

ALBUM GRÁFICO DE GUIPÓZCOA Contiene más de 3.000 grabados Precio VEINTE PESETAS

EL PUEBLO VASCO

IMPRESA Y FOTOGRAFADO Se reciben y ejecutan con gran esmero, toda clase de trabajos

DESPUÉS DE LA TRAGEDIA

Nada nuevo sobre el misterio trágico

Madrid, 17 (12 n.)

NOTA OFICIOSA

La nota oficiosa facilitada al mediodía por la Dirección General de Seguridad, dice así: Ha llegado esta mañana, y ha sido puesto a disposición del juez, el individuo a cuyo nombre se extendió el contrato de arriendo de la casa de la calle de Fernández de Oviedo, en el barrio de la Prosperidad.

Se ha puesto en libertad a casi todos los detenidos del partido comunista que fueron apresados a raíz de perpetrarse el atentado. De Barcelona se han remitido tres americanas y dos pantalones, manchados estas prendas de grasa y que se encontraron en un coche de tercera del correo de Madrid a Barcelona.

EN PRO Y EN CONTRA DE LA CENSURA Los periódicos, en su mayoría, combaten la orgánica censura a que han sido sometidas las informaciones relativas a las pesquisas que se realizan para detener a los cómplices de Maitte.

El ministro de la Gobernación, al recibir hoy a los periodistas, les dijo que la orden dada por la Dirección General de Seguridad prohibiendo la publicación de noticias relacionadas con los autores del atentado, tiene su origen en las quejas que ha formulado el Juzgado especial, que tiene a su cargo la instrucción del suario.

Justificando la medida adoptada, decía el Sr. de Bugallal que no es tan severa como se dice, pues sólo se refiere a las pesquisas de momento, para impedir que los autores del crimen conozcan cuáles son y adopten medios para escapar.

Esta necesidad de censura la justifica el caso de que, por publicar la Prensa detalles de unas pesquisas que se realizaban, se perdió por completo la eficacia de ellas.

Las informaciones de Prensa no han ocultado las señas personales de los perseguidos, ni su forma de vestir ni los sitios por donde pasaron y con ello dan motivo a que los perseguidos cambien de aspecto para desconcertar a la Policía.

Hace días se hizo público que uno de los individuos al que se persigue, iba camino de Lérida y, claro está, como el individuo creyó por clic que se le buscaba en esa capital, se trasladó a otra, burlando a sus perseguidores.

Reconoce el ministro que las notas facilitadas por la Dirección General de Seguridad eran demasiado lacónicas, por lo cual ha ordenado que sean más amplias.

Ha dado orden de que se incluya en dichas notas cuanto se refiera a hechos consumados, tales como registros y detenciones que sean efectuadas, y en breve se restablecerá la normalidad por las informaciones.

De todas maneras —terminó diciendo—, esto durará poco tiempo. Y si se considerara poco peligroso, o no conveniente, el mantenimiento de la censura, habría una mayor benevolencia.

LA SEVERIDAD DE LA CENSURA

Todos los periódicos de la noche arremeten contra la enérgica y rigurosa censura establecida por la Dirección General de Seguridad, en todo lo que se relaciona con las pesquisas que se realizan para capturar a los asesinos del señor Dato.

Esta noche, cuando se celebraba en "A B C" la reunión de representantes de periódicos, llegó el director de "La Tribuna", señor Cánovas Cervantes, comentando, en tones de gran indignación, el perjuicio que se le había causado. Dijo que a las siete y minutos de la tarde quiso lanzar el periódico a la calle, lo cual impidió la Policía, que rodeaba el edificio. Preguntó a un agente que motivo impedía que se vendiera el periódico, y contestaron que el artículo de fondo, en el que se pedía el restablecimiento de las garantías constitucionales.

El señor Cánovas mandó retirar el artículo para que el periódico pudiera venderse.

Entonces manifestaron los agentes que tenían que recibir órdenes de la Dirección para autorizar la venta.

Finalmente, después de muchas idas y venidas, no se pudo vender "La Tribuna" hasta las once de la noche.

SE TOMAN ACUERDOS

En vista de las quejas del señor Cánovas, se reunieron los directores de periódicos, tomando los siguientes acuerdos:

Protestar contra las medidas dictadas por el señor Torres Almunia.

Visitar al ministro de la Gobernación para pedirle que revoque las órdenes del director general de Seguridad, permitiendo que se publiquen noticias relacionadas con el atentado de que fue víctima el señor Dato.

Y no publicar las notas oficiosas que facilitó la Dirección General de Seguridad.

NUEVOS CARGOS Han sido firmados por el Rey los siguientes nombramientos: Subsecretario de Fomento, señor Marín Heras.

Director de Obras Públicas, señor Perea. Director de Agricultura, señor García Patreño.

Comisario regio de Pósitos, señor Loygorri. Comisario regio de Seguros, señor González Llana.

CONFERENCIAS Los señores Sánchez Guerra y Piniés conferenciaron hoy para ultimar los nombramientos de altos cargos.

Para la subsecretaría de Instrucción se indica al señor Sáenz de Quejana; y para la Dirección de los Registros, al señor Fernández Izarrón.

POR LOS ATENEISTAS DETENIDOS El conde de Romanones, como presidente del Ateneo, realiza gestiones para que sean liberados los detenidos por orden gubernativa que pertenecían al Ateneo.

Esta tarde conferenció con el director general de Seguridad.

LA DIRECCION DE SEGURIDAD.

Se insiste en que el Gobierno substituirá al señor Torres Almunia en la Dirección de Seguridad por el actual gobernador de Zaragoza, conde de Coello de Portugal.

Se esperará para ello a que el señor Torres cumpla los dos años de servicio, que será en el día 20 del actual.

ORDENES DEL JUZGADO.

El Juzgado ha dado orden de que todos los detenidos en relación con el atentado sean trasladados inmediata y directamente a su presencia para que no sean interrogados por nadie.

LA LLEGADA DE SABATER.

Esta mañana llegó, procedente de Barcelona, el allí detenido Ramón Sabater. Escortado por cinco parejas de la Guardia civil fué trasladado a la cárcel.

Sabater vino acompañado por su esposa. Esto hizo creer a algunos, por una explicable confusión, que los detenidos eran Leopoldo Noble y Lucía Forns.

También se dijo que había sido detenido Casanellas, pero todos estos rumores han sido desmentados oficialmente.

FUNERALES POR DATO.

Dicen de París que se han celebrado funerales por el alma del señor Dato. Asistieron Quiñones de León, los presidentes de las Cámaras francesas y un representante del Presidente de la República.

CIENCIAS SOCIALES.

La conferencia del señor Azarola en el Ateneo

La tribuna del Ateneo, desde la que se viene realizando una importante labor cultural, fué ayer ocupada por el joven e inteligente ingeniero don Emilio Azarola, que disertó acerca del tema social "El salario justo".

Conoció a la personalidad del conferenciante, que se ha distinguido siempre por su amor al estudio, inclinando su curiosidad hacia temas sociales.

Fruto de estos desvelos es la conferencia que ayer dió en el salón de actos del Instituto.

Así, el tema desenvuelto con toda documentación, con un acopio grande de ciencia económica, social y política, tiene materia tan interesante como controvertible.

Sería una labor estéril la de querer encontrar una síntesis aproximada que pudiese servir de resaca periodística de la conferencia. Nos lo impide asimismo una avería que durante varias horas nos ha privado de energía eléctrica.

Hemos de renunciar, por consiguiente, a transcribir ni siquiera los puntos principales expuestos por el señor Azarola, tanto por la complejidad de estas especialidades de carácter técnico como por la extensión del estudio, cuyas principales teorías parece que han de ser objeto de controversia.

Nos limitaremos a aplaudir al conferenciante, que ayer hizo gala de su ingenio y de su ciencia en la tribuna del Ateneo, lamentando que no tuviese un auditorio más numeroso — justo es consignar que fué distinguido — dando el interés de la sesión y la personalidad del disertante.

El nuevo presidente del Ateneo, don Alberto Sotos, hizo la presentación del señor Azarola como hombre culto, interesado por todos los problemas sociales, y ponderó la actualidad del tema a desarrollar.

En nombre de la Junta de Gobierno del Ateneo le agradeció el haber accedido a la invitación que se le hizo para dar la conferencia.

Aprovechó esta circunstancia para mostrar su gratitud hacia quienes le elevaron a la presidencia de la docta entidad, a la que siempre consagró sus entusiasmos, y por la que está dispuesto a trabajar con el interés que la labor cultural requiere.

Noticias de Barcelona

Barcelona, 17 (11,45 n.)

CONCEJAL AGREDIDO

Ayer, cuando se dirigía a su casa el concejal don Salvador Anglada, fué agredido por unos desconocidos en la calle del Marqués del Duero.

El señor Anglada, a quien acompañaba don José Rufar, persiguió, en unión de éste, a los agresores, disparando contra ellos.

Entre unos y otros se cruzaron numerosos disparos, hasta que el señor Anglada cayó herido.

Fuó conducido al Hospital, donde se le apreciaron dos heridas de arma de fuego en la región glútea. Su estado es grave.

El señor Anglada era cabo del Somatén y se distinguía como elemento de acción. Con este motivo había recibido varios anónimos amenazadores.

Los agresores no han sido habidos.

DUCHEN

BAJA DE PRECIOS en la sastrería - camisería preferida por la alta sociedad, donde se encuentran los géneros, corte y confección acabada de los grandes sastres y camiseros de Londres. Duchén, Place d'Armes, Bayona

SUGESTIONES

VIDA Y AMBIENTE DEL LEJANO JAPÓN

«La tercera juventud de madama Endrinaz, por Pierre Loti. Traducción de José Camino Nessi.»

Poco a poco, con serena majestad, ha entrado en uno de los puertos de Francia el «Temibles», acorazado que regresa después de practicar una misión militar en el Japón. Al oír las gruesas anclas en la rada del puerto, y recibir de nuevo el bautismo de las aguas natales, flamean, de júbilo, gallardetes y banderas. Un cielo, de oro diluido, resalta tras las vergas del navío: A popa, a proa y en los entrepuentes, vistos a distancia, se mueven, en continuo bulle-bulle, las gentes marineras, frente a la muchedumbre inquieta, que observa la llegada del acorazado. Dentro del barco, en los camarotes de los oficiales, respirase aún el ambiente del lejano país. Son los rostros hechos a aquella luz exótica, las pupilas extasiadas que, tras la realidad material, contemplan la incompleta del recuerdo y se complacen en su evocación. Los mil objetos adquiridos en la remota nación, cuya presencia espere como una fragancia exquisita. Y en medio de este aura inefable, como figura principal de este cuadro que mi imaginación ha compuesto, agregándole a la última página del libro de Pierre Loti, el sutil artista y viajero, en cuya fina sensibilidad dejan una huella las más imprecisas sensaciones de Arte.

¿Es posible enumerar las bellezas que encierran las páginas de «La tercera juventud de madama Endrinaz»? En modo alguno. No se trata de una novela de intriga y episodio, con capítulos que enfocan la atención del lector hacia el desenlace. El libro de Loti está escrito en forma de diario íntimo; cada capítulo encierra las impresiones de un día, formando la reunión de éstos una colección de días selectos, porque a su autor le han dejado una impresión digna de ser perpetuada. ¡Qué arte más divino y más puro el de Loti para tratar el paisaje! Su novela es de una poíeromía maravillosa. Realiza con la palabra, impregnada a un tiempo de color y perfume, labores reservadas a la pintura. En su prosa se encierran verdaderos cuadros con ritmo, y siempre, en las cosas y los paisajes, sabe encontrar sugerencias abundantes, prolifas, eso sí, pero tan eximias y delicadas que el lector encuentra alguna nueva belleza, inédita para él, porque Loti expresa y sugiere, interesa con su arte acabado, de una precisión y claridad tan francesa, hasta aquel límite impreciso que su intuición le señala, para no tocar a sus lectores de una emoción vulgar. Tal vez la nueva literatura, tan refinada y la labor sintética, al pensamiento y a las imágenes, expresados en breves líneas esquemáticas, cargadas de contenido, encontrará detallistas algunas descripciones de este libro. Pero a tal objeción hemos de responder que esta obra fué pensada y escrita hace ya algunos años y que su interés continúa vivo y latente, prueba del mérito del gran artista que la compuso. ¿Cómo olvidar, en efecto, aquellas perspectivas japonesas vistas a través de las estancias y los días, con la eximia de sus delicadezas. La evocación del misterio de las pagodas, de sus cementerios, de sus jardines de una belleza enfermiza por excesiva; el recuerdo de las «muras» sutiles y finas, mujeres que, bajo el cielo rosa y perla, pasan con un paso tan suave, tan imperceptible como el deslizarse de un pájaro sobre la nieve. Y luego, pasando al orden subjetivo, los estados de alma que surgen en el escritor en el trato de esta gente de civilización y costumbres tan opuestas. ¡Qué arte para expresar pequeñas angustias del alma, por su intimidad casi intranferibles al lenguaje! «Habilidad de fino arte para enarcar las formas y hacerlas aptas de expresiones inefables! Se leen con agrado ciertas páginas de una suave melancolía de nostalgia. Es el choque, suave, eso sí, pero innegable, de un alma con otras almas extrañas, remotas, a pesar de la proximidad, de la cortesía y, hasta en cierto modo, del cariño. ¿Que origina este sentimiento? Es el medio de la afinidad aparente, hay un tabique invisible de separación. Es la vida, las costumbres, el sentimiento religioso, acaso... Todo ello tal vez; por eso el autor, a veces, rodeado de la suavidad, en un ambiente amable y estético, que sólo se siente y con que sincero sentimiento vuelve sus ojos a la tierra natal, con la misma avidez que el hombre encerrado en el cuarto donde yace un cadáver, dirige su mirada al paisaje sereno y luminoso!...

Tal es el bello libro de Pierre Loti, al cual añado nuevo encanto el arte exquisito del traductor. Resulta verdaderamente grato leer esta obra en lengua española. El autor de esta traducción, don José Camino Nessi, tiene fama merecida de ser uno de nuestros primeros poetas jóvenes. Libros de este género, llenos de sugerencias estéticas, escritos por Pierre Loti, en una lengua tan fina como la francesa, exigen la colaboración de un lírico delicado y singular. El don verbal, la riqueza de expresión y la esplendente imaginación de nuestro poeta, extendiéndose ya en obras propias y originales, se han desdoblado en la traducción referida, interpretando el original en toda su amplitud de belleza. Además, con ella ha dado el poeta traductor una excelente medida de la capacidad expresiva, de la flexibilidad, de la lengua española, cuando un verdadero artista la infunde el soplo de su espíritu admirable.

Manuel MUNOÁ.

AL LECTOR

Una avería de la línea que nos suministra energía eléctrica nos privó de ésta durante toda la noche. La investigación de la avería fué prolija, y en sus faenas, el obrero Juan Larrea, de 37 años, sufrió síntomas de asfixia y quemaduras leves, de las que fué curado en el Cuartro de Socorro.

De todo desprenderá el lector las deficiencias del presente número.

Vapor embarrancado

Bilbao, 17 (11 n.) A las ocho y media de la noche embarrancó en Punta Galea un vapor, que se cree es el «Sugarto», de la matrícula de Bilbao, propiedad de la Compañía naviera Arenas.

La tripulación se ha refugiado en los pabes. Han salido para el lugar del suceso varios remolcadores, el vapor de los prácticos, con el segundo comandante del «Hernán Cortés».

A causa del estado del mar no se ha podido acercar los remolcadores al vapor siniestrado. Se cree que cuando bajo la marea podrá verificarse el salvamento.

La tripulación del «Sugarto» se compone de 22 nombres.

LOS SINDICALISTAS DE EIBAR

La detención de ayer

LA LOGIA NEGRA

Seguimos fieles a nuestro propósito de fijar la atención del lector a realidades comprobadas en vez de distraerla en hipótesis tejidas fantásticamente.

Así, pues, no podremos decir que la detención de Bataille —notificada a nuestros lectores en su día— es de una trascendencia importante, porque no se le conocen firmes antecedentes sindicalistas y, tal vez, toda su importancia consiste en la mediación inconsciente —como la del cabo de la Guardia civil, Cesto Rodríguez— que tuvo en la adquisición de ciertas pistolas para unos desconocidos viajeros procedentes de Bilbao. Tampoco podemos decir que Bataille ha hecho declaraciones sensacionales, pues en su corta estancia en Ondarreta permaneció incomunicado.

Y así sucesivamente.

Pero, en cambio, podemos asegurar al lector que la nueva detención practicada ayer en Eibar tiene una importancia cuya elasticidad depende del ingenio que ha de intervenir en el esclarecimiento del asunto. Si las declaraciones de Ignacio Delgado —así se llama el nuevo detenido— no alcanzan la importancia que atribuíamos a la detención, no será porque Delgado permanezca ajeno a la dirección de la acción sindicalista en España.

Nos es bien conocida cierta casa céntrica de Eibar. En su escalera hemos conversado repetidas veces con su más distinguido vecino, don Policarpo Larrañaga, el culto sacerdote tan conocido por su incansante propaganda católico-social. Y en la misma escalera hemos trabado conocimiento con la fisonomía de Mauro Bajatierra, el agitador rojo, que subía al quinto piso, donde el detenido de ayer y su compañero brindaban hospedaje (¿o refugio?) a todo sindicalista de nota que caía por Eibar en misión secreta.

Enfocada sobre Eibar la atención de la Policía con motivo del pasado atentado, no podía tardar mucho en comprender (ya lo sabía todo Eibar) la importancia de Ignacio Delgado y su casa, lugar geográfico de los sindicalistas residentes en la villa.

Precentaban, en efecto, aquellas reuniones cabeceñas como Viteri (presidente del Sindicato Único de Tolosa, detenido recientemente en Beasain), íntimo camarada del propagandista Menéca, que, como se recordará, desapareció de Tolosa a raíz de la agresión que costó la vida al socialista Salsamendi.

Otro frecuentador de la logia roja era Gale Díaz, obrero en la fábrica de las pistolas «Star», y sindicalista muy significado en Eibar, de donde marchó, según se dice, para organizar la agitación de los azucareros en Vizcaya y Navarra.

Uos parecen bastantes datos para que el lector, sin excitar demasiado su imaginación, se penetre de la importancia que puede tener la detención de Delgado, realizada a las cinco de la madrugada de ayer. Delgado, que llegó en el último tren de la costa, habrá de conocer datos interesantes relacionados con la acción sindicalista. No ha de extrañarnos, por lo tanto, que hoy sea conducido a Madrid.

Y es probable que no suceda lo mismo con otro detenido que llegó anoche en el mismo tren, convenientemente esposado; pues parece ser que sólo se trata de un súbdito francés sospechoso, cuya documentación ofrece irregularidades. Y claro está que nuestros datos no pueden ser más precisos ante la reserva de la Policía, que anoche negaba aún la detención de Delgado, sabida y comentada por todo el pueblo de Eibar.

BODAS DE ORO DE MONSEÑOR IRAZUSTA

Nuestro querido amigo Mons. Ramón Irazusta celebrará mañana sus bodas de oro sacerdotales. Con este motivo, a las diez celebrará en la parroquia de San Vicente misa pontifical, y al final, por concesión expresa de Su Santidad, dará la bendición Papal.

Tanto en esta solemnidad, como también en los oficios del Domingo de Ramos, cantará a cuatro voces una sección de la Schola Cantorum.

Terminará el acto con un «Te - Deum» en acción de gracias.

Dr. R. Marticorena

ENFERMEDADES DE LOS OJOS. Consulta de 10 a 1 y de 2 y media a 4. GARIBAY, 18 bis, segundo.

Inglés, Francés, Alemán, Español escribo y traduzco; soy práctico en contabilidad y deseo empleo. Informarán «OFICINA MODERNA», Calle EASO, 4.

AL LECTOR

Una avería de la línea que nos suministra energía eléctrica nos privó de ésta durante toda la noche. La investigación de la avería fué prolija, y en sus faenas, el obrero Juan Larrea, de 37 años, sufrió síntomas de asfixia y quemaduras leves, de las que fué curado en el Cuartro de Socorro.

De todo desprenderá el lector las deficiencias del presente número.

Vapor embarrancado

Bilbao, 17 (11 n.) A las ocho y media de la noche embarrancó en Punta Galea un vapor, que se cree es el «Sugarto», de la matrícula de Bilbao, propiedad de la Compañía naviera Arenas.

La tripulación se ha refugiado en los pabes. Han salido para el lugar del suceso varios remolcadores, el vapor de los prácticos, con el segundo comandante del «Hernán Cortés».

A causa del estado del mar no se ha podido acercar los remolcadores al vapor siniestrado. Se cree que cuando bajo la marea podrá verificarse el salvamento.

La tripulación del «Sugarto» se compone de 22 nombres.

LOS SINDICALISTAS DE EIBAR

La detención de ayer

LA LOGIA NEGRA

Seguimos fieles a nuestro propósito de fijar la atención del lector a realidades comprobadas en vez de distraerla en hipótesis tejidas fantásticamente.

Así, pues, no podremos decir que la detención de Bataille —notificada a nuestros lectores en su día— es de una trascendencia importante, porque no se le conocen firmes antecedentes sindicalistas y, tal vez, toda su importancia consiste en la mediación inconsciente —como la del cabo de la Guardia civil, Cesto Rodríguez— que tuvo en la adquisición de ciertas pistolas para unos desconocidos viajeros procedentes de Bilbao. Tampoco podemos decir que Bataille ha hecho declaraciones sensacionales, pues en su corta estancia en Ondarreta permaneció incomunicado.

Y así sucesivamente.

Pero, en cambio, podemos asegurar al lector que la nueva detención practicada ayer en Eibar tiene una importancia cuya elasticidad depende del ingenio que ha de intervenir en el esclarecimiento del asunto. Si las declaraciones de Ignacio Delgado —así se llama el nuevo detenido— no alcanzan la importancia que atribuíamos a la detención, no será porque Delgado permanezca ajeno a la dirección de la acción sindicalista en España.

Nos es bien conocida cierta casa céntrica de Eibar. En su escalera hemos conversado repetidas veces con su más distinguido vecino, don Policarpo Larrañaga, el culto sacerdote tan conocido por su incansante propaganda católico-social. Y en la misma escalera hemos trabado conocimiento con la fisonomía de Mauro Bajatierra, el agitador rojo, que subía al quinto piso, donde el detenido de ayer y su compañero brindaban hospedaje (¿o refugio?) a todo sindicalista de nota que caía por Eibar en misión secreta.

Enfocada sobre Eibar la atención de la Policía con motivo del pasado atentado, no podía tardar mucho en comprender (ya lo sabía todo Eibar) la importancia de Ignacio Delgado y su casa, lugar geográfico de los sindicalistas residentes en la villa.

Precentaban, en efecto, aquellas reuniones cabeceñas como Viteri (presidente del Sindicato Único de Tolosa, detenido recientemente en Beasain), íntimo camarada del propagandista Menéca, que, como se recordará, desapareció de Tolosa a raíz de la agresión que costó la vida al socialista Salsamendi.

Otro frecuentador de la logia roja era Gale Díaz, obrero en la fábrica de las pistolas «Star», y sindicalista muy significado en Eibar, de donde marchó, según se dice, para organizar la agitación de los azucareros en Vizcaya y Navarra.

Uos parecen bastantes datos para que el lector, sin excitar demasiado su imaginación, se penetre de la importancia que puede tener la detención de Delgado, realizada a las cinco de la madrugada de ayer. Delgado, que llegó en el último tren de la costa, habrá de conocer datos interesantes relacionados con la acción sindicalista. No ha de extrañarnos, por lo tanto, que hoy sea conducido a Madrid.

Y es probable que no suceda lo mismo con otro detenido que llegó anoche en el mismo tren, convenientemente esposado; pues parece ser que sólo se trata de un súbdito francés sospechoso, cuya documentación ofrece irregularidades. Y claro está que nuestros datos no pueden ser más precisos ante la reserva de la Policía, que anoche negaba aún la detención de Delgado, sabida y comentada por todo el pueblo de Eibar.

BODAS DE ORO DE MONSEÑOR IRAZUSTA

Nuestro querido amigo Mons. Ramón Irazusta celebrará mañana sus bodas de oro sacerdotales. Con este motivo, a las diez celebrará en la parroquia de San Vicente misa pontifical, y al final, por concesión expresa de Su Santidad, dará la bendición Papal.

Tanto en esta solemnidad, como también en los oficios del Domingo de Ramos, cantará a cuatro voces una sección de la Schola Cantorum.

Terminará el acto con un «Te - Deum» en acción de gracias.

CRONICA DE BILBAO

DEL ARENAL A LA ZURRIOLA

INDARRAMENDI, EL VIEJO VASCO

Durante esta semana hemos tenido en un teatro a los simpáticos artistas de la compañía argentina de Camila Quiroga, la graciosa criolla. Estos artistas han puesto sobre la enfadada monotonía teatral la nota viva, interesante y nueva de las comedias platenses, con sus pintorescos modismos y giros llenos de jovialidad, y con sus modulaciones fonéticas que nos ofrecen el regalo de una nueva música llena de gracia y de armonía.

No pretendo reflejar aquí la impresión que la compañía argentina ha causado en el público; pero, no obstante, no ocultaré que, a mi modo de ver, no todo el público ha comprendido la significación del espectáculo que nos facilitaba una espléndida ocasión de satisfacer la curiosidad sobre la vida de aquel país, reflejada en el teatro, su mejor espejo. ¿Pero, realmente, es curioso el público? Le considero demasiado «avisado», demasiado «histórico», y excesivamente «cauto», para incurrir en esta curiosidad. Parece que nuestros públicos están de vuelta de todas las cosas. Los autores argentinos nada nuevo podrían decirles por boca de sus actores.

Entre el corto repertorio de la compañía figura una comedia: «Cuervos rubios», (no sé si habrá sido representada en San Sebastián) cuyo personaje central es un vasco, el viejo vasco Indarramendi, un tipo que es toda una creación y una creación hasta ahora desconocida en el teatro.

El viejo Indarramendi es un hombre que honra a un país, a una raza, personifica las más elevadas virtudes: la honradez, el trabajo, la nobleza de corazón, el honor de la familia y la rectitud de conciencia.

Trasladado desde niño a América, como otros tantos vascos, ha podido conservar a través de largos años de ruidosa lucha esas virtudes que llevó por todo caudal de su casa. Indarramendi ha peleado con la adversidad, ha soportado las faenas más humildes en la ciudad, en la campaña, en la pampa y, al fin, merced a su trabajo constante, a su tenacidad a su inteligencia, se ha creado una familia y una gran fortuna sin haber dejado en el combate ni un ápice de su contenido moral, y ya viejo Indarramendi vive como siempre honrando a su raza a su casta con «la conciencia blanca, blanca como la leche que ordeñaba de mozo».

Es un tipo representativo que, como ejemplar del país vasco, tiene un valor inapreciable de exportación, y mucho más si comparamos con los «productos», que dedicamos a la emigración: toreros, cupletistas, políticos, conferenciantes, etcétera.

T. MENDIVE.

Junta de Cultura Vasca de la Excma. Diputación de Vizcaya

BASES para un concurso de monografías en caminado al conocimiento de la influencia de los vascos en las Ordenes religiosas.

a) La Junta de Cultura Vasca ofrece un premio de dos mil pesetas a la mejor monografía que se presente acerca de un religioso insignie que haya vivido la luz de la vida en tierra vasca. En esa monografía se procurará abarcar la existencia entera del hombre a quien se refiere.

b) Las monografías que se presenten al concurso podrán fundarse en datos fehacientes, ya tomados de libros cuyas aserciones pasan en autoridad de cosa juzgada ya, o lo que es mejor de documentos inéditos, cuya autenticidad sea indiscutible.

c) Estos trabajos han de versar, precisamente, sobre personas cuya naturaleza vasca no queda reñazada, por estar sólidamente demostrada con pruebas que lleven el convencimiento al ánimo no prevenido ni en favor ni en contra.

d) Se concede un plazo que terminará el día treinta y uno de Marzo de mil novecientos veintidós a los investigadores que quieran tomar parte en el concurso, a fin de que les sea posible hacer un trabajo de primera mano.

e) El valor de los trabajos no se juzgará por su extensión, sino por su calidad. El premio sólo se otorgará al mérito absoluto, quedando en libertad la Junta para declarar desierto el concurso en el caso de que, a su juicio, ninguno de los estudios presentados reuniese las condiciones necesarias para alcanzar la recompensa prometida.

f) Los trabajos que aspiren al premio habrán de ser absolutamente inéditos, y se presentarán sin que lleven firma ni señal alguna por donde pueda transparentarse el nombre del autor. Este irá en un sobre cerrado que llevará un tema igual al que ostente el mismo trabajo. Sólo se abrirá ese sobre en el caso de que el trabajo se juzgue merecedor de premio.

g) La Junta designará un Jurado de personas competentes que emitirá con entera libertad e independencia su dictamen. Tendrá este carácter de fallo, y contra él no cabrá apelación ninguna.

h) Una vez celebrado el concurso, la Junta determinará lo conducente a la impresión del trabajo que resulte premiado.

BILBAO, 10 de Marzo de 1921. — El vicepresidente, Luis Práxedes de Aransu.

Dr. ARAMBURU