

quedaría planteada la solución: quedando libre el distrito de Vergara...

El señor Lizaurtury aceptó en el acto, sin hacerme objeción alguna. Sólo minutos después, continuando mi conversación con el marqués de Tenorio...

Que conste, pues, que yo no traté con el marqués de Tenorio como emisario del señor Picavea ni de nadie...

Es total y absolutamente falso, que el señor Lizaurtury me hubiese replicado ni dicho nada acerca de su enemiga contra el nacionalismo...

Ahora se había mucho de levantar bandera antinacionalista. Pocos meses hace, el que esta carta escribe fué recibido, en representación de los nacionalistas...

Suyo, con la debida consideración, afectísimo s. s. q. e. s. m.,

Avelino BARRIOLA.

EN LA DIPUTACION.

Inauguración del periodo de sesiones

Ayer, lunes, á las doce del mediodía, tuvo lugar en el Palacio de la Diputación la inauguración del segundo periodo de sesiones.

JUGUETES de Alemania HAY QUE LIQUIDARLOS HASTA REYES.

Noticias de la Argentina (Servicio de la sucursal de "LA PRENSA" en Paris.)

PARIS, 3. — Transmiso los telegramas llegados hoy de Buenos Aires. — Cazaux. Buenos Aires. — Comunican de Chile que las ciudades de Santiago y Valparaiso se hallan muy alarmadas por la frecuencia de los movimientos sísmicos...

Información de Navarra

Los senadores por Navarra

Pamplona, 3 (10,30 n.) LA PELOTA. En el Euskal - Jai jugaron el domingo Irigoien y Errezabal contra Patricio y Azcoitia...

EL CONFLICTO DE LA CARNE.

El conflicto de los tabajeros continúa en el mismo estado. Hoy sólo se sacrificó un buey para atender a las necesidades del Hospital...

NOTAS AMENAS

¡Pláudite, cives!

Pues, señor ¡vaya un perance! Yo tenía la esperanza de escuchar una romanza que me diera pie á un romance.

Y á la hora de empezaz, "Novedades", está lleno, bonito del tono, y... ¡bueno, que me tengo que marchar!

Público seleccionado, enteramente lo llena. Yo he pasado por la pena de sentirme eliminado.

¡Renunciar á aquellos gocees de que nos habló el poeta! ¡No oír á los Azpillicetas que son músicos precoces!

Otra vez he de pedir al maestro señor Cendoya, que me haga de la tramoya... ¡Tramoyista!... ¡Ver y oír!

¡Y no creo que en la vida mejor aplicación haga del sentido! ¡Usandizaga, Taffet, Barrera y Hermida!

De arte y belleza da idea y se elogia por sí sola... ¡Cortázar, Vignau, Rezola Irureta y Goicoechea!

Vuestra personalidad y talento peregrino, convierte el arte divino... en divino de verdad.

Ser mujer bonita, joven y artista tan singular... ¡me obligan ¡ay! á enviar á Chopin, Bach y Beethoven!

¡Wagner y Liszt!... "La hilandera, que halló la gloria en la Historia... ¡Sí, señor! Halló la gloria... Gloria Vignau, la hechicera.

¡Gloria gentil; sí por cierto. Yo sin gloria me he quedado! Conste; me ha desconcertado no asistir á este concierto.

UNA FIESTA CARA.

Festejando el Año nuevo le roban un collar de dos millones

Londres. — El suceso ocurrió en una de las muchas brillantes fiestas que se celebraron para conmemorar la entrada del año nuevo.

Información extranjera

LA PAZ ENTRE POLACOS Y BOLCHEVIQUES

Muerte de la poetisa Lesueur

UNA PROCLAMA DEL GENERAL PILSUDSKI. Varsavia. — Con motivo de la festividad de Año Nuevo, el general Pilsudski ha dirigido una proclama á sus soldados.

HACIA LA PAZ EN VARSOVIA.

Riga. — Según afirmaciones de los Centros políticos, el Tratado de Paz quedará firmado en la primera quincena de este mes.

EL DOCTOR CARREL HACE NUEVOS DESCUBRIMIENTOS.

Nueva York. — Mme. Alexis Carrel, que acaba de llegar á Francia, ha manifestado que el doctor Carrel hará público próximamente el descubrimiento de una nueva rama de la ciencia médica.

LOS SOCIALISTAS LETONES CONTRA LA TERCERA INTERNACIONAL.

Riga. — En el Congreso del partido socialista letón celebrado en Riga fueron rechazadas, por gran mayoría de votos, las veintidós condiciones de la Internacional comunista.

CLARA ZETKIN ESTÁ YA EN BERLIN.

Marsella. — Diben de Berlín que ha llegado ya Clara Zetkin.

HA MUERTO LA SEÑORA LESUEUR.

Paris. — Ha muerto la señora Daniel Lesueur, escritora conocidísima. Ha muerto en el Palacio de Bellas Artes de los Campos Elíseos.

EL ACUERDO DE Fiume.

Roma. — Entre el general Ferrario y los representantes de Fiume señores Venturi y Gigante ha sido firmado en Abbazia el Tratado que reglamenta la cuestión de Fiume.

LAS ESCUADRAS DE INGLATERRA Y LOS ESTADOS UNIDOS.

Londres. — Según un despacho de los Estados Unidos, el "Star", periódico de Harding, futuro Presidente de los Estados Unidos, publica un artículo de fondo, en el que se hace referencia al programa naval norteamericano.

En el Sindicato de Nazaret

LA VELADA DEL DOMINGO.

El domingo se celebró en el domicilio social del Sindicato Obrero de Nazaret la velada que las sindicadas dedicaban á las señoras protectoras de la mencionada institución.

La elección de senadores

El domingo por la mañana se celebró en el Palacio de la Diputación la elección de senadores.

Automoviles "Essex"

ENTREGA EN EL ACTO. ROCA Y SEGOVIA, Gran Vía, 4.

Información de Vizcaya

Triunfó la candidatura de la Liga Monárquica

LA ELECCION DE SENADORES

Anteayer se celebró en el Palacio del Señorío, la elección de senadores.

SOBRE UN ATENTADO

Desde hace algunos días la guardia civil practicaba diligencias en la zona fabril, para averiguar el resultado de una sesión clandestina celebrada en Sestao por los sindicalistas extremistas...

INCEANDIOS

En Galdames se declaró un incendio en el monte "Troconal", en una extensión de 6.000 metros de terreno argomalo.

UN AHOGADO

En Plencia, el individuo Gregorio Expósito, que tiene perturbadas sus facultades mentales, salió con su hijo al mar, cuando éste estaba muy agitado.

EN EL SALON NOVEDADES

El concierto de las discipulas del Sr. Cendoya

Don Germán Cendoya, nuestro querido amigo, el prestigioso profesor organizó para el día de ayer un concierto en el que habían de participar un gran número de sus mejores discípulas.

El anuncio del concierto había despertado gran interés. El nombre del señor Cendoya, la calidad de sus discípulas, distinguidas y bellas señoritas pertenecientes á familias muy conocidas de la ciudad...

Decir que el concierto constituyó un éxito completo y definitivo para el señor Cendoya, no es casi necesario, el señor Cendoya tiene conquistado durante sus largos años de profesorado un prestigio envidiable...

Si el triunfo de don Germán Cendoya fué tan grande como esperábamos y deseábamos, el de sus discípulas fué igualmente completo y radioso.

Ana María Hermida, casi una niña, interpretó la romanza y rondó de Mozart de una manera admirable. Claridad, limpidez y sentimiento fueron las características de su interpretación...

Maria Teresa Cortázar, también de corta edad, se nos mostró como una pequeña artista, cotada de una fibra y un brío extraordinarios, que acombraban si se tienen en cuenta sus escasos años.

Maria Teresa Barrera nos reveló sus varias y enconmables aptitudes en una interpretación inteligente de la sonata de Beethoven y en "El Garguñol" y "Papillon noir" de Schumann.

Una de las notas más interesantes del programa fué la intervención de Soledad Irureta. Su interpretación de una "Fantasia-Impronta" y una "Balada" de Chopin, despertó verdadero entusiasmo en el público.

La señora Irureta posee un mecanismo admirable que le permite vencer todas las dificultades. Junto á estas cualidades de dominio, destacan fuertemente otras de sensibilidad, buen gusto, comprensión y musicalidad.

En el concierto-streek de Chaminade, para piano y orquesta, la señorita María Antonia Taffet demostró cualidades técnicas y temperamentales dignas de una gran artista por la energía, el dominio y facilidad que demostró en su interpretación.

El comienzo de la segunda parte del concierto se señaló por una nota verdaderamente simpática. Félix y Miguel Azpilliceta, dos pequeños diablitos, que alternan sus travesuras de la plaza de Guipúzcoa en unión de otros pequeñuelos con las lecciones de piano, se sortaron ante el instrumento y con una graciosa gravedad interpretaron á cuatro manos el andante con variaciones de Weber.

El concierto con tal acierto que el público les tributó una cariñosa y larga ovación.

Los dos hermanos obsequiaron al público con un nuevo trozo cada uno, en el que demostraron igual gravedad y conocimiento.

La señorita María Luisa Rezola encantó al público con su arte delicado y sensible, interpretando tres composiciones musicales, á las que dió gran emoción expresiva.

Ann María Usandizaga nos ofreció tres composiciones de su malogrado hermano Joshe Mari. Para que en esta familia de artistas no se interrumpiera la tradición, la señorita Usandizaga se nos mostró como una intérprete admirable, dotada de una rica sensibilidad y de gran dominio técnico.

La señorita Gloria Vignau interpretó el "Coro de Hilanderas", de la ópera "El Baguá Fantasma", de Wagner arreglado por Liszt y la rapsodia húngara núm. 1 de Liszt.

La interpretación fué realmente notable. Era un verdadero asombro contemplar la bella figura de Gloria Vignau, gentil y delicada que daba á la Rapsodia de Liszt una interpretación fuerte y vigorosa.

La señorita Victoria Goicoechea es ya una consagrada. Por tanto, su actuación tenía que envolver gran interés. En la interpretación del concierto para piano en sol menor de Mendelssohn, con acompañamiento de orquesta, se destacaron las aptitudes sobresalientes de esta artista, que obtuvo el primer premio del Conservatorio de Madrid.

Expresión delicadeza, emoción y técnica puesta al servicio de sus grandes conocimientos y de un amplio sentido musical, hacen de la señorita Goicoechea una artista notable.

Con las discípulas del señor Cendoya colaboró una orquesta por 28 profesores excelentes, á los que dirigió dicho señor.

Su actuación fué también digna de los aplausos calorosos que le dirigió el público. El concierto formado por los instrumentistas, entre los que figuraban los músicos más conocidos de San Sebastián, fué verdaderamente notable.

El concierto despertó gran entusiasmo en el público. Durante toda la tarde no dejaron de escucharse aplausos calorosos y entusiasmas, dirigidos al señor Cendoya y á sus discípulas.

Al final, el señor Cendoya fué objeto de una ovación clamorosa, emocionante, que le dirigía en masa el público, compuesto en su mayoría por antiguos discípulos. Era como la consagración del notable maestro que ha dedicado á la música sus más puros y nobles afectos y el esfuerzo de toda una vida.

DE COLABORACION

Trozos de la historia de Guipúzcoa

Entre los hechos históricos de los que, con razón puede ufanarse Guipúzcoa, son, sobre todo dignos de llamar la atención, los referentes á las guerras y tratados de la provincia con Inglaterra.

Muy, que esta nación está otra vez de moda, no parece de más, que se recuerde que Guipúzcoa, supo en varias ocasiones, hacer frente á la poderosa Albión, combatir su marina y concertar con ella tratados de igual á igual.

El año 1863, la Diputación de Guipúzcoa, tuvo la buena idea de anunciar un concurso público, para premiar la mejor memoria referente á las luchas de los vascongados con Inglaterra, en los siglos XIV y XV y los tratados de paz, que los terminaron.

Ganó justamente el premio el guipuzcoano D. Pablo de Gorosabel y de su trabajo (fundado en los pocos datos antiguos que existían y como ampliación de ellos en los cuadernos de las antiguas Cortes y en los escritos de Meyer, Villaur, Wathingham y Frossard, así como en la colección diplomática de Rymer), tomó uno de los hechos más salientes de la Historia de Guipúzcoa.

Los antecedentes son los siguientes: Era el siglo XII, la antigua Aquitania situada entre los Pirineos y el río Garona, pasó á la casa inglesa, por el matrimonio de Leonor con el duque de Normandía que luego fué Enrique II de Inglaterra. Esto produjo continuas luchas entre franceses é ingleses, que llegaron hasta el siglo XIV.

En ese siglo (1324) se renovó la lucha entre Inglaterra y Francia, tomando parte en las hostilidades Guipúzcoa, Vizcaya y Santander. Se llegó á una tregua, que luego no fué respetada y como esta había sido ajustada por el marino mayor de Guipúzcoa, declaró la provincia ante las Cortes de Castilla por los robos y violencias que sufrían de los gascognes y otros súbditos de Inglaterra y como no obtuvieran la debida reparación, decidieron los guipuzcoanos tomarse la justicia por su mano, aprensando las naves inglesas de mercancías que iban de Vasconia.

No contentos con ello, organizaron en 1350 una gran y poderosa escuadra, de naves armeras y pertrechadas para todo evento y se dirigieron á Inglaterra para destruir la marina de esta nación, causando tal efecto que el rey Eduardo III, no solo se puso personalmente al frente de la escuadra inglesa sino que pidió á los arzobispos de York y Cantobery que se hiciesen rogativas, por el buen éxito de la hucha.

Tuvo lugar esta en las aguas de Winchelsea y del resultado de ella puede juzarse, cuando, como consecuencia, se ajustaron treguas de veinte años por mar y por tierra, consignándose en ellas el derecho de Castilla, Vizcaya y Guipúzcoa de pescar libre en los puertos de Inglaterra.

Este acuerdo fué hecho en Londres en 1 de Agosto de 1351, representando á los españoles Martín Pérez de Colandano (de Guetaria), por Guipúzcoa, Diego Sánchez de Luperón (de Bermejo), por Vizcaya y Juan López de Salcedo (de Castro Urdiales), por Santander, por Inglaterra figuraba el propio rey. Es decir, que se trataba de potencia á potencia.

Fernando Ruíz FERUCHY.

Madrid, Enero de 1921.