



Ecos de Sociedad

Los que viajan. — Han salido para la corte los señores de Lizamurru, que pasarán una temporada al lado de sus padres, los condes de Maluque.

Peticiones de mano. — En fecha próxima será pedida la mano de la señorita María Josefa Rodríguez de Henostroza y Gayoso de los Cobos, hija de los marqueses de Camarasa, una de las bellezas más admiradas de la sociedad aristocrática.

Hoy, en el Hotel Continental. — Conforme está anunciado, se celebrará a las cinco de esta tarde un "thé-dansant", prolongado con un espléndido "diner" a las nueve, para el que son ya muchas las mesas solicitadas por lo más selecto de nuestra buena sociedad.

Enfermedades. — En Sevilla, donde se encuentra pasando una temporada al lado de los condes de Aguiar, se encuentra enfermo el señor Flores, hermano político de la condesa de San Félix.

La señorita de Silveira, hija del senador don Mateo, se encuentra muy mejorada, dentro de la gravedad.

Bautizo. — En la parroquia de San Vicente se efectuó ayer con toda solemnidad el bautizo de la primogénita de los señores de Urrutia, habiéndose impuesto los nombres de María Josefa Inocencia.

Notas tristes. — Anoche falleció doña Felicitana Hueto, esposa de don Manuel Tablas, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

En su aflijida familia expresamos nuestro sentido pésame. — En Guadalupe ha fallecido el joven donostiarra Ambrosio Isasa, soldado de Aeronáutica, cuya muerte será muy sentida por tratarse de persona especialmente simpática y comunicativa.

ESPECTACULOS

Grandes partidos de pelota a remonte para hoy, DOMINGO.

A las ONCE de la mañana: IZAGUIRRE y MARDURA (rojos) contra UGARTE II y MUGICA (azules), sacando Izaguirre del 10 y medio y Ugarte del 10.

A las CUATRO MENOS CUARTO: Primero: JURICO e IRIGOYEN (rojos) contra ABARRATEGUI y VEGA (azules), sacando Jurico del 11 y Abarrategui del 10 y medio.

Segundo: ECHANIZ y ALBERDI (rojos) contra ADURIZ y SALAVERRIA I (azules), sacando Echaniz del 11 y Aduriz del 10 y medio.

Partidos para mañana, LUNES: BENAVIDES y SALAVERRIA (rojos) contra ECHANIZ y ALBERDI (azules), sacando los delanteros del 10 y medio.

SALON NOVEDADES Garibay, 36

Hoy, domingo, grandes secciones dobles a las cuatro y media y siete de la tarde y a las diez de la noche, en las que se proyectará el siguiente interesante programa:

- 1. "ILUSTRACION AJURIA"; revista informativa de gran interés;
2. "LA VIRGEN DE ESTAMBUL"; grandiosa cinta americana en seis partes por la inspirada actriz PRISCILLA DEAN; y
3. "¡AH, EL BOXEO!"; notable película cómica por el gracioso actor HARRY-PAILLOLE.

En las secciones que se celebrarán mañana, lunes, a las seis y siete y media de la tarde y diez de la noche se proyectará la gran película americana "EL PRIMER HIJO DE TOMAS" y estrenará la película-revista (número 16) LA CAMPANA DE MARRUECOS, con un interesantísimo sumario de asuntos.

TEATRO VICTORIA EUGENIA. Funciones para hoy, domingo, despedida de la Compañía: A las cuatro menos cuarto de la tarde, "Electra". A las seis y media, "A campo traviesa". A las diez y cuarto de la noche, "Juan José".

Secciones de "cine" a las cuatro, seis menos cuarto y siete y media de la tarde y a las diez de la noche.

TEATRO PRINCIPAL. Empresa Selección. Hoy, domingo, secciones de "cine" a las cuatro, seis, siete y media de la tarde y diez de la noche.

Programa del concierto que ejecutará hoy, a las doce del mediodía, en el Paseo del Bulevar: 1. "El día de Reyes" (pasodoble). — Penella. 2. "Macbeth" (obertura). — Sulliván. 3. Suite española. — Lacoma.

Las suelas de "balata."

Han pasado de moda las suelas de goma, por malasanas y poco prácticas. Las suelas movibles nunca se fijan bien y hacen la marcha molesta. Ahora se ha puesto de moda la "balata".

No hay necesidad de decir qué es la "balata", todo el mundo la conoce y es ya clásica en fábricas y talleres: no hay sino recortar en balata la forma de la suela, adelgazar los bordes con una cuchilla bien cortante ó con lima escocina y limpiar, si es preciso limpiarlo, la suela vieja de la bota a la que hayamos de aplicar la nueva suela de balata.

Preséntese a una llama de gas a cara interna de la balata. El calor va a licuarla parcialmente y cuando está licuada sea uniforme en toda la superficie de la suela, aplíquese vivamente al zapato al cual se adherirá perfectamente. Si por cualquier causa hubiese falta de adherencia, bastará pasar entre las dos suelas. — la del zapato y la de balata — la hoja de un cuchillo al rojo y comprimir luego vivamente. El empleo de la balata viene recomendado de América, donde, al parecer, da buenos resultados.

DOCTOR LARUMBE ENFERMEDADES DE LA INFANCIA. ECHAIDE, 12, 2. De 10 a 12 de 2 a 4. TELEFONO 15 - 20.

VIDA DEPORTIVA

Revancha del partido "Real," - "Cette,"

Hoy en Atocha «REAL SOCIEDAD» - «CETTE»

A las tres de esta tarde se repetirá el partido entre estos dos equipos, cuyas fuerzas quedarán equilibradas con el refuerzo de Gibson y Jourda. Hoy vigorizarán el conca francés.

Varios partidos PARTIDO SUSPENDIDO

A causa del mal tiempo ha sido suspendido el partido que debía jugar hoy, por la mañana, entre los equipos del «Luchana» y la «Unión Deportiva».

«VASCONIA» - «AMAIKAK-LAUNAK»

Hoy, domingo, jugarán un partido en el campo de Amara los equipos que encabezan estas líneas. El encuentro promete ser interesante dada la valía de ambos equipos.

PARA EL «AVION F. C.»

El delegado del «Colón F. C.», de Irún, hace saber al Club antiguotarra que, en vista de su negativa a jugar el próximo partido de campeonato de segunda categoría en el campo de Amute, se atiene con un todo a lo tratado en fecha no muy lejana en junta ordinaria de la F. G. F., por la que se acordó que, en el caso de que se contara con el permiso necesario para actuar en los campos de Atocha y Amute, éstos serían preferidos a los de Ondarrate y Punta de la Murara, por reunir mejores condiciones.

«AVION CLUB»

En la reunión celebrada ayer en este Club, quedó constituida la Directiva en la siguiente forma: Presidente, don Clemente Ruiz. Vicepresidente, don Cruz Iriarte. Secretario, don José Rezusta. Tesorero, don José Seguroa.

«ARENAS»

La «Unión Deportiva» pone en conocimiento del «Arenas», del Antiguo, que el partido concertado se jugará a las nueve y media, por estar comprometido el campo para la hora señalada anteriormente.

RETO ACEPTADO

El «Arenas», del Antiguo, acepta el reto del «Racing», de Rentería, para jugar un partido hoy, domingo, a las dos y media de la tarde, en Jolastokieta.

Dr. ESNAL MEDICINA GENERAL Sorluace, 3, 1. (ESPECIALISTA PIEL Y SECRETAS). Consulta de 9 a 11 y de 3 a 5. Teléfono 12 - 44.

Las Sociedades «C. D. EUSKALDUNA» (Rentería)

Se convoca a todos los asociados a junta general para hoy, domingo, a las once de la mañana, en el lugar de costumbre.

«TOLOSA UNION CLUB»

Se convoca a los socios a junta general ordinaria para hoy, domingo, a las diez de la mañana, en el domicilio social.

«AVION CLUB»

En la reunión celebrada ayer en este Club, quedó constituida la Directiva en la siguiente forma: Presidente, don Clemente Ruiz. Vicepresidente, don Cruz Iriarte. Secretario, don José Rezusta. Tesorero, don José Seguroa.

«AVION CLUB»

En la reunión celebrada ayer en este Club, quedó constituida la Directiva en la siguiente forma: Presidente, don Clemente Ruiz. Vicepresidente, don Cruz Iriarte. Secretario, don José Rezusta. Tesorero, don José Seguroa.

«AVION CLUB»

En la reunión celebrada ayer en este Club, quedó constituida la Directiva en la siguiente forma: Presidente, don Clemente Ruiz. Vicepresidente, don Cruz Iriarte. Secretario, don José Rezusta. Tesorero, don José Seguroa.

En el Victoria Eugenia

La Compañía que dirige Alfredo Gómez de la Vega estrenó días pasados una comedia de los señores Luca de Tena (don Ignacio) Alvear, que obtuvo un buen éxito.

Ya anteriormente, el señor Luca de Tena nos había mostrado en otra comedia ricas posibilidades, que, más tarde, habían de concretarse. «Por el amor de Dios», así se llama la obra estrenada, viene a confirmar las esperanzas que se habían puesto en el joven autor dramático. El y su colaborador han hecho una comedia bella é interesante, que tiene, junto a gremias admirablemente hechas y observadas, momentos de indudable emoción. Este es, sin duda, el valor más estimable de la comedia de los señores Luca de Tena y Alvear que, por otra parte, ha merecido el aplauso del Teatro.

Si apremios de espacio y tiempo no nos lo impidieran, les dedicaríamos el comentario amplio y cordial a que, indudablemente, es acreedora su comedia, que reúne valores positivos y reales, de los que está tan necesitado el Teatro español.

Elvira Morla, Carmen Olalla, Alfredo Gómez de la Vega y Barraycoa hicieron la obra con todo cariño, logrando al aplauso del público, que salió complacido del estreno.

FOLLETONES DE "EL PUEBLO VASCO" (20)

AL RUMOR DE LAS OLAS

Por HERMINIO MADINAVEITIA

A distancia un chicuelo y una viejecita mal fachada de ropa ejecutaban igual labor. Y a Ursula se le antojó tomar parte en ella. —Déjame, mamá —suplicaba... —Podemos tener una desgracia, es una imprudencia... —Pablo vendrá conmigo... Y no hay cuidado... Ya ves aquellas "mises"... ni siquiera se mojan... La bajada es fácil y allí, entre las peñas, tan roncamente...

—Afirmo bien el pie, no sea que vaya a b... el suelo tu cuerpecito salido. —No te apures, tentándose tú... Y desizábase, que la marea había dejado... aleras y lisas las caras de las peñas y a lo mejor encontrábase con la rocalla puntiaguda que impedía... andar cómodamente. Hundíase por recovecos erizados de pedruscos. Oculábase algún peñón erguido, tenían que salvar, saltándolo, éste ó el otro golfito ó lago minúsculo que habían dejado las aguas al retirarse. Los congrejos de mar hufan asustados á ocultarse; conchuzuelas rubias, anacardas, con irrisaciones luminosas tendíanse en las orillas de arena, ó en el terciopelo del verdín se abrillantaban al sol, velaselas con sus valvas lustrosas ó sus estrías calderas aguardando á que el mar las encerrase en sus senos.

ba y por el declive del resbaladero no vió á doña Clara ni á María del Valle. Figurósele, en cambio, oír gritos que con apagamiento llegaban al abismo... ¡Pablo... Ursula...! Pero llegaban tan opacos, tan suaves, que sin un oído perspicaz no se advertiría que los dieran. —Vaya, Pablito, —dijo al fin la chiquilla— vamos a comenzar la ascensión. —¿Tan pronto?... ¡Si acabamos de llegar!... Ni has mediado de conchas, todavía, el pañuelo. —¡A mí me parece que estamos hace un siglo!... —Prueba de que no te encuentras muy á gusto. —En mis glorias, chico... Te iba a decir una cosa muy disparatada, muy romántica ¿no lo llamáis así? para que veas todo lo bien que estoy en este mundo de aislamiento. —¡Bravo por la romántica —y bromaba Pablo— á ver qué es eso, más sentémonos, no vaya a caerme al oír esa cosa estúpida. Y la obligó a sentarse en un pozo igual que un banco que se guarecía tras del parapeto de un peñasco enorme. El se puso á su lado. —¡A ver, a ver!... —continuaba Echalar— ¿pretendes quedarte aquí, nena?... Pues mira, espera un momento que vaya a avisar á tu mamá para que busquen a la policía, á unos loqueros... —¿Lo ves? ya te estás riendo... Pues lo digo muy serio; no voy a hacerlo porque tú no eres capaz, que yo sí. —¡Pero sí no lo dices, chiquilla!... —Pues mira, yo, aquí, donde estoy me estubo quietecita esperando á que las olas me subieran, me subieran, muy blancas, muy rizosas, muy acariciantes, hasta que el mar me envolviera. —Y entonces?... —¡Ah!, entonces... no sé, tal vez llevarán las aguas nuestros cuerpos a una playa solitaria, tal vez á despedazarlos contra las puntas de las rocas... —¿Cómo nuestros cuerpos?... —saltó chanceador y riéndose Pablo—. De mí no hablamos hablado nada. —No, no me he atrevido... Para que las olas no me arrebatasen á mí solita era necesario que nos abrazásemos, que muriésemos juntos... —Pues por mí... la última parte es la que me menos me agrada: lo del abrazo no me disgusta... —Y seguía riéndose sin aventurarse ni siquiera á simular la acción. Ursula, por el contrario, hablaba como transportada; tremante, con los ojos muy abiertos y alternando con facilidad y el rojo y el pálido de la cara. Miraba al mar que reflejábale verdoso en el castaño de su pupila. —¡Vaya si eres tonta! y hace poco te apuraba subir porque creías que esas olas de nieve, como tú dices, te van a mojar los lindos pies... —Pero es porque me esperan, Y además, ya lo

he dicho, porque me consta que tú no harías por mí semejante sacrificio. —Pero ¡diosa! ¿dónde has leído tú eso?... —En ninguna parte; no lo he leído; lo he pensado bajando aquí y luego al verme á solas contigo en estos peñascales... ¡Vaya, váyanos!... —Espera un poco nada más... —Y la cogió unos dedos de la mano, como el hielo transparentes y fríos. —Tienes un amor muy triste, muy negro, yo no quisiera ser novio tuyo. —¿Negro?... ¡Cá... no lo creas! Precisamente. se me figura, que el amor, lo más grande, lo más hermoso de la vida tiene que ser alegre, muy alegre, esplendoroso. Y porque lo creo así, ya que el mío no quiere mostrarse de esa modo, porque necesariamente tenía que ser contrario á como lo sueño, renunció á amar. —Pero no á que te quieras... —Tal vez no podría evitarlo, pero mi mundo es de fortaleza, de energía, y ya que lo que quiero es imposible, me empeño en hacerme más fuerte que el Amor, y río, y lo ves, río... alegre. Reía, en efecto, más era su rol trágico, produciendo, al parecer, un dolor hondísimo que traluciese en el mirar perdido en el espacio, como el de una demente. Su cara, de tono atormentado, hacía-se más terrible aún, resonando en las oquedades de los arrecifes y mezclándose al ruido de las olas. —Río —continuaba— porque lo otro... lo que te he dicho, tampoco es posible... y eso sí que es más fuerte que el amor, el morir, que acaba con él... que hasta hace que se olvide. Echalar, inconsciente, apretábase la mano. El también se dejaba llevar de aquella voz que tenía matiz imperativo, que era dulcemente atractiva y que reforzábale en la expresión arrolladora de los ojos. Sintióse con miedo. —Sí, vamos arriba, tienes razón... —Y decíalo triste, emocionado, casi sin razonar, en la lucha que en su alma entablábase ya fiera entonces. —El mar creo que vuelve á subir... Caminaban silenciosos en busca del lugar menos abrupto, más propicio á la subida. Y ya ascendiendo, Echalar por delante y casi andando hacia atrás para tender la mano de auxilio á Ursula, ésta, empujándose sobre las puntas de los zapatos, con ráfagas de ira y broma mezclándose, le saltó en su oído: —¿Lo ves?... ¡Eres cobarde!... ¡Cobarde! —Acentuó la frase que tuvo allí resonancias tétricas. Callaron un momento. Y después: —¿Para qué me martirizas?... ¿Has mirado arriba? Distingúense á las dos mujeres, asomadas al acantilado, á las dos con muestras de desasosiego. Ofanse más distintas sus voces: —¡Paa... bio, Ursula!... Ellas les vieron al fin. Más la pareja subía despaciosamente. Ursula, en-

señando á las veces el pañuelo de las conchas con cara risueña, aunque con paradas cortas, á cada momento apoyándose en las piedras en que se estribaba como si necesitase descansar, viendo de prolongar, realmente, aquellos instantes de soledad y apartamiento de todo lo que no fuese Echalar. Y apenas hablaban. —¿Has visto? —dijo después de un rato Pablo. —Sí. —Y después de otro silencio: No me lo creas, cada vez la quiero más hondamente, con mayor sinceridad de amor. —¿Qué culpa tiene ella?... —añadió Echalar... —Y yo también, Ursula... yo también la quiero... Es que acaso el amor tiene algo de afán ardiente de proteger al que se ama y ahora ella necesita protección, cariño á raudales, misericordia compasiva... O quien sabe si yo... —continuó tras una pausa en que para Ursula y Pablo pareció que acabase muerta el alma enamorada de María del Valle. —Sí, ó tu... ó yo... ¿yo también... ¿quién sabe? —¡Con toda calma, con toda calma! —se le oyó gritar á doña Clara— después del susto que nos habéis hecho pasar... —Ya llegamos, mamá, —subiendo... —Y en otro tono á Pablo: —La vida es que pensarás lo que quieras, lo más malo... Pero también esto es más fuerte que el amor... no, es el amor mismo... —Al que, á mí pesar, te lo confieso, Ursula, á mí pesar responde el mío. —No debíamos haber bajado. —No debías haber venido... —Acaso nos empujó la fatalidad y quien sabe lo que ella ha escrito de nosotros... Estaban ya salvando la pendiente. Y dijo Ursula en voz muy baja: A sufrir otra vez... no, á reír, á alegrarme, que el amor es cosa de vida y el vivir debe ser requejado, de colores espléndidos... Les recibían madre é hija con demostraciones de mal humoramiento: —¿A dónde fueron ustedes á parar?... De aquí no se les veía... ¡El apuro que nos ha entrado! —Mira, mamá, ¡qué conchas tan bonitas!... cogiéndolas... ¡Y allí se está tan bien, tan fresco, y las olas parece que hablan!... La infeliz María del Valle estaba pálida, ojosa. Humilde fué á hablarle á su novio. Quería dar á su vez inflexiones de dulzura. —Casi una hora que habéis estado... El reloj lo dice, no yo... Pero ¿qué hay que ver allí?... El capricho tonto de bajar. —No boba, es muy hermoso. Si no por mí... á ti también te hubiera gustado, porque hubieras bajado con nosotros. Y no hay peligro alguno... —¡Santo Dios, qué zapatos te has puesto! —exclamó doña Clara santiguándose de asombro... ¿No te hará daño la mojadura?

TUNGSRAM Lámpara BUDAPEST (HUNGRIA) de 1/2 watio: la que mas tarde ó mas temprano adoptara V. como única. Sociedad TUNGSRAM CALLE MONTERA, 10 MADRID