



## NOTICIAS DE BARCELONA

### Más de mil apaches han entrado en la ciudad condal

Un cobrador del Ayuntamiento es atacado, robándole 80.000 pesetas a presencia de dos agentes de policía. Otros varios atracos. Gasistas y electricistas van a la huelga. El gobernador y el capitán general han dimitido

Madrid, 18 (12 n.)

#### EL GOBERNADOR DE BARCELONA

El domingo llegó a Madrid el gobernador civil de Barcelona señor Barber. Según dijo el ministro de la Gobernación a los periodistas, no sabía cuando había de regresar a la capital de Cataluña el gobernador de la ciudad condal, pues tenía que celebrar una conferencia con el Gobierno.

#### EL CAPITAN GENERAL

También ha llegado a Madrid el capitán general de Cataluña, general Primo de Rivera, quien estaba citado con el jefe del Gobierno para celebrar una entrevista.

#### DICE ALMODOVAR

El ministro de la Gobernación habló al mediodía con los periodistas, manifestando que a las diez de la mañana conferenció con el gobernador interino de Barcelona, el cual le dió cuenta de que hoy salió a la calle, mayor número de carros de transporte que en días anteriores, que la tranquilidad era absoluta en Barcelona y que se trabajaba en los muelles.

El ministro de la Gobernación quiere conferenciar con varias personalidades de Barcelona, para conocer exactamente la situación en que se encuentra dicha ciudad y ver cómo es posible la solución de los conflictos pendientes en ella.

#### DISMISION DE BARBER

Podemos afirmar en firme, y sin temor a que se nos desmentan, que el gobernador de Barcelona señor Barber, ha presentado al Gobierno la dimisión de su cargo. Es seguro que el señor Barber no volverá a la capital de Cataluña como representante del Gobierno. En los círculos políticos se comentaba el fracaso sufrido por dicho señor.

#### PRIMO DE RIVERA, DIMITIDO

Tampoco volverá el capitán general señor Primo de Rivera. Pero según se afirma en los círculos políticos, el general no ha dimitido, sino que se le ha dimitido, por considerarse que él ha tenido parte de culpa en que no resolviera la huelga de transportes.

Como es natural todo esto ha dado lugar a los consiguientes comentarios.

#### UNA INVASION DE APACHES

Telegrafían de Barcelona que en aquella ciudad reina una considerable alarma a causa de saberse que en estos días, y aprovechándose de las circunstancias por que atraviesa Barcelona, han llegado de diversos puntos unos mil apaches. Proceden, en su mayor parte, de París y Marsella. La policía ha tenido conocimiento de la llegada de dichas gentes y no ha sido posible detenerlos.

Los periódicos dirigen grandes censuras al jefe superior de policía, señor Oterín.

Este ha ordenado que se den batidas para conseguir la expulsión de los apaches, que representan un peligro considerable, pues ellos han de contribuir a que sea más difícil acabar con el terrorismo.

#### UN ATRACO AUDACISIMO

Barcelona. — A las diez y media de la mañana se ha realizado un atraco, que supera en audacia a cuantos se han cometido hasta la fecha en la ciudad condal. Un cobrador del Ayuntamiento había retirado de la Oficina de Impuestos y Rentas la suma de 80.000 pesetas, que llevaba para ingresar en la cuenta del Municipio en el Banco Hispano Colonial.

Iban acompañando al cobrador dos mozos de Contaduría y un guardia municipal llamado Agustín Tarrifa.

De pronto, a presencia de muchas personas, surgieron en la calle de Fernando siete individuos que, empujando sus pistolas, encañonaron al guardia municipal y a los dos ordenanzas, robando al cobrador la suma de 80.000 pesetas.

Una vez que tuvieron el dinero en su poder apelaron a la fuga, sin que les detuviera nadie, a pesar de que los atacados daban voces demandando auxilio.

Los dos mozos que acompañaban al cobrador llevaban cada uno un saquito con dinero en plata, que los atacadores despreciaron.

Se da el caso de que por el lugar del suceso pasó una pareja de la Guardia civil, la cual no se dio cuenta del audacísimo robo que se estaba realizando a pocos pasos de ellos.

Es indudable que este robo se había preparado hace bastante tiempo, pues hace tres o cuatro días un guardia municipal que acompañaba al cobrador encargado de conducir el dinero municipal al Banco, notó que cuatro sujetos, cuya presencia había sido señalada desde hacía más de una semana, se dirigían hacia ellos en forma nada tranquilizadora. En vista de ello sacó su pistola y se dispuso a la defensa. Esto bastó para que los sujetos atacadores se dieran a la fuga.

La opinión censura duramente a la policía por la comisión de este atraco a una hora como la en que se realizó y en una calle tan céntrica, buena prueba de la indefensión en que se encuentra Barcelona.

Los guardias municipales han manifestado que no se hallan dispuestos a seguir prestando el servicio de acompañar a los cobradores cuando lleven el dinero a los Bancos, pues corren el peligro de ser víctimas de los ladrones.

Todas las gestiones que se han realizado para detener a los autores del hecho han resultado infructuosas.

#### LOS PATRONOS CARRETEROS.

Barcelona. — Los patronos carreteros han publicado una nota oficiosa, en la cual afirman que se hallan rotas todas las negociaciones para solucionar la huelga, por haberse negado los obreros a aceptar las condiciones que ellos les ofrecían. En vista de eso, dicen que reanudarán el trabajo proscribiendo de los huelguistas y admitiendo a quienes deseen trabajar con el aumento de me-

sesta pesetas mensuales sobre los sueldos que actualmente disfrutaban.

Los obreros anuncian que contestarán a dicha nota con otra en la cual han de demostrar a la opinión que son los patronos los causantes de que la huelga no haya tenido una solución armónica.

#### OTRA HUELGA

Barcelona. — Se asegura que los obreros del ramo de transportes que trabajan en las estaciones han acordado también ir a la huelga.

#### UN HERIDO

Barcelona. — Esta mañana encontraron los transeúntes madrugadores en la calle del Doctor Canillá a un sujeto extranjero, que presentaba varias heridas graves de arma blanca. Se le recogió, trasladándole al Hospital Clínico, donde se le practicó la primera cura.

El herido se halla tan grave, que no ha podido declarar, ignorándose cómo se llama ni quién ni por qué le hirió.

#### AUTOCAMION MILITAR TIROTEADO.

Barcelona. — A última hora de la tarde se hallaba cargando cebada al lado de la estación del Norte un autocamión militar, cuando desde la calle de la Marina fueron nechos varios disparos contra el vehículo, alcanzándole dos balazos en uno de los lados.

El soldado que custodiaba el autocamión salieron en persecución de los tiroteadores, pero no lograron detener a ninguno.

#### UN ATRACO EN EL CAMPO.

Barcelona. — Esta noche se han tenido noticias de un atraco realizado en el sábado pasado entre la villa de Ripollés del Vallés y Cerdañola. El empleado de una fábrica de la mencionada villa, llamado Juan Grau, conducía, como de costumbre, una cantidad para el pago de los jornales a los obreros de la fábrica y cuya cantidad había de entregar a otro empleado en la estación de Cerdañola.

Al egar a la carretera de la Mancomunidad, le salieron al paso unos desconocidos, quienes le dieron el alto, disparando, para intimidarle, un tiro al aire.

Después, dirigiéndole amenazas de muerte, le quitaron un saco en el cual llevaba 2.100 pesetas en plata y una cartera en la cual guardaba 1.400.

Se dieron inmediatamente a la fuga, pero el robado comenzó a dar voces en demanda de auxilio. Entonces acudieron numerosos campesinos que trabajaban en aquellos lugares y emprendieron la persecución a pedradas de los atacadores. Estos hicieron frente a los campesinos disparando contra ellos sus pistolas. Por fin se vieron en la precisión de huir dejando abandonado el saco con la cantidad en plata que habían robado.

No pudo ser detenido ninguno de los ladrones. Afortunadamente, los disparos que hicieron los ladrones no hirieron a nadie.

#### OTRO ATRACO EN LA CIUDAD.

Barcelona. — Un nuevo atraco ha servido para aumentar la lista de los infinitos que se vienen realizando en la ciudad. A las nueve de la noche de ayer, lunes, iba un carnicero por la calle de Gerona llevando en un saquito nueve duros en calderilla.

Dos sujetos, que indudablemente creían llevaba el carnicero una cantidad considerable, le dieron el alto conminándole con la inmediata entrega del saquito. El atracado quiso resistir y demandar auxilio; pero entonces, los dos individuos que le atacaron dispararon contra él sus pistolas, causándole tres heridas: una en el brazo, otra en el antebrazo y la tercera en la mano izquierda.

Acudieron numerosas personas, quienes emprendieron la persecución de los criminales atacadores. Uno de éstos fue detenido, resultando ser un sindicalista del Único, natural de Onda (Castellón), a quien se le ocuparon cinco duros, un estilete y un cargador y un carnet del Sindicato extendido a nombre supuesto.

Cuando se estaba curando en la Casa de Socorro al carnicero herido, se presentaron otras dos personas que habían resultado heridas a causa de los disparos efectuados contra el atracado.

#### UN ATENTADO SOCIAL.

Barcelona. — Anoche marchaba en el tranvía de Casa Antón un obrero carretero esquiro, el cual se sintió repentinamente herido.

Nadie se dio cuenta de la forma en que se realizó la agresión, pero éste se había cometido dentro del tranvía.

El carretero fue llevado inmediatamente a la Casa de Socorro, donde se le apreció una extensa herida en la región fronto-parietal izquierda, con desprendimiento de la oreja.

El arma empleada para causar la agresión fue un rompecebozas parecido a los que se llevaron en Madrid para la Policía.

No fue posible hallar rastro alguno de los agresores.

#### GASISTAS Y ELECTRICISTAS.

Barcelona. — Los obreros del ramo del gas y de la electricidad han acordado ir a la huelga. Al conocerse a última hora de la noche esta noticia, la alarma ha sido considerable porque se agrava notablemente la situación.

### Para medias y ropa blanca

LEGAZPI :: "MERKLENA" :: Teléfono 28 - 84.

## La diabetes

Se cura radicalmente con el VINO URANADO PESQUI, que elimina el azúcar a razón de un gramo por día, fortifica, calma la sed, evita y cura LAS COMPLICACIONES DIABÉTICAS. De venta en las buenas farmacias y droguerías.

## CATASTROFE EN SICILIA

### Erupción del Etna

Varias ciudades han sido destruidas por la lava del volcán

Catania. — En el volcán Etna se han producido nuevos cráteres, por los cuales sale una inmensa cantidad de lava. Los fenómenos que se observan, y los ruidos característicos que se escuchan, hacen temer que la erupción siga en aumento.

Torrentes de lava hirviente avanzan en todas direcciones, causando formidables estragos.

La ciudad de Linguaglosa se halla seriamente amenazada, pues la corriente de lava que avanza sobre ella tiene una anchura de 300 metros y avanza sin cesar por virtud de los nuevos cráteres que se producen en el Etna.

#### DESTRUCCION DE LA CIUDAD

Messina. — Un telegrama de última hora dice que se han visto confirmados los temores acerca de la suerte que pudiera correr la ciudad de Linguaglosa.

A las dos de la madrugada, la corriente de lava llegó a la ciudad, destruyéndola totalmente.

Las autoridades, como ya prevenían los terribles peligros que se corría, hicieron desalojar la ciudad. Con tal motivo, se han producido escenas horriblemente desgarradoras.

Había familias que se negaban a abandonar sus casas; pero se les obligó a ello. La caravana tenía un aspecto trágico. Iban las familias, llenas de terror, conduciendo a través de los campos los ajuares que podían transportar. Muchos animales quedaron sin poderlos llevar, y han perecido bajo la corriente de lava.

Mientras las familias hufan, aumentaba el horror del momento las grandes humaredas y los ruidos del volcán, que vomitaba lava sin cesar. Los enfermos eran llevados en coches, lo mismo que los ancianos y los niños.

Algunas personas han sufrido tan fuerte impresión, que perdieron la razón.

#### AUMENTA LA TRAGEDIA

Catania. — Las últimas noticias acerca de la erupción del Etna son infinitamente peores. Aumenta la tragedia de manera fatal, pues en algunos sitios la lava llega a alcanzar cinco metros de altura.

El éxodo de los habitantes de los pueblos inmediatos es verdaderamente impresionante.

Se sabe que aun estando, como estaba, anunciada y prevista la erupción, se han producido gran número de víctimas.

No hay remedio alguno que oponer a la invasión de la lava, siendo impotentes todos los esfuerzos.

#### OTRAS TRES CIUDADES DESTRUIDAS

Catania. — El último telegrama da cuenta de que las ciudades de Pícollo, Ferro y Talamolara, han quedado sepultadas bajo una capa formidable de lava. Todos los alrededores de las mencionadas ciudades son una planicie de lava ardiente.

Las pérdidas son enormes, pues la mayor parte de los habitantes no han podido salvar ninguno de sus enseres.

#### ENVIO DE SOCORROS

Roma. — El Gobierno ha ordenado que se preste toda clase de socorros a los habitantes de la región invadida por la erupción del Etna. Se han enviado víveres y ropas para las personas que han perdido toda su hacienda.

#### ARCHIVO DE REDACCION

## Anécdota diaria

### El postre de Loti

Pierre Loti era hombre muy galante y jamás se negaba a escribir una frase en los álbums que con tanta frecuencia le presentaban las señoras.

Hace dos meses escribió lo siguiente en un álbum de una dama de Rochefort:

"Morir una tarde, cara al mar, bajo la caricia del sol poniente ¡qué bello fin para un largo tormento!"

Y así ha muerto en Hendaya, en la terraza de su vica "Bakar-Etxea", siendo el único varón de la familia que no ha muerto en el mar.

#### DESPEDIDA DEL PRELADO

## Monseñor Eijo Garay

De la capital alavesa llegó a nuestra ciudad el prelado diocesano, monseñor Eijo Garay, que realiza su visita de despedida.

Se hospedó, como de costumbre, en la Residencia de los Jesuitas, y se despidió de las autoridades guipuzcoanas con frases de elogio y gratitud y ofreciéndose como senador.

En la tarde del domingo salió en automóvil para Loyola, de donde se trasladaría ayer a la capital vizcaína.

El doctor Eijo, que en su última Pastoral se ha despedido de la Iglesia que con tan acertado tacto ha regido la diócesis de Vitoria, deseamos a monseñor Eijo que el éxito le acompañe al frente del Obispado de Madrid-Alcalá.

## El proyecto sobre las armas de fuego

Van a intervenir los parlamentarios vascongados

Con motivo de leerse hoy el proyecto del Gobierno relativo a establecer delincuencia para el hecho de llevar o poseer armas de fuego sin la correspondiente licencia, algunos representantes en Cortes de Vizcaya y Guipúzcoa se proponen dirigir preguntas al Gobierno en relación con dicho proyecto.

Los mencionados representantes en Cortes se pondrán de acuerdo para que el mencionado proyecto no perjudique a la industria armera del país vasco.

## NUESTROS CANTORES EN BURDEOS

### El Orfeón Donostiarra es aclamado en los conciertos populares

Algunos comentarios de la Prensa de Burdeos. Anoche regresó el Orfeón Donostiarra de su triunfal excursión. Los espata-dantzaris de Eusko-Etxea obtienen un gran éxito exhibiendo nuestras danzas

(De nuestro enviado especial)

#### LA JORNADA DEL DOMINGO

Los orfeonistas, después del merecido reposo de las fatigas de la soberana jornada del sábado, aprovecharon la mañana dominical para cumplir en primer lugar con los deberes religiosos, acudiendo a oír misa a la catedral y otros templos. El día se presentó espléndido.

Los orfeonistas se dispersaron por las plazas y "pues" principales hasta la hora de comer.

Nos encontramos con el maestro Esnaola cuando éste se dirigía a la catedral.

Le felicitamos muy efusivamente por el brillante triunfo alcanzado por el Orfeón en el concierto del Teatro Alhambra.

—¿Qué tal nos tratan los periódicos de Burdeos?—nos demandó el maestro.

—Muy elogísticamente—le respondimos.

—Sí; estoy satisfechísimo de la jornada de ayer: los orfeonistas han dado pruebas de una resistencia y entusiasmo poco comunes.

No vamos a hacer nosotros un juicio crítico del primer concierto, porque carecería de todo valor y autoridad. Entendemos que lo que a nuestros lectores interesa es la opinión de los órganos portavoces de la opinión bordelesa que asistió a la solemnidad artística del Teatro de la Alhambra.

Vamos, pues, a recoger los párrafos más interesantes del "compte rendu" de los diarios de Burdeos.

#### JUICIOS DE LA PRENSA

"La Petite Gironde" dice:

"El Orfeón Donostiarra es un soberbio coro mixto de 215 ejecutantes, compuesto de hombres, de mujeres y de niños, seleccionados y perfectamente educados y entrenados. El país vasco está justamente reputado por las admirables voces que produce; las que oímos el sábado por la noche son de una frescura, de una limpidez y de una potencia notables; los timbres son generosos y variados y el conjunto es de una gran belleza.

El Orfeón Donostiarra está dirigido por un eminente músico español, don Secundino Esnaola, que le ha dado una cohesión perfecta y una gran cultura. Su repertorio, admirablemente compuesto, va de las obras más lústras de los maestros clásicos a las composiciones más recientes de los compositores modernos. Posee solistas tales como las señoritas Enriqueta Piet y J. Pelletier, notables sopranos de pureza y claridad; la señorita Hernández, contralto admirablemente timbrada; el señor Arruti, tenor de sonoridades soberbias; don Remigio Peña, barítono, y don Gabriel Olaizola, primer bajo del Teatro Real, de Madrid.

Todos estos elementos hacen del Orfeón Donostiarra una agrupación escogida con la cual pocas masas corales de Europa podrán competir."

Refiriéndose a la interpretación de la Novena Sinfonía de Beethoven por la orquesta y coros, termina así:

"Los ritmos en marcha, los cantos ardientes y sobre todo el Himno a la Alegría, el magnífico conjunto orquestal y vocal que corona la obra, fueron ejecutados soberbiamente y las ovaciones que saludaron a los coros y a la orquesta dijeron elocuentemente a todos los artistas que los componen cómo habían vibrado con ellos todos los oyentes."

Y termina el crítico de "La Petite Gironde" con los párrafos siguientes:

"La ejecución de los coros vascos fué en todos sus puntos perfecta y revela una virtuosidad polifónica, un fundamento y un sentido artístico admirables. El público aclamó largamente a los ejecutantes y el director, don Secundino Esnaola fué asimismo aplaudido y apreciado como compositor: el coro a seis voces "Neska zarra", del que es autor, es una verdadera maravilla de escritura y de originalidad.

Fué, pues, una soberbia manifestación artística que se desarrolló en la noche del sábado en el Alhambra, y el espléndido éxito que ha reportado es la justa recompensa de los desvelos de los organizadores, del talento de nuestros instrumentistas bordeleses y de la maestría de los doscientos artistas que componen la magnífica masa coral del Orfeón Donostiarra."

Firmada por Lehann Bernardy, publica "La Liberté du Sud-Ouest" esta bella impresión técnica: Empieza recordando la famosa frase del musicólogo castellano P. Antonio Jiménez: "Sobre la base del canto nacional debía construir cada pueblo su sistema."

Después de referirse a las fluctuaciones de la música española, dice que el Orfeón Donostiarra ha entrado en las más altas regiones del arte, donde brilla espléndidamente, vieniendo a aportar relaciones más interesantes que los de los conciertos habituales.

"Bajo la dirección del maestro Esnaola—añade luego—, esta admirable masa de 215 ejecutantes realiza interpretaciones que son maravillas de

expresión justa y nueva, tanto bajo el punto de vista vocal como el musical.

La extraordinaria variedad de timbres de los diferentes órganos: la dulzura de las voces de mujer y de los niños, comparables a flautas armónicas; la resonancia y extensión de los tenores, la sonoridad de bordón de los barítonos y bajos, producen un efecto excepcional de evocación sensible."

En otro párrafo: "El alma habla en este canto sin sombra de esfuerzo. Y si hay un don que me parece en una interpretación valer más que los otros, es el de emocionar."

En esto, el Orfeón Donostiarra aparece como un grupo colectivo de cantores fuera de línea, en el que la personalidad parece subordinarse a la naturaleza misma del temperamento nacional. Conciertan el alma misma de su raza con aire caluroso y apasionado.

Su arte es la emanación directa de esa España tan brillante y tan rica de vida y de imaginación.

Esnaola es el animador imperioso de esta bella falange coral. Raros son los directores que poseen una delicadeza de gusto y de oído tan excepcional, un sentido tan despierto y útil."

Termina "La Liberté" diciendo: "Este concierto fué un éxito entusiasta para el Orfeón Donostiarra. Es verdad que en él no se apreció nada que no fuera simplemente grande y armoniosamente bueno."

#### MAS COMENTARIOS

Transcritos quedan más arriba los juicios autorizados de dos críticos reconocidos. ¿Qué hemos de añadir por nuestra cuenta? Si diremos que jamás estuvo nuestro laureado Orfeón más ajustado y brillante que en este magno concierto, al que asistimos emocionados.

Las tres cuerdas de hombres, bajos, barítonos y tenores, se comportaron tan admirablemente como las voces blancas de las bellas tiples, maravillosas especialmente en los pasajes pianísimos, lo mismo en las obras de conjunto que en las de voces solas.

Esnaola escuchó en el escenario de la Alhambra las más grandes aclamaciones de su vida artística.

Después de los elogios entusiastas al maestro, justo es que dediquemos nuestros plácemes a sus alumnos, a esos artistas consumados que se llaman María Teresa Hernández, Henriette Piet, Gabriel Olaizola, Manuel Arruti y Remigio Peña. Su colaboración en este primer concierto no pudo ser más brillante, y por ello fueron muy felicitados.

La Orquesta Santa Cecilia, dirigida por el maestro Croce-Spinelli, no supo acoplarse a la alta categoría de nuestra masa coral.

La cuerda y madera figuran dignamente, pero no así el metal, que es bastante mediano.

Su director, que lo es también del Conservatorio Municipal de Burdeos, sin representar el espíritu fogoso de un Arbós—lo que echamos muy de menos en la Novena Sinfonía—, es un excelente maestro de la batuta.

También escuchó ovaciones muy merecidas.

#### EN EL JARDIN PUBLICO

En este magnífico parque se celebró el primer concierto popular al aire libre, intervinendo, además del Orfeón Donostiarra, la Banda municipal de Burdeos, dirigida por el maestro Jacques Sarraut.

En aquel pintoresco lugar se congregaron a las tres de la tarde miles de personas para escuchar a nuestra masa coral. Cuando ésta apareció en el Jardín con su estandarte, el público saludó a los grandes aplausos.

La Banda municipal inició el concierto ejecutando la Marcha Real y "La Marsellesa", siendo acogidos los dos himnos nacionales con una atronadora salva de aplausos.

Se instaló en el kiosco el Orfeón, cantando en la primera parte "Euskaldunak" y el "Iru Taito", ambos del P. Donosti, teniendo que repetirse este último coro aplaudidísimo.

Se completó esta parte con otros cantos vascos y una obra de concierto por la Banda.

Volvió Esnaola con los suyos al kiosco para cantar, con el mismo clamoroso éxito de los coros anteriores, el "Cant de la Senyera", para terminar con la bonifísima Jota de Retana, que se vio obligado a bisarla.

Siguieron las ovaciones cuanto el Orfeón entonó las notas viriles del "Gernikako-Arbola".

El director de la Banda se acercó al maestro Esnaola para felicitarle con toda efusión por el éxito de los dos conciertos.

También asistió al Jardín Público el teniente de alcalde donostiarra señor Pérez Ormazábal, que llegó de San Sebastián la madrugada del domingo, apresurándose a felicitar a Esnaola por los muchos elogios que había escuchado del Orfeón de boca de las más salientes personalidades de Burdeos.

**Gran Kursaal**

**ATRACCIONES EN EL HALL.**

A las siete y media de la tarde y once de la noche.

Continuado éxito de los célebres bailarines  
**GEORGES ET DARZYL.**

La aplaudida canzonetista argentina  
**ANTOÑITA MENDEZ**  
Enorme éxito de los bailarines belgas  
**ENNOVY AND JENESCO**