

COSADES AYER Y DE HOY

LOS PERIODICOS DONOSTIARRAS QUE YO HE CONOCIDO

No voy á meterme á disertar acerca de lo que han sido los periódicos donostiarros, ni haré aquí una divagación más ó menos fácil acerca de la influencia que han ejercido en la vida de Donostia.

Me encargan un artículo para este número extraordinario de "EL PUEBLO VASCO". Se me ocurre que nada más propio ni más adecuado á la manera cómo se desarrolló mi vida en esta ciudad, que hacer un recorrido de los periódicos donostiarros que yo he conocido.

Únicamente trataré de los periódicos que he conocido desde que tuve uso de razón, sin remontarme más atrás para no tener que echar mano de documentos y referencias ajenas.

La casa centenaria de Ignacio Ramón Baroja y J. Baroja é hijos ha sido la que en todo tiempo ha lanzado á la publicidad más hojas impresas.

En 1863 (época del derribo de las murallas á que alcanzan mis recuerdos), se publicaba en la imprenta a «Pío Baroja», abuelo del insigne novelista del mismo nombre y apellido, «El Guipuzcoano» periódico trisemanal, (martes, Jueves y sábados) consagrado á la industria, comercio, navegación é intereses materiales y que satisfacía las necesidades intelectual de entonces.

El derribo de las murallas trajo un momento de lucha en la localidad entre los dos bandos de bulevaristas y anti-bulevaristas, que se combatían con tal saña que se publicaron folletos, hojas sueltas y un semanario satírico «El Látego» dirigido por don Francisco Echagüe, después gobernador de varias provincias, que fustigó á sus enemigos los bulevaristas de una manera despiadada.

La revolución del 69 en que se desataron todas las pasiones en la Península, trajo aquí el resurgimiento de las ideas republicanas y de una mal entendida libertad y nacieron á la vida pública sus representantes: «La Justicia» de Bernardino Tejedor y «La Igualdad» de Juan Pedro Barceña y ambos dentro de las mismas ideas se combatieron á sangre y fuego. Se publicaban también «El Buskara», del maestro superior don Juan Osés de tendencias conservadora; y «El Aurrea», liberal, de don Joaquín Jamar, notable hacendista y escritor.

Poco antes de comenzar la guerra carlista apareció el «Diario de San Sebastián». Era de tamaño muy reducido y se llenaba con cuatro sueltos. Lo fundó don Juan Osés encargando de su dirección al eximio poeta vasco don José Manterola y, á la muerte de éste, al impresor don Antonio del Nozo.

Todo el interés de aquel diminuto diario que entonces, debido á las circunstancias de la guerra civil se leía con avidez, estaba en la carta diaria que le enviaba el corresponsal de Madrid por la vía marítima de Santander única que disponíamos para comunicarnos con el centro de España y de otra carta también diaria de Hernani durante el bombardeo carlista, escrita por Perce, un empleado de Hacienda.

Debó su prosperidad este periódico á la guerra y á su poco coste; y así y todo su circulación parecía hoy irrisoria.

De semanarios, á los que siempre ha habido aquí gran afición, se publicaba el «Sonajas» contra carlistas y cantonales.

A la terminación de la guerra vino «El Urumea» dirigido y redactado por los hermanos Serafín y Ricardo Baroja. El primero, el nunca bien ponderado «Serafín» que con sus logogrifos folletinescos y sus genialidades, convertía en festivo un periódico serio. El segundo fué bibliotecario municipal. Esta publicación se distinguió por sus erratas numerosas.

Como por su carrera de ingeniero de minas Serafín Baroja, el hombre que más ha hecho reír con sus chistes á los donostiarros, era destinado á distintas provincias, en Pamplona publicó el «Bai Jauna, bai» y en Huelva escribió el libreto de la ópera «Pudente».

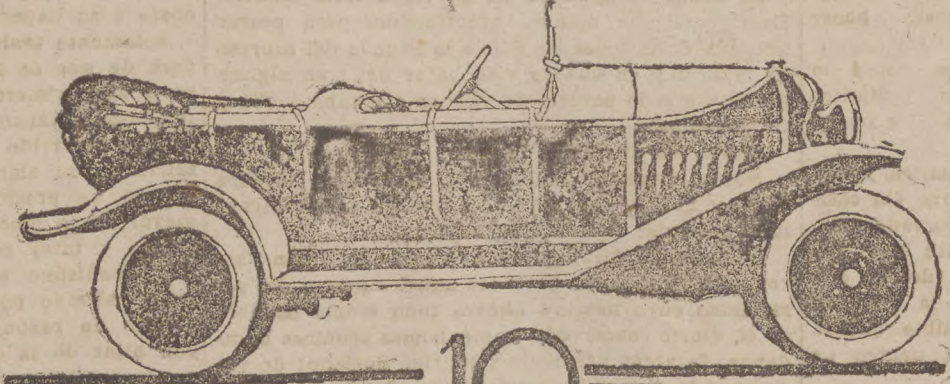
Hay una colección de «Hojas sueltas» cuyas litografiadas, que redactaba aquí con cualquier pretexto.

En el intervalo de 1880 á 1884 salieron «La Gaceta» órgano de la colonia madrileña redactado por el marqués de Valdeiglesias; los festivos «La Zurrillo», «La Concha», «San Sebastián» y «El Bulevar»; y el «Thun Thun» semanario koskero del laureado poeta Victoriano Iraola.

Por entonces hizo su aparición «El Eco de San Sebastián», conservador, bajo la dirección de Martín Lorenzo Coria y del catedrático de este instituto don José de la Peña Borroguero; y tuvo alguna resonancia «La Semana», del batallador Blas Escorialza. Hemos llegado á la época en que nació el periódico de más larga vida en los anales donostiarros «La Voz de Guipúzcoa» que subsiste desde 1834 y cuyo primer director, es la memoria no me es infiel, fué el afamado doctor don Victor Acha.

Este diario republicano sostenió campañas políticas locales, especialmente en defensa de la elección liberal, en la que con pretexto de combatir al carlismo se agruparon todos los demás partidos para disfrutar de los favores del vencedor. Declinaron por su dirección gentes de valor: don Eduardo de los Peñas, Angel M. Castells hoy redactor jefe del «A B C», Adrián Navas primer teniente alcalde de este Ayuntamiento y ahora Director del Casino de Santander; Alfredo Barrio y el actual Joaquín Aznar, reputado periodista, ex-director de «La Mañana» de Madrid.

El coche más económico del mundo



EL 10 HP CITROËN

EL 10 HP. "CITROËN,, vence dos años consecutivos en el Gran Premio de CONSUMACION, cubriendo 152 kms. 840 con 5 ls. 830 de gasolina.

EL 10 HP. "CITROËN,, consume 3 litros 800 en 100 kilómetros, con un precio por viajero y por kilómetro de francos 01'86.

Primero de la clasificación general del Gran Premio de Consumación en el Circuito de la Sarthe.

Entrega en el acto de todos los modelos

REPRESENTANTES: OLASAGASTI Y PENA

CALLE PRIM, 12 SAN SEBASTIAN

estuvo movida como nunca, perturbando por completo á la coalición liberal que murió poco después. «El Guipuzcoano» introdujo varias novedades en la marcha de la Prensa.

Los «Ecos de Sociedad» y el reporteroismo estrenados por él fueron debidos á la iniciativa del periodista Luis Delalte. A este han de recordarse muchos donostiarros. Sus revistas, de salones y sueltos bombásticos dedicados al bello sexo tratan locas á todas las muchachas. Adjetivaba con primor y en la descripción de un tocado femenino no tenía rival.

Para hacer la reseña de un buen vestido visitaba á la modista que lo había confeccionado y la sometía á un interrogatorio. Pero no era esto solo; sus aptitudes le permitieron, ensayar todos los géneros; y las revistas de los Tribunales y la narración de hechos novelescos le dieron tal ascendiente que alcanzó en la vida del periódico el puesto de director. En el día es todo un señor burgués dedicado en París á sus negocios. Pasaron por el diario reformista plumas bien

JUNTAS PARA COCHES AMERICANOS "CADILLA", "STUTZ", "FORD", "DODGE", "OVERLAND", "PACKARD", "HUDSON", "CHEVROLET", "ESSEX", etc.



Acaban de llegar 100.000 de todas las marcas. LEONCIO GARNIER. MIRACRUZ, número 9. SAN SEBASTIAN.

Dr. ESNAL MEDICINA GENERAL Sorluco, 3, 1. (ESPECIALISTA PIEL Y SECRETAS). Consulta de 9 á 11 y de 3 á 5. Teléfono 12 - 44.

MAQUINARIA E INSTALACIONES INDUSTRIALES DE ALEMANIA

- Automóviles y camiones: «Dux», «Presto», «Magirus», «Vomag». Máquinas rotativas: «Vogtländische Maschinenfabrik». Locomotoras: «Krauss», (Linz). Rodajes.—Muelles.—Herrajes para vagones. Transportadores mecánicos.—Grúas eléctricas y á vapor.—Secaderos para todas las industrias.—Armaduras de hornos altos.—Ventiladores de minas.—Regularizadores de presión, automáticos, para compresores de aire.—Motores eléctricos y de explosión.—Aceros de herramienta.—Cables de acero.

PABLO WEEBER INGENIERO Calle Beneficencia, 6 San Sebastián

apreciables, Juan Pedro Mesa de León director y propietario de «La Gaceta del Sur» de Granada; el magro don sevillano Lorenzo Leal, que perdió la vida en el descarrilamiento de Quintanilla (Burgos) Ramiro de la Mata y Eugenio Serrán, en la actualidad Director del Instituto de Victoria

Por aquel entonces vió la luz «La Unión Liberal» monárquico, que vino á combatir al periódico de Romero Robledo. Estuvo al frente de esta publicación don Juan de Arza, ahora emigrado, y lo dirigió también el insigne literato Joaquín Dicenta que escribió el artículo «Las campañas blancas» un modelo de sátira fina de los hombres y cosas locales.

Otro desprendimiento de la rama conservadora de la repetida coalición liberal fué la creación de «La Unión Vascongada», órgano del partido que se formó con ese título y que reivindicaba el estado foral compatible con las conquistas modernas y la adhesión al trono de Alfonso XIII. Lo inspiraron el autor de las tradiciones Vascos Cantabras, don Vicente Araquistain y don Wenceslao Orbea; y



Chapas finas, negras y galvanizadas Precios y condiciones de pago ventajosas. Domezán y Compañía. VERGARA, 4, San Sebastián.

dirigido entre otros Alfonso Ortíz de la Torre, Saturnino Echenique y Praxedes Diego Altamir actual bibliotecario municipal. En aquella época vieron también la luz los semanarios «La bola de nieve», «D. Quijote» y «San Sebastián cómico». Y tenemos á continuación el primer periódico carlista que se publicó en San Sebastián: «El Correo de Guipúzcoa» que luego se convirtió en «El Correo del Norte» tradicionalista. Volaron durante algún tiempo: «El Noticiero de San Sebastián» el «Heraldo de Guipúzcoa» y el «Heraldo de San Sebastián».

En un momento de recrudescencia de las reacciones del país vasco-navarro con el poder central á causa del impuesto de alcoholes, surgió «La Unión Vasca» periódico que recogió bajo su bandera á republicanos, carlistas, integristas y liberales. Vino á dirigirlo un abogado catalán cullerá que tuvo polémicas duras y hasta luchas de carácter personal con «La última hora» escrito por el ex-putado y ex-gobernador, Alfonso Ruiz de Grijalva.

El año 1902 el esfuerzo y la energía de un hombre activísimo y trabajador, el ex-diputado don Rafael Picavea, dió vida á «EL PUEBLO VASCO» con carácter independiente, por circunstancias en que la monarquía se hallaba huérfana de representación en Guipúzcoa. En el tiempo que lleva de existencia ha conquistado el favor del público en términos que hoy es uno de los primeros de la región. Por su contectura moderna su parte gráfica y su cuidado de información, su cula profusamente, y se ha visto precisado á trasladar la rotativa, producto de la cual es el extraordinario presente.

Su propietario Picavea que hace muy pocos años aún no escribía más que cifras comerciales, se ha convertido en maestro del periodismo. Debido á su estudio, á la observación, á la paciencia con que ha sabido dominar las dificultades inherentes á la marcha de un periódico. Polemista también, pierde la serenidad en las discusiones. Al principio por sus alambicados artículos le llamábamos amigos «el quizzaron» pero su especial sátira de arrollada después nos induce á creer que es un escritor de altos vuelos.

No se contentó Picavea con la creación de «EL PUEBLO VASCO» y el semanario «Novedades» que durante ocho años llegó á competir en información gráfica con sus similares de la Corte; así que por su iniciativa es levantado la estatua á la Reina Doña María Cristina y se está edificando en la ciudad jardín.

El bonito Salón de Novedades que tiene la virtud de renovar lo mejor de la sociedad en los espectáculos que allí se ofrecen, fué obra suya.

Una pléyade de grandes escritores han prestado su colaboración á «EL PUEBLO VASCO». Gran montañe, Maertu, Azorin, Pío Baroja, Salaverría, como primer director Madinaveitia, actual alcalde de Vitoria y catedrático de su Instituto; luego Juan de la Cruz, que dirige «El Pueblo Vasco» en Bilbao; Lambert, Yarza, Quiroga, Pedro Pujol, ahora corresponsal de «A B C» en Barcelona. Juan Acevedo y Urcola del que no digo una palabra porque me expongo á que me la quite.

No he de olvidar á Ferreiros, ni á Urquiza, á Munoz, ni á Loyarte, y termino esta reseña de periódico de casa deseándole nuevas prosperidades en su nuevo estado.

Recientemente dejó de publicarse, falta de ambiente y protección, la veterana revista vascongada «Euskalerria». Nacida en 1880, en ella hicieron sus ensayos todos los escritores locales. Era una enciclopedia de cosas interesantes del país reunida en setenta volúmenes. La fundó el inolvidable escritor José Manterola y la continuó durante los cuarenta años de su existencia, el poeta Antonio Arzac, el cronista López Alen y sus postrimerías el festivo Toribio Aizaga.

Más afortunada, subsiste desde 1910, otra revista quincenal de cultura vasca, «Euskalerriaren Alde», cuyo elogio está hecho con citar los nombres del Consejo directivo: don Arturo Campión, don Carmelo Echeagaray y don Julio Urquijo.

En esta última etapa hemos tenido «La Información», «El Liberal Guipuzcoano» y los vespertinos «El Noticiero», «La Crónica» y «El Rajadillo». Viven «La Prensa» y los semanarios «La Voz del Trabajo», «Gipuzcoarra» y «Argia» único periódico que se ha publicado y publica exclusivamente en vascuense, en la región vascongada. Es natural que en una labor de este género que abarca nada menos que un período de veintidós lustros, se me haya escapado el nombre de alguna publicación ó de alguna personalidad merecedora de ser consignada en este trabajo; pero debe permitírseme en gracia á mi buena intención y á la fragilidad de memoria que me han acarreado los años. Alfredo de LAFITTE.

Baños de FITERO

INSUPERABLES AGUAS PARA EL TRATAMIENTO DE LAS AFECTACIONES REUMATICAS, GOTOSAS, NERVIOSAS Y TRAUMATICAS.

Balneario nuevo. Temporada de 15 de Junio á 10 Octubre. — Balneario viejo. Temporada de 10 de Junio á 30 Septiembre. — Cocinas a cargo de reputados jefes de Madrid por cuenta de la ciudad.

Masaje, duchas, lodos, automóviles, garage, cetera, etc. Automóviles en Castejón á los trenes de mañana y tarde. Para más detalles, dirigirse á los administradores de los balnearios.

Pida usted en todas partes los acreditados Chocolates OSTOLAZA

Dr. ARAMBURU PIEL, VIAS URINARIAS Y SECRETAS. Consulta de 11 á 1 y de 3 á 5. PENAFLORENDA, 10, 1.º Teléfono 3 - 8. Dr. MOZO Vias urinarias, piel y secretas. Consulta de 11 á 1 y de 4 á 7. PRIM. 43. TELEFONO 26 - 23. Clínica operatoria de Nuestra Señora de Arantzazu.