

# EL PUEBLO VASCO

ABONO: TRIMESTRE:  
CAPITAL, 4 PTS. FUERA  
4,50. EXTRANJERO, 10  
TELÉFONO. 18

REDACCIÓN, ADMINIS-  
TRACIÓN, IMPRENTA Y  
FOTOGRAFADO  
GARIBAY, 34

## Hablando con Dato

### El gobierno y la cuestión marroquí

No se quiere seguir la guerra  
pero ahora es necesaria

Madrid, 21—11 n.

Dato recibió a los periodistas a la hora de costumbre.

Comenzó diciendo que conforme anunció ayer, esta mañana asistió el Rey al acto de la colocación de la primera piedra del edificio que en la calle de Atocha construirá para domicilio social la Asociación general de Ferrocarriles.

Este acto fué de gran solemnidad, concurriendo numerosa representación obrera y los señores Urzáiz, Arias Miranda y ministros de Fomento e Instrucción pública.

Hablaron los periodistas al señor Dato de lo ocurrido ayer en la reunión del Consejo de Estado, con motivo de la emisión de varios créditos.

Dijo el jefe del Gobierno que todo lo ocurrido es que algunas cantidades consignadas en el presupuesto de liquidación, afectaban al presupuesto ordinario.

Ya que hablamos del Consejo de Estado he de participarles que el señor duque de Mandas me ha dicho que su esposa sigue mejorando, por cuyo motivo, el lunes próximo asistirá a presidir la reunión del Consejo de Estado.

Uno de los reporteros, le preguntó:

—¿Dónde pasarán los ministros los Carnavales?

—Los de Fomento e Instrucción pública en el campo, y yo en Madrid.

Se ocupó después el señor Dato de lo que decían los periódicos respecto a una operación que proyectan nuestras tropas en Alhucemas, y dijo que estas noticias carecían de veracidad.

Añadió el presidente que lamentaba mucho que los periódicos fantasearan en asuntos de esta importancia, dando publicidad a noticias que no favorecen a nadie y en cambio perjudican mucho a la labor que España realiza en Africa.

Además—agregó—hay que tener en cuenta que noticias de esta índole dan lugar a la irritabilidad de los moros, y son causa de grandes trastornos.

Les ruego—dijo—que respeten ustedes este asunto.

### DEL PROBLEMA MARROQUÍ

Algunos periodistas hablando de las manifestaciones hechas por los señores Gasset y García Prieto, respecto al problema de Marruecos y de las censuras que dichos señores han dirigido al actual Gobierno.

—Esos señores—contestó don Eduardo—se olvidan de la nota que el Gobierno dió el 11 de Diciembre último, en la cual se manifestaba el límite que tendría nuestro protectorado.

Nosotros—agregó—no queremos la guerra, pero la situación porque hoy atraviesa Marruecos, la hace necesaria. En último término, solo hacemos nosotros lo que ellos hicieron anteriormente.

—Y de lo que se habla referente al Estado de Tánger?—preguntó un reportero.

—Es inexacto cuanto se dice. Francia no ha querido nermar en nada las atribuciones de España, y además dicha nación tiene una verdadera amistad con la nuestra.

El presidente del Consejo, al terminar la charla con los representantes de la Prensa, dijo que en la próxima reunión que celebran los Comités electorales en el Círculo conservador, pronunciará un discurso en el que hablará de la situación política.

## El ministro de Fomento en San Sebastián

Como repetidas veces hemos anunciado, hoy llega a San Sebastián, acompañado de su distinguida esposa, el ministro de Fomento, don Javier Ugarte, que viene para inaugurar los estudios del proyecto del puerto de refugio de Fuenterrabía.

En esta histórica ciudad se celebrará una solemne recepción y un banquete en honor del ministro, actos ambos a los que hemos sido invitados por el digno alcalde de Fuenterrabía, nuestro distinguido amigo don Melchor Errazuriz.

El señor Ugarte es un enamorado de nuestra hermosa región y en Fuenterrabía pasa casi todos los veranos y en algunos colegios de San Sebastián se educan sus hijos. Aparte del mérito de gobernar, las circunstancias apuntadas hacen que el señor Ugarte sea muy querido y respetado entre nosotros.

Por nuestra parte le enviamos un efusivo y respetuoso saludo de bienvenida y deseamos que sean gratas las horas que ha de pasar en Donostía.

## Gran Casa "Palacio de la Moda"

HENDAYA (Francia)  
El director UNICO «OLIVERA» tiene el gusto de avisar a su muy distinguida numerosa clientela, que las novedades de la primavera empiezan a llegar de París y Londres. Exposición en todos los escaparates. Casa de confianza. Precio fijo. Entrada libre.



LA EXCELENTÍSIMA SEÑORA

## D.<sup>a</sup> Laura Brunetti Gayoso de los Cobos

### SALVIONI TELLEZ GIRON

DUQUESA DE MONTEAGUDO, BARONESA VIUDA DE HABER  
DAMA DE LA ORDEN DE MARIA LUISA

Ha fallecido en París, el 15 del actual mes, habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus hermanos y hermanos políticos el Duque y Duquesa de Arcos, el Duque y la Duquesa de Mandas, D.<sup>a</sup> Inés Brunetti Gayoso de los Cobos, así como los demás parientes, ruegan a sus amigos que la encomienden a Dios.

Las misas que se celebrarán mañana lunes, 23, en las parroquias de San Ignacio y San Vicente, en la iglesia del Sagrado Corazón (Residencia de los Padres Jesuitas), se aplicarán por el alma de la difunta.

## Usandizaga en San Sebastián

### Los donostiarros le tributan un entusiástico recibimiento

De Joshe Mari a su pueblo.

El banquete en su honor será mañana.

ESPERANDO AL MAESTRO.

Suponíamos que mucho era el entusiasmo del pueblo por recibir al eminente maestro, el gran Usandizaga, pero ante lo que anoche presenciamos aumentó nuestro optimismo y vimos cómo el pueblo de San Sebastián, sabe honrar dignamente a sus hijos.

La manifestación fué enorme, formidable, figurando en ella cerca de 5.000 personas que se fueron congregando en la estación para la hora fijada de la llegada del tren.

Los grupos se iban formando en la Avenida de la Libertad con acompañamiento de banderas y estandartes de las representaciones de las sociedades de recreo y dos bandas populares.

La municipal, acompañó a la comitiva oficial y el Orfeón llevaba a la cabeza el tamboril y el chistu y el estandarte de la masa, que figuraba completa, ostentando los hombres la boina encarnada y la insignia.

Numeroso público seguía a las bandas, llegando a cubrir la carrera en enorme avalancha.

Al llegar a la estación no se cabía en andenes. El vaivén de la multitud no respetaba linajes ni clases, puesto que a duras penas logró ganar su puesto la comisión del municipio.

Numerosos agentes de la policía, de las guardias municipal y de Seguridad, contentan al público para que no ocupara las vías con peligro de su vida. Los que ocupaban los primeros puestos corrían grave riesgo.

Grandiosa fué la recepción que el pueblo le había preparado, y nosotros queremos unir el nuestro a los aplausos calurosos que anoche escuchó Usandizaga.

LLEGA USANDIZAGA.

Sin retraso, y con toda clase de precauciones, entró en la estación el sudexpreso, en uno de cuyos coches acomodado a la ventanilla, vería el insigne autor de "Las Golondrinas" acompañado de Alfonso y José María Peña, Teodoro y Fernando Tutón, Francisco Añuero y el señor Aramburu, que habían salido con el maestro, de la Corte.

Una estruendosa salva de aplausos y vivas a José María, que eran los que más predominaban, atronaron los andenes, apagando los himnos que entonaban tres bandas de música. La ovación fué continua, hermosa, delirante.

Al descender Usandizaga del coche, se adelantó el alcalde, dándole expresiva bienvenida y felicitándole por el éxito franco, verdaderamente colosal, de "Las Golondrinas". Otro tanto hicieron el presidente del Orfeón, don Javier Peña y Goñi y los representantes de las numerosas Sociedades populares que habían acudido a la estación. Pero el maestro estaba inquieto, intranquilo: "¡nadie más!"

Al poco rato, abriéndose paso a empujones apareció su madre y una hermanita de corta edad, a las que abrazó efusivamente, dando ocasión a que las ovaciones se redoblaran.

La salida de andenes fué imponente, verdaderamente peligrosa, dada la estrechez de las puertas de salida y del número enorme de personas que a un tiempo querían abrazar al maestro.

Hasta lograr el andén exterior la comitiva oficial pasó un verdadero calvario; apreturas, empujones, en fin, algo expuesto a una

hacatomba, como luego se verá, y que dará idea de la magnitud del recibimiento.

Nuevas ovaciones recibió Usandizaga al montar en el coche con el alcalde, señor Uhagón, su madre, su hermana y el concejal, señor Marcellán, poniéndose en marcha con gran dificultad, la comitiva.

Al frente de ésta, iba el Orfeón con su estandarte, y rodeando al coche de Usandizaga una masa heterogénea que daba vivas hasta enroquecer.

EN LAS CALLES.

Los balcones de las casas y las aceras estaban llenas de público, ansioso de tributar un homenaje de adhesión a José María.

En los centros y sociedades, se habían colocado adornos y colgaduras, luciendo la mayoría iluminaciones eléctricas.

En los cafés, el público poníase en pie sobre sillas y mesas, a fin de apreciar mejor, aquel espectáculo.

La comitiva, en medio de constantes aclamaciones, avanzó lentamente por el puente de María Cristina, Plaza de Bilbao, calles de Guetaria, Ohurruca y Elcano, hasta ambas Alamedas del Bulevar.

A medida que avanzaba, el público estacionado en la vía pública, se unía a los manifestantes de la comitiva, así es, que al llegar al Bulevar, el gentío era imponente.

HOMENAJE DE LOS FRANCESES.

En la Alameda, frente al café Oriental, se detuvo la comitiva para que el insigne Usandizaga, que iba emocionadísimo, recibiese el homenaje que le dedicaban los socios del Círculo Francés, que en aquel momento celebraban una fiesta íntima.

El Círculo estaba engalanado e iluminado, descendiendo de él una numerosa representación de la colonia, a cuyo frente iba la Junta directiva, representada por los señores don Emilio y don Andrés Brisac y por el señor Gervais.

Don Emilio Brisac, presidente, se acercó (cuando le dejaron) al carruaje del señor Usandizaga, pronunciando un breve discurso de salutación, al que con frases entrecorridas por la emoción, respondió el maestro homenajeado, acercándose acto continuo la encantadora niña Herminia Crouchet, para hacer entrega de un soberbio ramo de flores.

## SALON NOVEDADES

Notabilísimas sesiones cinematográficas para hoy domingo. Tarde: de cuatro a seis y a las seis, siete, ocho y diez de la noche.

REVISTA PATHÉ (estreno)

SU MAJESTAD EL DINERO

grandiosa cinta de 1.100 metros, de interés santísimo asunto, interpretado por eminentes artistas de la Comedia Francesa.

Terminarán las sesiones con una bonita

PELICULA COMICA

Pasado mañana martes, sensacional estreno: LA PASARELA TRAGICA, película de arte moderno, de largo metraje, de la serie de El rey del aire, a la que tal vez sobrepaja en belleza fotográfica y en interés emotivo, obra maestra de la casa Pathé.

al que ataban cintas de los colores de la enseña francesa y de la española.

El público correspondió a este acto de cariño de nuestra preciosa colonia, con grandes vivas a España y Francia, redoblandose los aplausos.

EN EL ORFEON.

De la Plaza Vieja al Orfeón, un paso, pero un paso que costó a la comitiva como si fuera una legua.

Al llegar los coches a la Plazuela de La-sala, era imposible entrar.

Intervinieron los agentes de la autoridad, consiguiendo que Usandizaga y los que le acompañaban llegaran sanos y salvos al Orfeón.

La entrada en aquella casa, donde se le quiere tanto como se le admira, fué verdaderamente digna del triunfo alcanzado. Abrazos, apretones, vivas, aplausos estruendosos; en fin, que creímos que José María había acabado allí su obra comenzada con tanta gloria.

Las señoras y señoritas, cuya presencia en el homenaje fué un gran número, felicitaron efusivamente al maestro, que, en realidad, ni sabía a quién atender, ni a fuerza de saludos, a quién hablaba. ¡Era el momento del martirio de su gloria!

En la secretaría del Orfeón recibió a numerosas comisiones de todas las sociedades donostiarros, no sin que antes le obligaran a permanecer un buen rato en el balcón de la Sociedad, correspondiendo a las constantes aclamaciones de la muchedumbre.

Tuvimos ocasión de hablar con Usandizaga quien nos dijo que estaba emocionadísimo y que él no merecía ser recibido con tanto entusiasmo.

Al felicitarle por su colosal triunfo, rehuía con gran modestia nuestras sinceras palabras de alabanza, diciendo que su mérito lo habían conquistado la benevolencia del público y que ésta le animaba a perseguir en su árdua tarea, puesto que el paso más difícil ya estaba dado.

El maestro insigne estaba fatigadísimo por la falta de sueño y el ajeteo que estos días le han hecho llevar.

Entre las comisiones que ante nosotros recibió, figuraba una del Centro Riojano, a la que enseguida giró una visita de atención, siendo nuevamente aclamado.

A SU DOMICILIO.

Momentos antes de las doce de la noche Usandizaga, acompañado de su respetable madre, de su hermanita y del alcalde, salió del Orfeón y en coche, trasladóse a su domicilio de la calle Garibay núm. 6.

Numeroso público que había estacionado ante la casa de la mencionada masa coral, siguió a la comitiva, reproduciéndose las manifestaciones de entusiasmo.

La banda municipal acompañó también al maestro y esto hizo que otra vez siguiera el elemento popular, entonando por las calles canciones de sabor local.

En la calle Garibay, el director de la banda municipal, señor Ariz, pronunció desde uno de los balcones del domicilio del señor Usandizaga, palabras de admiración y respeto para el que se nos ha significado como una gloria del arte musical español, terminando con vivas a Usandizaga, España y San Sebastián, que fueron contestados clamorosamente.

Poco después quedó desecha la comitiva, retirándose Usandizaga a descansar y continuando los grupos ante su domicilio dando vivas y aplausos.

Una noche cálida—aunque de fuerte viento S. O.—favoreció el magno recibimiento tributado a nuestro insigne paisano, el maestro Usandizaga.

EN EL TRAYECTO.

Los que acompañaban a José María—no nos podemos sustraer de su popular nombre—nos contaron el entusiasmo con que fué

recibido en diferentes estaciones del trayecto.

En Valladolid fué donde por primera vez fué requerida la presencia de Usandizaga por un numeroso grupo de estudiantes vascos que cursan en aquella Universidad, los que le aclamaron con entusiasmo.

En Vitoria acudieron a saludarle numerosas personas, recibiendo felicitaciones de lo más distinguido de la sociedad alavesa.

Una vez traspuesto Alsasua, no ha habido pueblo de tierra guipuzcoana, donde paraba el convoy, en los que no se haya rivalizado por hacer patente la alegría que su triunfo ha producido.

En Zumarraga, en Beasain, en Tolosa, sobre todo en esta última ciudad, el entusiasmo ha sido indescriptible, viéndose en la estación a la banda municipal, el Ayuntamiento en pleno y un público que no podían contener los andenes.

Esto predispuso más a la emoción el temperamento nervioso de nuestro ilustre compañero de viaje—nos decían—y así "lo hemos entregado" en brazos de su cariñosa madre y de sus hermanos.

INCIDENTES.

Como siempre que una muchedumbre se agolpa en sitio reducido, no podían faltar y eso ocurrió anoche, aunque afortunadamente, no en la proporción ni magnitud que podían haber ocurrido.

Tuvieron su desarrollo en la estación del Norte, cuando el gentío se estrujaba por ver a Usandizaga.

Al llegar el tren, la avalancha humana cargó tanto sobre una de las barandillas de bajada a los pasadizos subterráneos de los andenes, que cedió, estando a punto de caer al foso unas veinte ó treinta personas, en su mayoría señoras.

Acudieron en auxilio varios hombres, logrando contener la barandilla y evitar así un grave accidente.

Al salir el público de la estación, ocurrió el segundo y éste milagrosamente no fué de peores consecuencias.

El piso de una de las salas de descanso no pudo resistir el peso del público aglomerado, cediendo con estrépito de crujido de maderas y los consiguientes sustos de los que encima estaban.

De todo ello resultó que varias señoras tuvieron que ser asistidas de síncope y dos de contusiones.

La alarma fué grande, pero por fortuna no pasó de ahí.

AL PUEBLO DE SAN SEBASTIAN.

El maestro Usandizaga nos ruega publique-mos las siguientes escueltas:

Con grandísima emoción y gratitud sin límites, saludo cariñosamente desde las columnas del periódico que usted tan dignamente dirige, al pueblo entero de San Sebastián, agradeciendo desde lo más profundo de mi alma la inmerecida y grandiosa manifestación de cariño con que ha honrado en mi recibimiento. Nunca olvidaré la parte cordialísima que mi querido pueblo ha tomado en el éxito de mi trabajo, y los mejores aplausos que he recibido quiero que queden aquí como testimonio de mi gratitud sincerísima.

Gracias a todos los que con cartas y telegramas me han enviado su valiosísima felicitación.

GALLETAS PAKERS--BENTERIA

SON LAS MAS EXQUISITAS  
NUEVA CREACION "SUBLIME" PAKERS

DU CHEN

Tailleur preferido de la alta sociedad  
PLACE D'ARMES--BAYONNE

Dr. N. ODAHL

Dentista americano, 48, calle Fuenterrabía