DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIA - BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

NOTICIAS DE MADRID

Penella es expulsado de la Sociedad de Autores

La boda de las hijas de D. Salvador Echeandía La denuncia de la Compañía Euskalduna

DOS BODAS EN MADRID

En la iglesia de San Jerónimo, de Madrid, se celebraron las bodas de las señoritas Victoria y Antonia Echeandía Marín —hijas de don Salvador Echeandía Gal, el prestigioso industrial irunés fundador de la Casa Gal—, con don Alberto Anabitarte y don Carlos Mota Aparicio, respectivamente.

Asistieron distinguidas personas de la industria y de la aristocracia.

Los novios entraron en el templo a los acordes de la marcha de "Lohengrin".

El templo estaba engalanado y la ceremonia se verificó en el altar mayor, actuando de padrinos:

De la señorita Antonia Echeandía y de don Carlos Mota: la madre del novio, señora viuda de Mota, y el padre de la novia, don Salvador Echeandía.

De la señorita Victoria Echeandía y de don Alberto Anabitarte: la señora viuda de Echeandía, abuela paterna de la novia, y don Carlos Anabitarte, hermano del novio.

Las novias vestían ricos trajes de tisú de plata y velos; los novios, de etiqueta.

El párroco de San Jerónimo pronunció una elocuente plática; y después de la ceremonia, novios, padrinos e invitados se reunieron en espléndida fiesta en el hotel Palace.

Los novios salieron para varias capitales del extranjero.

Por la noche, en el hotel Palace, se celebró un banquete al que habían sido invitados todos los empleados, dependientes y obreros de la Perfumería Gal.

Asistieron unos mil comensales.

Presidieron el banquete don Emilio Echeandía, tío de las novias, y don Pío Sainz, jefe de los servicios de la fábrica.

Cuando terminaba la cena entraron en el comedor los novios, los cuales fueron acogidos con una gran manifestación de simpatía.

Las obreras de la perfumería ofrecieron grandes ramos de flores a las desposadas.

UN CADAVER EN CARABANCHEL

En el campamento de Carabanchel, punto denominado "La Dehesa", cerca de la fuente de Santa Bárbara, apareció el cadáver de un hombre que tenía la cabeza horriblemente destrozada.

Se supone que este hombre se dedicaba a buscar granadas después de las maniobras militares; y encontró una que le explotó en las manos.

LA DENUNCIA CONTRA TRES EMPLEADOS DE LA COMPAÑIA EUSKALDUNA

El Juzgado del distrito del Congreso se ha hecho cargo de las actuaciones del Juzgado de guardia, en la denuncia formulada ayer contra el apoderado de la Compañía Euskalduna y otros dos empleados, por supuestas estafas de ocho millones de pesetas.

También se hizo cargo el Juzgado del Congreso de las actuaciones policíacas.

Después de esta primera diligencia, el juez ordenó que los tres detenidos ingresaran en la cárcel.

NIÑO MUERTO POR UN AUTOMOVIL

En la calle del General Ricardos, un automóvil de la matrícula de Madrid atropelló al niño Segundo Martínez Escudero, de doce años.

Le causó tales lesiones, que murió poco después de ocurrir el atropello.

SE EXPULSA A PENELLA DE LA SOCIEDAD DE AUTORES

La Sociedad de Autores Españoles celebró junta general a las cuatro y media de la tarde, para tratar de la supuesta denuncia formulada contra la entidad por el maestro Penella.

Presidió la sesión don Serafín Alvarez Quintero.

Este planteó la cuestión de si un miembro que había formulado una denuncia contra la Sociedad podía pertenecer a ella.

El maestro Penella se levantó para asegurar que él no había presentado denuncia alguna, sino que se había limitado a dirigir un escrito a la Dirección general de Seguridad.

Después de un debate violento, se acordó expulsar de la Sociedad de Autores al señor Penella.

UN ESTRENO EN ESLAVA

En el teatro Eslava se estrenó ayer la zarzuela titulada "La canción del Rhin", libro de Estremera y Becerra y música de Luna.

La obra no tuvo éxito.

EN SANTA MARIA.

Solemnes funerales en sufragio del maestro Esnaola

Con gran solemnidad se celebraron ayer mañana, en la parroquia de Santa María, los funerales organizados en memoria del maestro Esnaola por el Orfeón Donostiarra.

El templo, adornado como en las grandes solemnidades religiosas, se hallaba completamente lleno de fieles pertenecientes a todas las clases sociales.

Ocuparon la presidencia el alcalde, el vicepresidente de la Diputación, señor Elósegui, y la Directiva del Orfeón Donostiarra. Asistieron todos los orfeonistas, así como representaciones de los distintos Centros y Sociedades populares, con el gran número de amigos de que disfrutó el finado.

Ofició la misa el sacerdote y notorio orfeonista don Manuel Vidarte.

El Orfeón en masa y la Orquesta Sinfónica interpretaron el "Líberame" y la misa de Perossi a cuatro voces, ejecutando después la Orquesta la Marcha fúnebre de Chopin.

La ejecución fué irreprochable, así como la participación de los tenores señores Arruti y Laborda en los respectivos solos.

La ceremonia fué solemnísima, constituyendo otra nueva manifestación de recuerdo y afecto hacia el fallecido maestro.

Continúan recibiéndose en el Orfeón numerosos telegramas de pésame, entre los que destaca uno enviado por el Monarca y que se halla redactado en los siguientes términos:

"Su Majestad me encarga les envíe sentido pésame por fallecimiento de Esnaola. — **Caballerizo Mentero Mayor.**"

Una comisión de señoritas orfeonistas acudió ayer tarde al domicilio de la viuda del señor Esnaola para testimoniarle el pésame de las señoritas del Orfeón.

Nos asociamos una vez más al dolor de la virtuosa esposa del finado maestro y demás familia, entre la que contamos con queridos amigos.

N. ODAHL

DENTISTA SUECO-AMERICANO.

Doctor en Cirugía Dental de la Universidad del Estado de Nueva York. Horas, de diez a una y de tres a siete. Consultas para trabajos económicos de seis a siete. Teléfono 14.507; PRIM, 13.

REPERCUSIONES

Las películas habladas y la crisis de las orquestas

El cine sonoro, adoptado en dos cines de Madrid, ha suprimido las orquestas; se ha reducido a la mitad la de otro cine; y se anuncia la desaparición de otras dos, entre ellas la del Monumental, que está instalando un proyector de sonidos de 20.000 duros.

Los músicos temen que, como en los Estados Unidos y La Habana, el cine parlante vaya acabando con las películas mudas y con las orquestas.

El nuevo secretario de la Asociación de Profesores de Orquesta, don Humberto Gabrielli, ha manifestado a un redactor de "El Debate" que esto no hace sino agravar la crisis que atraviesa la profesión desde hace algunos años. Empezó ésta con la supresión de la ópera —80 profesores— y luego con la de las orquestas de los grandes casinos veraniegos, con la sustitución por grandes gramolas de las orquestas de bares y, por último, con la invasión de conjuntos musicales extranjeros. Además, va desapareciendo la zarzuela —de Apolo, de Novedades, de Latina—, y un teatro de gran altura tiene hoy una orquesta de veintitantos artistas, contra más de cuarenta que tenía hace pocos años.

No puede dar cifra exacta de músicos sin trabajo; pero calcula que no es exagerada, ni mucho menos, la cifra de 300 sólo en Madrid. La Asociación agrupa a 700 profesores. Hay bastantes que están en la Sinfónica o Banda Municipal y disfrutan de otros ingresos por su labor artística.

Ayer mismo, dice el señor Gabrielli, se colocó en la Zarzuela un profesor que llevaba nueve meses sin colocación. La mayoría, la casi totalidad de las víctimas de la nueva modalidad cinematográfica no disfrutaba de otros ingresos por labor artística. Uno de los perjudicados es oficial de Correos.

No faltan defecciones en la carrera artística. Por otro conducto sabemos de un profesor de orquesta que desde hace poco presta servicios como agente de circulación.

Naturalmente —añade el señor Gabrielli— que no vamos a caer en la ridiculez de pedir la abolición del invento. Pero sí algunas medidas que ya se han solicitado del Gobierno por medio del ministro de Instrucción, en defensa de la clase tan malparada ahora por la "música en conserva", como se llamaba antes a la de discos de gramófono.

¡Si siquiera fueran españoles los que impresionaran las películas! Pero ahora los americanos van a mandarnos hasta películas en habla castellana. Nuestro deseo, nuestra demanda, es la nacionalización de la película hablada y musical, con el complemento de su defensa y el derecho a cobrar un tanto por ejecución, en forma análoga a la de la Sociedad de Autores. Nada contra el invento; pero sí en defensa de nuestros intereses legítimos. Y algo semejante en cuanto a los derechos de ejecución respecto a las gramolas. Antes no nos perjudicaban; eran el recreo de veladas familiares en las que nunca habíamos tenido entrada; pero al triunfar en los bares nos irrogan grave perjuicio. Así antaño trabajábamos tranquilos en la impresión de un disco. Pero ahora, en lugar de beneficiarnos con tal ingreso, perjudicamos a la clase y, por consiguiente, a nosotros mismos.

Otro mal que queremos reparar es la competencia de los extranjeros que en número abrumador tocan en España: negros, sobre todo, pero también alemanes, franceses... Las salidas a provincias, antes frecuentes, son hoy limitadísimas; casi han desaparecido, por las agrupaciones de señoritas francesas, que cobran pequeños sueldos.

Nosotros solicitamos que se aplique a los extranjeros el mismo trato que ellos a nosotros. Para nuestro trabajo fuera de España, todos son requisitos e impedimentos. En Estados Unidos, para actuar, es preciso vivir allí algún tiempo y adquirir la nacionalidad norteamericana.

Además del trato de igualdad cabrían medidas como las adoptadas en Barcelona, donde todo empresario, al contratar a extranjeros, se ve obligado a pagar sueldos a otros tantos españoles. Quizá sería conveniente la colegiación, como se colegian en otras profesiones que no han menester estudios especiales como nosotros.

Con todo, yo soy francamente pesimista. Creo que la profesión se desmorona irremisible y fatalmente. Los jóvenes todavía pueden buscar otros medios; pero los de edad...

DIALOGOS EUTRAPELICOS

El acceso al monte Urgul

Don Juan.—Habrá usted visto, don Pedro, el anuncio que abre concurso libre para la presentación de proyectos de acceso mecánico al monte Urgull.

Don Pedro.—Lo he visto expuesto debajo de los arcos de la Casa Consistorial, con un plazo, para aquella presentación, que expirará el día 31 de diciembre próximo.

Don Juan.—Así reza el anuncio.

Don Pedro.—Ahora, lo que ya es difícil es prever los proyectos, las clases de proyectos que se presenten. ¡Son tan varias y distintas las ideas de los hombres! Hace cinco años también se abrió un concurso; se presentaron tres proyectos y hubo que desecharlos, porque no respondían al fin deseado, a como debían ser. En el actual, ¿serán más afortunados los concursantes? Lo dudo. Todo lo que sea privar al monte del carácter selvático que hoy tiene, será malquisto por la opinión pública. Jardines, flores, fuentes vistosas, grutas, estatuas, ¿qué sé yo!, todos esos adornos y aditamentos que en un parque ordinario serían precisos, ahí, en el Urgull, desentonarían, darían idea de muy mal gusto. Hay que andar con cuidado con ese monte, don Juan; con un cuidado que tiene puesto un ojo en el porvenir. Ya bastan los desaciertos que lamentamos muchas veces, para que venga uno más a aumentar nuestras amarguras.

Don Juan.—Un funicular.

Don Pedro.—¿Es cosa fácil? Para el monte Igueldo, sí. Ahí funciona el suyo. Asciende un coche, que se encuentra en mitad del camino con otro que baja; y si sufre algo la estética, aunque gane algo el anuncio industrial, son cosas de ellos, y ahí va bien, después de todo. ¿Pero en el monte Urgull? ¡No; aquí no! Aquí no ha de verse nada; no ha de rasgarse el monte con una línea que le parta por la mitad. ¡Horror! ¡Qué feo, antinatural, ¡antidonostiarra!, sería una cosa así!

Don Juan.—Acaso usted piense en un pozo, que recoja la gente, que vaya por un túnel al centro del monte.

Don Pedro.—Fuera mejor esto que exterior. Pero no es así como yo concibo la subida. Mi proyecto sería abrir una trinchera, desde una parte adecuada del pie del monte, en la parte vieja de la población, hasta lo alto del monte; y por esta trinchera llevar, por un tubo, el coche de viajeros. La trinchera se abriría en tres o cuatro metros de profundidad, aprovechando para ello la línea en que hubiese menos árboles, en el lado Sur del monte. Después, ya hecha la instalación, se cerraba esa trinchera aun con los mismos cepellones de tierra, hierba y arbustos que tenía antes en su superficie. ¡Y quitho! Nada denunciaría al exterior que hubiese tal subida. El monte estaba igual, iguales los árboles, iguales los arbustos y las hierbas. Sólo abajo y arriba, en los extremos, las necesarias estaciones de toma y daca. ¡Así, así, don Juan, es como podría darse acceso al monte, sin grandes gastos! Y si era un poco más el gasto que haciéndolo por cable o riel, tendría la ventaja de los muchos inconvenientes, además de los apuntados, que descubrirían éstos.

Don Juan.—Es una idea, don Pedro.

Don Pedro.—¿Quién sabe, don Juan!

Mariano SALAVERRIA.

EN IRUN

Un robo en la fonda de la estación del Norte

Participan al Gobierno civil que don Juan Vergara Iriarte, de 43 años, dueño de la fonda de la Estación del Norte, de Irún, al bajar a primera hora al establecimiento de su propiedad, notó alguna anormalidad, comprobando poco después que la caja registradora estaba abierta y que de un lugar próximo había desaparecido una copa en la que se guardaban 75 pesetas reunidas por propinas, así como algunas botellas de licor.

Realizadas algunas investigaciones, se observó que una de las ventanas había sido forzada y de ella se había roto un cristal.

Se sospecha de Serafín Vázquez González (a) "Kiki", que ha desaparecido; aunque, no habiendo sido aún detenido, no se puede comprobar la certeza de esta suposición, bastante justificada.

¿No sabe Vd. de alguna doncella que pueda recomendarme?

Esta pregunta se la haceis constantemente a muchas personas conocidas. Y entretanto el tiempo pasa. En cambio, si pusierais un «anuncio telegráfico» en «EL PUEBLO VASCO» todo el mundo sabría inmediatamente que necesitais una doncella.

CALLOS

Y DUREZAS EXTERMINADOS

LA Ciencia ha perfeccionado nuevos métodos para la desaparición de callos y durezas. Aplique Vd. al más doloroso callo este líquido maravilloso que actúa como un anestésico local. El dolor desaparece en menos de 3 segundos. Además, el callo comienza seguidamente a encogerse y despegarse. Vd. lo puede desprender con los dedos. El callo entero saltará. Actúa sobre toda clase de callos o durezas. Pídalo a su droguista.

El dolor desaparece en 3 segundos

RESULTADOS RÁPIDOS GARANTIZADOS

GETS-IT

Por mayor: BUSQUETS H.nos Y C.ª - Cortes, 587 - BARCELONA

INFORMACION DE PROVINCIAS

Comienza el Consejo de guerra en Valencia

Clausura de la asamblea de Diputaciones y entrega de insignias al Presidente El Rey sufre un catarro hispano-americano El Gobierno no se portará mal con la Trasatlántica

POR DOMAR UN CABALLO

Santander. — Fernando Cantolla, de 28 años, se proponía domar un caballo y para ello lo enganchó a un carro [illegible] la carretera.

El caballo salió al galope; y al llegar a un puente del río, en el pueblo de Liérganes, el caballo precipitó el carro por un precipicio de ocho metros y mató al domador. El caballo resultó también muerto.

COMIENZA EL CONSEJO DE GUERRA

Valencia. — Esta mañana, a las diez, comenzaron las sesiones del Consejo de guerra contra Sánchez Guerra y otros.

A las diez llegó el general Berenguer, presidente del Tribunal; y momentos después comenzó la sesión con la lectura del rollo de apuntamiento.

A la una y media se suspendió la vista, para continuar a las tres y media de la tarde.

LA SESION DE LA TARDE DEL CONSEJO DE GUERRA

Valencia. — A las 4,20 de la tarde se reanudó la sesión, continuando la lectura del apuntamiento.

La sesión de la tarde terminó a las siete y cinco minutos, para continuar hoy, a las diez.

INCENDIO EN UNA FABRICA

Murcia. — Comunican de Aguilas que en las primeras horas de la mañana se declaró un violento incendio en una fábrica de aserrar.

Todo el edificio quedó destruído, así como algunos muebles en construcción, máquinas y enseres.

Los daños materiales son de importancia.

No hubo desgracias personales.

LA INDUSTRIA TEXTIL EN CATALUÑA

Barcelona. — Por hallarse ausente el gobernador, que había tenido que asistir a un banquete, recibió a los periodistas el secretario del Gobierno, el cual les dijo que habían quedado resueltas las dificultades surgidas en las fábricas textiles de Mataró; habiendo entrado al trabajo todos los obreros.

MUERTE DE UN GUARDIA CIVIL QUE SE CAYO DEL CABALLO

Barcelona. — Ha muerto en el Hospital Clínico el sargento de la Guardia civil Germán Olivar, el cual, encontrándose de servicio en la puerta del palacio de Pedralbes, en mayo último, cayó del caballo y se produjo tales lesiones que al fin le han costado la vida.

DENUNCIA POR ESTAFA

Cuenca. — El Ayuntamiento ha presentado una querella criminal, por supuesto delito de estafa, contra Juan Cabot Vidal y los herederos de Florentino Chiva Fabra, quienes, con un exhorto del Juzgado de la Inclusa, de Madrid, pretendían embargar una partida de maderas destinadas a la fábrica del señor Corrocher, protestando ser procedentes de montes propiedad de aquéllos en Cuenca y Veguillas del Tajo, donde, al parecer, ejercen una acción posesoria ilusoria.

El embargo se había de hacer a las tres de la tarde; y el portador del exhorto desistió de realizar la diligencia por no poder determinar cuáles eran las maderas procedentes del monte de su propiedad; de llevarse a cabo el embargo, se plantearía el conflicto de que dejasen de trabajar 500 obreros. La Guardia civil estuvo preparada por si era precisa su intervención para garantizar el orden. Las maderas en litigio están valoradas en unos cien mil duros.

AGRESION A UN JEFE DE MINAS

Huelva. — El jefe de las minas de Riotinto, señor Hilli, rebajó hace días de jornal, por faltas en el trabajo, al obrero José Ramos, de 38 años, casado.

José se presentó esta mañana en el despacho del señor Hilli, a quien pidió que le fuera levantado el castigo; y al verse desatendido por el jefe, le acometió con un cuchillo, causándole varias heridas. El agresor fué detenido por la Guardia civil.

El señor Hilli se encuentra en grave estado.

LAS VISITAS A LA EXPOSICION

Sevilla. — Esta mañana, el alcalde fué al hotel donde se aloja el presidente de la República portuguesa, general Carmona, y le invitó a una nueva visita a la Exposición.

El general Carmona dijo que, estando el día desapacible, prefería no salir del hotel.

Los reyes e infantes fueron al pabellón de Venezuela, donde les recibieron los infantes don Alfonso y doña Beatriz de Orleans, el marqués de Estella, el señor Cruz Conde y autoridades de Sevilla. También recibió a los reyes el ministro de Venezuela.

Se entregaron ramos de flores a la reina y a las infantas.

Los invitados fueron después obsequiados con un lunch.

A continuación se trasladaron los soberanos al pabellón de la Diputación de Barcelona, que es una magnífica casa de estilo catalán y con artísticas instalaciones en su interior.

Los reyes fueron recibidos por el conde de Montseny.

Un grupo de distinguidas señoritas catalanas ofreció a la reina y a las infantas ramos de flores.

Terminada la visita, el rey se trasladó al barrio del Nervión.

LA SESION DE CLAUSURA DE LA ASAMBLEA DE DIPUTACIONES

Sevilla. — Desde el barrio del Nervión, el monarca se trasladó a la Diputación para presidir la sesión de clausura de la asamblea de Diputaciones.

El soberano fué recibido por el marqués de Estella y las autoridades.

El rey recorrió todos los departamentos del nuevo Palacio Provincial, recientemente inaugurado.

Bajo la presidencia del rey comenzó la sesión de clausura.

El presidente de la Diputación de Sevilla pronunció un discurso, elogiando al rey y recordando la ceremonia reciente, en la que el monarca entregó la bandera de las Diputaciones a la Virgen de Monserrat.

Añadió que ahora las Diputaciones acudían también al monarca para pedirle que impusiera a Primo de Rivera las insignias del collar de Isabel la Católica, que le regalan las Diputaciones provinciales.

El rey, puesto en pie, colocó en el pecho del marqués de Estella las insignias de la nueva condecoración que le ha sido concedida y le dió un abrazo.

El marqués de Estella pronunció un discurso, agradeciendo el homenaje que se le rendía y afirmando que el Gobierno español pone todos sus afanes en resolver los problemas de las Diputaciones.

Puso de ejemplo, como modelo de hogares españoles, la casa del rey, donde el sentimiento de ternura, que lo preside todo, puede ser una buena lección para todos los españoles.

El soberano dijo que sentía no poder pronunciar un discurso en este acto, como era su propósito, porque sufre un catarro hispanoamericano, que contrajo al inaugurar una estación radiotelefónica y hablar con el presidente de la Argentina, señor Irigoyen.

Esto le impedía pronunciar un discurso; y se limitaba a saludar a los representantes de las Diputaciones españolas y dar por clausurada la tercera Asamblea de Diputaciones.

Después se celebró un banquete.

LOS REPRESENTANTES DE CAMARAS HISPANOAMERICANAS

Barcelona. — A bordo del "Reina Victoria Eugenia" se celebró el banquete ofrecido a los representantes de Cámaras de Comercio hispanoamericanas que asisten al Congreso que se está celebrando en esta ciudad.

Presidió el acto el marqués de Comillas, y asistió el ministro de Hacienda.

El marqués de Comillas pronunció un discurso, ofreciendo el banquete y haciendo alusión a las líneas de navegación que han servido de lazo de unión entre los españoles y los países de América.

El representante de la Argentina dedicó un saludo al ministro de Economía español; y éste, refiriéndose a las palabras pronunciadas por el marqués de Comillas, habló de los buenos servicios prestados por la Trasatlántica como representante de España en los países iberoamericanos. Anunció que el Gobierno no podía olvidar estos servicios, y no se portaría mal con la Compañía.

Al terminar el banquete, el conde de Güell fué interrogado por los periodistas acerca de la rescisión del contrato entre el Estado y la Trasatlántica.

El conde de Güell contestó que no creía oportuno el momento para hacer declaraciones.

Cree que, teniendo en cuenta la labor de acercamiento con los países americanos, la Trasatlántica llegará a un acuerdo con otras Compañías; y todas juntas, bajo un mismo pabellón, asumirán los servicios.

También cree el conde de Güell que los obreros de la Trasatlántica quedarán en iguales condiciones, o acaso lograrán mejorar de situación.

EL GENERAL CARMONA REGRESO A LISBOA

Sevilla. — A las once de la noche, en tren especial, el presidente de la República portuguesa, general Carmona, emprendió el regreso a Lisboa.

Le acompañaban el presidente de su Gobierno, el ministro de Negocios Extranjeros y su séquito y el embajador de Portugal.

En la estación fué despedido por el rey, el marqués de Estella, infantes, autoridades de Sevilla y mucha gente que ovacionó al presidente y dió vivas a Portugal.

Al partir el tren, Carmona y sus acompañantes dieron vivas a España.

El presidente ha concedido grandes cruces de San Benito de Avis al infante don Carlos y al gobernador militar de Sevilla; y la gran cruz del Cristo, al gobernador civil y al alcalde de la ciudad.

UNA BROMA QUE ACABA TRAGICAMENTE

Huesca. — En la carretera de Francia fué encontrado el cadáver de un hombre, que presentaba varias heridas y tenía casi seccionada la cabeza.

Identificado, resultó ser José Juster, el cual había sostenido una reyerta con varios jóvenes porque uno de ellos, llamado José Lacambra, le había escondido el burro sobre el que tenía que regresar Juster a su casa.

Este les insultó y amenazó con denunciarles por robo al día siguiente.

Lacambra, molestado por las injurias y por la amenaza de la denuncia, salió a la carretera y mató a Juster.

UN AUTOMOVIL SUFRE DOS ACCIDENTES

Palencia. — En un automóvil se trasladaban a las ferias de Saldaña el viajante de comercio señor Casares y varios amigos.

Sufrieron un accidente en el que el coche resultó averiado y los viajeros con ligeras contusiones; pero en cuanto pudieron reparar la avería siguieron adelante.

Poco después el coche, que iba a gran velocidad, chocó contra un árbol y dió una vuelta de campana, quedando destrozado.

Casares, Montero y Marcelino Castañeda sufrieron lesiones gravísimas, habiendo ingresado en el hospital en estado agónico.

Otros dos compañeros de excursión resultaron con heridas menos graves.

LA DIABETES

Se cura radicalmente con el VINO URANADO PESQUI, que elimina el azúcar a razón de un gramo por día, fortifica, calma la sed, evita y cura las complicaciones. De venta en farmacias.

CENTRO CATOLICO

SECCIONES DE CINE

A partir de mañana, domingo, se darán en esta Sociedad secciones de cine infantil con películas especialmente seleccionadas. Esta sección infantil de que nos ocupamos dará principio a las cuatro y cuarto de la tarde con un amenísimo programa.

A las seis se dará una segunda sección, en la que se proyectará la interesantísima comedia "Camino del amor", completándose el programa con una cómica.

Se advierte que en esta segunda sección no se permitirá la entrada a ningún menor de catorce años.