

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN, IMPRENTA Y FOTOGRAFADO SARIBAY, 34

ABONO: TRIMESTRE CAPITAL, 4 PTS. FUERA 4,50. EXTRANJERO, 10 TELÉFONO, 19

EL PUEBLO VASCO

El banquete en honor de Usandizaga Los autores de "Las Golondrinas" son aclamados constantemente. Martínez Sierra envía unas cuartillas.

El entusiasmo despertado en San Sebastián por el triunfo obtenido por Usandizaga con su obra "Las Golondrinas", cristalizó en un banquete-homenaje al eminente compositor donostiarra, celebrado ayer en el Hotel María Cristina...

Diputados provinciales, concejales, músicos y "amateurs" del divino arte, ingenieros, abogados, industriales... hasta cerca de trescientas personas ocuparon sus puestos en derredor de las mesas preparadas al efecto...

Servido el menú y al llegar el momento oportuno, se puso en pie el señor Peña y Goñi, para, como principal organizador del acto, ofrecer el banquete.

Dijo que éste era la expresión del entusiasmo que ha despertado en San Sebastián el éxito de Usandizaga y también del orgullo con que los donostiarros ven a uno de los suyos poner tan alto el nombre de la ciudad querida.

Un rasgo de modestia del señor Martínez Sierra, que se ha excusado de asistir a este acto-agregó—nos impidió mostrarle, al mismo tiempo, nuestra admiración y nuestra gratitud...

Propongo también que uno de los ramos de flores que adornan la mesa, se envíe a la madre del querido Joshe Mari, y el otro a la esposa de Martínez Sierra...

Para terminar, el señor Peña y Goñi, dice que don José Gaytán de Ayala se encargará, a sus instancias, de redactar el telegrama...

Las sentidas palabras del presidente del Orfeón son acogidas con aplausos que se prolongan largamente. El señor Navas lee a continuación el anunciado trabajo del autor de la letra de "Las Golondrinas".

Aunque ausente materialmente, consideréme a su lado en espíritu, asociándome a esa grandiosa manifestación de entusiasmo...

Y no piensen ustedes que el dar con él era cosa fácil. Es muy posible ser excelente músico, poseer una ciencia formidable y una inspiración fresca y original...

La noche del estreno de "Las Golondrinas", estuve durante la mayor parte de la representación, no entre bastidores, sino en la sala...

como uno de tantos oyentes, y pude observar perfectamente al público. La ovación delirante que acogió, por ejemplo, el final de la pantomima, ¿se debió a perfección técnica que en ella pudiera apreciar la totalidad del público?...

José María Usandizaga triunfará después de esta muchas veces, obtendrá el elogio desapasionado de la crítica y la estimación arrebatada del público; musicalizará bellas canciones, admirables poemas sinfónicos; pero levantará al auditorio, le venerará, le dominará...

Cierto que es un prodigio su música de imitativa armonía externa; ciertísimo que es admirable de color y de estilo; pero su excelencia suprema está en la fidelidad y exactitud del comentario interior...

Y ahora una afirmación que, aunque pueda sonar a profecía, es realidad absoluta y consoladora. José María Usandizaga ha abierto el camino; pero su triunfo no será un hecho aislado...

¿Será necesario que os diga la emoción hondísima con que asistí a este primer paso de la gloriosísima resurrección; La noche del estreno de "Las Golondrinas" volví a vivir...

Deseo el triunfo de esta nueva música con tal ansia, que apenas podía soportar la tensión nerviosa; me emocioné como un chiquillo ante las primeras señales de éxito...

Los vivos a Martínez Sierra, unánimes, frecuentes, ensordecedores, se han confundido siempre con los vivos a Usandizaga. Ambos nombres están esculpidos en corazones donostiarros, en caracteres indelebles forjados por admiración y gratitud...

Usandizaga, alcalde y otros oradores expresaron sentir general, lamentando ausencia Martínez Sierra. Esperamos estreno "Las Golondrinas" para demostrarle que San Sebastián le quiere, le admira y le está agradecido.—Peña.

(Aplausos y vivas a Martínez Sierra y a Usandizaga.)

Se pone en pie el joven maestro, y el público rompe en estruendosos aplausos.

Hondamente emocionado—dice Usandizaga—no diré sino unas pocas palabras.

Un sentimiento de honda gratitud perdurará en mí al recuerdo de este grandioso acto, del que yo no soy merecedor. Vuestro entusiasmo, sin embargo, servirá para obligarme a seguir trabajando.

Ahora, un saludo para todos los que me habéis honrado, acudiendo a esta fiesta. Y un saludo también para la Prensa donostiarra, que siempre me ha juzgado con benevolencia que me mueve a la gratitud.

No quiero terminar sin pedirnos un aplauso para mi ilustre colaborador Martínez Sierra, y otro, muy fuerte, para el señor Cendoya, que guió mis primeros pasos por el sendero del arte.

(Grandes aplausos y vivas a Usandizaga, a Cendoya y a Martínez Sierra.)

EL SEÑOR UHAGON.

El alcalde de San Sebastián, habla en tono de cálido entusiasmo y muy concisamente. En nombre del Ayuntamiento de San Sebastián, felicita a Usandizaga, a quien—dice—considerábamos como una gloria regional...

EL SEÑOR DUPUY.

Por último, habló también el señor Dupuy, para felicitar al maestro donostiarra en nombre de la colonia francesa de San Sebastián.

Las elocuentes palabras del señor Dupuy, arrancaron a los comensales una larga ovación.

USANDIZAGA EN EL PIANO.

Como se vé, los oradores fueron brevísimos en la exposición, pero las frases estaban llenas de patriótico ardor que dominaba a los comensales.

Terminados los brindis, Usandizaga se sentó al piano y en medio de un gran silencio, nos dio a conocer algunos breves fragmentos de la partitura de "Las Golondrinas".

Ya se han leído, en estas mismas columnas, los juicios que a los más notables críticos madrileños ha merecido la nueva producción del compositor donostiarra y nada nuevo podríamos escribir nosotros sobre aquéllos. Pero, además, para los críticos madrileños Usandizaga ha sido una revelación, y para nosotros sigue siendo Usandizaga. Sigue siendo el que, en el "Iriyare", su cuarteto sobre motivos populares llevó al pentagrama un raudal de armonía...

Esto es lo que pensábamos después que oímos aquel fragmento de "Las Golondrinas", mientras que los concurrentes aplaudían y vitoreaban nuevamente a Usandizaga, hasta obligarle a regalarnos nuevamente con el prodigio de su arte.

Ya cerca de las tres, el público cansado de aplaudir hubo de hacer aun un nuevo esfuerzo. El marqués de Roca-Verde, el aristócrata virtuoso del piano, hubo de interpretar también, a ruegos de muchos comensales, trozos de música de Usandizaga, con su admirable maestría, tantas veces elogiada por nosotros...

Para todos hubo aplausos caudrosos. La fiesta se dió por terminada sin que un instante decayera la animación.

TELEFONEMA A MARTINEZ SIERRA.

"Termina este momento banquete ofrecido en San Sebastián a insignes autores de "Las Golondrinas". El entusiasmo manifestado aparición Usandizaga, creció hasta desbordarse cuando dióse lectura de sus cuartillas...

Los vivos a Martínez Sierra, unánimes, frecuentes, ensordecedores, se han confundido siempre con los vivos a Usandizaga. Ambos nombres están esculpidos en corazones donostiarros, en caracteres indelebles forjados por admiración y gratitud.

Usandizaga, alcalde y otros oradores expresaron sentir general, lamentando ausencia Martínez Sierra. Esperamos estreno "Las Golondrinas" para demostrarle que San Sebastián le quiere, le admira y le está agradecido.—Peña.

El carnaval en Madrid

Madrid, 23—11 n.

Por estar lloviendo toda la tarde con mayor ó menor intensidad, se ha suspendido la fiesta de las carrozas y coches engalanados.

El jurado, después de consultar con el alcalde, aplazó la fiesta hasta mañana, que si hace mejor tiempo habrá de celebrarse definitivamente.

Además del viento y del frío que se notó durante toda la tarde, el estar encharcado el pavimento del paseo de Recoletos y la Castellana, retrajo a las máscaras más atrevidas.

Se han visto en diferentes sitios algunas, pero de muy dudoso gusto.

Algunos coches engalanados también desfilaban, a pesar de la suspensión, pero no llamaron la atención, porque presentaban un aspecto deplorable.

Un automóvil iba adornado con flores y he-

vaba hábilmente colocado un aeroplano. Es de lo mejor que entre tanto malo se ha visto.

EN VALENCIA

Comunican de la ciudad el Turia que por causa del mal tiempo, el Carnaval transcurre con poco lucimiento.

Sin embargo, han circulado varias carrozas que han llamado la atención. Una de ellas representaba a Belmonte herido, acompañado por un alguacillo; otra a Benavente, explicando en un cartel su obra "La malquerida"; y una tercera, un grupo de jugadores en el momento de ser sorprendidos por la policía.

TROVAS CARNAVALESICAS

Allegretto romántico

Como un castigo a mi fátua amenaza de Pierrot, me convertí en una estatua como la mujer de Lot...

Y allí mi blanca silueta, en silencio y soledad, fría, hierática y quieta pulsaba la eternidad...

Fué entonces cuando unos ojos azulados como el cielo, pusieron glóbulos rojos entre mi carne de hielo.

Ojos de vivas miradas, cuaj de mujeres del Bóforo; pupilas casi incendiadas lanzando chispas de fósforo!

Y desde aquel dulce día, en que mi estatua de sal, por sus ojos descendía de su inmóvil pedestal.

¡Cuántas veces yo me digo mirando al Trono celeste! ¿por qué, de nuevo, un castigo, no me envía como este?

Y así olvidando mi pena yo sueño que escucho a veces, una voz amable y buena diciéndome: ¡aún no mereces!

¡Oh, he de emular esa fátua amenaza de Pierrot, por convertirme en estatua como la mujer de Lot...

¡Y sentir, en ella, luego, volver la respiración, y ante unos ojos de fuego incendiarse el corazón!

Manuel MUNOYA.

JURTA DE ESPECTACULOS

En el gobierno civil y bajo la presidencia del gobernador accidental, se constituyó ayer la nueva Junta Consultiva de Espectáculos.

Se nombró vicepresidente al señor Pavía y se designó una ponencia constituida por los arquitectos provincial y municipal y el ingeniero industrial.

Se dió cuenta del Reglamento especial de teatros, terminando con ello la reunión.

GALLETAS PAKERS-- RENTERIA

SON LAS MAS EXQUISITAS NUEVA CREACION "SUBLIME" PAKERS

FERROCARRILES VASCONGADOS

La nueva estación de Bilbao

BENDICION DEL PRELADO DE LA DIOCESIS

Bilbao, 23—11 n.

Esta mañana, a las nueve, llegó el obispo de la diócesis señor Melo, acompañado de su capellán.

El obispo se dirigió a la Universidad de Deusto donde permaneció breves momentos.

Poco después fué al convento de la Encarnación, donde se revistió, dirigiéndose así a la nueva estación que la Compañía de los Ferrocarriles Vascongados ha construido en Bilbao a poca distancia de la antigua.

El prelado fué recibido por el Consejo de Administración de la Compañía, dando luego comienzo la ceremonia.

Monseñor Melo bendijo la nueva estación y a continuación se sirvió un almuerzo, al que asistieron además del prelado y el Consejo, el alcalde, presidente de la Diputación, altos empleados de la Compañía y representantes de la Prensa.

Sirvió el almuerzo el Hotel Arancibia y terminado éste los invitados recorrieron todas las dependencias de la nueva estación, admirándolas.

El prelado regresó a la Universidad de Deusto donde se hospedará hasta mañana, en que regresará a Vitoria.

SALON NOVEDADES

Sesiones a las cuatro, cinco, seis, siete, ocho y diez noche.

BRETAÑA PINTORESCA (película panorámica).

Por primera vez en San Sebastián

LA PASARELA TRAGICA

grandiosa cinta de la serie de arte moderno interpretada por eminentes artistas de la Compañía Francesa, de gran belleza fotográfica unida a una acción interesantísima y novelesca. Terminarán las sesiones con HACE FALTA UNA MAMA (cómica). BUTACA, 0,50.

El ministro de Somento en San Sebastián

Visitas de comisiones

Esta tarde emprenderá

el regreso a Madrid.

VISITAS.

El ministro de Fomento recibió ayer mañana varias comisiones de la capital y pueblos de la provincia, que le hablaron de diferentes asuntos de interés para las respectivas localidades.

Visitó en primer término al señor Ugarte, una representación del Consejo de administración de la Sociedad del Puerto de Pasajes, que solicitó del ministro resoluciones encaminadas a mejorar aquel puerto.

El señor Ugarte prometió ocuparse del asunto con el interés que merece la importancia del puerto de Pasajes.

A continuación fué recibida una comisión de nuestro Ayuntamiento, constituida por los señores Luzuriaga, Azqueta y Juanena, que el alcalde, señor Uhagón, presentó al ministro.

Esta comisión explicó detalladamente al ministro la cuestión pendiente por diferencias de apreciación entre la Jefatura de Obras públicas de esta demarcación y el Municipio donostiarra, al interpretar la concesión del ensanche de Gros en lo relativo al emplazamiento del muro de costa.

El señor Ugarte, que recibió muy afablemente a sus visitantes, como a las demás comisiones que ayer le vieron, demostró estar perfectamente enterado del asunto, pero expresó el deseo de estudiarlo detenidamente, y anunció su propósito de resolverlo en justicia y teniendo siempre presentes los intereses de San Sebastián, hacia cuya población mostró singulares simpatías.

Recibió después a otra comisión del Ayuntamiento de Hernani, compuesta por el alcalde, señor Arbelaitz, y los señores Ubarrechena y Rezola (don Ricardo).

Formuló esta comisión la pretensión de que se dicten resoluciones que faciliten el empalme del nuevo ferrocarril de Pamplona a San Sebastián por Plazaola con el del Norte, para que los viajeros de la línea de Plazaola puedan continuar hacia la frontera por el Norte, si así les conviene, sin verse precisados a continuar a San Sebastián para cambiar aquí de ferrocarril.

Les escuchó atentamente el ministro de Fomento, y les encargó que formularan la petición en forma legal, para poder resolver.

Seguidamente visitó al ministro una comisión del Ofrecido Mercantil e Industrial, a suplicarle interceda ante las Compañías de ferrocarriles en el sentido de que apliquen la tarifa N. M. 19, desde Alcazar, a los vinos de la Mancha con destino a esta región, por ser dicha tarifa aplicable en dicho trayecto, apoyándose en la real orden del 1.º de Febrero de 1887, con lo que se conseguirá un beneficio (diferencia de portes) en cada vagón-cuba de 250 pesetas aproximadamente.

El señor Ugarte prometió interesarse en el asunto, indicando al mismo tiempo a los comisionados, que al remitir el escrito de petición al ministerio de Fomento, se le comunicase particularmente por el señor presidente del Ofrecido, al objeto de resolver el asunto con la mayor urgencia posible.

Dicha comisión salió muy complacida por la amabilidad con que fué recibida por el ilustre consejero de la Corona.

Finalmente visitó al ministro otra comisión de representantes del Ayuntamiento, clero y Cofradía de marcanes de Orio, que formuló peticiones sobre algunos asuntos de interés para aquella villa y especialmente en lo referente al puerto.

Les escuchó atentamente el señor Ugarte y ofreció estudiar el asunto con interés.

Además de las visitas de estas comisiones, recibió el señor Ugarte las del señor Lafitte (don Vicente), que le ofreció sus respetos en nombre de la Diputación provincial, y varias autoridades y muchas distinguidas personas de la localidad.

EXCURSIONES.

Después de almorzar en el Hotel María Cristina, salió el ministro de Fomento, a las tres de la tarde, por el nuevo ferrocarril de San Sebastián a Pamplona, acompañado de su señora é hijos, de los ingenieros señores Mantecón y Machimbrarena, y del consejero de la Compañía del citado ferrocarril señor Ortíz y Muriel.

Realizaron el ministro y sus acompañantes una excursión por dicho ferrocarril, llegando

TE CHAMBARD

Es el más agradable y el mejor de los purgantes.

Grandioso estreno