



## LA ASAMBLEA NACIONAL

### El señor Pradera discute el superávit y le contesta el ministro de Hacienda

La asistencia de los servicios nacionales. Termina el debate sobre reforma universitaria, interviniendo el Sr. Machimbarrena. Las drogas heroicas. Se suprime las interpelaciones públicas por ineficaces.

Madrid, 17 (12 n.).

#### EL ESCALAFÓN DE MAESTROS

Los asambleistas de Institutos y Escuelas Normales, Magisterio, etc., tienen el propósito de solicitar del ministro de Instrucción Pública que atienda su exposición, mediante la cual se llegará a resolver el problema de los maestros del segundo escalafón.

Los citados asambleistas solicitan mejoras para la categoría superior, en beneficio de los últimos del escalafón del Magisterio.

#### NUEVA ASAMBLEA

Ha sido nombrada asambleista la señorita María Fernández y González de Bravo, secretaria general de la Unión de Damas Españolas, para cubrir la vacante producida por la renuncia de la señora de Luca de Tena.

#### EL IMPUESTO SOBRE FIRMES ESPECIALES

En la reunión celebrada por los asambleistas gallegos, se acordó elevar un escrito al ministro de Fomento sobre el impuesto de rodaje en firmes especiales, relacionando su petición por carros tirados por una o dos caballerías, con destino a las faenas agrícolas, que según las disposiciones vigentes están exentos de dicho impuesto.

Los asambleistas quieren que el impuesto sobre rodaje de firmes especiales pese sobre los carros destinados a los menesteres agrícolas, igual que sea el número de caballerías por las que están tirados.

#### LOS TRANSPORTES

El ministro de Fomento, ampliando las declaraciones que hizo en pie de la Asamblea de ayer sobre el abastecimiento de los transportes, ha manifestado hoy a las periodistas que no puede hacerse todo en un día, pero que se marcha rápidamente hacia una nueva estructuración de las líneas, hacia la electrificación ferroviaria y a la consecución de los diversos planes del Gobierno para llegar en el más breve plazo posible al ansiado abastecimiento de los transportes en un 20 por ciento.

Ha dicho que existen planes muy interesantes y que está seguro de que para la misma fecha del próximo año se tocarán ya los resultados de los trabajos que realizan los técnicos con toda actividad e interés.

Terminó diciendo que esta ventaja de los precios se adhiría paupérrimamente en el de todos los artículos y mercancías, gran parte de cuya encarecimiento actual se debe, efectivamente, al gran costo de los transportes.

#### La sesión de la Asamblea

A las cuatro menos diez minutos empieza la sesión de la Asamblea. En escuelas y tribunas hay una gran concurrencia. Preside el señor Yanguas, y en el banco azul se sientan los ministros de Gracia y Justicia, Marina, Instrucción Pública y Hacienda.

Lida por un secretario el acta de la sesión anterior, se aprobó.

#### LOS NOMBRAMIENTOS DE JUECES MUNICIPALES

En la sesión de ruegos y preguntas habla el ministro de Gracia y Justicia, para referirse a las manifestaciones hechas por el asambleista señor Ros en la interpelación que explanó en la sesión del martes respecto al nombramiento de jueces municipales.

Ha constatado que, en vista de aquellas afirmaciones, se han pedido los antecedentes necesarios, de los cuales resulta que la Junta de Acción Ciudadana de Valencia se reunió en tiempo oportuno y presentó los aseveramientos que fueron necesarios para que la Audiencia procediera al nombramiento de jueces y fiscales municipales y sus suplentes.

Respecto al caso, referido también, de que se habían hecho nombramientos de jueces municipales en favor de personas que habían fallecido, dijó que es cierto que la Audiencia de León nombró dos jueces que habían fallecido el día en que habían de poseerse de sus cargos; pero está demostrado que esos mismos jueces no habían muerto en el momento en que los nombramientos fueron hechos.

#### Interpelación del Sr. Pradera

A continuación pasa el señor Pradera a explicar la interpelación que tenía anunciada respecto al superávit en el presupuesto ordinario del año 1927.

Empezó haciendo constar que él ha sido requerido para preser su aseveramiento al Gobierno como asambleista, pero que esto no significa ni puede significar aseveración y sumisión constante a los actos del Gobierno.

Me propongo —dijo— examinar, no la existencia o no existencia del superávit en el presupuesto ordinario del año 1927.

Respecto a los diez meses, no hay superávit más que cuando al terminar el ejercicio del año, qu' la remanente efectiva entre los gastos y los ingresos.

Para el Estado, todo cobro y pago pendiente al terminar el ejercicio ha de pasar al siguiente.

Así resulta que en un presupuesto cerrado con superávit puede encerrarse un déficit efectivo.

Preguntó si en los presupuestos del 25 al 28 se hicieron las cuentas correspondientes a ejercicios cerrados.

Calvo Sotelo. —En todas las liquidaciones.

Pradera. —Me basta esta declaración de su señoría. Es lo cierto que salimos de un período en el que el déficit llegó a alcanzar la cifra de mil millones en un presupuesto de tres mil millones de pesetas.

Una liquidación del presupuesto de 1927 efectuada al estilo mercantil, sería la que nos habría demostrado irrefutadamente que en ese presupuesto existía un superávit.

Se ha hablado aquí de techos de algunas car-

cetas que se están hundiendo; se ha hablado de que a los metalúrgicos se les debe quinientos millones de pesetas como concepto de primas; y, sin embargo, se presenta decir que existe un superávit en la liquidación.

El señor Pradera. —El ministro de Hacienda (con vivencia). —¡Si!

El señor Pradera. —No pídele S. S. la calma, que todavía es pronto.

Sigue diciendo que del debate acerca del proyecto de reforma de las bases universitarias se saca la dolorosa impresión de que no existen pruebas ni aluminios.

Yo he expuesto —añade— la situación de miseria en que se encuentra el clero rural español, y esa resulta ahora que ocurre dentro de un presupuesto cerrado con superávit.

Aquí han llegado las protestas de los padres de los soldados de cuota, porque estos, que no cuestionan gasto alguno al Estado, han de permanecer sirviendo durante nueve meses, y en cambio los otros soldados de cupo ordinario, como tiene que abonar sus gastos, permanecen en ocasiones solamente cinco meses prestando servicio en filas.

El ministro de Hacienda. —Consta que eso ocurre en 1925. Y que S. S. había venido a traer del presupuesto de 1927.

El señor Pradera. —Lo que digo es que el presupuesto se halla indotado. Es cicatriz, y por lo tanto el superávit es fantástico.

El Ministerio de Fomento, por ejemplo, había en el año 1926 una consignación de quince millones de pesetas para el personal de Obras Públicas. Y en 1927 esa cifra aparece reducida a siete millones. ¿Qué lo que ha pasado con ese personal? ¿Es que se han muerto todos? (Risas.) Antidiálogamente ocurre con servicios de ferrocarriles y otros servicios.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

Sigue el señor Pradera leyendo y comparando partidas de los presupuestos ordinarios de los años 1925, 1926 y 1927, para señalar que en este último han sido disminuidas las partidas para Illevarlas al extraordinario y conseguir el superávit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

Sigue el señor Pradera leyendo y comparando partidas de los presupuestos ordinarios de los años 1925, 1926 y 1927, para señalar que en este último han sido disminuidas las partidas para Illevarlas al extraordinario y conseguir el superávit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —Llamo la atención al señor Pradera, con objeto de que abra la intervención.

El señor Pradera. —En cuanto S. S. me lo manda, me siento. Pero sería peor para el Gobierno que quedara aquí flotando en lugar de superávit; hay un déficit.

El presidente de la Asamblea. —

## ATENEO GUIPUZCOANO

## El Dr. Pardo Urdampilleta habla de secreciones internas

Ayer tarde, en el Ateneo Guipuzcoano, dió una interesante conferencia, ante distinguido público, el Dr. Pardo Urdampilleta, que dirige de consulta de la Policlínica que dirige el Dr. Marañón.

Fue presentado con gran elogio por el doctor Echauz, quien definido dedicando un pertinente y elogioso recuerdo al insignio maestro comend: don Gregorio Marañón.

Después de las habituales cortesías, el conferenciante advirtió que nadie habla de decir que no fuera a transcripción vulgarizada de lo que apresó al lado de "ese hombre extraordinario".

Las glándulas de secreción interna—las que directamente se relacionan con la sangre—se elaboran en su mayoría con el organismo, las que comparten las hipófisis (en la base del cráneo), el tiroides (visible en los casos de bocio), las paratiroides (cuatro cianofomas que rodean la anterior), el timo (encima del corazón, atrofiándose en la pubertad), las suprarrenales (sobre cada riñón), el páncreas (debajo del estómago) y las glándulas genitales.

Las secreciones de estas tiroides difieren entre sí en actividad o correlativamente, una vez en colaboración y otras con antagonismo. A veces, como la hipófisis, operan por la vía nerviosa y determina por ésta un nuevo carácter de las funciones de aquellas glándulas. Marañón, indicando a su sujeto cualquiera una pequeña dosis de adrenalin—a secreción de la glándula suprarrenal—logra que su corazón late bruscamente, los pulmones se dilaten y la sangre circule con mayor velocidad, y que el sujeto tiemble—según declaración de uno de ellos—como si fuese a firmar su sentencia de muerte. He aquí una prueba de la correlación neuro-endocrina, al provocar manifestaciones orgánicas comparables a las de la emoción espontánea. La relación entre nuestras emociones y la descarga brusca de adrenalin en la sangre parece, pues, evidente.

La actividad de las glándulas depende de la actividad del organismo y la defienden contra las enfermedades; pero además intervienen en la morfo-fisiología del individuo, pues de ellas depende el temperamento: humor suave o agrio, o correlación funcional que actúa en la forma del organismo y en su correspondiente perfil psíquico. La actividad del tiroides, por ejemplo, da temperamentos hipo e hipertiroides, gordos y flacos, con sus caracteres.

Las enfermedades típicas de las glándulas se resumen en hipo e hipertiroíndia glandular, disminuyendo o exagerando sus secreciones; y en "disfunción" o alteración de las componentes de una misma hormona, como el caso de unos variolos en cuya sangre aumentaba la colesterina y disminuía la adrenalin, componente de la secreción de las glándulas suprarrenales.

La hipotiroides—o secreción deficiente—dijo lucir a la opoterapia o administración de los jugos o extractos de la hormona insuficiente. Puestas en guarda contra toda charlatanería, la opoterapia

quedó reducida por hoy a: el extracto de tiroides, de maravillosos efectos, a veces, en los casos puros de insuficiencia tiroides; el extracto hipofisario, de primordial importancia en la práctica totalidad de las enfermedades endocrinas; el tratamiento de la diabetes insipida; la adrenalin, utilizada en la cirugía de las mucosas por evitar grandes hemorragias y de eficacia constante y profunda en el tratamiento del ataque asmático; y los extractos ováricos, modificadores específicos de ciertos síntomas y formas clínicas de la insuficiencia genital de la mujer. Todo lo demás es discutible o falso. Esto declara Marañón hace cinco años.

El extracto de tiroides es el que más ha hecho grande las curaciones y la insulina o secreción del páncreas continúa influyendo en la nutrición de los niños.

Se ha demostrado (en experiencias particulares y en la miseria de la gran guerra) que la escasez de ración alimenticia no impide el desarrollo, mal o bien, pero éste se detiene si falta el impulso vital que debe aportar cada glándula endocrina, ya sea la hipófisis, ya las suprarrenales (de fuera: ate la luz, alimento...) y factores endógenos, como la fuerza.

Porque, al igual de otras disposiciones fisiológicas y psíquicas, se hereda también la normalidad o anormalidad del sistema glandular que tanto influyen en el desarrollo del organismo. Hoy está comprobada esta influencia por parte del tiroides, de las glándulas suprarrenales y de la hipófisis. Lo más conveniente es la anección del timo, de las suprarrenales y de la hipófisis.

En cuanto a la influencia de factores exógenos es evidente y vulgar: con el clima varía el desarrollo de la especie; y hasta entre ciudad y ciudad se nota una diferencia de calcificación en favor de los niños urbanos, menos sometidos por los cambios de temperatura y ambiente.

Sobre la luz y la alimentación tampoco se ha

dejado de insistir, aunque debe recordarse que la alimentación no depende sólo de la cantidad (exceso, por cierto, coloca a veces las funciones del tiroides y de las glándulas genitales) sino también de la calidad: de la proporción de vitaminas o sustancias especiales que, contenidas en los alimentos, estimulan el desarrollo orgánico.

Se ha de pensar que la relación entre las vitaminas y las enfermedades endocrinas, muertes de lejos (enfermedad por falta de vitaminas) y muertes de mal bronceado (insuficiencia de cítricos, suprarrenales) tenían idénticas lesiones en el cerebro y en las glándulas.

Observados los factores que influyen en el crecimiento normal, ya es más fácil estudiar el crecimiento patológico, que es más complejo. Se ha venido, sin embargo, deduciendo hoy de este aumento de importancia sólo comparable al olvido que hasta ahora padece este admirable enigma del crecimiento.

El señor Pardo Urdampilleta fué muy aplaudido.

Instancia desestimada. — Se desestima una instancia presentada por don José Míguez Bengoechea, relacionada con el suministro del valvolina, grasa y aceites.

Una gratificación. — Se acuerda conceder al arquitecto municipal señor Alday una gratificación de 3.000 pesetas por el tiempo que ha estado ejerciendo interinamente el cargo de ingeniero de Obras públicas.

Un camión para el Cuerpo de bomberos. — Se acuerda adquirir un camión de primera salida para el Cuerpo de bomberos.

Los seguros de edificios. — Queda retirado un informe para ampliación del seguro de edificios.

Las plazas de aspirantes. — Se acuerda proceder a dar efectividad a las plazas de aspirantes y otras de efectivos en el Cuerpo de bomberos, y que se anuncie un concurso libre a una plaza de ayudante maquinista numerario y de dos cabos superintendentes.

Un nombramiento. — Se acuerda nombrar a don Paulino Díez, vigilante efectivo de Arbitrios, Relojero. — También se acuerda el reingreso en el Cuerpo de don Nicolás Nieto.

Pago de procuraduría. — Queda señalada la consumación de pago de los gastos devengados por el procurador señor Arizmendi y que se elevan a 3.025 pesetas.

Carteleras anunciantes. — Por último y fuera del orden del día, el señor Cefarina pide se adopte un acuerdo para revisar las carteleras anunciantes, pues se queja del mal estado en que muchas se hallan, deterioradas y sin pintura, que además ocupan grandes espacios, causando una impresión muy desagradable para los forasteros y cita el caso de uno de estos carteles situado en el paseo de la República Argentina.

La Comisión acuerda acceder a lo solicitado por el señor Cefarina, haciendo una revisión, para que se pongan todos en las necesarias condiciones estáticas.

Y sin más asuntos de qué tratar, se levanta la sesión a la una menos cuarto de la tarde.

## Información palatina

La forma de almohada de varias damas

Esta tarde se ha celebrado con la acostumbrada solemnidad en Palacio, el acto de dormar la almohada las nuevas damas a quienes ha sido concedida esta distinción.

S. M. la reina doña Victoria estaba rodeada de sus damas, y empezó la ceremonia dirigiendo a las que habían de dormir la almohada con la frase de ritual: "Sientaos".

Entonces se sentaron las damas en los cojines de damasco encarnado, que es de los que ha recibido su nombre la ceremonia.

Las damas que tomaron la almohada fueron las siguientes: duquesa de Nájera, duquesa de Terranova, marquesa de Camarasa, duquesa de Leccá, duquesa de Montalegre, marquesa de Vedmar, condesa de Santa Cruz de los Monegros, marquesa de Montalegre, duquesa de Grimaldi, condesa de Campo Alegre, marquesa de Viana, condesa de Salvatierra, duquesa de Mataro, marquesa de Castellví y marquesa de Riscal.

En la carretera de Miracruz, — Se acuerda proceder al trasplante de árboles y ensanchamiento de un tramo de la carretera de Miracruz, calculándose el importe de las obras en 1.400 pesetas.

El impuesto de las bajadas de agua. — La permanente desestima una instancia presentada por la villa de Zupino, relacionada con el impuesto de bajada de agua.

Una autorización. — Se acuerda autorizar a don Nicolás Gómez y don José María Sorozábal, con algunas condiciones, la autorización de habitabilidad de las obras de reforma de la casa n.º 12 de la calle de Peñafiel.

Realización de algunas obras. — Se acuerda también conceder autorización a don José Macarazaga, para elevar un piso y construir miradores en la casa n.º 25 de la calle de Hernani.

Construcción de un chalet. — Se aprueban los planes presentados por la Sociedad San Sebastián Recreación Club, para construir un chalet en Ondarroa.

Construcción de un dispensario. — Se autoriza la construcción de un dispensario en el barrio del Antiguo, según solicitud presentada por el presidente-delegado de la Cruz Roja.

Otro chalet en Miracruz. — Se autoriza también a don Alberto Belástegui para construir un chalet en Miracruz.

Un palomar en la Plaza de Gipuzcoa. — Se acuerda proceder a la construcción de un palomar en la Plaza de Gipuzcoa, para lo que se destinarán 5.000 pesetas.

Patronato de la Inmaculada

Los tres días de Carnaval, a las siete de la tarde, se celebrarán veladas teatrales, organizadas por los antiguos alumnos, en obsequio a sus familias.

El domingo se pondrán en escena:

1. "Los tres valientes".

2. "La enfermedad del don Tiburcio".

3. "Los apuros de un fotógrafo".

El lunes, "Las grandes fortunas", en tres actos.

El martes, "Qué hombre tan simpático", en tres actos.

Como de costumbre, no se permitirá la entrada en el salón a los menores de quince años, para quienes se celebrarán veladas especiales a primera hora de la tarde los tres días.

## GOBIERNO CIVIL

## Un concurso para las entidades agrícolas

## VISITAS

Entre las visitas recibidas por el gobernador figuran el teniente coronel de la Guardia civil y el presidente de la Unión Artesana, señor Cendoya.

## LOS OPERADORES DE CINEMATOGRAFOS

En el Gobierno civil se nos ha facilitado la siguiente nota:

Se pone en conocimiento de cuantos deseen comprobar su aptitud como operadores de cinematógrafo, que antes del 25 de los corrientes dirán al señor gobernador la oportuna instancia acompañada de dos fotografías y cédula personal, a fin de que puedan tomar parte en los exámenes que se anunciarán en breve, si hubiere suficiente número de aspirantes.

## A LAS SOCIEDADES RECREATIVAS

Se está citando en el Gobierno civil a los presidentes de las Sociedades recreativas locales para enterarlos de las disposiciones dictadas por el señor Manzano sobre los juegos permitidos.

## LAS BASES DE UN CONCURSO

El señor Manzano, nos dió cuenta de una R. O. que hoy publica la "Gaceta para un concurso con premios para las entidades agrícolas, de conformidad con las bases de la R. O. de octubre pasado, para las entidades agrícolas, de conformidad con la normalidad o anormalidad del sistema glandular que tanto influyen en el desarrollo del organismo. Hoy está comprobada esta influencia por parte del tiroides, de las glándulas suprarrenales y de la hipófisis. Lo más conveniente es la anección del timo, de las suprarrenales y de la hipófisis.

En cuanto a la influencia de factores exógenos es evidente y vulgar: con el clima varía el desarrollo de la especie; y hasta entre ciudad y ciudad se nota una diferencia de calcificación en favor de los niños urbanos, menos sometidos por los cambios de temperatura y ambiente.

Sobre la luz y la alimentación tampoco se ha

dejado de insistir, aunque debe recordarse que la alimentación no depende sólo de la cantidad (exceso, por cierto, coloca a veces las funciones del tiroides y de las glándulas genitales) sino también de la calidad: de la proporción de vitaminas o sustancias especiales que, contenidas en los alimentos, estimulan el desarrollo orgánico.

Se ha de pensar que la relación entre las vitaminas y las enfermedades endocrinas, muertes de lejos (enfermedad por falta de vitaminas) y muertes de mal bronceado (insuficiencia de cítricos, suprarrenales) tenían idénticas lesiones en el cerebro y en las glándulas.

Observados los factores que influyen en el crecimiento normal, ya es más fácil estudiar el crecimiento patológico, que es más complejo.

Se ha venido, sin embargo, deduciendo hoy de este aumento de importancia sólo comparable al olvido que hasta ahora padece este admirable enigma del crecimiento.

## EL TRABAJO EN LOS PUEBLOS

De Astigarraga comunicaban al gobernador que no había ningún obrero en paro y que se realizaban todos los trabajos con absoluta normalidad.

## LA JUNTA DE BENEFICENCIA

Hoy, a las cuatro y media, se reunirá bajo la presidencia del gobernador la Junta de Beneficencia en pleno.

## IMPOSICIÓN DE UNA MULTA

Dijo el señor Manzano que, en virtud de una denuncia presentada por el Inspector del Trabajo, había prohibido que los niños menores de 16 años continuasen trabajando en las representaciones teatrales, como venía sucediendo en el teatro Victoria Eugenia, a cuyo empresario se le ha impuesto una multa de cien pesetas.

## BAILE AUTORIZADO

Dijo también el gobernador que había sido autorizado que había sido autorizado que había sido reconocido y hallado en las necesarias condiciones de higiene.

## INAUGURACIÓN DE ESCUELAS

Mañana marchará a Zarautz, el delegado gubernativo para asistir al acto de inaugurar las Escuelas graduadas, en representación del gobernador.

## UNA PROHIBICIÓN

Por último, nos dijeron el gobernador que había prohibido en Azpeitia la celebración de la fiesta del esku-erri-muturna.

## Verdadera fortaleza aérea

Washington. — El primer avión de los veintiún de bombardero, adoptado por los yanquis, ha hecho sus primeras pruebas en Washington ante los miembros del Congreso y del ministerio de Relaciones Exteriores.

Este avión es una verdadera fortaleza voladora, que puede llevar, con suma facilidad, una tonelada de bombas, permaneciendo en el aire de cinco a seis horas. Es un biplano de veinte metros de envergadura, provisto de dos motores Liberty, que permiten desarrollar una velocidad de 60 a 90 millas por hora. Se ha armado de cinco ametralladoras, una de las cuales puede disparar hasta 8000 balas por minuto.

Características anunciantes. — Por último y fuera del orden del día, el señor Cefarina pide se adopte un acuerdo para revisar las carteleras anunciantes, pues se queja del mal estado en que muchas se hallan, deterioradas y sin pintura, que además ocupan grandes espacios, causando una impresión muy desagradable para los forasteros y cita el caso de uno de estos carteles situado en el paseo de la República Argentina.

La Comisión acuerda acceder a lo solicitado por el señor Cefarina, haciendo una revisión, para que se pongan todos en las necesarias condiciones estáticas.

Y sin más asuntos de qué tratar, se levanta la sesión a la una menos cuarto de la tarde.

## PERDIENDO EL TIEMPO.

Se ha inventado otro esperanto

Viena. — Al cabo de 30 años de estudios, el profesor Edgar de Wahl ha publicado la Gramática y el Diccionario del nuevo idioma universal, llamado "Occidental", y que será, probablemente, la lengua oficial del movimiento paneuropeo.

Se trata de un idioma a base del latín, y mucho más fácil y perfeccionado que el esperanto y el idio.

Varios esperantistas, como Theo Young, director del "Heraldo del Esperanto", y el jefe de los esperantistas húngaros, don Aruszt Marich, reconocen la superioridad del "Occidental".

El nuevo idioma tiene ya una revista mensual, titulada "Cosmoglotta".

## Información extranjera

STRESSEMANN EN ROMA

Roma. — Ha llegado el señor Stressemann, a quien se ha hecho un gran recibimiento por parte de la colonia alemana.

Le habían preparado para esta noche una fiesta en su honor; pero no ha podido asistir a ella por tener que entrevistarse con Titulesco a la misma hora.

LA CONFERENCIA PANAMERICANA

La Habana. — El nuevo jefe de la Delegación argentina en la Conferencia ha recibido órdenes de su Gobierno para que firme el convenio de unión panamericana.

El nuevo idioma tiene ya una revista mensual, titulada "Cosmoglotta".

DIMITE PUEYREDON

La Habana. — El señor Pueyredon, embajador de la Argentina en los Estados Unidos y delegado en la Conferencia panamericana, ha dirigido un telegrama al Gobierno de su país, rogando le sea admitida la dimisión de los dos cargos.

Suiza ha vencido (1-0) a Alemania; e Inglaterra, a su vez, ha ganado a Hungría.

La lista definitiva de los corredores ciclistas belgas e italianos que correrán en Alemania este año, es la siguiente:

Liniari y Claecker, con "Diamant"; Delbecque, Piemontesi y Tonani, con "Mifa"; y Girardengo, Van Hevel, Seller, Vermandel, Zanag y Negrini, con "Oppel".

Para el 25 del actual está señalado el encuentro de bolímbol entre los equipos representativos de Escocia e Irlanda. El "match" tendrá lugar en Gliwice.

En Londres, el equipo inglés militar ha venido al belga por 6 a 2.

REPRESENTACION DE LA

AGENCIA HAVAS

34, calle Garibay.

TELEFONO 1-44-42.

## Información de provincias

## Reconstrucción de los molinos de D. Quijote.

Madrid, 17 (12 n.).

## JUGANDO A LOS PROHIBIDOS

Barcelona. — Es una investigación realizada por la policía, persiguiendo a varias personas que se sabía juegan a los prohibidos, ha descubierto en un local a catorce mujeres que tenían organizada una gran partida de juego.

Todas ellas han sido detenidas y puestas a disposición del gobernador civil.

## LOS MOLINOS DE VIENTO DEL "QUÍJOTE"

Mora. — Las autoridades y corporaciones manejadoras están realizando gestiones para proceder a la reconstrucción de los célebres molinos de viento que está Cervantes en el "Quíjote".

Se quiere ir a estos reconstruir para fomentar el turismo en la Mancha.

## ENTREGA DE LOS TROFEOS

Guadalajara. — El director general de Aeronáutica llegó ayer a Guadalajara para asistir a la entrega del trofeo que este año se concede al capitán seño

Madrid. — EN EL SUPREMO DE GUERRA

En el Supremo de Guerra y Marina se ha visto hoy la causa contra el cabo de Mar Miguel Salas y el marinero Juan Domínguez Moya.

Los procesados penetraron en una taberna de San Fernando y promovieron una revolta, faltando a los agentes de la autoridad de que intervinieron.

El Consejo de guerra reunió en San Fernando, que tuvo que desembocar en una sentencia de prisión de 15 años.

El fiscal que actuó hoy en el Supremo ha solicitado la confirmación de la pena impuesta por el Consejo de guerra.

Los defensores pidieron la absolución, y la causa quedó concursada para sentencia.

## EN LA PRESIDENCIA

El marqués de Estella ha despachado con los ministros de Gobernación y Hacienda.

Recibió numerosas visitas de representantes de provincias, y en las primeras horas de la tarde a su despacho de la Asamblea, donde continúo recibiendo visitas.

## ENTREGA DE TROFEO

Guadalajara. — El director general de Aeronáutica llegó ayer a Guadalajara para asistir a la entrega del trofeo que este año se concede al capitán

de la escuadrilla de la Aviación Militar.

Asistieron al acto varios diplomáticos y funcionarios del Ministerio de Estado.

## EL IMPUESTO DEL TIMBRE EN SANTANDER

Una Comisión de fuerzas vivas de Santander que se encuentra en Madrid, visitará mañana la Independencia al embajador, señor García de la Torre.

Asistieron al acto varios diplomáticos y funcionarios del Ministerio de Estado.

## SOCORROS A LOS DAMNIFICADOS

Se ha reunido la Comisión Pro damnificados, examinando varios expedientes y el estado actual de cuentas.

Hasta la fecha van entregadas 400.000 pesetas a varios de los que tenían solicitudes socios, y que, después de los correspondientes informes, se demostró debían ser socorridos.

## NUERO EMPRESTITO

Al Consejo de ministros que se celebró mañana, sábado, llevó el ministro de Fomento un proyecto de concesión de empréstito de 300 millones de pesos para las Diputaciones provinciales, a los fines de construir caminos vecinales.

## INAUGURACIÓN DE UN HOTEL

El comisario regio de la Exposición Iberoamericana de Sevilla se propone concertar con el jefe del Gobierno la inauguración del hotel Alfonso XIII, de aquella ciudad, que se verificará el día primero del próximo mes de marzo.

El comisario regio de dicha Exposición desea que asistan personalidades a la inauguración; y a tal efecto puede afirmarse como seguro que se hallarán presentes el rey, el jefe del Gobierno y varios ministros, así como representantes de las naciones Iberoamericanas.

Se celebrará un gran banquete, seguido de un baile artístico de gala.

Se espera que coincida la estancia del rey en Sevilla con la visita del presidente de la República portuguesa, general Carmona.

## Noticias de Marruecos

## Disputa sanguinaria de recién casados.

Madrid, 17 (12 n.).

## HIERE A SU MUJER Y SE SUICIDA

Cesta. — En la plaza de Abastos vivía el matrimonio Manuel del Valle, músico de la banda del Tercio, y María Leandrina Sanz.

Si que se contrajo matrimonio recientemente, disputaron violentamente.

Manuel del Valle dió varias puñaladas a su mujer, dejándola gravemente herida; y después subió a los azotes de la casa, desde donde se la llevó a la calle.

Se suicidó a

## LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

## MACABRO FINAL DE UNA LEYENDA DESFABORABLEMENTE FOMENTADA

Los huesos aparecidos ayer son los restos de las criaturas. Identificación completa y explicación sencilla.  
Las niñas se metieron en una cueva que se hundió sepultándolas.

Madrid, 17 (12 n.)

## HALLAZGO DE RESTOS HUMANOS

Ayer dimos cuenta de que en la calle de Ceja de Bermúdez, esquina a la de Hilarión Eslava, habían sido encontrados unos restos humanos.

Uno de los obreros que trabajaban en las excavaciones que allí se realizan para las obras de urbanización, al dar un golpe de pico, tropezó con un hueso al parecer de una niña. Siguió excavando y pronto descubrió otros varios huesos, unos trozos de ropa, restos de un pañuelo y una bota, así como una huella de mucha cantidad de dinero.

En aquel momento pasó por el lugar del suceso un joven estudiante de Medicina, llamado José Fernández Roldán, quien examinó los huesos aclarando que eran humanos y que debía darse cuenta del hallazgo a las autoridades. La opinión del joven estudiante era que los citados huesos llevaban varios años sepultados.

## INTERVINE LA POLICIA

Aviñado el comisario de policía, señor Roldán, siguió haciendo unos trabajos que dieron por resultado la aparición de nuevos restos humanos, por lo cual se comunicó a la Dirección de Seguridad.

Las excavaciones de los obreros continuaron en medio de gran embelezo por parte de todos.

## LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

El rumor popular, la fantasía popular, tan abundante en Madrid, parecía que había tenido un cetero instinto; pues en seguida comenzó a circular el rumor de que los restos humanos eran de las tres niñas desaparecidas en la calle de Hilarión Eslava.

A este propósito creemos oportuno recordar la desaparición de estas muchachas.

Se trataba de tres niñas de 7, 8 y 11 años de edad, que vivían con sus familias respectivas en la casa n.º 71 de la calle de Hilarión Eslava. Se llamaban Marquita, Val, María Ortega y Angelita Cuevas. El día 24 de mayo de 1924 salieron de su casa llevando María Ortega un pañuelo para comprar unos gérmenes que su madre le había encargado llevar de una tienda próxima.

Se la vio salir de casa en unión de las otras dos niñas y no volvieron más.

## NUMEROSES DETENCIONES

La opinión pública se alarmó extraordinariamente por esta desaparición, mucho más al ver que a pesar de que transcurrió el tiempo no se encontraba rastro de las muchachas.

La policía tomó con verdadero empeño la búsqueda de las tres niñas desaparecidas, realizando activos trabajos para encontrarlas.

Primero se creyó que se trataba de un rapto cometido por gitanos o por mendigos que querían explotar a las muchachas para dedicarlas a la mendicidad. Por esta razón se detuvo a muchas gentes a quien hubo que liberar por no aparecer pruebas contra ellas.

Una de las personas detenidas fué una mujer llamada La Tula, que se dedicaba a tráficos deshonestos. Se creía que esta mujer podía haber tenido una intervención en la desaparición de las chiquillas. Pero tampoco hubo pruebas contra ella y fué libertada.

## SE PIENSA EN EL EXTRANJERO

Alguna confidencia equivocada hizo creer que las niñas hubieran podido ser llevadas al extranjero. La policía que tenía empleado su amor propio en el asunto, se trasladó a realizar también fuera de España gestiones, que como todas las hechas hasta entonces, fueron inútiles.

La opinión pública coincidió en la creencia de que las niñas estaban fuera de España y que habían podido salir a pesar de las órdenes dadas para vigilar la frontera.

## AUTOMOVILES DETENIDOS

En los primeros días de la desaparición de las muchachas, era un verdadero peligro viajar en automóvil llevando niñas de edad parecida a la de las muchachas, pues se corría el riesgo de que creyeran que se trataba de las niñas de la calle de Hilarión Eslava. Varios viajeros que iban con hijas suyas habrían de sufrir las molestias de las detenciones y a veces hasta la irritación del vulgo que creía ver raptos en ellos.

## EN TERUEL

Poco después se asumió que las muchachas se encontraban en Teruel. Se dijo que allí habían sido conducidas por sus raptadores y en la ciudad capital se practicaron gestiones que no dieron por resultado sino la detención de un pobre diablo que llevaba tres hijas suyas ejerciendo la profesión de telamillanqui y que tuvo que estar en la cárcel hasta que se aclaró que no tenía que ver nada con el suceso.

## CONTRA UN ESCRITOR

Por aquellos días también se habló de que las niñas pudieran haber sido raptadas por un escritor con tendencias a la mendicidad. Fue llevado al Juzgado Joaquín Belda, y tuvo que sostener varias careos con la conocida por La Tula.

Joaquín Belda disgustado por la campaña de difamación que hicieron contra él algunos enemigos que quisieron explotar el suceso, marchó de España, expresando su propósito de no volver hasta que la cosa se aclarara y habiendo expresado varias veces su indignación por lo ocurrido.

## SE HABLA DE CURA NEFARIO

No faltaba tampoco la hipótesis de que las niñas hubieran sido raptadas por curanderos que querían matarlas para dedicar su sangre a las prácticas de su oficio.

Se detuvo a varios curanderos y a enfermos que se suponía habían podido, por ignorancia, apurar al crimen, creyendo que con la sangre de unas niñas habrían de curar su tuberculosis.

## EL CALVARIO DE LA SESORITA MORALES

Todas las pistas resultaban infructuosas. Pero entonces surgió otra que fué acreditada por determinados elementos sectarios. Se hablaba de que las niñas habían sido raptadas por algunas personas católicas que habían querido apartarlas de ciertos medios en que las niñas vivían.

El padre de una de ellas estaba en la cárcel por un delito repugnante. La familia de las tres no eran recomendables, sino por el contrario tenían la peor fama, hasta el punto de que se llegó a sospechar que las propias madres habían vendido a sus hijas, por lo cual estuvieron preventivamente encarceladas.

Se decía que elementos católicos habían raptado a las niñas con el fin de apartarlas del ambiente familiar, pero que en vista de la resonancia que el suceso había adquirido, renunciaron a encarcelarlas.

El rumor continuó en aumento y se llegó a decir que estaban escondidas en un convento. El

Prelado de la Diócesis fué el primero que concedió autorización para que se efectuaran registros en los conventos, pues sabía que no era posible lo que se decía.

Mientras tanto, la víctima de este suceso fué una dama llena de virtudes, la señorita Morales, que se dedicaba a obras de catequesis y a ejercer la caridad. La señorita Morales conciencia a las familias de las niñas desaparecidas, porque una de ellas estuvo en el Hospital y acudía a veces a soñar.

No faltó desalmado que vertió la especie de que la señorita Morales había sido autora del rapto y que ella sola sabía que había hecho desaparecer. Se reconoció por los propaladores de esta especie que la intención de la citada señorita era la mejor, pero judicialmente no podía consentirse el rapto.

La madre que reconoció el horrore como de su hija, dió detalles de la zapatería donde había sido comprado, por lo cual el señor Roldán dispuso que se tomara declaración a la dama de esta zapatería denominada «La Leonesa», establecida en la calle de San Dimas, n.º 2.

Reconoció que aquél supuesto había sido vendido en su casa a Carmen Val. La prueba aumentaba la seguridad de que ya todos estaban poseídos de que habían sido encontrados los restos de las niñas desaparecidas, unándose esta declaración a las anteriores diligencias.

EN UNA ZAPATERIA

La madre que reconoció el horrore como de su hija, dió detalles de la zapatería donde había sido comprado, por lo cual el señor Roldán dispuso que se tomara declaración a la dama de esta zapatería denominada «La Leonesa», establecida en la calle de San Dimas, n.º 2.

Reconoció que aquél supuesto había sido vendido en su casa a Carmen Val. La prueba aumentaba la seguridad de que ya todos estaban poseídos de que habían sido encontrados los restos de las niñas desaparecidas, unándose esta declaración a las anteriores diligencias.

## APARECEN TRES CADAVERES

En tanto el señor Roldán distribuyó fuerzas de la Guardia Civil, Seguridad y policía por el lugar donde aparecieron los restos, efectuando trabajos en los desmontes.

A estos trabajos cooperó eficazmente un perro perteneciente a la Dirección de Seguridad, perfectamente amestrado.

Los resultados de estos trabajos fueron efectuados. A ellos se debió el hallazgo de **tres** cadáveres, que completaban los tres cadáveres a que se refería el Director general de Seguridad.

## DONDE ESTABAN LOS RESTOS

El obrero que describió los restos se llama **Cañada Ibarrola**. Como se deduce de la información anterior, los huesos no estaban formando un montón, sino que se hallaban en líneas y separados unos de otros. Tampoco se hallaban las monedas metidas dentro del zapato, como se había dicho, sino caídas en el suelo.

## INFORMES MEDICOS

Los huesos hallados han sufrido varios reconocimientos. El primero hecho a simple vista por el joven alumno de Medicina que mandó que se aclarara a la autoridad. Otro por el médico de la Casa de Socorro del distrito que dijeron eran de cristiatura de siete a ocho años. Luego un tercero, del médico de Chamberí, que afirmó tratarse de restos de persona de unos seis años.

Por último, el médico de la Dirección general de Seguridad, don Julián Ortega, dice que una de las tibias está deformada, coincidiendo esto con el raquitismo que padecía una de las niñas. Marquita Val que estuvo por ello recluida en el Hospital, donde salió teniendo una gran deformidad en las piernas.

Todos estos dictámenes serán contrastados en las operaciones que en definitiva han de ser realizadas.

## PRESENCIANDO LOS TRABAJOS DE LA POLICIA

En las inmediaciones del lugar donde aparecieron los restos se había congregado ayer tarde numeroso público, que presenciaba las diligencias que la policía realizaba. La concurrencia era tan considerable, que los guardias tuvieron que ordenar que se retiraran, pues por momentos iba en aumento.

Se dió el caso curioso de que, al saber que el perro policía que había sido llevado para las pesquisas había encontrado los huesos que últimamente aparecieron al ver que el perro era llevado a la cárcel, se acercó a la puerta de la casa, gritando a otras personas.

Y como si fuera poco esto, recientemente un incendio destruyó los pisos altos, obligando a los inquilinos a buscar otra vivienda.

La madre de María Val marchó a vivir a la calle de Blasco de Garay, pero la familia de las otras dos niñas, siguió en la misma calle n.º 64.

## LA MADRE RECONOCE EL ZAPATO

Al parecer ayer en los desmontes que realizaban los obreros los restos humanos a que nos referimos al principio de esta información, y al inclinar la idea de que fueran restos de las niñas desaparecidas de la calle de Hilarión Eslava, el comisario de policía, señor Roldán, hizo comparecer a Dionisia Roldán, madre de la niña Marquita Val, quien inmediatamente reconoció en el zapato encontrado al lado de los huesos, el zapato que llevaba su hija el día que desapareció.

—Se mostró un trozo de tela que estaba junto al zapato y dijo que no podía recordar si era también de su hija. Pero otra muchacha, hermana de Marquita, contestó categóricamente que si era de su hermana aquella tela.

—Estás segura? —le preguntó el comisario.

—Sí. Precisamente hace unos días revolviendo en casa, encontré un retal de la tela que cosa esté hecha el vestido que llevaba Marquita. Y es exactamente igual.

La muchacha marchó a buscar aquel retal y volvió poco después con un pedazo de tela azul a rayas claras, exactamente igual al encontrado.

## RECONOCIMIENTO DE UN CAPACHO

El señor Roldán mandó comparecer también María Gurza, madre de la niña María Ortega. También esta mujer aportó datos interesantes, pues reconoció al asa del capachito que llevaba una hija suya habiendo de las molestias de las detenciones y a veces hasta la irritación del vulgo que creía ver raptos en ellos.

EL SITIO DONDE SE HALLARON LOS RESTOS

El sitio donde han sido hallados los restos, es de fondo de arena; pero en el fondo, rodeado de arena muy dura. La tierra está extendida, como llenando el hueco de una cueva.

La excavación que allí realizaban los obreros era fácil, pues en la primera capa de tierra, precisamente en aquel lugar, les había llamado la atención la facilidad con que entraba el pico.

## UNA HIPOTESIS DE LO OCURRIDO

La hipótesis de lo ocurrido es la siguiente. En el sitio donde han aparecido los restos humanos había una cueva, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.

Esta es la opinión en que coincidieron todos, sin que nadie ya que tenga la menor idea de lo que sucede en la tienda, como las varías que rodean a aquel lugar. Las niñas, que habían ido a la tienda, tal vez porque en el momento de salir llevaba una mochila, se pusieron a jugar, fueron a refugiarse en la citada cueva, con tal fuerza que se produjo el desprendimiento y las sevillas historia del zapato.



# Ecos de Sociedad

## CUARTILLAS FRIVOLAS

"NOSCE TE IPSUM".

zabal y María Luisa Olivares y los señores don Vicente Prado y don José Gaytán de Ayala Ibero.

—Sale hoy para Francia, Austria e Inglaterra don Francisco Jornet.

Natalicio. — La bella señora de Lardizábal (nacida Pilar Yurrita) ha dado los felicitaciones un.

Nuestra enhorabuena.

Calendario. — Santoral de hoy. Se. Simeón, Mázaro, Claudio y Bladío.

Sol: 7'6 a 17'5. Luna: Pas. mer: 9'58. Pleiáreas: 1'39 m. y 2'7 t.

## FEBRERO

Es el mejor mes del año para provernos de trajes y camisas en Casa Duchen, Place d'Armes, BAYONNE, a precios excepcionales.

Ustedes encontrarán una gran partida de tejidos ingleses "Firme" y "Firme" de camisas, pijamas, pull-over, etc., y todos los accesorios de "tollito" del hombre elegante.

Notas tristes. — En Corredilla, adonde había acudido buscando alivio para su dolencia, ha fallecido el joven marqués de Pacheco, hijo de la duquesa viuda de las Torres.

Don Ignacio Manzanares y O'Neill, que falleció en 1918 con el título de su abuelo político el Ilustre general primer marqués de Pacheco, confabía treinta y dos años y era capitán de Artillería. En África se había hecho acreedor a valientes cruce de guerra.

Pertenecía a la Real Maestranza de Sevilla y era grande de España. Falleció en la cámara de la Real Maestranza de Sevilla.

—Rescatado de Madrid don Ignacio Egurza.

—De Madrid han llegado las señoritas María Luisa Olivares y Guadalupe de Uhán.

—Después de pasar una temporada en esta ciudad, ha regresado a Madrid la condesa del Llobregat.

—Marchó a Bélgica, Holanda y Alemania el industrial don Gustavo Clavijo.

—Zarzuelas y Sinfonias ha salido el ingeniero industrial don José María Tejada.

—Volvió a Bilbao el expeditedo provincial vizcaíno don Ricardo Saralegui.

—Se encuentra entre nosotros la señorita Blanca Minondo.

—Hoy salen para París las señoritas Ezequera hermanas, destinadas a las fiestas de la temporada.

—Salieron ayer para Superbañeras, realizando el viaje en varios autos, los señores de Pradera (don Luis), la señora viuda de Arteaga, los condes de Peñafiel, las señoritas Consuelo Men-

Asociación de Garages y similares de Guipúzcoa

AVISO.

Fomemos en conocimiento de los Industriales, Garajeros y vendedores de automóviles y accesorios de Guipúzcoa que quienes no se les hayan comunicado a las previas reuniones habidas y se interese adherirse a dicha Agrupación, se sirvan comunicar a la brevedad posible al domicilio provisional (GARAGE UNIVERSAL) para la formación de la lista definitiva de socios fundadores.

LA COMITÉ.

Subasta de casa

El 23 de febrero, a las doce y media, se venderá en subasta en la Notaría de don Luis Barrena, la casa Marina, 3 de esta ciudad,

SE VELADAS DE CARNAVAL.

Mañana, domingo, tendrá lugar en el amplio y lujoso salón de este entidad la primera de las veladas que, para regocijo y solaz del distinguido público que acostumbra honrarnos con su presencia en estos actos, organiza el Círculo Dramático de este Ayuntamiento.

Desvelando la visita que se les hizo a los simpatéticos jóvenes de la Parroquia de San Ignacio, estos consumados actores del arte dramático pondrán en escena la estupenda creación de nuestro amigo el culto presbitero señor Ariolla "La Virgen de las Américas", que tanto éxito ha tenido en las escenas de las representaciones tanto en esta ciudad como en los pueblos de la provincia. A continuación se representará por nuestros congegantes la preciosísima zarzuela "El alcalde infernal", para la que auguramos un rotundo éxito, dada la forma en que está ensayada.

Para el lunes están preparadas las tragicomias en tres actos "Frente a frente" de los hermanos Quintana, y con la zarzuela "Los dos ciegos", si hay tiempo para ello, un divertido y chispeante monólogo en vascuence.

Para el martes se prepara "Trampa y cartón", jugetón cómico en dos actos, y la bonita zarzuela "El canario".

Con todos estos alicientes esperamos que no faltará uno solo de los "habitáculos" a este salón a la hora de concurso de las veladas, que será a las cinco y media.

SELLO YER CURA

Dolor de cabeza, Gripe, Resfriados,

Dolores reumáticos, Dolor de muelas, Dolor de oídos, Dolores nerviosos,

y los peculiares de la mujer.

CAJITA CON UN SELLO: 40 CENTIMOS

CAJA CON 12 SELLOS: 4 PESETAS.

Dr. Benito Petschen

PARTES Y ENFERMEDADES DE LA MUJER.

MEDICINA GENERAL. — RAYOS X.

ELCANO, 10. DE 11 a 1 y 3 a 5. Teléfono 12.507.

ENFERMEDADES SECRETAS, FIEL, VIAS URINARIAS.

Dr. SENRA. — EXMÉDICO MILITAR.

Consulta de once a una y de cuatro a siete.

PRÍNCIPE, 51, 1<sup>o</sup>. — Teléfono 12.242.

# NOTICIAS

Un escándalo en la Avenida. — A mediados fue detenido en la Avenida de la Libertad un individuo que, en estado de embriaguez, impidió a los transeúntes y a los clientes de un café eludir el dinero en forma insolente. Cuando era conducido al Gobernación civil se negó rotundamente a pagar la multa, y presentando un fuerte escándalo, por lo que fue necesario llevarlo a la Casa de Escocia donde le traspasillaron, quedando luego detenido en los sótanos.

Pequeño incendio. — A primera hora de la tarde se produjo un pequeño incendio en el piso segundo de la casa número 6 de la calle de D. Fermín Gutiérrez.

Acudieron los bomberos, y apagaron el fuego a los pocos momentos.

## Gardel, en discos eléctricos

CASA DIAZ — AVENIDA, 3.

Chopeta de dos ciclistas. — A las cuatro y media de la tarde chocaron en el Paseo de los Fuegos dos ciclistas, uno de los cuales, el más joven, a consecuencia del choque cayó violentemente a tierra, pero sin causarse lesión alguna.

Las bicicletas también resultaron sin desperfecto alguno.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.

Decimocuarto. — Lo fueron ayer:

Un joven de catorce años por blasfemar.

Un cartero por maltratar bárbaramente a unas vacas que conducía.

Unos vecinos por arrastrar basuras donde no debían arrojarlas.



de organización; y especialmente en hacer cumplir exactamente, con todo rigor, las cláusulas del contrato. Faltando unos minutos para el comienzo del "match", nadie se había autorizado la impresión de la película del combate, porque no entregaban el dinero convenido por la concesión; pero ante la actitud firme y energética del hábil y competente representante de Paulino, Mr. Al. Mayer, llegaron las bolsas del dinero, aunque en vi plata.

Hasta el momento en que llegó el aviso de salir al "ring", montamos la guardia íntima de Paulino, Martín Agüero, Mendiola, Arthur, Mayer y el que suscribió.

En los instantes que precedieron a la pelea, Uzcedun no cesó de "platicar" con todos nosotros, dando muestras de una tranquilidad y dominio de si mismo desconcertante; pero que no extrañaban los señores Arthur y Mayer, porque conocen ya sobradamente el ánimo del pugilista regalista en semejantes ocasiones.

Una vez en el "ring" los dos boxeadores, y hechas las presentaciones de rigor, un "second" de Paulino le advirtió la presencia de Rodolfo Gaona en su misma esquina, en primera fila de "ring"; y Uzcedun se volvió rápidamente a saludar, al mismo tiempo que comunicaba al "speaker" anunciar a la público que brindaba la pelea suya de la tarde al gran coloso exterior, idolo de las multitudes, Gaona. Aquel anuncio promovió un verdadero "alboroto" en la plaza; siendo objeto ambos —el pugilista y el exterior— de una estruendosa ovación y obligándose a Gaona a subir al ring, donde abrazó a nuestro Paulino, escuchándose en estos momentos repetidas "díasas" de las bandas de música.

#### COMIENZA LA PELERA

El primer "round" se llevó a un "train" lento; y fue más bien de tanteo, con ventaja evidente para Paulino. En este asalto, nuestro pugil inició la lucha a distancia; pero la cerradísima guarda de Romero Rojas lo obligó a cambiar de táctica, provocando el cuerpo a cuerpo.

En el segundo, la lucha forzó por ambos pugilistas y el "train" se aceleró, atacando Paulino con furia sin goles comunes, que bien pronto pudo observar no iban a tardar a surtir su efecto. En la lucha cuerpo a cuerpo, Quintana consiguió alcanzar en algunas ocasiones la cara de Paulino con "uppercuts" de derecha, que hicieron sangrar ligeramente a Paulino de las encías.

Sin cesar de restar méritos a la habilidad de erguida de Romero Rojas, observaba ro que el trabajo de Paulino al estómago de su rival era efectivo, pues casi todos los golpes eran acusados por su contrario, descubriendo Paulino algo su cara (por lo que Romero colocaba algunos de sus "uppercuts" en la de Paulino), con el objetivo de sentirse aporreado temaznamente el estómago de su rival.

En este "round", que fue el más espectacular de la pelea, Paulino colocó un "swing" de derecha sobre el estómago de su rival era efectivo, pues casi todos los golpes eran acusados por su contrario, descubriendo Paulino algo su cara (por lo que Romero colocaba algunos de sus "uppercuts" en la de Paulino), con el objetivo de sentirse aporreado temaznamente el estómago de su rival.

Paulino, buscando el rápido desenlace final, continúa la lucha fuerte en el cuerpo a cuerpo, limitándose Romero Rojas a defenderse desesperadamente de aquella tempestad de golpes, hasta que Paulino consiguió tocarlo de un directo a la mandíbula, descubriendo el estómago de Romero, lo que rápidamente aprovechó para asestarle los "uppercuts" seguidos de izquierda y derecha, potentes, que tumbaron a Romero Rojas de espaldas sobre la lona.

Al llegar a la cuenta de ocho, en un supremo esfuerzo intentó incorporarse; pero volvió a caer, hasta adoptar la cómoda y más apropiada postura para él en aquellos momentos de intenso dolor; horizonte sobre la lona.

Después de la cuenta de los diez, Paulino cargó con el cuerpo de su rival de la tarde y lo "transportó" hasta su esquina.

Inmediatamente, Paulino, por no ser menos que Romero, se tumbó también sobre la manta; pero esta vez era para realizar sus celebrados ejercicios acrobáticos y de cultura física, que produjeron un asombro general en los 30.000 espectadores que llenaban la plaza de El Torre.

Tanto después del combate, como al final de los ejercicios acrobáticos, escuchó delirantes ovaciones del público, que en plena aclamación al triunfador; además de las "díasas" que en su honor ejecutaban las bandas de música, sin cesar, hasta que Paulino se retiró a su improvisado camerino.

Dentro de unos días, con más calma, sin la excitación propia de estos días de fiestas continuas, enviaré una crónica muy interesante con las más recientes declaraciones de Paulino, que se refieren a sus últimas actuaciones en Norteamérica y sus futuros combates en perspectiva. Su próxima pelea con el negro Godfrey, ha causado en los Estados Unidos una expectación sólo comparable a la de los combates de campeonato mundial en los últimos años celebrados.

Este negro está considerado en Norteamérica como el mejor hombre del momento; y se le considera el "campeón sin corona".

Paulino y Mayer acaban de mostrarnos un artículo de un periódico americano, en el que aparecen unas declaraciones interesantísimas de Fugazzi, promotor que, como recordarán ustedes, pidió con Paulino en dos ocasiones, ganando en ambas nuestro pugil.

No les digo más que el papel de Paulino se contiene en América del Norte, actualmente, con mejor estimación que el de ningún otro pugil.

Mientras otros boxeadores, tanto norteamericanos como europeos, están cayendo en el desesperado mayor, Paulino goza de las simpatías de todos los aficionados de aquella nación, porque selecciona previamente los contrarios y acepta su lucha con el "coco" de color Godfrey, que le lleva unas 40 horas de ventaja en el peso.

Mis mejores saludos a los entusiastas vizcaínistas. Y hasta la próxima crónica, en la que prometo ocuparme de la insólita campaña que contra Arthur, entrenador de Paulino, y Al Mayer, representante en los Estados Unidos de Uzcedun, están llevando a cabo personas que, aprovechándose de la popularidad que actualmente goza Paulino, se hacen una "réclame" gratuita y reciben honores por cuenta de tercero. — ALPROJA.

#### ACADEMIA DE COCINA

Sindicato de Nazaret. — Príncipe, 17 bajo y 1º.

Menú para hoy. — Huesos a la rusa, Emparradas de jamón. Nabaréa de ternera francesa. Tarta portuguesa. — Barruelo.

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:

ARA-MARCO

Tendrá lugar la noche de hoy, sábado, en el

TRUEBA

#### COMBATE DE EMOCIONES:</



JUVENTUD PARROQUIAL DE SAN IGNACIO.  
— Esta Asociación celebrará comunión mensual mañana, domingo, en la misa de siete y media. A la tarde dará una velada en el salón parroquial.

PARROQUIAL DE SANTA MARÍA. — El Carnaval santiificado. — Los días 19, 20 y 21 del corriente se celebrará en esta parroquia un solemne triduo de desagravios con los cultos siguientes:

Por la mañana, a las diez, se celebrará Misa Mayor con S. D. M. expuesto, que continuará con la misa de siete y media de la tarde, que comenzará a las seis, cantándose solemnes complejas, resto del Santo Rosario, sermón, bendición con el Santísimo y reserva.

Ocupará la Sagrada Catedra los señores sacerdotes:

El domingo, el presbítero don Luis Yurrita, capellán de la Clínica de San Ignacio.

El lunes, el presbítero don Enrique Arrieta, codirector del sacerdote.

El martes, el R. P. Gómez, Superior de los Misioneros del Corazón de María.

IGLESIA DEL SAGRADO CORAZÓN (Jesuitas). — La Congregación de la Buena Muerte tendrá su función mensual mañana, domingo tercero de mes.

Las comuniones generales en las misas de seis y siete.

El ejercicio de la tarde a las seis y media, con exposición del Santísimo, se rezará la Estación del Rosario, las procesiones de la Buena Muerte, cantos y bendición del Santísimo.

Prenderá el R. P. Anastasio Larranaga.

Triduo del Carnaval. — Se celebrará el domingo, lunes y martes en la misa de seis, con las procesiones y desagravios en Vascuence.

Después de la misa de ocho se pondrá el Santísimo.

A las cuatro de la tarde, Rosario, procesión y sermón en Vascuence.

A las seis y media, Rosario, procesión de desagravios y sermón por el R. P. Anastasio Larranaga (S. J.) y bendición. A. M. D. G.

PARROQUIAL DE SAN VICENTE. — Carnaval santiificado. — El viernes de Carnaval, el Santísimo en la misa solemne a las diez, y seguirá expuesto el domingo hasta la hora del ejercicio de la noche, que será a las siete, y los demás días hasta la hora de vísperas, que se cantarán a las tres y media.

Comuniones generales a las siete y siete y media.

La Cofradía del Santísimo Sacramento celebrará su función mensual, y en el ejercicio de la noche, que será a las siete, se hará la procesión con el Santísimo Sacramento por el interior del templo. Prosseguirá el ejercicio de los Siete Domingos dedicados al Glorioso Patriarca San José, predicando el R. P. Superior de los Misioneros del Corazón de María.

Se ruega asistir los fieles con sollicitud los tres días de Carnaval a la hora de vela soñada al Santísimo Sacramento.

Hay concedida indulgencia plenaria en las condiciones ordinarias a cuantos lo visiten una vez en dichos tres días; y otra de siete años y siete cuarentenas por cada visita que la hagan en ambos casos cuando esté expuesto a la adoración de los fieles.

PARROQUIAL DE SAN IGNACIO. — El Apostolado de la Oración, canónicamente establecido en esta parroquia, celebrará su acostumbrada función mensual el día 19 de Febrero, domingo tercero del mes.

Por la mañana, a las seis y siete y media, misa de comunión general con acompañamiento de órgano y cantos encarlistos.

Por la tarde comenzará la función a las siete, con el Señor manifiesto, y predicará el presbítero don Antonio Amundarán.

EN EL CARMEN. — Mañana, tercero domingo del mes, celebrará la Cofradía del Carmen sus cultos ordinarios en esta forma:

Por la mañana, a las seis y siete y media, misa de comunión general con acompañamiento de órgano y cantos encarlistos.

Por la tarde, misa habrá comuniones generales a continuación de las misas de seis y siete y media.

Por la tarde comenzará la función a las siete, con el Señor manifiesto, y predicará el presbítero don Antonio Amundarán.

EN LOS LUGARES. — Mañana, domingo, tendrá lugar la comunión general, acto final de los Santos Ejercicios. Como de costumbre, será a las siete y media de la mañana en la parroquia de San Vicente, y será aplicada esta solemne misa de comunión en sufragio del alma del ejemplar congresista don Francisco Urretx. Habrá plática de circunstancias, finalmente se dará la bendición. Paseo que pueden recorrer los que han asistido a los Santos Ejercicios.

Se ruega a los congresantes y damas jóvenes que hagan su confesión hoy, sábado, para cuyo fin esta noche no habrá plática.

DE DESDE ONATE

Los Carnavales. — El pueblo todo se apresta a celebrar los próximos días de Carnaval. Entusiasmo y animación no faltan, aunque a decir verdad, no llegan a los caracteres adquiridos en otros años.

Las entidades particulares, y muy especialmente la popular Empresa de nuestro bonito teatro Alfonso, han organizado variedad de bonifacismos y suggestivos atracciones.

En lo que respecta al Ayuntamiento, poco cosa puede decir, pues en realidad, nada ha llegado a saber en concreto. He sacado la impresión, no obstante, de que este año se va a presentar de la organización de festivales populares, por nuestra Corporación municipal, pues no se ha designado Comisión alguna en el seno de la misma, el menos que yo sepa, ni asignado al efecto el correspondiente respectable crédito para gastos, según se ha venido haciendo en años anteriores. Por todo lo cual, los festejos de Carnaval se reducirán, a la ejecución, en los tres días de balbileos por la Bandera municipal para solaz de la juventud.

Nada está visto que desde ese, por causas de fuerza mayor, no se pueda verificar el clásico «so-kamuturra», el Carnaval para muchos ha perdido todo su interés. ¿Qué vamos a hacer!

En el teatro Alfonso. — Un gran programa. — La conocida y exitosa Empresa de este nuestro hermoso teatro Alfonso, en su afán de complacer y proporcionar al público otoñales unos ratos deliciosos, ha organizado para los próximos días de Carnaval variedad de atractivos espectáculos que prometen constituir magnos acontecimientos.

El programa es como sigue:

Sábado, día 18, a las ocho y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Domingo, día 19, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Lunes, día 20, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Martes, día 21, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Miércoles, día 22, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Jueves, día 23, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Viernes, día 24, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Sábado, día 25, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Domingo, día 26, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Lunes, día 27, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Martes, día 28, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Viernes, día 29, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Sábado, día 30, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Domingo, día 31, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Lunes, día 1, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Martes, día 2, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Viernes, día 3, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Sábado, día 4, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Domingo, día 5, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Lunes, día 6, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Martes, día 7, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Viernes, día 8, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Sábado, día 9, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Domingo, día 10, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Lunes, día 11, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Martes, día 12, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Viernes, día 13, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Sábado, día 14, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Domingo, día 15, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Lunes, día 16, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Martes, día 17, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Viernes, día 18, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Sábado, día 19, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Domingo, día 20, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Lunes, día 21, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Martes, día 22, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Viernes, día 23, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Sábado, día 24, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Domingo, día 25, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Lunes, día 26, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Martes, día 27, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Viernes, día 28, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Sábado, día 29, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Domingo, día 30, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Lunes, día 31, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Martes, día 1, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Viernes, día 2, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Sábado, día 3, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Domingo, día 4, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Lunes, día 5, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Martes, día 6, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Viernes, día 7, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Sábado, día 8, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Domingo, día 9, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Lunes, día 10, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Martes, día 11, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Viernes, día 12, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Sábado, día 13, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Domingo, día 14, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Lunes, día 15, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Martes, día 16, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Viernes, día 17, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Sábado, día 18, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Domingo, día 19, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Lunes, día 20, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Martes, día 21, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Viernes, día 22, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Sábado, día 23, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Domingo, día 24, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Lunes, día 25, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Martes, día 26, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Viernes, día 27, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Sábado, día 28, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Domingo, día 29, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Lunes, día 30, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Martes, día 31, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Viernes, día 1, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Sábado, día 2, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Domingo, día 3, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Lunes, día 4, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Martes, día 5, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Viernes, día 6, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Sábado, día 7, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Domingo, día 8, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Lunes, día 9, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Martes, día 10, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Viernes, día 11, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Sábado, día 12, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Domingo, día 13, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Lunes, día 14, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Martes, día 15, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Viernes, día 16, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Sábado, día 17, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Domingo, día 18, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Lunes, día 19, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Martes, día 20, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Viernes, día 21, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Sábado, día 22, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Domingo, día 23, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Lunes, día 24, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Martes, día 25, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Viernes, día 26, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Sábado, día 27, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Domingo, día 28, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Lunes, día 29, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Martes, día 30, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Viernes, día 31, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Sábado, día 1, a las siete y media de la noche, gran estreno de la primera jornada de cuatro partes de la ópera «El rey de los corsarios».

Domingo, día 2, a las siete y media de la noche, gran estreno de la

