

CRÓNICAS DE MELILLA

La labor de los reguaires indígenas

Por referirse á fuercas colocadas al mando de persona tan conocida en San Sebastián como el teniente coronel don Santiago González Tablas, reproducimos de "El Sol" la siguiente crónica de Antonio Got, igualmente conocido entre nosotros:

Melilla. — Me comunicaron que á primera hora de la mañana del martes saldrían dos fuertes columnas hacia Hildun y el zoco El Hach. También me enteré de que los impacientes creían llegado el principio del avance. Yo me di cuenta de lo que se proponía el mando, al recordar que los núcleos enemigos habían pretendido forzar la entrada á Tres Forcas. Esta península se encuentra hoy pobladísima por las familias de los moros adictos de Beul Sicar y Frajana, que se han refugiado allí temerosos de que los rebeldes pudieran hacer alguna excursión nocturna por sus aduares.

Lo que había supuesto era el verdadero objetivo de la operación. A las seis y media de la mañana del martes me unía á la retaguardia de la columna del general Sanjurjo, y conseguí llegar a las ocho á la posición de Hildun, guarnecida por dos compañías del regimiento de Africa, formadas por supervivientes del regimiento, deshecho en los campos de Guelaya. Tronaba el cañón por el frente y la izquierda.

Llegábamnos oportunamente para presenciar el despliegue de las dos columnas.

Por las lomas fronterizas á la posición se veía avanzar á las compañías del Tercio; á la derecha se tendía la cinta de la carretera, por la que se desbordaban los batallones, escuadrones y baterías de las columnas.

Bajaba de las alturas del zoco, que quedaba á mi izquierda, el grueso de la columna del coronel Riquelme. En vanguardia, á ambos lados del blanco morado de Sidi-Amaran, una guerrilla á paso ligero me señalaba el avance de los Regulares de Ceuta.

A la izquierda de éstos, un aduar con sus largos tapiales estaba convertido en fuerte reducto atrincherado, desde donde los rebeldes hacían blancos sobre las líneas de nuestros indígenas. Después tuvimos dos muertos y un herido.

El comandante Ferrer, que mandaba el tabor, no dudó un minuto: había que atacar el poblado y tomarlo á viva fuerza.

Nuestros bravos regulares conocían la maniobra. Era repetir lo que vieron mis ojos en Tazarut y en Beni-Arós. ¡Arriba, arriba los valientes! En unos minutos se coronan los tapiales, se escalan las casas, y desde las mismas cercas, entre gritos de entusiasmo, burlas é insultos, los regulares matan y rematan á lo asustados guelayas. Los que pueden huyen y dejan en poder del tabor once muertos con armamento.

Yo nunca os he hablado de la labor de estos leales regulares. ¿Sabéis dónde han ido reclutados? Pues en el Rif, en esas cabillas rebeldes, que han pagado nuestra ayuda durante los años de miseria con la más negra de las ingravidades. Esta primavera los veía embarcar con dirección á Ceuta por grupos de 20 y 30, unos, con sus familias, otros, sin ellas. Puede decirse que son fuerzas blosas. La primera campaña que han hecho ha sido la de Beul-Aros; la segunda la empezaron ahora en contra de los suyos.

Cuando desembarcaron en Melilla con las banderas del Tercio, constituyendo las tropas de empuje, todo el mundo miraba compasivamente á los jefes y oficiales y á su teniente coronel, un muchacho rubiño, de gesto enérgico y trato dulce, que lleva bordada en la guerrera una cruz laureada de San Fernando.

La leyenda que ha conmovido á España sobre fantásticas sublevaciones, seguía haciendo mella en la asustada población de Melilla. ¿Desmintirían los Regulares su labor de diez años ó seguirían con el mismo espíritu al pisar Guelaya? ¿Combatirían contra sus mismos hermanos?

Hay que reconocer que el mando del día el teniente coronel González Tablas era de una responsabilidad inmensa, y que éste necesitaba una serenidad heroica ante la incertidumbre de la prueba á que iba á someter á sus fuerzas. Hoy González Tablas triunfó una vez más.

Por un momento hemos dejado la ilación del combate; mas no fué tiempo perdido. Debía este elogio á las sufridas y calumniadas fuerzas de Regulares.

La columna prosiguió su avance. A la altura del sencillo monumento que nos recuerda la carga de Taxdir, tuve que dejar el coche y seguir la marcha á pie por la polvorienta carretera, adelantando á paso largo á las fuerzas en marcha: carros-aljibes, automóviles de Sanidad, camiones con municiones y después un batallón de Gravelinas. Ya veo á los soldados, sudorosos, rojos por el sol que los va curtiendo; marchan alegres, sin preocuparse del ruido del cañón ni del tablero de las ametralladoras, que cada vez se sientan más cerca. Dejé á mi izquierda dos ametralladoras de Húsares de la Princesa y un poco más adelante una batería ligera; luego, el batallón de España; después, el de Segovia. Me adelanté á la columna, y poco después llegaba á la loma donde los ingenieros de Ceuta montaban un bloque; un poco más adelante encontré una batería del cuarto ligero en posición de vigilancia, y á su derecha otra de montaña haciendo fuego de granada rompedora contra una casa de la costa, desde la cual varios tiradores enemigos hostilizaban á las fuerzas del Tercio. Junto á la batería, el general Cavalcanti, en grupo con sus ayudantes, presenciaba el desarrollo de la operación.

Me presentaron al general, y tuve el alto honor de oír de sus propios labios el relato completo de cuanto se estaba desarrollando.

—Como usted podrá apreciar —me dijo—, esto está casi terminado. El alto mando na querido con esta operación, si así puede denominarse, dos cosas: primero, cercar completamente la línea Ismuart, desde esas ruinas que ve usted ahí, y que no distan más que 200 metros de ella. Con el fin de cerrarles el paso hemos movilizad dos columnas, excesivas para esta sencilla operación, pero que cumplen su misión dando primeramente al enemigo una completa sensación de fuerza, y que luego servirán á las tropas llegadas de España de ejercicio práctico frente al enemigo real. Lo que nos preocupa más es el enlace de las diversas unidades de las columnas y examinar cómo funcionan los menores detalles, para evitar ahora los errores y dificultades que pudieran encontrarse después. El comandante Barbero le dará á usted el detalle de la formación de dichas columnas. Hemos colocado, mejor dicho, se están colocando una posición y dos bloques que sirvan de enlace entre el zoco El Hach é Ismuart. Las fuerzas han desplegado un espíritu superior aún al que les deseábamos.

Cuando esto nos decía el comandante, anuncian que llega el general Berenguer, y sale el general Cavalcanti á su encuentro. Aprovecho estos mo-

mentos para tomar notas acerca de la formación de las columnas. La de Sanjurjo la integran las banderas del Tercio, cinco batallones de infantería, un grupo de Artillería ligera, cuatro de montaña, tres escuadrones de Húsares, una compañía de Ingenieros y fuerzas auxiliares del convoy. La del coronel Riquelme, un tabor de Regulares, dos batallones de Infantería, un grupo de Artillería ligera en posición en el zoco, dos escuadrones, dos compañías de Ingenieros, fuerzas auxiliares y el convoy. En total, casi diez mil hombres.

Pocos momentos después llegaba á la línea de fuego el general Sanjurjo. Se une á Berenguer y Cavalcanti, y los tres celebran una detenida conferencia sobre detalles de la operación. Cuando nos vamos á marchar á la plaza para almorzar nos dan detalles del avance del Tercio. En su impetuoso despliegue llegaron á echarse materialmente encima de enemigo, y creyeron por un momento haber establecido el contacto con las fuerzas indígenas, por lo cual se suspendió el fuego. El momento fué aprovechado por el enemigo para correrse por la derecha y coger el flanco la compañía de ametralladoras, matando al teniente Valero y causando media docena de bajas más. Hubo que cejar cien metros, buscar nueva línea y, apoyados en ella y reforzados con dos compañías del batallón de Granada, siguió el avance, que fué arrollador. Llegaron las tropas á los poblados situados fuera avance del límite señalado á nuestro avance, entrando en ellos ásaco. Cogimos al enemigo varios muertos con armamento.

Cuando subimos al automóvil tira la batería ligera sobre compactos núcleos que se divisan hacia Yazanen. El fuego enemigo deja apenas sentir de vez en cuando el sonoro y conocido "paco".

La jornada está vencida y el objetivo conseguido.

Hemos llegado á Melilla y almorzado. A las tres de la tarde pretendemos volver á Ismuart para presenciar la retirada; pero encontramos toda la columna de vuelta. El enemigo, duramente castigado, no hizo el menor esfuerzo por reaccionar en sus momentos favorables, que son los del repliegue. Ya en la plaza, me dan la noticia de que el alto comisario ha mandado llamar al teniente coronel don Santiago González-Tablas, y después de felicitarle efusivamente por el bravo comportamiento de sus tropas, quiere participar en los festejos de la Pascua del cordero, que principiaba, entregándole 5.000 pesetas para los soldados.

GOT.

VENDO AUTOMOVIL SOMEA

12 HP., turismo, alumbrado eléctrico, dos ruedas recambio, á toda prueba, nuevo, poco consumo, 26.000 pesetas.

Razón "Villa Eche - Berri" (ALDAPETA), de tres á cinco tarde.

MUEBLES

Por exceso de existencias se venden más baratos que en fábrica.

"LA VILLA DE BILBAO" FUENTERRABIA, 27. TELEFONO 8 - 66.

Liquidación

pieles y abrigos de piel. PEÑAFLORENDA, 10, comercio.

Venta y alquiler

de muebles, pisos y villas para la temporada de verano. LOYOLA, 17. Teléfono número 6 - 24.

EXPOSICION DE PINTURAS

José Drudis Biada

EN EL SALON DE "EL PUEBLO VASCO"

Un verdadero aluvión de exposiciones artísticas ha venido á deleitarnos en la presente temporada veraniega. Y ha sido este un lucido cortejo de arte, porque de casi todos los expositores puede decirse que son firmas de categoría. Los que ya expusieron su obra, todavía tierna y palpitante y los que todavía aguardan plaza para exponer, han realizado una admirable labor educativa encauzando al gran público hacia las grandes corrientes de la estética moderna.

De entre todos los expositores de estos días José Drudis Biada —que expone en el salón de "EL PUEBLO VASCO"— es uno de los que destacan con más firme y vigorosa personalidad. Su pintura se caracteriza por una sorprendente exaltación colorista. Drudis Biada, es como casi todos los pintores modernos, un enamorado de la luz. Sus paisajes son deslumbradores. Luces, reflejos, gamas, dan la sensación de un pintor que sabe deleitarse pintando; que siente la emoción del sol, del color y de la silueta y que no pinta solamente para vender sino para gozar pintando. Esta cualidad es la mejor recomendación que puede hacerse de un artista. Sólo con ella se puede emocionar y vencer al espectador, como ha logrado vencer y suggestionar Drudis Biada á cuantos han desfilado ante sus cuadros.

Como técnico es un maestro formidable —no quitemos brío á la verdad con una palabra menos expresiva—. En esta exposición puede seguirse la trayectoria ascensional del joven maestro. En su cuadro de género «Amama», en su «Montañas» y su «Asturiano» se ve al pintor clásicamente comedido que avanza audaz y valerosamente en su «Cabeza de estudio», número 4 del catálogo soberbio busto de mujer, pintado con una encantadora desenvoltura en la que se advierten influencias de las mejores escuelas modernistas.

Pero donde adquiere mayor relieve su personalidad es en el paisaje, sentido y expresado con una gran fuerza sugeridora. Vibra el sol en sus lienzos bajo las tempestades «transparentes» del color manejado espléndidamente sin titubeos ni combinaciones sucias estudiadas demasiado en la paleta.

Sus acuarelas: «Pasajes, pleamar», «Paisaje vasco», «Amorebieta», «Larrabesada», y «Santillana del Mar», son de una limpieza asombrosa, que nos recuerda á los maestros acuarelistas franceses. Y entre sus oleos hay un jardín que aún no siendo el más jugoso de color revela al técnico maestro. Parece todo el pintado directamente con el tubo de la pasta y el acierto con que están conseguidos los tonos sobre el mismo lienzo es algo que sólo se consigue cuando se han vencido por completo todas las dificultades del «maestro».

Drudis Biada, es hoy uno de los pintores catalanes que merecen principalmente la atención del gran público. Ni siquiera necesita la recomendación más ó menos eficaz de la crítica. Sus cuadros conciben á la primera impresión y tienen la virtud de no ser anticuados ni rabiosamente modernistas, rebuscando originalidades, cuando todos luchan por encontrar un medio de epatar á los espectadores ingenuos.

TORRES.

Edicto

HAGO SABER: Que en méritos de los autos ejecutivos que se tramitan en este Juzgado á instancia del procurador don Salustiano Iraizoz, en nombre y representación de la Sociedad Anónima "Banco de San Sebastián", contra don Arturo Lago González, en reclamación de noventa y un mil seiscientos diez pesetas, se saca á pública subasta, por término de VEINTE DIAS, los bienes inmuebles que más abajo se indican, bajo las siguientes

CONDICIONES,

con arreglo á las cuales se subastan los inmuebles embargados en el juicio ejecutivo arriba mencionado.

Los bienes son los siguientes:

Primero. Finca urbana titulada "Vasconia", dedicada á la industria, radicante en el barrio de Eguía, término municipal de esta ciudad, y la ruina, que constituye un terreno radicante también en el partido de Eguía, descritas en el título de propiedad obrante en autos, ó sea en la certificación expedida por el Registrador de la propiedad, de fecha 9 de Julio de 1921.

Segundo. El precio de la subasta es el fijado por el arquitecto don Domingo Aguirrebengoa en certificación de 6 del corriente mes de Agosto; de ciento cuatro mil seiscientos sesenta y cinco pesetas y treinta y siete céntimos para la finca urbana "La Vasconia" y de sesenta y cinco novecientos sesenta y siete pesetas y treinta céntimos para la segunda, ó sea para el terreno.

Tercero. No se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes del avalúo, ó sea los precios fijados en la anterior condición.

Cuarto. Para tomar parte en la subasta deberán los licitadores consignar previamente en la mesa del Juzgado una cantidad igual al 10 por 100 de los precios expresados que sirven de tipo, y si cuyo requisito no serán admitidos.

Quinto. El ejecutante, por sí ó representado por su procurador, podrá tomar parte en la subasta y mejorar las posturas que se hicieren, sin consignar el depósito prevenido en la condición anterior.

Sexto. Se reconocerán en su día, antes de otorgarse la escritura de compra, como parte del precio las cantidades á que ascienden las hipotecas anteriores á la del ejecutante, y que serán objeto de una liquidación, la cual abarcará también lo referente á censos y cargas perpetuas.

Séptimo. Aprobada la liquidación, ó hechas las rectificaciones procedentes, el comprador consignará dentro del término de cinco días el precio que resulte de la liquidación que deba abonar, y en caso de que no lo hiciere así, perderá la cantidad consignada por depósito para tomar parte en la subasta.

Octavo. El comprador deberá atenerse á los títulos de propiedad obrante en autos, que estarán de manifiesto en la Secretaría del que autoriza.

La subasta tendrá lugar en la Sala de Audiencias de este Juzgado el día diez y nueve de Septiembre próximo y hora de las once y media de su mañana.

Dado en San Sebastián á diez y nueve de Agosto de mil novecientos veintituno.

El juez, don José Santaló. — P. S. M., Lic., José María de Paterna.

VENDO

dos cubas roble buen uso de 80 hectólitros á 7,50 hectólitro, desarmadas.

ZABALETA, B. cuarto derecha.

Ingeniero-especialista

Se encarga de la dirección de grandes obras de hormigón y hormigón armado.

Inmejorables referencias de obras construídas en España y extranjero. Informarán en esta Administración.

OCASION

Magnífica pianola "BALDWIN", con doscientos rollos, casi nueva. Se vende baratísima. Informar en FUENTERRABIA, 37, tercero derecha.

Dinero - Hipoteca

Doy 300.000 pesetas, en primera hipoteca, al 6 por 100 libre, sobre finca ó fincas población céntrica; buena garantía.

AGENCIA GENERAL. Calle SAN MARTIN, 51, tercero derecha.

SE COMPRAN

toda clase de alhajas y papeletas del Monte pagando todo su valor.

ELCANO, 4. CASA MEXIA. Teléfono 14-70.

Automóvil HISPANO - SUIZA

tipo "Alfonso XIII", 15/45 HP., conducción interior, cuatro cilindros, se vende. Razón en esta Administración.

¡Cuidado, señoras!

Antes de comprar objetos de aluminio para cocina y mesa, comparad los precios de todas partes con los sin competencia de los Aluminos "ALUMINO PALACIO", á cien metros de la estación de HENDAYIA, Avenida la Estación. Primera marca. Precios baratísimos. Calidad sin igual. Juegos de cinco cazos desde 12 francos.

Banco Guipuzcoano SAN SEBASTIÁN

FUNDADO EN 1899

CAPITAL SOCIAL;

25.000.000 de pesetas

Fondos de reserva 9.000.000 de pesetas.

SUCURSALES Y AGENCIAS

Azcoitia, Azpeitia, Cestona, Deva, Eibar, Élgoibar, Fuenterrabía, Irún, Mondragón, Oñate, Oyarzun, Pasajes, Tolosa, Vergara, Villabona, Zarauz, Zumaya y Zumárraga.

Cuentas corrientes á la vista, 3 y medio de interés.

Emisión de bonos á vencimiento fijo, abonándose intereses como sigue

△ plazo de tres meses. 5,50 por 100.

△ plazo de seis meses. 4 por 100.

△ plazo de un año. . . . 4,50 por 100.

Cartas de crédito, giros, depósitos, órdenes de Bolsa, etc., etc.

Cajas fuertes para alpuilar, propias para guardar alhajas, documentos, valores, etc., etc.

Toda clase de operaciones de Banca, Bolsa y Cambio.

HORAS DE CAJA:

DE 9 Y MEDIA A 1 Y DE 3 Y MEDIA A 5 DE LA TARDE