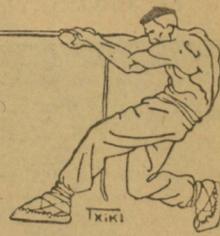


TONOS LOS DEPORTES



EL CAMPEONATO GUIPUZCOANO DE FUTBOL

LA REAL SOCIEDAD Y EL OSASUNA EMPATAN EN ATOCHA

En Amute el Real Unión vence al Tolosa F. C. En el primer match pedestre Vizcaya-Guipúzcoa triunfan Palma y el equipo vizcaíno.

Real Sociedad, 2; Osasuna, 2

Días pasados leíamos en un colega de Barcelona una reseña de un "match" de fútbol anatomizando uno de esos partidos que terminan como el rosario de la Aurora... Y el cronista decía: entre otras cosas muy razonables, lo que sigue:

"Supongo que existe un Reglamento para los árbitros; y digo que lo supongo, porque nunca he visto sus consecuencias. Pero, tanto si no existe, para que se haga; y si existe, para que se ponga a su cabeza, debiera tener un artículo, el primero de todos, que dijera:

"El árbitro será responsable de cuantos disturbios ocurran en el campo, desde que se amplía hasta que se termina el partido."

Ciertamente habrá que llegar a una reglamentación severa, cargada de toda responsabilidad, para los árbitros que, por su impericia y desidia, sean los causantes principales de los espectáculos bochornosos que se están dando en los campos de "football" con lamentable frecuencia.

Todas las disciplinas que benévolamente queremos presentar a la actitud de un público apasionado, o de los jugadores incorreptos, no podemos otorgar a un árbitro, que es la máxima autoridad en el campo, y que tiene en sus manos todos los medios que al jugador le faltan, y que dispone, al fin y al cabo, hasta del auxilio de la fuerza pública.

Por eso, el árbitro no es disciplinable. El árbitro debe ser sereno, imparcial, resuelto, enérgico y tenaz.

Concurrirán estas virtudes tan necesarias al señor Sánchez, el árbitro asturiano que hoy estamos en el campo de Atocha el domingo pasado? En modo alguno. Su actuación fue tan desatendida, o de una incompetencia y falta de carácter tal, que a no haber tropesado con unos "equipitos" disciplinados y un público eminentemente deportivo, el "match" Real Sociedad - Osasuna hubiera acabado de un modo violento y extramatadamente desagradable.

Que los rolillos van ganando certid, esto es innegable. Su nueva presentación en Atocha, llevó un público tan numeroso como el de los partidos clásicos entre los "tanes" guipuzcoanos.

La expectación era grande al ver los equipos al campo, que formaron del modo siguiente: REAL SOCIEDAD: Izagirre, Beguiristain, Campos, Urbina, Kiri, Galizia.

O. A. OSASUNA: Oñe, Urquiza, Juanin, Ochoa, Ariz, J. Gurrucharr, Golburu, Lussarreta, Miquero, Gurrucharr, Muguruza.

Los componentes de la Real comenzaron jugando bien; pero, por unas u otras causas — que más adelante analizaremos — hicieron, en conjunto, un partido muy mediocre. Su primer tiempo, especialmente, fué algo incomprendible. El nerviosismo y la desmoralización, cogidos del brazo, se pasearon por el campo realista. Una ligera reacción anotamos en su favor en la segunda parte; pero tampoco se mostraron con el temple sereno y vigoroso que es inherente al buen dominio del juego.

Dos remates de Kiri, que terminaron con el balón en la red osasunista en los primeros momentos de la lucha, fueron anulados por el árbitro asturiano; y esta comisión feliz, seguida de la desastrosa interceptada por los dos "goals" invalidados — con justicia el primero, pero sin ella el segundo, ya que no existió el "off-side" denunciado — fueron, indudablemente, la causa de aquel enervamiento general que apredamos en las filas realistas.

Por su contrario, en los "rolillos" el efecto se tornó en animos y bríos de la marca ya conocida. Los vimos jugar con su admirable colicis y sin perder la cabeza.

Dos jugadores tuvieron la virtud de impregnar el juego ofensivo navarro de una serenidad y justicia planas; y eran éstos, Ariz, el pequeño centro medio, y Miquero, el delantero centro, a quien no vimos embarrillarse con el balón como en otras ocasiones.

Se produjeron los dos primeros "goals" de la tarde marcados por el Osasuna, iban transcurridos 16 minutos de juego, cuando un avance de los "rolillos" terminó en un remate raso, que Izagirre detuvo; pero ríndose al segundo, y estorbado a la vez por uno de sus "backs", abandonó

el esférico en tan corto terreno, que de la "meta" surgió la punta del pie de Pacho Lussarreta para introducir balón en la red.

Antes se habían tirado dos "corners" por cada campo. Gurrucharr, el delantero interior izquierda, a partir del primer "goal" se puso a ayudar a los medios, jugando rasgado. A pesar de ser buco en el ataque navarro, Miquero y Magu, al siguiente haciendo avances peligrosos por el ala izquierda.

De uno de estos arzones provino una mano "interaccional" de Galdós, que castigase con un "free-kick", lo tiró Guara con gran fuerza y acierto, penetrando el balón en los dominios de Izagirre. Esto sucedió a los 15 minutos de juego.

A todo esto, el árbitro, con una amovilidad y una falta de criterio lamentables, pitaba y más pitaba faltas atribuidas al jugador-victima; y otra dejaba pasar tan alto como la ana; y en ocasiones cortas, a ocho d/r, avances insignificantes porque habían sido precedidos de un "foul"; en otros casantes se beneficiaban por una particularísima manera de interpretar las leyes del juego. Las protestas llevaban por ana y otra parte.

En el último minuto del primer tiempo, Gaitas avanzó y centró bien; hubo un despeje de cabeza navarra, y Urbina, recogiendo de lejos el balón, lo lanzó en la red por bajo. El respiro fué grande en las huestes realistas. Se había colocado el primer escalón, y aún restaba todo el segundo tiempo.

Las esperanzas del triunfo no habían sido aún perdidas. Pero aquel primer tiempo de la Real Sociedad, no era prometedor, al mucho menos, de una probable victoria.

Al reaparecer los equipos, los aplausos de ánimo brotaron de los cuatro costados del campo. No podrán alegar los "rolillos" que en Atocha les faltara el calor de sus partidarios; una "colonia" numerosísima les alentó con sus ruidosas ovaciones.

El Osasuna jugó el segundo tiempo a favor del viento.

Los realistas retrocedieron algo su mal juego del primer tiempo. La línea de medios se enmudeció un poco; y a ratos, cuando Gurruchasa y Matias entraban a por el balón y daban con él sin miradas de rojo e intenciones de devolver una "caña" al vecino de enfrente, los delanteros también hicieron un juego más efectivo. Gaitas corrió varias veces por el interior; y, en una ocasión, Oñe la sacó justamente. De dentro de marco Algunos espectadores afirmaban que la pelota había entrado detrás de la línea. El árbitro, colgado (7) a 40 o 50 metros, no era capaz de apreciar estas pequeñeces...

Los "rolillos" tuvieron también sus momentos de peligro para la meta realista; pero la presión realista apareció más constante y amezadora.

Ad lo proclama también el segundo "goal" de la Real, el del empate, que nació de un avance de Gaitas, concurrido con un centro, varios disparos seguidos en "ballitos" rojos y, por fin, el remate de Kiri a dos metros de la puerta de Oñe.

Faltaban 12 minutos para finalizar el encuentro. La Real buscó afanosamente el despejate; pero la defensa reforzada con Urquiza — todo un "ador" "back" en aquellos momentos —, no pudo ser traqueada.

El partido de campeonato que presentamos en Atocha, así dejó un amargo sabor de boca. El señor Sánchez, esa nulidad con pito que nos envió el Colegio Nacional, ya puede decirse a otros días que le reñan mejor a la medida de sus conocimientos... Fué el responsable y directo del juego sucio que se hizo en el campo y de la marcha anormal del partido. Sin duda, el árbitro asturiano es un convencido de que la misión del "referee" es salir al campo a darle aire a un silbo sin ton ni son, anulando "goals" legalmente adquiridos, cortando avances bien iniciados, con estúpido patadas, cargas y zancadillas y aplicando en las sanciones un criterio propio de un niño del balón.

Y conste que, si a la Real Sociedad perjudicó con sus equivocadas decisiones, también correspondió al Osasuna sufrir los gestos de su incompetencia.

Si lo dís origen a que el público se excitara y se exteriorizara las protestas del respetable.

La Real Sociedad se encontró a falta de algunos de sus jugadores titulares, lesionados o ausentes de Prino, especialmente, se notó extraordinariamente en la línea de medios, la responsable principal del mal juego que desplegó el equipo donostiarra en la mayor parte del encuentro. Sus

numerosos partidarios salieron del campo defraudados. Mantendríamos al día otros cosa. Lo que han visto actuar a la Real Sociedad esta misma temporada exhibiendo un juego brillante, no son fáciles de contentar; y mucho menos con resultados como el del domingo.

No queremos hacer excusaciones. Ditemos, pues, que todo el equipo fué responsable de la mala jornada del domingo.

Todavía hay campeonato por delante y tiempo para reconquistar el terreno perdido en los dos últimos partidos.

El Osasuna progresa. Esto es evidente. El partido así se hizo serio en el campo de la línea de medios; corta juego y pasa bien. La defensa es buena, aun sin Abasaxi; y en el ataque hay figuras que van imponiendo. Y, sobre todo, hay en los "rolillos" un vigoroso espíritu de voluntad, de entusiasmo, que vale tanto...

Cuando se enfrentan con la Real Sociedad, sobre todo con una meta tan fuerte como la de Indabaltenea, los colores azul y blanco tienen un "no sé qué... que ya sé qué..." — J. HUTZ.

EN AMUTE

Real Unión, 2; Tolosa F. C., 0

No olvidaba la tarde del domingo a pasarse un par de horas a la intemperie; pero la afición del fútbol me hizo volver a asistir a presenciar los partidos de "football", que anteaer fueron varios centenares de aficionados los que hicieron acto de presencia en el campo de Amute.

La lluvia se dejó sentir poco antes de la hora señalada para el comienzo del "match"; y si bien no llovió mucho, fué lo bastante para detener el acontecimiento deportivo que se estaba celebrando. La lluvia nevada acompañada de fuertes ráfagas de viento Noroeste.

A las órdenes del colegiado aragonés, señor Pamplona, secundado por los colegiados señores Ledesma y Ponte, se alinearon los equipos contendientes como a continuación se indican: TOLOSA F. C.: Goena; Larrañaga, Alonso; Galdós, Eparza, Hilario, Diego, Alorta, Cholin, Hurtos, Ureta.

REAL UNIÓN: Emery; Anatol, Rcarre; Erazquin, Gamborena, Tel; Sagarrasa, René, Echeveste II, Echeveste III.

En el sorteo aciertan los franceses, que eligen la parte sur, favorecidos por el viento. Sale el Tolosa.

No se tarda en darse el primer tanto, motivado por un pase adelantado de René a Erazquin. Al intentar despejar un zaguero tolosano, se le va la pelota por entre las piernas. Erazquin la recoge con la cabeza, y fusila el "goal" de un tiro fuerte y por bajo.

"Corner" contra Tolosa, que tira Sagarrasa y origina un barullo, del que resulta un cabezazo de Erazquin, que salva Goena; desfilando el balón por sobre el larguero. Vuolve Sagarrasa a tirar el "corner" muy bien, que los ferreteros despejan con la cabeza. Gamborena se hace con el balón, para chutar por alto fuera.

En muy poco tiempo registramos un chut de bola Erazquin, en pase por alto de René, que, mal golpeado, sale rozando el palo lateral; y un tiro de Sagarrasa por alto.

Erazquin pierden una admirable ocasión de fusilar un tanto en pase adelantado de Echeveste I, por fallar a la meta acercándose solo a Goena y a dos metros de él.

Otro "corner" contra los azules, lanzado también por Sagarrasa cierto y sin consecuencias. Golpe franco contra el "goal", tirado por René directo y por bajo, que Goena resaña de un patadón.

"Corner" contra el Tolosa, que lanza el menor de los Echeveste. Recoge el esférico Erazquin, para pasárselo a Gamborena, quien dispara por alto.

Otro golpe franco contra los de la antigua capital, cerca del área de "penalty", efectuado por bajo por René; y al intentar Echeveste I rematar a la red, se desvia la pelota y marcha fuera.

Recapada de Diego, que se interna a chuta cruzado, yendo fuera la pelota rozando el muro y saliendo fuera por el lado opuesto.

Presentamos un momento de mucha emoción y peligro para los tolosanos, a consecuencia de un disparo de René que da en un lateral del tocando el suelo. La pelota, recogida por los delanteros bicostarras, se pasa por delante de la puerta adversaria, hasta que Echeveste I falla, y la envía fuera.

"Corner" contra Tolosa, que vuelve a lanzar Sagarrasa. Gamborena, recogiendo el "recho, pasa el balón a Sagarrasa, silbándose a éste "off-side". Mano a Hilario.

Centro de Requero, recogido por Erazquin de cabeza para dar el balón, por bajo, en un lateral, Actúa la Providencia para que Goena corra a ceder un "corner", que, tirado por el menor de los Echeveste, consigue hacerse con la pelota Erazquin para chutar y detener Goena.

En una mala entrada a Emery, motivada por un ataque del ala derecha tolosana, el árbitro silba "faut".

Pase de Echeveste a René, y tiro de éste por alto. Recorre sale al pase, con éxito, de una saca de Diego.

En una caída de Hilario, le castigan una mano, que lanza Anatol y da en el cuerpo le un "derr-sario. Silba un "faut" a los franceses.

Goena vuelve a atacar, cediendo por el menor de los Echeveste, en que estando en el suelo, se le va encima de la pelota Erazquin.

Y sin más cosas notables llega el segundo tiempo, esperado con impaciencia por los partidarios del Real Unión, que no pueden disimular su temor de que los tolosanos hagan otra vez una entrada al viento a favor y con un solo "goal" en contra.

De salida ataca Tolosa, para que Eparza remate fuera por bajo y cruzado el esférico.

Centro de Urreta y cabezazo de de Cholin, que sale fuera por alto. "Corner" contra Tolosa, que tira Echeveste corto.

Ahora nos brinda René la ocasión de presentarse uno de sus admirables trabajos futbolísticos haciéndose con el balón a gran distancia del marco tolosano, arranca solito y, uno tras otro, dribla a cinco contrarios hasta presentarse ante Goena, a quien suave burla y manda la pelota a la red. Sus admiradores, que es todo el público, le hacen objeto de una ovación formidable. Ha sido una jugada enorme.

Tiro forzado de Erazquin, que detiene tranquilo Goena.

Gran pase de René a Sagarrasa, que se maltrata yendo fuera.

"Corner" contra Tolosa, lanzado por Sagarrasa medianamente y sin consecuencias futbolísticas, haciéndose a Alorta. Idem a Echeveste al recoger un pase. Chut franco de Cholin, que para Emery.

"Corner" contra Tolosa, tirado bien por Sagarrasa, para despejarlo Alonso de un cabezazo.

Enorme tiro lejano de René, que Goena detiene con muchísima oportunidad y buena colocación; pero cediendo "corner", esta vez lanzado corto por Paquito Echeveste.

Otro gran chut de René por bajo, que bloca Goena; pero sin despejar. Al intentar hacer un defensa, se desvia el pelotón y sale a "corner". Lo tira Gamborena colocadamente, pero los azules logran rozar el esférico.

Gran centro de Sagarrasa, y fallo de Erazquin al intentar rematar de bolea.

Tenemos un largo rato en que la pelota parece emocionarse por la parte de la general.

Otro gran centro de Sagarrasa que falla Erazquin al intentar rematar de cabeza. Echeveste II recoge el balón, para chutar forzado y salir fuera el pelotón.

Los tolosanos ceden "corner" en un avance personal de René, que se llega hasta cerca de la meta adversaria. Lo, tira Sagarrasa, originándose un barullo, que concluye con un tiro por alto de Erazquin.

El público pide una mano contra el Tolosa durante un barullo, a la vez que se ovaciona a René. Erazquin vuelve a marcar otro "goal"; pero el árbitro lo anula porque, antes de arrancar, le silba al mismo una mano.

Y así más antes de interes dignas de mención, se dió por terminado el partido con el resultado favorable al Real Unión por 2 a 0.

COMENTARIOS

El campo, resbaladizo por la reciente lluvia — y especialmente en malas condiciones ante el "goal" del lado Norte —, hizo que muchas jugadas se malograsen, resultando con esto mucho más perjudicados los franceses.

En el primer tiempo, los londrineses jugaron continuamente acosados a sus adversarios tolosanos, en ocasiones a embotillados alrededor de "goals" admirablemente defendido por Goena, que hizo muy buenas paradas, si bien en un par de ellas cabe mejor atribuir la salvazón a la intervención de la Providencia.

Para tejidos y medias de :: :: todas clases

ALMACENES ROIG

La casa que más barato vende

El conseguir un "goal" únicamente en el primer tiempo, hizo que los partidarios del Club fués temieran por el resultado del encuentro, ya que los tolosanos tendrían el fuerte viento a su favor en la segunda mitad; pero al fin no continuó, sino que se debía sentir por ráfagas violentas y, además, no llegaron a inquietar seriamente a Emery más que en un par de veces.

El dominio correspondió, en esta segunda parte, asimismo a los bicostarras, quienes en la mayor parte de su duración jugaron anulados en un juego por bajo, como correspondía a las circunstancias.

Terminó la lucha con el resultado de 2 a 0 a favor de los franceses; y este debió dejar estupefactos a los de antigua capital rural quienes en los dos partidos anteriores sufriron un verdadero chaparrón de "goals".

El equipo del Club fronterizo actuó bien en la segunda mitad, y superiormente en la primera; y no marcó más tanto, porque el terreno se encontraba en pésimas condiciones para los remates.

Prosigueron los franceses, especialmente a cargo de Gamorena, René y Echeveste, los pases de gran factura; y los demás cumplieron en su admirable labor que encubren sus tres anteriormente señalados compañeros.

Aparte de unos diez minutos del primer tiempo, en que se dió principio a un juego duro, el resto del encuentro se desfiló jugando todos con nobleza, aunque con energía en las acciones; pero sin más intenciones de marcar.

De la línea delantera del Tolosa se distinguió De Diego, que era el único que daba sensación de peligro, sobre todo en la primera mitad. En la otra, Tell se encargó de mantenerse sin cesar a su lado, y De Diego ya no pudo sino efectuar alguna que otra escapada.

Los medios trabajaron así apacibles, y en todo momento con mucha voluntad, llevando con las defensas el peso del partido. Basamente hicieron con impedir que sus adversarios consiguieran marcar más tantos.

Pero quien más nos agrada de todos fué Goena, que realizó muchas y buenas paradas, consiguiendo como excelente guardameta.

Del equipo francés, en la línea de ataque, merecieron admirablemente todos, sobre todo, sus combinaciones, distinguidos René, en el pase largo y Echeveste I en atravesar las defensas para ver de librar de obstáculos el marco Erazquin se dedicó a pasar la pelota a sus compañeros en cuantas ocasiones así se requiriera, y en esto no anda equivocado, si como él no le readir más provecho para él y el conjunto del "team".

Sagarrasa se consagra, pues, sobre su intervención, siendo ya un extremo excelentísimo. Echeveste II tuvo quizás el mejor partido de esta temporada.

En la línea de medios, nada raro a descubrir si decimos que Gamborena sobresale. Regueiro hizo una labor práctica, sobre todo en la segunda parte. Tell cumplió con satisfacción para sus admiradores.

Recarto, en la defensa, estuvo haciendo alarde de su valentía, colocación y vista. Anatol, más seguro que otras veces y sin despejes que dejaban admirados a los espectadores.

Emery tuvo poco que trabajar, pero año no da la impresión de encontrarse en debida forma. Tiene que afanarse más, especialmente para las salidas.

El árbitro, señor Pamplona, dotado de toda la mejor buena voluntad; pero abusando del silbato y sin seguir al juego debidamente. Vamos con templando algunos árbitros a quienes podemos calificar de "galabajas".

El público, animado a los rayos con días de ironía. Su actitud no creemos que pueda calificarse sino de excelente.

Y hasta el jueves, en que tendremos que ocuparnos de reseñar el encuentro Real Unión - Osasuna, esperado con verdadera expectación por los aficionados. — OSTIKOLARI.

La marcha del campeonato.

	J.	G.	P.	E.	Pts
Real Sociedad	10	7	2	1	15
Real Unión	10	8	2	0	16
Osasuna	10	4	3	3	11
C. D. Esperanza	9	1	4	1	3
Tolosa F. C.	9	1	7	1	3

(J. jugados; G. ganados; P. perdidos; E. empatados; Pts. puntos.)

V. Yparaguirre TRATAMIENTO DEL CÁNCER Y TUMORES POR MEDIO DEL CADMIO Y RAYOS X

BUEN PASTOR, 1

Compañía MELIA - CIBRIAN

ESTRENO "LA DAMA SALVAJE"

Upo de los éxitos más positivos del Infanta Isabel, de Madrid, donde ha sido representada más de ochenta noches consecutivas.

ESTRENO "EL ARBITRO DE LA ELEGANCIA"

Por JOHN BARRYMOORE. Historia del hombre más elegante de Londres que DOMINA A LOS HOMBRES, FASCINA A LAS DAMAS.

Manchuskafelzkibel - 5 - 1247 noche.

Ordenamos y mandamos Reyes Melchor, Gaspar y Baltasar:

Todo verdadero donostiarra debe celebrar las fiestas con Jerez Carta Blanca y Coñac Anticuaria.

Melchor.

¿DESEAN GANAR DINERO?

Lo conseguirá la persona que se dedique a hacer informaciones sencillísimas en todos los pueblos por insignificantes que sean, pudiendo ganar como mínimo cuarenta a mil y estas monedas.

Pedir instrucciones al Apartado de Correos, 173, de Madrid.