DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIA - BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

CRONICA DE LA SEMANA

NOTAS DE LA VIDA DONOSTIARRA

Las primeras golondrinas se posan ya en las alturas de Igueldo. Estas golondrinas de forma humana vienen de paso a la Semana Santa de Sevilla procedentes de la nebulosa Albión, y de día en día aumenta su número deteniéndose en esta ciudad, punto obligado de su itinerario.

Aparecen en bandadas, como las aves; y lo han de ver todo en pocas horas.

"Baedeker" en mano, examinan piedra sobre piedra y se tragan muchas de las inexactitudes que inserta esa guía mundial, cuyos datos han tenido que ser rectificados, referentes a San Sebastián.

Hemos observado uno de esos grupos compuesto de hombres, mujeres y niños, todos con la indumentaria especial de los deportistas; familias enteras que salen de su país en busca del sol de España y las castañuelas.

Destacándose del grupo, un al parecer "gentleman" perfecto, nos preguntó en chapurreado francés: "Señor, ¿dónde poder ver los naranjos?" Le indicamos un manzanal inmediato con los primeros brotes en flor, diciéndole: "Esos son nuestros naranjos que dan manzanas." "¡Ah!"—exclamó asombrado y corrió a reunirse con sus compañeros.

Mas las preguntas no se limitan a las que a nosotros hicieron; quieren enterarse de todo y se empeñan en que han de confirmar las fábulas que de España les han contado.

Esa pléyade de turistas ingleses que en esta época atraviesan la frontera para recorrer nuestra Península, sería una mina si supiéramos retenerlos.

Su disciplina es admirable. Exactos como un cronómetro salen del hotel y después de cumplir minuto por minuto el programa convenido, sin detenerse un segundo más de lo previsto ante el monumento digno de admirarse, ni un solo día de gracia en la ciudad que encuentran de su agrado, siguen su rumbo como los seres alados.

Se figuran que las manifestaciones de extrañeza que hacen las gentes al verlos pasar, a veces con vestimenta rara, son debidas a la incultura y atraso de los españoles; pero se llevan chasco, porque en el último villorrio se sabe que hoy día se facilitan en tales términos los viajes, que éstos están al alcance del más modesto tendero de Londres.

Ya no son aquellos grandes señores de la aristocracia inglesa los que viajan. Lo hace todo el mundo, así que se dan algunos chascos en los hoteles, en que algún supuesto "baronet" sea quizás un cocinero de fama.

Varios de los tipos que vemos, efectivamente, causan agrado por lo coloradotes, fornidos y atletas; pero los hay también bien menguados, como en todas partes.

El inglés es un pájaro que se encuentra en todas las latitudes, resiste todos los climas y anida en el mundo entero sin perder nunca su condición británica.

⁂

Al insigne Carmelo Echegaray se le ha rendido un tributo de justicia, por su mucho valer, con el homenaje dedicado a su memoria por la Sociedad Euskal - Esnalea.

¿Y a quién mejor podía hacerlo que reuniere las condiciones del eximio literato y literato?

Esposo ejemplar, padre amantísimo, buen cristiano y patricio vascongado, su fe era inquebrantable.

Este Viernes Santo próximo habremos de echar muy de menos en estas columnas su inspirado y genial artículo, de todos los años ensalzando la gran solemnidad de ese día.

Carmelo era el brazo derecho de las Diputaciones vascongadas. El redactaba las actas delicadas, él facilitaba los informes especiales y de enjundia jurídica, y a fuer de Cronista se le consultaba todo lo relativo al país, que él llevaba, como vulgarmente se dice, en la punta de la lengua; y su saber constituía un archivo viviente de datos pragmáticos y cifras que asombraba por lo copioso.

Escribía con la misma perfección el vascuence que el castellano; y el primero dominaba en tal forma, que no habrá, en su tiempo, quien le aventaje.

Muchas veces le oímos decir que el origen del adjetivo vasco se remonta a los tiempos de los romanos, en cuyos escritos aparece. Cuando Roma dominó la parte llana del pueblo vasco, los habitantes de la región sometida llamaban a los rebeldes compatriotas, en su lengua indígena, con el nombre de "basokoak", los de la montaña.

Esto dió margen a que los soldados romanos denominaran a los intrépidos vascos acampados en sus montañas (y jamás sometidos a Roma) con el nombre de "vascones", en lugar de "basokus", montañeses; y del latín ha pasado al español.

Y para probar la antigüedad de esta lengua, solía decir que "el vascuence se remonta más allá de la época neolíthica, como se deduce por el análisis del léxico vasco, donde se observa que los nombres de los instrumentos cortantes están formados con el sustantivo "aitz" (piedra dura o silex), v. gr., "aitzurra" (azada), "aitzkora" (hacha), "aitzturra" (tijeras), etc. ¿Cómo pudieron inventar una lengua tan perfecta y filosófica aquellos rudos montañeses o aquellos simios de cabeza alargada y chica y de baja estatura, cuando aún no se usaban los metales y otros objetos de más fácil invención? Por tanto, la lengua vasca, como todas las primitivas, tiene origen extra-humano".

En suma, sería difícil seguir en su mucha erudición a hombre tan inteligente y estudioso, que duerme el sueño de los justos después de una intensa labor euskara.

Alfredo de LAFFITTE.

Parroquia de S. Vicente

santos ejercicios para hombres, dirigidos por el R. P. Modesto Soto, de la Compañía de Jesús, del domingo de Pasión al de Ramos inclusive (21-28 Marzo).

Unico acto a las siete de la tarde.

El mejor de los Purgantes

THÉ CHAMBARD

El remedio de mayor renombre en Francia, desde 60 años,

contra el **ESTREÑIMIENTO**

DE TEATROS

En el Victoria Eugenia

El grandioso estreno cinematográfico de hoy. — Como venimos anunciando, en las sesiones de hoy, viernes, de este teatro será estrenada la admirable película española en seis partes "Don Quintín el Amargao", adaptada del sainete de Arniches y Estremera.

Es una producción cinematográfica en la que se aúnen la gracia, el interés y la emoción; y es una prueba gallarda de lo que puede dar de sí la cinematografía española.

Por la interpretación que realizan en ella prestigiosos artistas españoles, así como por su fotografía, es una película que puede parangonarse con las más altas producciones extranjeras.

"Don Quintín el Amargao" lleva en todo momento unidos el interés, la emoción y la gracia que predominan en las obras de Arniches.

Esta obra ha sido escenificada por Carlos Primelle y dirigida por don Manuel Noriega.

El popular Elviro Pitouto, que interviene en esta producción desempeñando el papel de "Angelito", realiza una formidable creación de dicho personaje.

También se estrenará la graciosísima película cómica "Sandalio está en matón" (dos partes).

Mañana, sábado, por la noche, será exhibida completa, por última y definitiva vez, la superproducción cinematográfica "La novela de la modista", por otro título "Los hijos de París", obra que días pasados ha llenado el teatro, obteniendo un formidable éxito.

En el Novedades

"El tren de la muerte". — Tarde y noche, un numeroso público que agotó todas las localidades altas y las butacas, y en su mayoría las plateas y palcos, pudo confirmar cuanto en los días anteriores escribimos sobre esta película, cuyo estreno tuvo lugar ayer.

Lo mismo lo que dijimos por cuenta propia, que lo que transcribimos de los diarios de Barcelona, todo, en absoluto, responde a la realidad desde la primera a la última escena.

El asunto, conmovedor en extremo; no menos emocionantes los procedimientos de que se sirvieron para darle plástica realidad; la fotografía, todo adquiere en esta película el justo relieve para llegar y conmover al espectador.

El reparto es otro de los grandes aciertos de este fotodrama.

Nos sorprendió la labor del pequeño gran actor Frankie Darro, notabilísimo rival de "Chiquilín", artista como él, y como él lleno de naturalidad hasta que en lugar de dejarle hacer lo apuntaron lo que debía hacer, no siempre conforme a su edad, sino al capricho de sus directores.

En "El tren de la muerte", Frankie tiene a su cargo la parte cómico-sentimental; y en los dos matices procede en todo momento de acuerdo con su edad, lo que le presta doble encanto a su labor, y lo que hace también que el público la siga con marcado interés, celebrando sus travesuras o bien entregándose a las desventuras porque atraviesa el personaje.

Por todo lo cual, Frankie Darro fué muy aplaudido.

Harry Carey (a) "Cayena", dentro de su conocida modalidad de hombre bueno —que sabe imponerse cuando las circunstancias lo requieren—, está a la altura de siempre. Fué muy ovacionado.

Muy bien la bella primera actriz Edith Roberts, así como cuantos secundan a los citados.

Interesantísima y muy variada la notable revista "Novedades Internacionales".

Hoy se repite el mismo programa de ayer, que tan resonante triunfo alcanzó: "El tren de la muerte" y "Novedades Internacionales".

La orquesta, con su valiosa cooperación, se hizo acreedora a los entusiastas aplausos que el público le tributa todos los días.

En el Miramar

Hoy reaparece Colette Brettel. — En la pantalla cinematográfica del elegante y favorecido Salón Miramar va a reaparecer hoy la bella y deliciosa artista, tan admirada en San Sebastián, Colette Brettel.

Colette Brettel, que es una de las artistas de más fama y popularidad, volverá a presentarse hoy interpretando la protagonista de una amenísima cinta, dividida en cuatro partes y titulada "El lobo del Tibet".

Para completar el programa se estrenará en primer lugar una graciosísima cinta cómica en dos partes denominada "El robo del gerente".

Y como de costumbre, la orquesta de Barriola ejecutará un selecto programa musical.

⁂

Nos parece prematuro todavía el anunciar los títulos de las grandiosas películas que en los cines Miramar, Príncipe, Petit Casino y Bellas Artes se van a proyectar con motivo de las próximas Pascuas de Resurrección. Lo que sí podemos afirmar rotundamente es que se trata de cuatro magnas producciones que han de causar en el público gratísima sorpresa.

En el Miramar se estrenará un regocijante "film" creación del más fino de los actores cómicos cinematográficos, cuya proyección será una carcajada prolongada. En el Príncipe se va a reprisar la cinta que en San Sebastián mereció hace unos cinco años la acogida más entusiasta que se recuerda tratándose de una película; y para el Petit Casino se prepara un estreno muy sugestivo y original, todo belleza, arte y colorido. También el espacioso Teatro Bellas Artes ofrecerá un poderosísimo aliciente.

Muy pronto sabrán nuestros lectores los títulos de esas grandes películas. El sábado de Gloria va a ser un día pródigo en acontecimientos cinematográficos.

Pianos, Autopianos de Alquiler

Las primeras marcas del mundo: RONICHS, HUPFELD, GOTHA, BERNSTEIN WOLF, LOCHMAN, MILTON, ORPHENS, etc. Gramófonos, discos, rollos. Venta a plazos sin aumento alguno.

Sesenta Meses de Crédito

Afinación, reparaciones. Una de las casas más antiguas de España.

LUNA PROVEEDOR DE LA REAL CASA. - PLAZA DE GUIPUZCOA, 10.

PARA PASCUAS

Las próximas fiestas vascas

Las Bandas de tamborileros que tomarán parte en las fiestas que como en años anteriores se celebrarán en la Plaza de la Constitución el día segundo de Pascua de Resurrección, son: las que pertenecen a Vitoria, Tolosa, Puenterrabía y Bilbao.

Los titulares solistas que tomarán parte en el torneo, son: Onralta, de Vitoria; Lizaso, de Rentería; Alberdi, de Tolosa; Elorza, de Azcoitia; y Landaluce, de Bilbao.

Las Bandas completas de tamborileros, ejecutarán dos obras impuestas; y los solistas, una pieza impuesta y otra de libre elección.

Hasta la fecha no hay ningún aurreskulari inscripto en la Sección de Fomento para el anunciado certamen; y es preciso, que los que traten de tomar parte en el concurso, se apresuren a inscribirse con el debido tiempo en la mencionada Sección.

Para el certamen de baile por parejas, hay inscriptas hasta ahora 47 de niñas y 1 de niños. Llegando a 50, quedará cerrada la lista de anotación.

La Banda de txistularis de la capital amenizará la fiesta.

EL DOMINGO, EN EL PRINCIPE.

Una dama enmascarada

"Film" de gran interés e intensa fuerza dramática.

PERDIDA

el miércoles, en la iglesia de los Padres Capuchinos, un paraguas de seda negra, con bola de marfil y cerco de oro. Se ruega devolverlo en la AVENIDA, 12, tercero, donde se gratificará.

PERDIDA

de un perro lebrel, grande, color canela obscuro, patas blancas, sin collar, y que atiende al nombre de "Li". Se ruega la entrega a su dueño, Roque Aguirre, en ARECHAVALETA, quien gratificará.

LA HERNIA

A. CLAVERIE

de PARIS

234, Faubourg Saint - Martin, VISITARA NUEVAMENTE.

Esa gran casa parisien, la más importante del mundo entero en su género, tiene el honor de comunicar a todas las personas, a las cuales ha remitido recientemente catálogos de nuestros

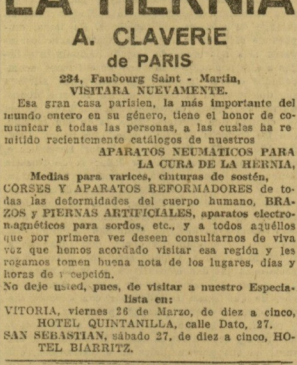
APARATOS NEUMATICOS PARA LA CURA DE LA HERNIA,

Medias para varices, cinturas de sostén, CORSES Y APARATOS REFORMADORES de todas las deformidades del cuerpo humano, BRAZOS y PIERNAS ARTIFICIALES, aparatos electro-magnéticos para sordos, etc., y a todos aquéllos que por primera vez deseen consultarnos de viva voz que hemos acordado visitar esa región y les rogamos tomen buena nota de los lugares, días y horas de recepción.

No deje usted, pues, de visitar a nuestro Especialista en:

VITORIA, viernes 26 de Marzo, de diez a cinco, HOTEL QUINTANILLA, calle Dato, 27.

SAN SEBASTIAN, sábado 27, de diez a cinco, HOTEL BIARRITZ.



Cuide usted

su estómago

porque es la base de

su salud

★

Yo padecí también como usted, pero me curó el

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

Ayuntamiento de Oyarzun

Se pone en conocimiento del público que restan aún por colocar 73 Obligaciones al portador de 500 pesetas cada una, al 5 por 100 anual libre de impuestos, de un empréstito que emitió este Ayuntamiento el 30 de Abril de 1924 para realizar diversas mejoras y obras de saneamiento en el pueblo.

Los intereses de las mismas se abonan en la Tesorería municipal contra presentación del cupón correspondiente, por semestres que vencerán al 30 de Junio y el 31 de Diciembre de cada año, teniendo derecho los poseedores de las mismas al sorteo anual de amortización que se verificará al final de cada año económico.

Para su adquisición y cuantos detalles se refieran a ello dirigirse a la Secretaría del Ayuntamiento los días laborables y durante las horas de oficina.

Oyarzun, 20 de Marzo de 1926. — El alcalde Pedro Arbide.

SALON MIRAMAR

HOY, VIERNES DE MODA.

ESTRENO DE LA PRECIOSA PELICULA

EL LOBO DEL TIBET

Por la bellísima "estrella" BETTY BRONSON.

TRIBUNA DE LOS ESPONTANEOS

El impuesto a los autos. — Excmos. Sres. Presidente de la Diputación y alcalde de San Sebastián.

La forma actual de cobranza del impuesto sobre Automóviles por trimestres debía de ser modificada, pues si bien era justificada cuando se refería a los vehículos de tracción animal, los cuales no era de suponer se trasladaran de una provincia a otra, o por lo menos, de hacerlo, no era lo general, aplicado al automóvil, cuya facilidad precisamente es el poderse trasladar rápidamente y cuando uno le desee de un punto a otro dentro de distintas provincias trae consigo perjuicios económicos de cierta importancia para el contribuyente, que creo podrían remediarse sin perjuicio para nadie y en bien del turismo, punto de verdadera importancia.

Para conseguirlo hay distintos medios:

Primero. Que se pague una patente anual, pero valedera para toda la península.

Segundo. Que se pague una patente mensual, en cuyo caso el contribuyente no resulta tan perjudicado si después de haberla abonado, por ejemplo en Guipúzcoa, tiene que trasladarse a otra provincia, donde también deberá de abonarla.

Tercero. Que se pague la patente trimestral, pero valedera por ese trimestre natural para cualquiera otra provincia de la península.

En la forma actual resulta que aparte de los meses de Julio, Agosto y Septiembre, que puede pagarse la patente por meses, y esto, que yo sepa, en lo que a esta provincia de Guipúzcoa se refiere, que el dueño de un automóvil que satisfaga la contribución de un trimestre aquí en esta provincia y a mediados de él decida trasladarse, por ejemplo, a Madrid, tiene que volver a abonar en aquella localidad, si piensa permanecer varios días, otra vez la misma contribución que ya ha pagado en otra provincia; si el coche es de regular fuerza de caballos, esto le representará un gasto de cerca de 300 pesetas en cada provincia; en total pesetas 600.

Otro ejemplo: Un señor que recibe un automóvil nuevo en el mes de Marzo y quiere circular con él tendrá que pagar la contribución del trimestre natural de Enero - Marzo por una cosa que no tenía en aquellas fechas, y del que, por lo tanto, no pudo usar.

El dueño de un coche que por un razón u otra lo tenga en un taller y el tiempo transcurrido en la reparación sea, por ejemplo, de Enero a fin de Febrero, al sacarlo a circular con él deberá de abonar el trimestre completo, y también por una cosa que no ha usado ni disfrutado, y que, al contrario, le ha costado por otro lado.

Este recargo forzoso en la contribución sobre automóviles podrá no hacer mella al que lo tiene como verdadero artículo de lujo; pero hoy día, este medio de transporte ha dejado de ser ya tal artículo de lujo, los bajos precios de ciertos automóviles lo han puesto al alcance de casi todas las fortunas, además debe de hacerse lo posible por fomentar este medio de transporte, y uno de los medios es el hacer que la contribución que se pague sea la justa.

Las legislaciones, reglamentaciones y disposiciones que tenían fundamento hace diez años, no lo tienen hoy día por los aspectos de la vida moderna y creo que en este caso, y bien claramente, está la cuestión de la manera de cobrar el Impuesto sobre los Automóviles, y creo también que es muy fácil el modificarlo en bien de todos y sin perjuicio para nadie; y si se hace algo en este sentido, será necesario obligar a los automóviles lleven en sitio bien visible una prueba de que están en regla en lo que al pago de la contribución se refiere, bien sea ésta a base de mensual, trimestral, valedera para toda España, o anual, también valedera por toda la península.

El Real Automóvil Club de España, el de Guipúzcoa, de acuerdo con la Diputación y Ayuntamiento, podrían estudiar esta cuestión y ver de resolverlo en bien de los automovilistas, y, por lo tanto, del turismo, que es provechoso y necesario para todos.

Otra cuestión, que por depender de la Diputación en lo que a circulación por las carreteras se refiere y al Ayuntamiento al tráfico en las poblaciones puede incluirse en esta misma nota, es la cuestión tráfico; éste, en lo que a la población se refiere, irá en aumento, según se acerque el verano, y en el próximo con más razón, por celebrarse el Gran Premio de Europa, creo que sería conveniente el ir llevando al ánimo de todos, público y autoridades encargadas de la circulación sus respectivas obligaciones: al público, a no estacionarse en las calzadas, no cruzar sin fijarse pueden hacerlo sin riesgo, a no pararse en el mismo borde de las aceras en las esquinas de las calles, pues en ese punto hay siempre el peligro de que un coche al tomar la vuelta (forzosamente pegado a la acera) pueda dar un topetazo con la aleta a la persona o personas que estén paradas allí; a las autoridades, y al hablar de autoridades, me refiero a los guardias municipales, que su misión es normalizar el tráfico, parándolo en un sentido u otro para facilitarlo, y avisando en los cruces de las calles la necesidad de parar o acelerar la marcha, y no reducir su misión a simples espectadores en espera de un accidente para tomar nota de él y presentar la denuncia.

En todas las bocacalles de la Avenida, del Bulevar debía de haber un agente de la autoridad encargado de normalizar el tráfico y de evitar con sus señales un posible choque. En el cruce de la calle Reina Regente con el Paseo de Salamanca debía de haber otro, así como en otros muchos puntos de la ciudad. No hace falta dotarles de la ya célebre porra que usan en otras poblaciones, y que es completamente innecesaria; basta con enseñarles unas señales que harán con la misma mano; dotándoles de un silbato para los toques de atención, en lo que se refieren a prevenir a los conductores que va a dar una orden con la mano, y que éstos estén atentos. Con esto, obligar a los conductores de los autobuses, tranvías y ciclistas la obligación que tienen de moderar la marcha a una, tal en los cruces de calles, que estén seguros de poder dominar el vehículo en una corta distacia, de avisar su aproximación por medio del aparato de que están provistos para ello y sobre todo, y esto, sobre todo, una inspección por quien corresponda del estado de los frenos tanto de los tranvías como de los autobuses para tener la seguridad de que están en condiciones de frenar como es debido.

La parada de coches del servicio público que existe actualmente en todo el largo del centro de la Avenida es un peligro y dificulta el tráfico mucho; es un peligro, porque de entre los coches parados surgen a cada momento los que cruzan a pie la Avenida, y esto casi siempre, y sobre todo tratándose de chicos, sin fijarse si pueden o no pasar; y en esas condiciones, aun yendo muy despacio y preparado a tener que frenar, es muy difícil el evitar un atropello, del que indudablemente el conductor del coche no tiene culpa alguna. Dificulta el tráfico, porque la Avenida, estrecha ya de por sí para el tráfico actual, y con más razón para el que se espera para el próximo y próximos veranos, queda aún más estrecho por esa valla de coches que la dividen en dos.

San Sebastián, que es una población trazada a cordel, se presta más que ninguna otra a tener un plan de circulación, sobre todo para los meses de verano, perfecto, eliminándose en lo posible con unas cuantas disposiciones el que puedan ocurrir accidentes.

En lo que al tráfico por carretera se refiere, y que depende de la Diputación, hay mucho que hacer también en lo que se refiere a velocidades, sobre todo en ciertos puntos determinados, a la observancia de marchar siempre por su mano a todos los vehículos; y en esto, aplicarlo rigurosamente a los autocaminos y camiones de tracción animal que nunca lo hacen, los primeros porque generalmente llevan más carga de la que deben y temen acercarse demasiado a la cuneta en previsión de un vuelco.

Reglamentar, en lo cabe, la cuestión peligrosísima de los faros, determinando algo en concreto sobre lo que deben de hacer los coches al cruzarse de noche con los faros encendidos, y que lo acordado se cumpla por todos y para todos; y en fin, una serie de cosas, todas muy fáciles, y que de enumerar harían interminable ésta ya más que larga nota. — Tráfico.

NAVARRA

Se anuncia que van a cubrirse las vacantes de diputados

Se ignora el procedimiento que ha de seguirse para su nombramiento. - La Confederación hidrológica del Ebro. Un hombre arrollado por el tren.

Pamplona. — Al recibir hoy a los periodistas el gobernador civil señor Jiménez de la Beatrosa, habló del conflicto que hace tiempo existía en la Junta de Monumentos, manifestando que probablemente para el lunes próximo quedará definitivamente resuelto, pues ha conferenciado con los vocales y falta solo la llegada de uno que se halla en Madrid, siendo optimistas sus impresiones.

Le preguntaron los reporters si iban a ser cubiertas las vacantes de concejales que existen en el Ayuntamiento de Pamplona, contestando que por ahora no hay nada de ello.

Luego habló de las vacantes de diputados que existen en la Diputación foral y a las preguntas de los reporters guardó gran reserva, pero luego dijo que esas vacantes de diputados forales se cubrirán próximamente.

Lo que no dijo el señor Bentrosa fué el procedimiento que ha de seguirse para efectuar dichos nombramientos.

—Un individuo de 66 años de edad, que esta tarde iba a tomar el tren del Plazuela con dirección a San Sebastián, quiso montar en el coche cuando el convoy estaba en marcha, cayendo al suelo y siendo arrollado. Resultó con la mano izquierda destrozada.

—El delegado gubernativo de Tudela visitó al señor Bentrosa para darle cuenta del acto que ha de celebrarse en dicha localidad el domingo próximo organizado por la Confederación Hidrológica del Ebro. El gobernador prometió asistir si sus ocupaciones se lo permitían.

—En el frontón Jaurarra Guelbenzu y Arrizabalaga contra Bastarrica y Mipa. Ganaron los primeros

Las sales nutritivas "EUDIDON" no deben faltar en ninguna familia.

EL DOMINGO, EN EL PRINCIPE.

Una dama enmascarada

"Film" de gran interés e intensa fuerza dramática.

Sociedad Explotadora de Ferrocarriles y Tranvías

Por acuerdo de la junta general ordinaria de esta Sociedad, celebrada en el día de ayer, se satisfarán en el Banco Urquijo de Guipúzcoa, de San Sebastián, a partir del día 1.° de Abril próximo los siguientes dividendos a las acciones en circulación, como resultado del ejercicio de 1925:

Acciones preferentes: Dividendo de 25 pesetas (veinticinco pesetas), libre de impuestos, contra cupón número 2.

Acciones ordinarias: Dividendo de 20 pesetas (veinte pesetas), libre de impuestos, contra cupón número 2.

Desde la misma fecha y en igual Banco se pagarán por su valor nominal (quinientas pesetas) las cien acciones preferentes de esta Sociedad, números 110/119, 620/629, 1.360/1.369, 1.750/1.759, 2.460/2.469, 3.460/3.469, 4.590/4.599, 4.700/4.709, 5.460/5.469 y 5.470/5.479 que, conforme a las facultades que el Consejo de Administración confiere el artículo 4.° de los Estatutos, han resultado amortizadas en el sorteo verificado el día de ayer

San Sebastián, 25 de Marzo de 1926. — El director - gerente, Horacio de Azqueta.

TEATRO VICTORIA EUGENIA.

HOY, GRANDIOSO ESTRENO:

DON QUINTIN EL AMARGAO

SEIS PARTES, DE ARNICHES Y ESTREMERA

NIÑOS INAPETENTES, pobres de sangre, atrasados en el crecimiento, raquíticos, etc., necesitan con la comida las Sales Nutritivas "EUDIDON".

De venta en las farmacias y buenas droguerías

SALON NOVEDADES

PROGRAMA :PARA HOY:

HOY, SENSACIONAL PROGRAMA AMERICANO.

La documentada cinta de actualidad "NOVEDADES INTERNACIONALES", núm. 218, GRANDIOSO EXITO de la conmovedora comedia dramática americana, dividida en cinco partes

"EL TREN DE LA MUERTE".

Colosal creación del intrépido cow - boy HARRY CAREY CAYENA" en su papel de maquinista de tren, en la que hace un derroche de valentía, siendo secundado admirablemente por la bellísima actriz EDITH ROBERTS y el pequeño gran artista FRANKIE DADRRO, el rival de Jackie Coogan.

Secciones a las seis, siete y media y diez y cuarto de la noche.

Todos los días cambio de programa