

POR LOS FRONTEROS AL-ALAI Y MORDERIO

SEMBLANZAS DE PELOTARIS NOTABLES, por J. A. Berraondo.

JOSE IRIGOYEN

CHQUITO DE GALLARTA

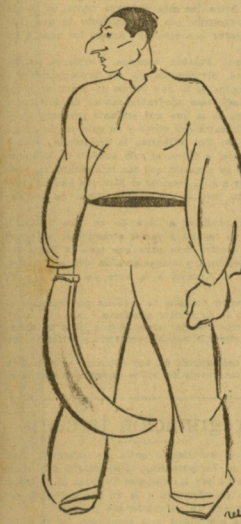
BASTARRICA

IZAGUIRRE

AMOREBIETA II

No tratamos de exponer el historial deportivo del famoso jugador navarro. La fama de que goza el "león navarro", fama consolidada en muchos años de brillantísima actuación, y los rasgos salientes de su largo historial como pelotari se ha popularizado tanto, que nos releva de tener que presentar de nuevo a nuestros lectores.

El estudio algo detenido de un portentoso juego con las características más notables de la acción deportiva del sobresaliente pelotari, constituyen el as-



pecto del asunto que queremos abordar, por considerarlo de gran interés para los muchos aficionados al deporte vasco.

El juego de Irigoien como remonista es algo que no tiene precedente en el juego de la pelota. Un solo detalle para demostrar la aseveración expuesta: "Para que haya partido—como se dice en términos pelotísticos—cuando Joseh juega, tiene que sacar del cuadro 12." ¿Cómo hubiésemos calificado los pelotaris de antaño, considerados algunos como fenómenos, que hacían los saques del cuadro siete, a quien hubiese podido sacar de los últimos cuadros? Seguramente hubiésemos pensado que tal cosa era imposible para un pelotari que pretendiera actuar en un partido ofreciendo probabilidades de éxito. Sin duda pensaría que un pelotari capaz de ganar partidos, difíciles de por sí, sacando del cuadro 12, tendría que ser un verdadero fenómeno. Eso es Irigoien: un fenómeno. No se extraña que los cronistas se llenen cuando juega Irigoien. Otro detalle que revela lo extraordinario de este gran jugador: ¿se han percatado los aficionados de lo que representa jugar un partido sacando del cuadro once y medio, acompañado de Tacolo o Arribas, contra el formidable trío compuesto por Bastarrica, Zabalaeta y Vega, dándole además un cuadro de ventaja en el saque? Piénsese en el esfuerzo a que se somete el gran remonista cuando tiene que contener contra jugadores y circunstancias que nadie más que él es capaz de vencer y se comprenderá la categoría excepcional de pelotari que atañe al ídolo de los frontones.

Algunos no reconocen en Joseh más que una fortaleza física especial, que le permite dar a la pelota una violencia sin igual. Ya se van convenciendo los aficionados que no sólo es la fuerza lo que constituye su don más preciado como pelotari. En este pelotari se da admirar en grado sumo esa facilidad extraordinaria de colocarse a setecientos a pelotas que parece imposible puedan ser recogidas, por la rapidez que adquiere y por la intención y colocación, que recoge la pelota en el punto exacto en que debe sobrepasar el choque de la pelota con la cesta del jugador, y así aprovecha la misma fuerza que trae la pelota, a la que agrega la de su hercúleo brazo y mufoso fuerte, pero templado, para dirigir la pelota con la colocación conveniente. Así un libro podríamos escribir sobre la actuación deportiva de Irigoien y acerca de las prendas de rectitud y seriedad que adornan al sin igual pelotari. Por hoy, basta con lo expuesto, limitándonos a agregar que la baja de forma apenas si se nota en este atleta de cualidades extraordinarias, que lo mismo en sus tardes memorables, que son la generalidad, como en otras en que se le notó algún declinamiento, consecuencia muy lógica de los difíciles partidos en que interviene, nos recuerda a aquel otro ídolo de los públicos, llamado Irán, que es que siempre a ganar, y que cuando perdía se retiraba de la cancha con lágrimas en los ojos.

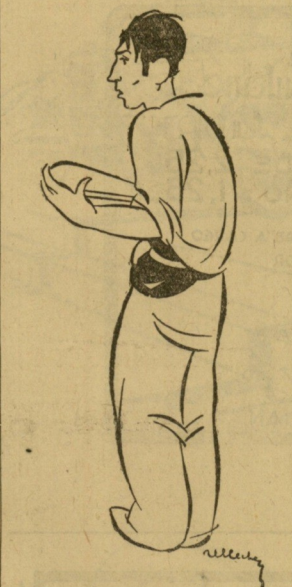
Recuerde V. siempre que
EL PARAISO
URBETA, 18 y SAN MARTIN, 22.
es la Casa que mejor
sirve a sus clientes.

¡A los veraneantes!
Perfumería selecta, específicos garantizados y aguas minerales de confianza, encontradas a precios económicos en la **FRIGORIFERA DE OLAZOLA**, Plaza de la Alameda, 5 (Bulevar) y San Francisco, 15 (barrio de Gros).

El que por primera vez presencio un partido a pala y vio aparecer en la cancha a Chiquito de Gallarta junto a Quintana, Jáuregui, Amorebieta, etcétera, seguramente que se sorprenderá de que un jugador de cuerpo al parecer endeble, demasiado fino, pueda luchar contra pelotaris de fuerte constitución atlética, como son los anteriormente citados. La primera sorpresa, en cuanto a capacidad física en el Chiquito, desaparece cuando se le ve dar a la pelota. ¿Cómo es posible que ese cuerpo delgado y esos finos brazos puedan imprimir a la pelota tal violencia para que ésta adquiera velocidad tan extraordinaria?

El cuerpo y los brazos del Chiquito, su semblante de niño, magnificaría al que está poco acostumbrado a las proezas atléticas. Bajo la figura fina de él, que está considerado como el mejor delantero del juego a pala, se esconde un cuerpo atlético, lleno de nervio, de fibra. Pronto se convence al espectador de esto al verle manejar la pala con soltura tan igual y con un movimiento tan rápido que desaparece apenas iniciado. Es su toque cual chasquido de látigo, que suena seco en el espacio. Su empalme es prodigioso. Estamos por decir que es el jugador de empalme más igual; y esto, unido a la fuerza de un servilísimo brazo, hace que la pelota sea lanzada con viracidad extraordinaria.

Es el Chiquito un jugador de vista y colocación sorprendentes. Se le ve recoger pelotas casi imposibles. Se lanza en busca de la pelota, y lanzado con el brazo extendido, en el momento en que so-



previene el contacto de la pala con la pelota, se agranda la figura de este gran jugador que adquiere la plasticidad tan admirada en las bellas proezas del arte escultórico.

Una de las características de su juego sorprendente es el dominio sobre sí mismo y sobre las circunstancias. Es de los jugadores que no se dejan llevar por la nerviosidad en momentos adversos. Sabe contenerse, y ese dominio de sí mismo es el mayor auxiliar con que cuenta para en el momento oportuno hacer el esfuerzo que ha de llevarle al triunfo. Su inteligencia le hace vencer un partido malo en bueno. Estudia el adversario, lo tantea, y cuando se da bien cuenta de la debilidad de su contrincante, lo ataca por el lado débil y ve que el éxito corona casi siempre la táctica que emplea.

Chiquito es uno de los pelotaris que cuentan con más partidarios entre los aficionados. No nos extraña. Son muchos los años que lleva jugando con su igual ardor, siempre defendiendo con tenacidad y con el mayor de los entusiasmos el gran cartel que como jugador adquirió, y poseyendo a contribución en cuantos partidos juega, la mayoría de ellos difíciles, un amor propio profesional que le ha captado muchas simpatías.

El nombre de Chiquito de Gallarta pasará a la historia como una de las figuras más salientes que han existido en el juego de la pelota a pala.

Se venden o se alquilan
con opción a la compra, en Pasajes de San Pedro, junto al puerto 8.000 m². de terreno de gran porvenir, en una pieza o en parcelas para tiempos de 1 a 20 años.
Razón: Oquendo, 12, 3.º izquierda. F. A.

Chassis Berliet
para camioneta, se vende, buen estado. Excelente oferta. Dirigirse a Lagarde, calle Pannecoq, 65; BAYONNE.

VENDESE CASA
en 75.000 pesetas, rentando 7.000 pesetas anuales, con 30.000 pesetas al contado y resto en hipoteca. Dirigirse URBETA, 65, torcedo izquierda.

Dáme un organismo sano y haré de él un atleta. Esta frase me ha sugerido la presencia como pelotari en la cancha del notable jugador de remonte. Bastarrica ofrece el caso curioso de un organismo al parecer poco favorable para lograr someterse a ejercicios en que apertamente se requiere especial constitución atlética. Al vulgo le llaman pelotari de cuerpo, corto de extremidades, ha sido dotado por la Naturaleza de un cuerpo sano, robusto que para sí quisieran muchos de los que se jactan de vigorosos. La constitución física del notable delantero remonista es muy apta para el ejercicio de la especialidad que cultiva. Su postura de abalo arriba es formidable, tanto que estamos por decir que ningún otro pelotari da en esa forma a la pelota la violencia que él da. Ese cuerpo bajo, pero de la dureza del granito, hace el debido hincapié en el saque para alcanzar la pelota sin hacer nada con toda la pujante fortaleza de su potente brazo.

Se admira por la virilidad de su brjoso juego, tanto o más llama la atención por la limpieza con que remonta la pelota. En su juego no se nota ese golpe fofo de sonido desagradable que a veces produce el choque de la pelota en la cesta. La pelota sale de su guante con ese "chirriar" propio del buen remonista que mufueque bien y que sabe que el secreto del remonte consiste en aprovechar la fuerza de brazo junto con la fuerza que la cesta da a la pelota.

La valía de Bastarrica como jugador queda evidenciada al tener que contener en los primeros cuadros contra el coloso Irigoien. Pocos han sido los jugadores que han podido contrarrestar el formidable empuje del "león navarro". Posiblemente Bastarrica ha sido de los delanteros que mayor éxito de juego haya demostrado como delantero contra Irigoien. ¿No es esto de por sí el mayor elogio que podemos tributarle?

Bastarrica es de los pelotaris que siempre poseen especial empeño en quedar bien, siendo muy fuertes los partidos que juega contra los contrarios tengan que empujarse a fondo. Y si a estas cualidades agregamos las de seriedad y amor propio, vendremos a la consecuencia del agrado con que la acción se sus actuaciones.

"SPORT" VASCO LA PELOTA

LOS PARTIDOS DEL DOMINGO
Por la tarde. — El aspecto que presentaba ayer el Jai-Alai era algo imponente. Todas sus localidades estaban ocupadas por distinguido público, que había sido atraído por las soberbias combinaciones que la Empresa ofrecía para la tarde. El primer partido se jugó a remonte entre Irigoien y Zabalaeta, rojos, contra el trío formado por Bastarrica, Uca y Salaverria I, sacando Irigoien del cuadro once y medio y Bastarrica del diez y medio.

Desde el primer momento mostraron todos deseos de vencer, después de unos tantos bien peloteados, empezó Irigoien, bien secundado por Zabalaeta a desarrollar su potente juego, al que procuraban responder Uca, Bastarrica y Salaverria; el juego era animadísimo, varonil, las pelotas cruzaban la cancha con rapidez vertiginosa, cada pelota daba un "chirriar" al rebote de sus asientos. Bastarrica hace lo indecible por entrar en juego, cosa que con frecuencia no lograba; Salaverria se veía acosado por el número de pelotas que llegaban a su jurisdicción, y Uca en el centro tuvo que cargar con el peso del partido.

Irigoien, fatigado por el exceso de energías gastadas, bajó de juego; y el delantero Bastarrica, que hasta entonces no había logrado entrar en acción, empezó a imponerse en medio del asombro del público; de la alegría de unos y del terror de otros.

Ya en la última decena, en el tanto 44, logra el trío el empate, viniendo, como es natural, el páico consiguiente; nuevamente logra Irigoien, en un esfuerzo final, apuntarse dos tantos: 46 por 44; hay un nuevo empate al rebote de sus asientos. Bastarrica y Uca se apuntan los 50, quedando en 48 Irigoien y su compañero.

Del quinto, el mejor Salaverria I, que hizo un soberbio partido. Le siguió en mérito Uca, desde el comienzo, y luego Zabalaeta, para terminar con Irigoien y Bastarrica.

Se jugó a continuación a pala entre Izaguirre y Jáuregui, rojos, contra Solozábal y Perea, sacando Izaguirre del once y Solozábal del diez y medio.

Entró la "cidera" a favor de los rojos y sostuvo la cotización durante la primera decena, y sosteniéndola en algunos otros cuando los favoritos llegaron a tomar la ventaja de cinco tantos.

Pero después, entraron en juego Solozábal y Perea, cambiándose el encuentro, viéndose más claramente el triunfo por el lado azul; así que la cotización se fué con Solozábal y Perea.

Estos consolidaron pronto su dominio, yendo camino adelante con unos cuantos tantos de ventaja, que en la cuarta decena llegó a ocho: 23 por 24. Era una brava atracción de los espectadores debido a la diferencia a un tanto; pero nuevamente salieron los azules y ganaron los 50 tantos con cinco de ventaja.

Por la noche. — Como el juego completo del frontón Moderno se jugaron por la noche los anunciados partidos, conteniendo en el primero, a remonte, Lasa y Errezabal, rojos, contra Adrís y Echaniz (J.).

Desde un principio se impusieron Lasa y Errezabal y se llevaron el partido con gran facilidad, como lo demuestra el llegar a los 50 tantos cuando Adrís y Echaniz tenían solamente 29.

El segundo partido se jugó a pala entre Amorebieta II y Errezabal, rojos, contra Azurmendi y Unamuno, sacando los cuadros once y medio y once, respectivamente.

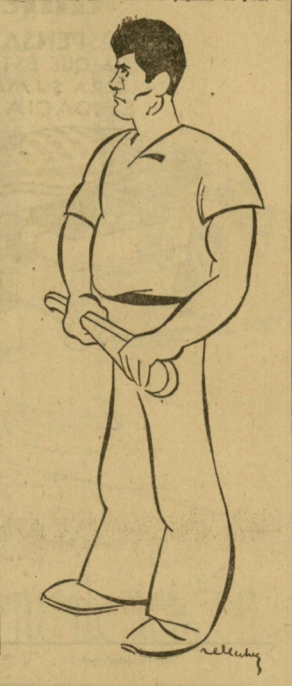
Desde el principio salieron por delante Amorebieta y Cantabria, llevando la delantera durante las tres primeras decenas. Pero después entró a jugar Azurmendi y Errezabal, cambiando el encuentro.

Los azules, no solamente dieron cara a sus contrarios, sino que después siguieron por delante y se llevaron los 50 tantos cuando Amorebieta y Cantabria tenían 29.

Hace pocos años vimos presentarse en la cancha del Frontón Moderno al que hoy día va cambiando de hacerse una reputación como palista. Aquel joven se movió en la cancha con cierto temor e indudable desorientación; pero vez que daba a la pelota, salía ésta con vertiginosa rapidez. Indudablemente tenía que ocurrir, para que la pelota adquiriera tanta inusitada violencia, que el brazo del pelotari fuese de una fortaleza extraordinaria. Aquel muchachote fornido solía tardar en entrar en juego; pero una vez en acción nada se le resistía, tal era la pujanza que su atlética musculatura imprimía a la pala.

Izaguirre pronto alcanzó una reputación de jugador capaz, a veces, de las mayores proezas. Con el tiempo, en relativamente poco tiempo, la práctica, los cuantos partidos en que interviene, le fueron formando y le acostumbraron a moverse con soltura y a colocarse con eficacia.

En ascendiendo de categoría y, siempre con la principal característica de su juego viril, poderoso, alterado con jugadores de fama. El juego de Izaguirre no desentonó del de sus compañeros de profesión. Hoy está en el momento preciso en que puede convertirse en un formidable jugador de pala. Si



se cuida, si se dedica con verdadero cariño al ejercicio que cultiva, pronto su nombre alcanzará la notoriedad a que tiene derecho.

En su percatado no amosara sus excepcionales cualidades de atleta, este joven jugador pudo llegar a ser el Irigoien de la pala. Su contextura atlética, sus prendas morales tienen muchos puntos de similitud con las del remonista navarro.

Que llegue a escalar un elevado puesto como pelotari, es lo que le deseamos.

El mayor surtido en se da EL PARAISO

URBETA, 18 y SAN MARTIN, 22.
LOS DE AYER, LUNES

Por la tarde. — En el frontón Jai-Alai, cada día más favorecido por el público, se jugaron ayer tarde los anunciados partidos.

El primero, a pala, entre Quintana I y Villaró II, rojos, contra Solozábal y Unamuno, sacando los delanteros de los cuadros diez y medio y once, respectivamente.

Se entró decididamente a favor de los rojos, cotización que se sostuvo mientras ocurrieron los empates a 1, 2 y 13; pero como los azules pasaron en dos tantos, la cotización se cambió, para volver una vez por los rojos con las nuevas igualadas a 14, 16 y 17.

De ahí en adelante fué claro el partido. Los rojos rindieron en su juego y los azules sólo podían defenderse del acoso a duras penas, con lo que Quintana y Villaró terminaron los 50 tantos cuando Solozábal y Unamuno tenían 25.

A continuación lucharon a remonte Echaniz (A.) y Ugarre, rojos, contra Pasieguito y Tacolo, sacando los delanteros de los cuadros diez y medio y once, respectivamente.

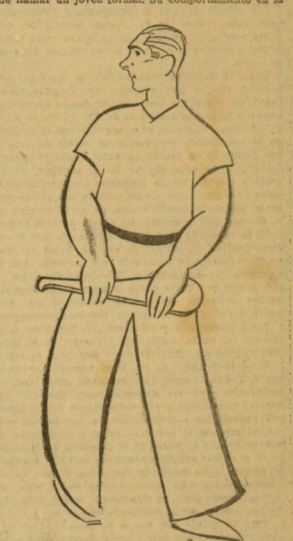
El domingo azul fué rotundo en un buen rato, superioridad que se tradujo en la ventaja de nueve tantos: 13 por 4. Arraclaron los rojos, reduciendo la ventaja a dos; pero nuevamente se impusieron los azules y alcanzaron la ventaja anterior cuando finalizada la tercera decena: 29 por 20.

El partido pareció estar vencido por los azules; pero Pasieguito dejó pasar algunas pelotas, cargando el peso del ataque rojo a Tacolo, y éste mal podía contrarrestar el empuje de los rojos, quedando precisamente éstos habiendo puesto todo su juego en acción y en plena codicia. Así sucedió que, establecido el dominio por Echaniz y Ugarre, provocaron el desajuste "buratit" con las igualadas a 39, 40, 41, 42 y 43.

Las apuestas, que se habían dado en proporción de 40 a 5 por los azules, llegaron a cotizarse al tipo de 20 a 9 por Echaniz y Ugarre, en los momentos de los empates; tal era el dominio rojo, precursor del triunfo. Pero otra vez se equivocaron los inteligentes, pues Pasieguito y Tacolo, aprovechando una mala pifia de Ugarre, se colocaron en los 50

La figura elegante de este notabilísimo jugador predispone favorablemente al espectador desde el momento en que hace su aparición en la cancha. Su aristocrático porte nos recuerda al de los colegiales de Oxford y Cambridge en momentos en que dedican sus ojos a una partida de cricket o de tennis.

También sus cualidades personales son parecidas a las grandiosas de las universidades inglesas. Serio, retraído con todo, callado, es lo que se puede llamar un joven foral. Su comportamiento en la



vida privada es la de un joven que, atento al deporte que cultiva, se preocupa de un organismo para que rinda en el ejercicio de su profesión el esfuerzo que el juego de la pelota exige, y de este modo constriñese siempre en forma.

Amorebieta ha logrado, a fuerza de voluntad y amor propio profesional, escalar un prominente puesto entre los "ases" de la pala. Sus famosos duelos de pugna y rivalidad sana contra el Chiquito de Gallarta y Arribas ha quedado grabado en la mente de los aficionados como algo extraordinario que se recordará siempre los años, cuando se hayan retirado de las canchas estos pelotaris.

Es su juego de una viracidad y codicia que entusiasma al espectador, llamando poderosamente la atención la facilidad con que encuentra la pelota por muy agitada y colocada que venga. En sus tardes de ocio, que son muchas, su juego es arrollador. Todavía no hace muchos días le vimos ganar en forma espléndida un partido al Chiquito.

Si modesta es tan grande que jamás le hemos conocido inerte de esas actuaciones tan brillantes que tan a menudo nos concedo. Sin duda, se ha inspirado al formarse, en las altas cualidades que como pelotari le infundió su hermano mayor, hoy día veterano pelotari que todavía cumple con los jóvenes y que siempre se ha distinguido por el deseo vehemente de rendir en la cancha el máximo de juego y voluntad.

No es de extrañar, pues, que Amorebieta II haya conseguido captarse generales simpatías y que su nombre arraigado a los frontones a todos los aficionados verdaderos amantes de una de las especialidades más atractivas del deporte vasco. Muchos años le quedan aún a este jugador como pelotari. Nosotros adelantamos los deseos, convencidos de que jugadores de las cualidades morales y físicas de Amorebieta son necesarios para la mayor prosperidad del juego de la pelota.

tantos, por 44 en que quedaron Echaniz y Ugarre.
Los nocturnos. — Llenó el frontón Moderno, como todas las noches.

Jugaron a primera hora, a pala, Azurmendi y Lejona, rojos, contra Izaguirre y Ochoa, sacando los delanteros de los cuadros once y medio y once, respectivamente.

La cotización salió a la par, cotizándose así en las tres primeras decenas, en las que se igualaron en los tantos 1, 2, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 16, 19 y 21. Partes de ahí los rojos, siendo perseguidos de cerca por sus adversarios, ganando al fin los 50 tantos Azurmendi y Lejona, por 48 en que quedaron Izaguirre y Ochoa.

Los ganaseos, muy bien, en particular Lejona. Los vencidos cumplieron.

Logo contendiaron a remonte Jurico y Larralde, rojos, contra Lasa y Zúñiga, sacando los delanteros de los cuadros once y medio y diez y medio, respectivamente.

Partido felicísimo ganado por los azules, que hicieron los 50 tantos cuando los colorados tenían 34. Antes se habían igualado a 2, 3, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22.

Los ganaseos, bien; los vencidos, medianos.

POR EL ALMA DE ERREZABAL

Como recordará nuestros lectores, el día 4 del corriente falleció en Viduaia el notabilísimo y pundonoroso pelotari Errezabal, que en la actualidad desempeñaba el cargo de intendente de los frontones de la importante E. A. de Deportes y Espectáculos.

Esta importante y prestigiosa Sociedad quiere rendir un piadoso tributo a quien fué uno de sus más excelentes jugadores, primer, y últimamente empleado suyo.

Hoy, a las once, se celebrará en el Buen Pastor una misa de Requiem por el eterno descanso de don Marcos Astigarran, "Errezabal".

Al renovar nuestro pésame a su familia lo hacemos extensivo a la raza social, que ha perdido a uno de sus más valiosos servidores.