ateneo.

Exposición Nacional de Horticultura

Prórroga del plazo de inscripción

Atendiendo a deseos manifestados por numerosos horticultores, así como a requerimientos de varios señores delegados de la Sociedad Nacional de Horticultura, y en vista también de que no se pudieron ultimar en algunas provincias los trabajos preparatorios de las aportaciones colectivas que prepara importantes ciudades, el Comité organizador de la Primera Exposición Nacional de Horticultura, ha acordado que el plazo para la inscripción de expositores que terminaba el 15 del actual, quede prorrogado hasta el día 30 de los corrientes.

Son ya muchos los productores de diversas provincias que se han inscrito o que anuncian su concurrencia a la Exposición y el Comité organizador cuenta en la actualidad —aparte numerosos ofrecimientos— con subvenciones y premios de las Diputaciones de Valladolid, Granada, Navarra, Logroño; Ayuntamientos de Alicante, Pamplona, Granada, Burgos, Sagunto y Ojón y con objetos para premios de las infantas doña Beatriz y doña María Cristina; duque de Alba, marqués de Narros, etc., etc.

Los informes relacionados con esta primera Exposición Nacional de Horticultura se facilitarán en la Secretaría del Comité organizador: San Oñofre, 5, Madrid.

Tiro de pichón del monte Ulia

Con la animación de días anteriores dió comienzo ayer el Gran Premio de San Sebastián, consistente en una copa de plata, 20.000 pesetas, más el importe de la rifa y subasta, sumando el premio en metálico 32.500 pesetas.

Tomaron parte setenta y dos tiradores, pudiendo asegurarse que están en nuestro tiro las mejores escopetas de España.

Se suspendió la tirada a las seis de la tarde con el tercer pájaro, continuándose hoy, a la una de la tarde.

Sería imposible citar a las personas que ayer almorzarán y tomaron el té en Ulia; y sólo podemos decir que sigue siendo la reunión de toda la aristocracia.

En nuestra reseña de mañana daremos cuenta detallada de la marcha del Gran Premio de San Sebastián.

Entre las señoras que asistan hoy al tiro se rifarán hoy los tiradores para disputarse dos premios, regalos de las casas Astran y Viena Praga.

Peluquería de señoras se alquila

en condiciones ventajosas, lo mismo a oficina como oficial. Instalación moderna. Clientela adicta. Informes: LOYOLA, 3, bajo.

Dr. ARRIETA Ojdo, nariz, garganta. Prim, 19. Tel. 1-06-44.



El entusiasmo de los espectadores presencian de la regata de traineras desde lo alto de un camión. — (Fot. María.)

Acudieron el infante don Jaime y altos palatinos.

Al aparecer el infante en el palco regio, la orquesta tocó la Marcha Real, interpretando a continuación el himno nacional argentino.

El público, en pie, aplaudió al infante don Jaime y, al finalizar, los dos himnos nacionales.

Acudieron también numerosos diplomáticos de las Embajadas americanas, el presidente del Consejo de ministros, señor Berenguer, con su familia, y otras muchas personalidades españolas y americanas.

Se puso en escena la comedia argentina de César Iglesias, conocida de nuestro público, "La conquista", que fué excelentemente interpretada.

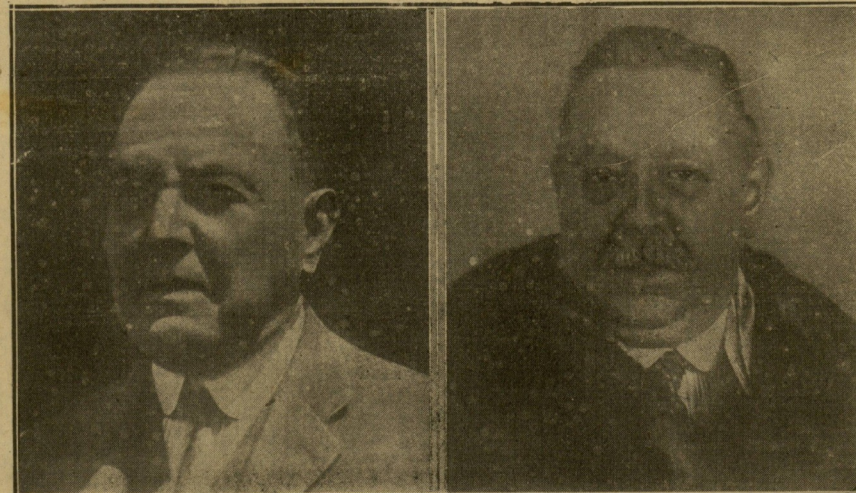
Como fin de fiesta se bailó por toda la compañía el Perleón argentino.

Después de la función tuvo lugar el baile de gala en el "hall" del teatro, que se vió concurridísimo. — L. A.

Homenaje de la colonia hispanoamericana a S. M. los reyes de España

El espectáculo y la fiesta de anoche en el Teatro Victoria Eugenia resultó de una brillantez y cordialidad digna de la comprensiva y alta estimación de América para España. Con un acierto muy apreciado por la distinguida asistencia femenina, las señoras de Vasconcel obsequiaron, empezando por S. M. la Reina Victoria Eugenia y A. R. R., a cada espectadora con una cajita de Polvos Floridan, que hicieron igualmente las delicias de las obsequiadas y de los que contemplaban el resultado del obsequio, que se extendió por la sala como polvo... desde luego.

¡NO PREGUNTE EL POR QUÉ!!!
Cuando un establecimiento se ve más concurrido que sus similares es porque en él sirven MEJOR. Esto es lo que sucede con EL CAFE DE LA MARINA, DE ZARAUZ. Antes y ahora es el que mejor sirve. Antes y ahora, el más concurrido. Antes y ahora, el primero.
¿ESTA CLARO?...



EL GENERAL URIBURU Y EL DERROCADO IRIGOIEN: FIGURAS DE LA ACTUALIDAD ARGENTINA.



MAYOZ Y CORTAJARENA EN LA PRUEBA DE SEGALARIS DE IRUN. — (Fot. María.) EL SEGALARI CORTAJAREÑA EN PLENA LABOR. — (Fot. María.)

TRIBUNA DE LOS ESPONTANEOS

Los autos fantasmas. El domingo estuvo a punto de ocurrir una seria catástrofe a consecuencia de la loca carrera de un coche-fantasma —matrícula SS. 7566— que a un kilómetro de Usurbil dió dos vueltas en redondo por el estado resbaladizo del suelo, y pagó a otro coche rompiéndolo al ojo, aboliéndole las aletas y dando a sus ocupantes el susto consiguiente. No pasó más, afortunadamente, aunque bien poco faltó para que pasara. El coche vertiginoso, que iba decorado con ramas y naranjas y llevaba unos ocupantes de humor demasiado estirado, quedó de resultados del suceso con las ruedas traseras fuera de la carretera, al borde de un terraplén.

Pero lo sucedido no amedrentó a sus ocupantes, que ante un grupo de automovilistas que comentábamos airados la temeraria osadía del conductor, mostraban su alegre desenfado.

La falta del castigo que merece esta clase de hechos explica la actitud de estos jóvenes. Si cuando ocurre algo parecido se desposeyese del carnet al conductor, desaparecerían esos autos-fantasmas, temerarios de vandiantes y de automovilistas. ¿No es verdad, señor gobernador civil? — Un automovilista.

Prensas para vino y aceite
pida Vd. catálogo gratis
MARRODAN Y DE ZOLA
Aparato 7 LOGROÑO

Prensas especiales para sidra.
NO VIAJE USTED SIN ONDORTEL.
EXCELENTE CONTRA EL MAREO.