

LA CRISIS FRANCESA

Aún no ha conseguido Briand formar Gobierno

La dificultad estriba en que nadie quiere aceptar la cartera de Hacienda. Un artículo de Poincaré sobre el actual momento.

Madrid, 22 (12 n.).

BRIAND CONTINUA SUS GESTIONES. París. — Esta mañana, a las nueve, Briand ha reunido para continuar sus gestiones respecto a la formación de un Ministerio a los señores Poincaré y Doumer y a Painlevé, G. Leygues, Jean Durand, Laval y Léon Perrier, estos últimos miembros del Gobierno dimisionario. Anteriormente, Mr. Briand había celebrado con Mr. Franklin D. Roosevelt una conferencia que duró media hora.

Negocios, dándole a los periodistas que no había nada nuevo. A las ocho y media de la noche llegó al ministerio señor Caillaux, quien pasó a conferenciar inmediatamente con Briand, saliendo a las nueve. Cuando el señor Briand abandonó su despacho para dirigirse a cenar a sus habitaciones particulares, los periodistas le preguntaron: —¿Volverá Caillaux? —Esta noche, no —se limitó a contestar Briand.

LO QUE DICE POINCARÉ

París. — Momentos antes de las diez llegó al Ministerio de Negocios el señor Poincaré, para asistir a la conferencia que se había de celebrar por la noche, y dijo: —Hubiera aceptado desde luego la cartera de Hacienda, si no fuera porque desde el primer momento he visto que consideraba la cuestión financiera desde un plano equívoco. Se le preguntó si eventualmente colaboraría en el Ministerio de que Caillaux formara parte. —No me lo he pensado, ni me lo pedirá —replicó Poincaré secamente. Poco después se reunían Briand, Painlevé, Poincaré, Danielou, Laval, Perrier y Durand.

SESIONES EN LAS CAMARAS

París. — Conforme estaba anunciado, se reunió en la Cámara de Diputados y el Senado; pero como el Gobierno sigue en crisis, se acordó aplazar las sesiones "alno día". Por lo que se refiere al Senado, se fijó en el orden del día de la próxima sesión una proposición de ley relativa a la repatriación de los Cuervos de ejército que hay en Marruecos.

UN ARTICULO DE POINCARÉ.

Barcelona. — "La Vanguardia" de hoy publica un artículo de Poincaré en el que, aludiendo a la crisis francesa, dice lo siguiente: —El mal de Francia es más imaginario que real, más moral e incluso más sentimental que fiscal o monetario. Proviene de que existen gran número de títulos a corto plazo cuyos portadores no piden el pago a su vencimiento y que se renovaban de una manera automática, hasta que hace un mes han sido presentados en masa en las ventanillas del Tesoro y han obligado a desembolsos imprevistos.

Estas bruscas demandas han sido motivadas por medidas desgraciadas que han parecido amenazar no sólo para las fortunas adquiridas sino también para la previsión y el ahorro. Una política prudente y razonable daría pronta cuenta de esta especie de neurastenia pasajera que se ha apoderado de una parte de la población y que hace temer catastrófes. Se ha discutido mucho en estos últimos años sobre la psicología de las masas y sobre los tratamientos colectivos. Pero es una ley que se puede considerar como infalible, que en política, para volver la calma a la opinión, para evitar la dispersión de los espíritus, la resolución de un pequeño grupo de hombres unidos y decididos es como dicen los matemáticos, necesaria y suficiente. Economías heroicas en la vida pública, impuestos mejor sentidos y mejor recaudados. No hay que cometer ni una falta más, ni se ha de tolerar una sola flojedad.

LA DIFICULTAD DE LA CRISIS.

París. — La gran dificultad de la resolución de la crisis sigue contraída a la designación del nuevo ministro de Hacienda. El señor Doumer, pese a cuanto se le ha dicho, no ha aceptado definitivamente la cartera, y por tal motivo fué por lo que Briand, acogiendo indicaciones de Pierre Laval, llamó a Caillaux para ofrecerle dicho Ministerio. Pero parece ser que Caillaux no aceptará dicho cargo si a él no va unida la presidencia del Consejo.

En vista de todas estas dificultades parece que Briand está decidido a hacer un llamamiento a los círculos de Hacienda, y a tal objeto se ha dirigido al señor Risp, profesor de la Facultad de Derecho y miembro del Comité de peritos.

EN SANTA AGUEDA

Un auto arrolla a un ciclista. El lunes por la tarde, cuando pasaba por la carretera de Santa Agueda el automóvil 6853 B-4, conducido por el señor Gracia Ruivero, de 57 años, arrolló frente a la villa "Damas" a un joven ciclista Venancio Oyarzábal y Menchando, de 15 años y habitante en Alegria de Oria.

Las heridas que padece el joven Oyarzábal son de pronóstico leve, salvo complicaciones.

Desde el Elisseo marchó Briand al Ministerio de Negocios, a las siete y media de la tarde acudió el señor Briand al palacio presidencial, para informar al señor Doumer de las gestiones que había realizado durante el día.

Desde el Elisseo marchó Briand al Ministerio de Negocios, a las siete y media de la tarde acudió el señor Briand al palacio presidencial, para informar al señor Doumer de las gestiones que había realizado durante el día.

Desde el Elisseo marchó Briand al Ministerio de Negocios, a las siete y media de la tarde acudió el señor Briand al palacio presidencial, para informar al señor Doumer de las gestiones que había realizado durante el día.

Desde el Elisseo marchó Briand al Ministerio de Negocios, a las siete y media de la tarde acudió el señor Briand al palacio presidencial, para informar al señor Doumer de las gestiones que había realizado durante el día.

Desde el Elisseo marchó Briand al Ministerio de Negocios, a las siete y media de la tarde acudió el señor Briand al palacio presidencial, para informar al señor Doumer de las gestiones que había realizado durante el día.

Desde el Elisseo marchó Briand al Ministerio de Negocios, a las siete y media de la tarde acudió el señor Briand al palacio presidencial, para informar al señor Doumer de las gestiones que había realizado durante el día.

ENSAYOS

Un vago recuerdo del Sena nos persigue a lo largo de las aguas. Faltan los puentes de libros viejos, con sus estampas y figurinas, las flores que asaltan el pretel para escomorar al río y, sobre todo, el estruendo, el sacorras estruendo de París. ¿Por qué Bayona me la recuerdo, entonces? Por la corriente, sin duda, por el color del agua. Pero, a la vuelta del paseo, este recuerdo se disipa. El campo y el mar están más próximos; la ciudad nos oprime menos, y también esta agua veridosa, condenada a reflejar perlas, se aleja más libre.

Estas perlas, con las suaves arrugas por el orin y derregadas, en un ángulo absurdo, sobre la pared, cumplen simplemente una misión decorativa: la simetría y el color. Parece que la ciudad se esfuerza por demostrar al viajero que se hizo toda ella el mismo día, y, en ese día, las perlas suspiran, toman el color de la Historia. Todas las ciudades ahumadas de la historia tienen un río en medio, y aparecen ahumadas por igual.

La pintura de estas perlas ha tomado el tono justo de la buena pintura de museo, y este color, viejo y curado, da valor a todos los colores de la ciudad. Las mismas banderas, los días de fiesta o aniversario, toman este color. El tono de las perlas presta a los interiores un ambiente de austeridad, y la vida familiar se recorta en estas sombras. Hay que mirar Bayona del primer piso para arriba; es el punto de vista preciso para juzgar la belleza de una ciudad comercial. En la parte baja no advertimos sino una confusión de mercaderías; todas las cosas se amontonan en un arco desordenado, y la gente, en caravanas blancas serenas y soleadas por una sugerencia mercantil, marcha de un lado para otro con la carga de sus compras. Los paquetes encamados y azules oscilan por la calle como insectarios. Este no es modo de ver una ciudad. Diríase que esta multitud no llega a Bayona cada día, sino para hacer un negocio.

Bayona merece un contemplamiento más sereno y desinteresado. No encontramos aquí al paseante curioso que mira a los aleros y a las torres, y que busca en un libro el comentario histórico. Aquí el viajero no hace sino comprar y refugiarse en los oscuros portales a la hora de la merienda. Así, estas perlas que dan el color a la ciudad pesan inadvertidas.

Abundamos por este color salinos hacia el puerto, y allí nos perdemos en un laberinto de cuerdas y de mástiles. Las aguas se hacen cada vez más azules, y sentimos cada vez más cerca las ondulaciones del mar. Unos pasos más y ya estamos cada día, sino para hacer un negocio.

Bayona merece un contemplamiento más sereno y desinteresado. No encontramos aquí al paseante curioso que mira a los aleros y a las torres, y que busca en un libro el comentario histórico. Aquí el viajero no hace sino comprar y refugiarse en los oscuros portales a la hora de la merienda. Así, estas perlas que dan el color a la ciudad pesan inadvertidas.

Abundamos por este color salinos hacia el puerto, y allí nos perdemos en un laberinto de cuerdas y de mástiles. Las aguas se hacen cada vez más azules, y sentimos cada vez más cerca las ondulaciones del mar. Unos pasos más y ya estamos cada día, sino para hacer un negocio.

Bayona merece un contemplamiento más sereno y desinteresado. No encontramos aquí al paseante curioso que mira a los aleros y a las torres, y que busca en un libro el comentario histórico. Aquí el viajero no hace sino comprar y refugiarse en los oscuros portales a la hora de la merienda. Así, estas perlas que dan el color a la ciudad pesan inadvertidas.

Abundamos por este color salinos hacia el puerto, y allí nos perdemos en un laberinto de cuerdas y de mástiles. Las aguas se hacen cada vez más azules, y sentimos cada vez más cerca las ondulaciones del mar. Unos pasos más y ya estamos cada día, sino para hacer un negocio.

Bayona merece un contemplamiento más sereno y desinteresado. No encontramos aquí al paseante curioso que mira a los aleros y a las torres, y que busca en un libro el comentario histórico. Aquí el viajero no hace sino comprar y refugiarse en los oscuros portales a la hora de la merienda. Así, estas perlas que dan el color a la ciudad pesan inadvertidas.

Abundamos por este color salinos hacia el puerto, y allí nos perdemos en un laberinto de cuerdas y de mástiles. Las aguas se hacen cada vez más azules, y sentimos cada vez más cerca las ondulaciones del mar. Unos pasos más y ya estamos cada día, sino para hacer un negocio.

Bayona merece un contemplamiento más sereno y desinteresado. No encontramos aquí al paseante curioso que mira a los aleros y a las torres, y que busca en un libro el comentario histórico. Aquí el viajero no hace sino comprar y refugiarse en los oscuros portales a la hora de la merienda. Así, estas perlas que dan el color a la ciudad pesan inadvertidas.

Abundamos por este color salinos hacia el puerto, y allí nos perdemos en un laberinto de cuerdas y de mástiles. Las aguas se hacen cada vez más azules, y sentimos cada vez más cerca las ondulaciones del mar. Unos pasos más y ya estamos cada día, sino para hacer un negocio.

Bayona merece un contemplamiento más sereno y desinteresado. No encontramos aquí al paseante curioso que mira a los aleros y a las torres, y que busca en un libro el comentario histórico. Aquí el viajero no hace sino comprar y refugiarse en los oscuros portales a la hora de la merienda. Así, estas perlas que dan el color a la ciudad pesan inadvertidas.

Abundamos por este color salinos hacia el puerto, y allí nos perdemos en un laberinto de cuerdas y de mástiles. Las aguas se hacen cada vez más azules, y sentimos cada vez más cerca las ondulaciones del mar. Unos pasos más y ya estamos cada día, sino para hacer un negocio.

Bayona merece un contemplamiento más sereno y desinteresado. No encontramos aquí al paseante curioso que mira a los aleros y a las torres, y que busca en un libro el comentario histórico. Aquí el viajero no hace sino comprar y refugiarse en los oscuros portales a la hora de la merienda. Así, estas perlas que dan el color a la ciudad pesan inadvertidas.

Abundamos por este color salinos hacia el puerto, y allí nos perdemos en un laberinto de cuerdas y de mástiles. Las aguas se hacen cada vez más azules, y sentimos cada vez más cerca las ondulaciones del mar. Unos pasos más y ya estamos cada día, sino para hacer un negocio.

INFORMACION GENERAL

Pidiendo la extensión de los beneficios de un decreto. El trasatlántico "Manuel Arnús", con turistas americanos llega a Sevilla.

Madrid, 22 (12 n.).

ACUERDO INTERESANTE. El Gobierno español ha dispuesto que la zona española del protectorado se adhiera al convenio de París del año 1883, sobre las propiedades industriales. MINISTERIO ENFERMO. Por encontrarse indisponido no salió hoy de su domicilio y por consiguiente no asistió a los asuntos de su departamento, el ministro de Estado.

EL DESPACHO DEL PRESIDENTE. Esta mañana despachó el presidente en el ministerio de la Guerra con el titular del ramo y con los ministros de Trabajo y de Gobernación. Este último había regresado por la mañana de su visita a las Hurdes. Después recibió el presidente al capitán general de Madrid, al marqués de Hoyos, al capitán general de Valencia y al gobernador militar de Valencia y a otras personalidades. EN LOS MINISTERIOS. El ministro de Hacienda fué visitado en su despacho por el alcalde de La Coruña y varios jefes y oficiales del Ejército y de la Marina.

El ministro de Hacienda recibió a una comisión de almacenistas que fueron a consultar con él, acerca de la introducción de determinadas reformas en la contribución industrial. El señor Anués ha conferenciado esta mañana con los miembros del Consejo Superior de la Banca Privada y con el comitario regio de la exposición Ibero-americana, señor Cruz Conde. El general Martínez Añido recibió a los gobernadores de Lugo y de Pontevedra, al presidente del Colegio de secretarías de Vizcaya y al presidente de la Diputación de Pontevedra.

LA CUESTION ARANCELARIA. En uno de los salones de la Presidencia, se reunió esta tarde la sección de Aranceles del Consejo Superior de la Economía Nacional, celebrando su larga sesión que se prolongó hasta las nueve de la noche. Como los reunidos no dieron en el examen de los asuntos que motivaron la deliberación, aplazaron esta hasta mañana, a las cuatro de la tarde, en que la continuarán.

AMPLIACION DE LAS TARJETAS POSTALES. Una disposición ministerial establece que las tarjetas postales, para las que la tarifa máxima internacional fuese una dimensión de 14 centímetros, podrán ser ampliadas hasta los 15. LOS PRESTAMOS A LOS AGRICULTORES. Los diputados provinciales gallegos señores Alberto Rodríguez y Victoriano Martínez, han visitado al presidente del Consejo de Ministros y representación de varias Federaciones agrícolas, Diputaciones y Sindicatos, para hacerle entrega de un amplio escrito en el cual se exponen las dificultades que muchos los pequeños agricultores para poder utilizar los beneficios del crédito agrícola y más especialmente los préstamos sobre la producción trienera.

También se pide en el citado escrito, que las concesiones que establece el decreto pertinente, se amplíen en beneficio de todos los productos de la tierra, en las mismas condiciones establecidas para los productores trieneros. FIRMA REGIA. Hoy han sido firmados por el rey los siguientes decretos de diversos departamentos:

Importancia de las gestiones que realizan los diputados en Madrid. Anoche salió para Madrid el diputado señor Balmaseda, el acompañado del director de la Caja de Ahorros, señor Segura, a fin de unirse a los señores Lafitte y Elorza en las gestiones que han de realizar en la Corte.

El presidente, en funciones, de la Diputación, señor Rozoa, al recibir ayer a los periodistas, manifestó que no había noticias de interés; pero que convenía que el público se diera cuenta de la trascendencia grande que tienen los asuntos que en estos momentos se están gestionando en Madrid. Dice el señor Rozoa que, si por una parte confía en el éxito absoluto de los comisionados, por otra parte, y si que esto suponga pesimismo, "tuvo una serie de dificultades muy serias de vencer. El fracaso en alguna de las gestiones quiere decir la vulneración del Concordato Económico. Los tres asuntos pendientes de una definitiva resolución son los relativos a las Cajas de Ahorros, leyes de vino y timbre.

Este último ha creado una situación muy embarazosa en los industriales, principalmente en el ramo de pañetería. No tendría nada extraño—continúa diciéndonos el señor Rozoa—que se dejara de conseguir la solución de alguno de los tres problemas por ser éstos seriamente complicados. Al terminar, el señor Rozoa nos prometió tenernos al corriente de cuantas noticias se recibían de Madrid. Asimismo nos dijo que por la noche saldrían para Madrid los señores Balmaseda y Segura.

El principado de Gerona para el heredero del Trono. La MARANA EN PALACIO. El presidente del Consejo despachó con el rey. A la salida de Palacio manifestó que había puesto a la firma del monarca varios decretos y agregó que le preocupaban principalmente al Gobierno los presupuestos y que para tratar de los mismos se reuniría mañana en Consejo en la Presidencia y el viernes se celebraría otro en Palacio, bajo la presidencia del rey.

EL PRINCIPADO DE GERONA. El alcalde de Gerona llegó a Madrid cumplimentando un acuerdo relativo a la rehabilitación del principado de Gerona a favor del príncipe de Asturias. EL SANTO DE UNA INFANTA. Con motivo del cumpleaños de la Infanta doña Beatriz, la corte ha vestido media gala y en Palacio se han recibido numerosos despachos de felicitación. Estuvo en el regio alzar la duquesa de Madrid doña Beria de Rohan.

LA LIGA CONTRA EL CANCER. Ha celebrado su reunión anual la junta de la Liga contra el cáncer bajo la presidencia de su marqués de la reina doña Victoria. Asistieron a este acto numerosos médicos y damas de la alta aristocracia. El reputado doctor Aguilar leyó la memoria y después el presidente de la Liga doctor Goyanes, expuso la obra realizada por dicha institución. EL NOMBRE DE CERVANTES A UN BARCO. En la mañana de hoy acudió a Palacio el ex ministro romero conde de López Muñoz, el cual fué a solicitar del monarca que a uno de los nuevos barcos de la escuadra española, se diera el nombre de Miguel de Cervantes Saavedra. El conde de López Muñoz formulaba dicha petición en nombre y representación de la Academia de Escritores y Artistas, de la cual es presidente.

Charlas Beethovenianas. He aquí el programa de la sesión cuarta, que se celebrará esta tarde, a las siete y cuarto en punto, en el teatro del Kursaal: Retratos de Beethoven. — Los originales, según Schindler. — Características de la maestra de su del maestro. — ¿Orguloso? — ¿Modesto? — En el teatro Adán Wier. — Una obra maestra. — La tercera sinfonía. — Su historia. — El general Bernadotte. Ideal del maestro. — Espartero. — Destino. — "El Fielito". — Fracaso de esta obra. — Desamalgama. — Nueva orientación en el arte de Beethoven. — La música será reflejo de su vida. La charla será ilustrada con obras musicales y numerosas proyecciones.



FEMINISMO. —Nota con gusto que desde que te has casado, no te falta nunca un botón. —Si, mi mujer es una perla; desde el día de nuestro matrimonio me enseñó a cosérmelos.

Un bello grupo de alumnos del profesor señor Bourdette en los ejercicios atléticos del pasado domingo. (Fot. Marín).

Salón Novedades. Jueves y viernes, ¡SENSACIONAL ESTRENO!! AMERICA. Magnífica creación del formidable actor LIONEL BARRYMORE.