DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIA - BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

EL DIA DE LA VIRGEN

La solemne y tradicional Salve en Santa María

Ayer culminó la animación en nuestra ciudad, advirtiéndose la presencia de numerosos forasteros. En los hoteles no había habitaciones disponibles, y todos los lugares públicos se hallaban atiborrados de gente.

LA SALVE EN SANTA MARIA

La tradicional Salve celebrada en la iglesia de Santa María, revistió la solemnidad de costumbre.

La calle Mayor presentaba un animadísimo aspecto, estando atestadas todas las bocacalles.

En la puerta del templo se congregaron el Ayuntamiento en pleno, que acudió en cuerpo de comunidad, con maceros y clarines; todas las autoridades civiles y militares y el prelado de la diócesis.

Una compañía del regimiento de Sicilia, con bandera y música, acudió a rendir honores.

Su Majestad la reina Cristina, como todos los años, acudió a la solemnidad religiosa, ocupando un landó descubierto y acompañada de su dama de guardia.

En otro coche seguían el duque de Sotomayor y el conde de Caudilla.

Un escuadrón de la Escolta Real acompañaba, dando escolta, a la soberana. Esta fué recibida en la puerta del templo por todas las autoridades, el prelado de la diócesis y el clero parroquial.

La reina entró en el templo bajo palio, llevando las varas concejales del Ayuntamiento. La reina ocupó el trono, comenzando seguidamente la Salve.

El Orfeón Donostiarra entonó el "Ave María" de Victoria y el "Salve Regina" de L. Urteaga, con la cooperación de sesenta niños de la Schola Cantorum, de Pasajes.

Resultó solemnísima, estando el templo preciosamente iluminado.

La reina doña María Cristina, tanto a la ida como al regreso del templo, fué objeto de cariñosas ovaciones, que alcanzaron caracteres clamorosos, demostrándose una vez más el afecto que siente la ciudad hacia su alcaldesa honoraria.

LA VERBENA DEL BOULEVARD

Anoche se celebró en el Boulevard la anunciada verbena, cuyo éxito ha superado a todos los cálculos. La espléndida iluminación instalada fué de la mayor abundancia y buen gusto, presentando el Boulevard un aspecto animadísimo.

A ello contribuyeron las instalaciones del mejor gusto, hechas por el comercio de dicha calle, entre los que destacaba la del café de la Marina, donde Florentino Rojo, el popular acaparador de cafés, había hecho un derroche de buen gusto. El café "Cho-ko" también estaba iluminado interior y exteriormente de manera admirable.

Las bandas de música, después de recorrer las calles de la población, ocuparon los siguientes lugares: la Banda municipal, en el kiosco del Boulevard; la Unión Bella Iruchulo, frente al café Oriental; la Armonía, frente al Aero Club; la militar de Sicilia, frente al Mercado; los dulzaineros, frente al Mercado, esquina a la calle de Oquendo; la banda de tamborileros de la ciudad, frente al Gran Casino, por la parte del Boulevard, y los tamborileros de Loyola, entre el kiosco y el Aero Club, por el lado de los números pares.

A las once de la noche, se corrió un toro de fuego, que sirvió para aumentar la animación y el bullicio.

La hermosa de que disfrutamos contribuyó a que la animación resultara desusada y extraordinaria.

LA SEGUNDA DE ABONO

Faena meritoria de Márquez premiada con una oreja

Villalta sufre una aparatosa cogida. Una impresionante salida del segundo toro que causa lesiones a un empleado y a un picador.

Para la primera de estas corridas de la Semana Grande donostiarra, la Empresa había preparado un cartel, que no dejaba de tener atractivos; seis toros de Clairac —antes Parladé— ganadería de renombre, y tres matadores de esos que pueden dar una buena tarde a la afición: Márquez, Lalanda (Marcial) y Villalta. Con estos elementos y en víspera del clásico día de la Virgen, se tenía descontado un entrañón en el circo taurino, y sin embargo, al empezar el festejo no estaban ocupadas ni la mitad de las graderías de la hermosa Plaza de Toros. ¿Qué ocurre? ¿Qué sucede? ¿No hay gente en San Sebastián? La afluencia de público en paseos, verbenas y cafés parece indicar que no falta gente; pero la crisis porque atraviesa la población no permite a sus habitantes gastar dinero en festejos caros, como es el de las corridas de toros. Y el público se ha reservado para la corrida de hoy y para la actuación de los veteranos del toreo.

Los que se quedaron ayer sin acudir a presenciar la segunda de abono, están de enhorabuena, porque lo poco bueno que en ella presenciamos quedó casi esfumado con lo mucho malo que nos vimos obligados a soportar. Estamos acostumbrados a salir de los toros completamente decepcionados, y no es de extrañar que ayer abandonáramos la plaza contrariados ante el espectáculo vergonzoso que se desarrolló en la hora y media que duró el festejo; porque el miedo de que hicieron alarde los toreros durante la lidia de los cinco de los seis de Parladé, no es para descrito.

El motivo no fué otro que el haber salido por los chiqueros unos toros percatados de que las defensas que tenían en la cabeza servían para algo más que para adorno. Es decir, que tiraban cornadas a cuanto se le ponía por delante; y bonitos son los toreros actuales para arriesgar la piel ante los astados. En esta época del toreo no hay duda que se torea más cerca y mejor que se toreaba antes; pero es, cuando el enemigo es inofensivo y los toreros pueden componer la figura sin exposición alguna, mejor dicho: cuando no hay enemigo delante. Pero cuando salen toros a los cuales hay que castigar y quebrantar; cuando hay dificultades que vencer, en una palabra, cuando hay que exponer, ni se torea, ni se dan pruebas del amor propio y dignidad del que deben dar prueba todos los que se precien de algo en esta fiesta que ya nos olvidamos que fué la fiesta del valor y de la arrogancia.

Por eso, ayer, cuando salió el primer toro y arremetió con ímpetu recargando sobre un caballo, Márquez que ya había dejado dar infinidad de capotazos a los peones, salió a torearlo de capa sin poder disimular el miedo y ejecutó unos lances despegado y bailando que arrancaron los primeros silbidos de la tarde.

La cuadrilla toda empezó a capotear sin ton ni son al pujante enemigo, sin más objeto que el de requebrarle el poderío que tanto había asustado a los matadores y los piqueros en las cuatro varas que aguantó arrancando siempre de largo con poder y con codicia, procuraron clavar la lanza en la paletilla del bravo animal.

Márquez cortó los palos y en el centro de la plaza citó al bicho que siempre bravo arrancó rápido ganando bien el matador la cara y clavando un par muy igual. A continuación citó al quiebro muy pegado a las tablas y sin esperar lo debido y con la ayuda de un capote, dejó un par muy abierto.

Algunos espectadores le hacen comprender que no es ahí donde debe banderillearse y vuelve a citar desde los medios, donde tampoco espera lo debido aunque clava un par admirablemente colocado, aplaudiéndosele su buena voluntad y deseos.

Y ya tenemos a Márquez con la espada y la muleta iniciando la faena con un vulgar ayudado al que siguen tres naturales en los que se mueve demasiado por exceso de temperamento del enemigo.

En la segunda parte de la faena sufre el matador un serio hachazo y aparecen las desconfianzas y los temores, en una brega en la que el toro es el que manda: el torero el que huye y el público el que protesta.

La peonería que ve al espada afligido, no cesa de capotear y en esta fiesta del valor predomina el miedo. ¡¡Qué lástima de toro que pedía una tan distinta lidia!!

Entrando a matar de cualquier manera, dejó media que cayó en lo alto por casualidad. Rueda de peones entre silbidos estrepitosos y descabello al tercer intento.

La salida del segundo toro toro fué algo emocionante y con visos de tragedia. Derribó la puerta del toril y en vez de salir al ruedo lo hizo por callejón arrancando un burladero dentro del cual se encontraban servidores de la plaza y un picador. Todos ellos rodaron por el suelo y el toro pasó por encima, no sin antes tirarle una cornada a uno de los servidores que sufrió una herida de diez centímetros de extensión. La serenidad de un carpintero que abrió oportunísimamente la puerta del callejón hizo que el bicho no entrara en el patio de caballos donde el bicho hubiera ocasionado una verdadera hecatomba.

Marcial Lalanda sobreponiéndose a la confusión reinante, dió algunos lances y durante el tercio de varas demostró su inteligencia capoteando por bajo para sujetar al toro con esa suavidad y maestría peculiar en él.

El antiguo Parladé peleó también con bravura creciéndose en los últimos puyazos en los que un piquero se agarró bien con el toro colocando dos puyazos justamente ovacionados.

Marcial se encontró con un toro con mucho nervio y poder y trató de castigarlo con algunos ayudados por bajo haciéndole doblar. Lástima grande que no quisiera exponer en la faena y se limitara a machetearlo por la cara para conseguir cuadrarlo y entrando con rapidez y habilidad suma, clavarle una estocada atravesada que fué suficiente.

El público que no quiere entender de maestrías y que exigen expongan los toreros, que saben y pueden, protestó la habilidosa muerte dada al bicho y hasta para mortificar al torero exigió se le diera una vuelta al ruedo entre una ovación clamorosa.

El tercero era más chico que sus hermanos aunque tenía abundante cuerna. Antes de entrar en faena Villalta, los mozos capotean de lo lindo. El matador con un estilo Llapiseresco, administra unos mantazos que arrancan justas protestas. Cumple el toro en el primer tercio aunque sin la bravura y pujanza de los anteriores, teniendo que hacer Carrato con el capote lo que no es capaz de hacer el buen Nicanor.

En palos siguió distinguiéndose el citado peón y el toro cortando el terreno, puso en grave aprieto a los rehileteros.

Villalta fracasó rotundamente en el último tercio en el que se vió constantemente toreado por el enemigo, estando el espada a la defensiva en constante baile y sin saber lo que hacer con la muleta.

Al matar, entró rápido, tapando la cara y sin pasar de ella dió un pinchazo delantero. (Bronquitis).

Continuó el desastre entre las protestas del respetable, la medrosidad del espada p la intervención constante de los peones hasta que con la misma agravante anterior, dejó media delantera. El público recuerda a la presidencia que ha pasado el tiempo reglamentario y Villalta entrando desde la Seo, consigue una estocada hasta la mano también delantera que refrenda descabellando con la puntilla y por tercera vez (no iban más que tres toros) se abronca estrepitosamente al espada.

El cuarto toro es más chico, con las defensas muy cerradas, con cara de seminarista y sin el poderío y nervio de los anteriores. De ello se percatan pronto los matadores y Márquez empieza a torearlo con temple y suavidad aunque terminó embarullado.

En quites empiezan a apretarse los espadas y al llegarle el turno a Villalta, por cefirse demasiado es cogido y bolteado aparatosamente, quedando tendido en tierra inmóvil.

Las dependencias lo llevan a la enfermería de donde avisan que por fortuna no había sufrido lesión alguna, aunque por encontrarse conmocionado no podía continuar la lidia.

Márquez se encontró con un toro que acudía con nobleza al trapo rojo y como además carecía de poder y era lo que se llama un toro pastueño, aprovechó para hacer una lucidísima faena de muleta ejecutando varios pases naturales de perfecta factura derrochando tranquilidad y suavidad durante toda la faena en la que predominó la mano izquierda, intercalando pases de pecho cefidísimos. Una faena que enloqueció al público ante la serenidad, temple y mando de que estuvo impregnada toda ella. ¡Lástima de que no pusiera en ella algo más sabor! Pero fué en definitiva una labor meritoria y brillante que solo pueden desarrollar los que llevan dentro una gran cantidad de torero.

Al matar se reunió bien y al iniciar el viaje se arrancó el toro administrando el espada una estocada a un tiempo que resultó algo atravesada y perpendicular por la precipitación con que tuvo que meter el brazo al emparejar inopinadamente.

Descabelló al segundo intento y entre estrepitosos aplausos cortó la oreja teniendo que saludar desde los medios. ¡Bien muchacho, bien! Márquez pasó a la enfermería a curarse de un varetazo en el vientre.

Y con el público algo más predispuesto salió el quinto a los primeros capotazos cerrándose en la tela.

Lalanda ansioso de palmas, pretendió torearlo de capa, a pesar de que el animal no requería esos menesteres. No es ello culpa de los toreros sino de los públicos que hoy día les exigen torear de capa

El momento de ser cogido Villalta por el cuarto toro de la corrida de ayer. (Fot. Marín).

venga o no a cuento. Y como este Parladé era de los que no requerían la intervención del matador, buscando floituras, sino la labor inteligente del espada para que lo colocaran en suerte con los piqueros, Marcial no logró complacer a las masas.

El toro cumplió en varas y llegó a manos de Lalanda ofreciendo serias dificultades, ya que no pasaba y esperaba para coger, tirando sus buenas cornadas. Empezó el espada con ayudados por bajo, perdiendo la tela al tercer pase.

Reanudada la faena, ejecutó una labor inteligente, sin lucimiento, porque no podía haberlo; pero tratando de apoderarse del enemigo con macheteo por la cara con visitas a desengañarlo, sin admitir ayudas de nadie.

A pesar de esta brega inteligente, el público protesta y como el toro no para, la cosa se hace laboriosa.

Con el pincho estuvo peor, necesitando una estocada caída entrando a cazarlo; un pinchazo contrario; otro pinchazo mediano; una delantera y atravesada yéndose y un descabello a la segunda, todo lo cual le valió una regular bronca del respetable.

Al último lo toreó Márquez vulgarmente y con desconfianzas, porque el animal no tomaba el capote con franqueza, limitándose a cumplir con los montados.

El madrileño empezó valiente iniciando la faena con la izquierda, dando cinco naturales algo embarullados tres de ellos, y buenos dos.

Continuó voluntarioso, aunque sin lucirse porque el enemigo no se fija y empieza a gazapear, dificultando la labor del muchacho que sin estar el toro cuadrado arrea un meneo bajo y atravesado.

Un intento, otro dejando clavado el estoque y otro final.

No fué muy brillante la terminación del festejo, que si tuvo pocas notas salientes, resultó breve.

SANTO MANO.

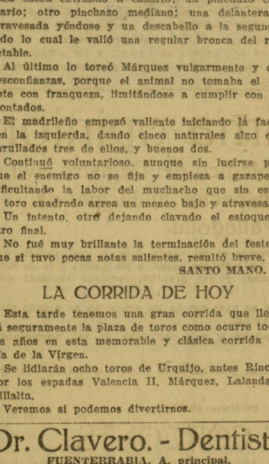
LA CORRIDA DE HOY

Esta tarde tenemos una gran corrida que llenará seguramente la plaza de toros como ocurre todos los años en esta memorable y clásica corrida del día de la Virgen.

Se lidiarán ocho toros de Urquijo, antes Rincón, por los espadas Valencia II, Márquez, Lalanda y Villalta.

Veremos si podemos divertirnos.

Dr. Clavero. - Dentista
FUENTERRABIA, 4, principal.



JEANNE LANVIN
(ROBES - MANTEAUX)
inauguró en BIARRITZ, Avenue de Edouard VII.
SU NUEVA CASA.
LANVIN SPORT; TAILLEUR - CHEMISIER.

ECOS DE SOCIEDAD

Los que viajan. — De regreso de Salies de Bearn se han instalado en Zarauz los duques de la Unión de Cubas.

—Se encuentran en San Sebastián los marqueses del Riscal y de la Laguna.

—Marchó a Londres el marqués de Acapulco.

—Volvieron de Salies de Bearn los señores de Roca (don Ezequiel).

—Ha venido de Marquina la baronesa de Aréyzaga.

—La condesa de Mendoza - Cortina llegó de Madrid.

—Pasó para Vichy el marqués de Palma.

—Se encuentran veraneando en nuestra ciudad el teniente coronel don Francisco Martín Llorente "Armando Guerra", con su señora.

—Llegaron de Briviesca los señores de Beega (don Ruperto).

—De Cestona marchó a Biañez la señora viuda de Lacot.

—Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro querido amigo don Eugenio Moreno.

—Para Vichy ha pasado don José Luis Pérez Sierra.

—Con dirección a París pasaron don Manuel y don Juan de Ródenas.

—De Cestona marcharon a Zaragoza el doctor Carlos Fernández y su esposa (nacida Agueda Aldama).

—Llegó de Logroo don Fermín Maguregui con su familia.

—Pasó para Cantereta don Mariano Corral.

—De Zaragoa llegó el escritor don Darío Pérez con su señora e sijos.

—Se trasladó a Cestona con su familia don Fermín Ester Rubira.

LAS MEJORES MEDIAS.
VICENTE MERINO. : NARRICA, 6.

Hotel María Cristina. — Hoy, después de la corrida, se celebrarán en este prestigioso hotel thés - dansahts, que prometen estar concurridísimos, a juzgar por el pedido de las mesas.

Toda la aristocracia local y forastera se dispone a darse cita en los magníficos salones del hotel de la Zurriola, que sabe organizar como nadie estas fiestas de gran tono.

EL MEJOR SURTIDO EN SEDERIA
ALMACENES ROIG.

Varias. — Se ha concedido el "Regium exequatur" a nuestro distinguido amigo don Alfredo Budd, cónsul de la Gran Bretaña en San Sebastián.

Casa Cano. Hernani, 4. Especialidad en corte de pelo de señoras y niños y ondulación permanente.

EL MEJOR SURTIDO EN MEDIAS
ALMACENES ROIG.

Bodas. — El próximo día 31 se celebrará el matrimonio de la bella vizcondesita del Cerro de las Palmas con don Ramón de Zabala y Monzon.

La novia, Ana María Fernández de Heredia y Gaytán de Ayala, pertenece a distinguida familia donostiarra, de ilustre tradición, estimadísima en nuestra ciudad y entre la buena sociedad española. Es sija de la vizcondesa viuda del mismo título y nieta de la respetable dama viuda de Gaytán de Ayala (nacida Concepción Brunet).

El novio sa salido para Madrid con objeto de cruzarse hoy caballero de Santiago. Presidirá el capítulo el infante don Fernando. Pertenece, también, a una familia de rancio linaje guipuzcoano.

La boda constituirá un acontecimiento aristocrático.

—Mañana se celebrará en Madrid, en la iglesia del Perpetuo Socorro, la boda de la encantadora señorita Gloria de Orellana, hija de los vizcondes de Amaya, con el capitán de Artillería don Luis Saavedra Patiño.

EL MEJOR SURTIDO EN LANERIA
ALMACENES ROIG.

En Baicabia. — El jueves pasado era el segundo día de moda en este pintoresco sitio que sa creado cerca de Hendaya el genio de M. Martinet. A pesar de ser una noche espléndida, como la proximidad del mar es siempre fresca, la comida de gala tuvo lugar en el artístico jardín italiano, situado detrás del edificio. Había un público selectísimo. En una mesa estaba el ilustre sombre público don Alfonso Costa con los señores de Martinet y algunos periodistas extranjeros, y en otras los condes de Yebes, señores y señoras del Carril, Aguilar, marqués de Tenorio, Tamés, Azcona, Lafitte (don Gabriel), Vivar, Rengifo, condes de Piraccini, Di Pace, Avial, etc. También vimos a una nutrida representación de las colonias norte y sudamericanas.

Durante la comida varios artistas cantaron, bailaron e hicieron divertidos números de acrobatismo.

El menú, compuesto todo él por patos del país, fué delicioso, respetándose la tradición, incluso al reseñarlos en la lista.

Según noticias, para fecha no lejana se prepara un festival vasco, que una vez determinado, anunciaremos debidamente.

Peticiones de mano. — Por los señores de Castaño, y para su hijo don Fernando, prestigioso ingeniero industrial, ha sido pedida la mano de la bella y distinguida señorita Consuelo Garay, hija del conocido oftalmra don Juan Garay.

Con tan fausto motivo se cruzaron espléndidos y valiosos regalos.

De Zarauz. — Las aristocráticas reuniones, seguidas de baile, que la colonia veraniega organiza en los alegres salones del espléndido Golf - Club adquieren cada vez más elegancia.

En el último celebrado días pasados semos visto linajudas damas de Biarritz y San Juan de Luz, asiduas de las galas del Du Palais. Entre la selecta concurrencia notamos los duques de la Unión de Cuba, Infantado, Miranda, Tarifa, Arión, marqueses de Buenavista, Povar, La Puente, Barcelona, Ilena, Santa Ella, condes de los Andes, Puerto Hermoso, señores de Iturbe, Santos Suárez, Bárcenas, Gil Delgado, Benjumea, Azcona, Ecseverría, Save y muchos más que sentimos omitir.

El buffett, espléndidamente servido, bajo la dirección del ya afamado Jesús Suárez, que en estos menesteres es todo un artista.

La orquestina Jakies amenizó el baile.

Oportunamente publicaremos el programa con los premios a disputar en el Golf.

Un paseo en automóvil hasta Zarauz resulta agradable, sobre todo para visitar la exposición de muebles de lujo de la Viuda e Hijos de Arruti.

Calendario. — Santoral de soy. La Asunción de Nuestra Señora. — Ss. Estanislao de Kostka, S. J.; Tarsicio, mrs.; Alipio y Arnulfo, obs.

Sol: 5'25 a 19'13.

Luna: Pas. mer.: 17'20.

Pleamares 7'21 m. y 7'41 t.

Santoral de mañana. Ss. Joaquín, Padre de la Virgen María; Roque, cf.; Tito, dc.; Diómedes, médico, y Ambrosio, mrs.; Simpliciano y Eleuterio, obs.; Serena, Arsacio.

Sol: 5'26 a 19'12.

Luna: Pas. mer.: 18'06.

Pleamares: 8'5 m. y 8'31 t.

Notas tristes. — El embajador de la Argentina en España, doctor don Carlos de Estrada, acaba de sufrir una nueva y dooresa pérdida de familia. En Buenos Aires sa fallecido su hermana doña María Luisa Estrada, dama que gozaba en la sociedad porteña gran estimación y simpatía.

Nos asociamos al duelo del embajador argentino y de su familia, enviándoles afectuoso pésame.

—El expresidente del Consejo de ministros y la condesa de Romanones, que se hallan en Alza (Pasajes), en una villa, pasando el verano, están recibiendo muchos testimonios de pésame con motivo de la muerte de su hermano, don Severiano Alonso Martínez, entre ellos los de la familia real, concebidos en términos cariosos.

—Se cumple mañana el tercer aniversario de la muerte del distinguido caballero don Tomás Bermingham y Brunet, prestigiosa personalidad donostiarra.

En sufragio de su alma se aplicarán numerosas misas en diversos templos de esta ciudad.

Renovamos nuestra adhesión a su respetable viuda (nacida María Teresa Hompanera), padre político don Tomás Balbás, hermanos y demás allegados del finado.

—Falleció ayer la bondadosa señora doña Isidra Anabitarte Yarza de Pagola, muy conocida y estimada por las prendas personales que la adornaban.

Hoy, a las doce y media, será la conducción, y mañana, a las once, se celebrarán los funerales en el Buen Pastor. El martes, en Villabona, se aplicarán otros funerales por su alma.

Nos asociamos al duelo de su viudo, don Ramón Pagola, y hermanos de la virtuosa señora.

—Las misas que mañana se celebren en la parroquia de Irún serán aplicadas por el eterno descanso de las almas de doña Carlota Dbán de Gullón y de su esposo don Pío Gullón e Iglesias, a cuyo hijo y demás parientes reiteramos nuestra afectuosa simpatía.

—En Madrid ha muerto doña Juliana Arbide y Valle, viuda de Gaztelumendi.

La desgracia ha sido muy sentida entre las relaciones y amistades de la finada y sus familiares.

Reciban el pésame su hijo, madre y hermanos.

Antes de casarse visite usted la exposición de muebles de lujo de la viuda e Hijos de Arruti, en Zarauz.

Señora: Si desea usted arreglar sus sombreros, puede usted enviar aviso a la Casa Marfi, Hernani, 8, teléfono 21-93, y pasaremos a su domicilio.

Dentista alemán
Dr. FRANK. — PRIM, 7, pral. — RAYOS X.

Noticias de Marruecos

En la oficina de Marruecos y Protectorado se ha facilitado esta noche el siguiente parte oficial:

"En el sector de Xauen, la jarca de Beniurriaguel, al mando del capitán López Bravo, después de coronar Miskrela, ració y quemó el poblado del mismo nombre.

La columna de Larache, del teniente coronel Asensio, avanzó por el Ajma, llegando hasta Tanacob y Buhandum.

La columna del centro cruzó el Menzora, sin novedad.

La aviación francesa cooperó brillantemente a estos movimientos de avance.

Sin novedad en el resto de la zona del Protectorado."

MAXWELL'S
41, Rue Mazagran. — BIARRITZ.
Restaurant a la carta. Abierto hasta las diez de la noche. Especialidad en platos ingleses
BODEGA RENOMBRADA. — TELEFONO 310.

PARA ALCANZAR UNA BUENA DIGESTION
basta tomar media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada en un poco de agua después de cada comida. La Magnesia Bisurada neutraliza la acidez excesiva origen de disturbios digestivos y al mismo tiempo evita las pesadas flatulencias, acedías, eructos ácidos, vómitos, etc. La Magnesia Bisurada cuyo valor indiscutible ha sido reconocido por los médicos durante un sinnúmero de años, se vende en todas las farmacias.

Trinchera Suspiro 49
Impermeables, 26. El triunfo de los Zenchnas. Visite su exposición
ISABEL LA CATOLICA, 9. — SANCHEZ.

LA VOGUE
Port - Vieux, BIARRITZ,
muestra su colección de modelos exclusivos y vestidos de sport.

Para telas de puro hilo para sábanas y batistas finas de hilo
EL PARAISO
URBIETA, 18 y SAN MARTIN, 32.

PIELES Y PELETERIA
S. GALUZ.
Gran colección de ricas pieles. Renards bleu, croisés, argentés. Manteaux de visón. Petit gris. Kolinsky. Casa principal y talleres: 2, Rue Bleue, PARIS. Tele. Provence 14-03.
Sucursal: 27, Rue Mazagran, BIARRITZ. Teléfono 6-54.

Automóviles de alquiler de lujo
GARAGE IRIARTE. — TELEFONO 30-07.

RHUM NEGRITA
DELICIOSOS LICORES BARDINET
Cremas de cacao y moka, Cherry - Brandy, Curaçao Mandarina, Kirach y otras especialidades

CHAMPAGNE VEUVE CLICQUOT PONSARDIN REIMS
FIEL A SU TRADICION SECULAR, ESTA CASA SIRVE SIEMPRE LOS DELICIOSOS VINOS DE SUS AFAMADOS VIÑEDOS DE LA CHAMPAGNE.