DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIA - BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIÁN

Año XII.—Núm. 3.924. San Sebastián.—Viernes 13 de Febrero de 1914 Diario independiente

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN, IMPRENTA Y FOTOGRABADO GARIBAY, 34

EL PUEBLO VASCO

ABONO: TRIMESTRE, CAPITAL, 4 PTS. FUERA 4,50. EXTRANJERO, 10 TELÉFONO. 18

SOBRE EMIGRACION

¿Embuste ó ignorancia?

Ha tenido gran éxito de Prensa, durante los últimos días, cierto comunicado del Consejo de Emigración, difundido á los cuatro vientos de España. Los comentaristas han pedido hacer, sobre los documentos oficiales, toda suerte de cuadros terroríficos de lo que les aguarda á los míseros emigrantes.

Yo he leído tal documento, y en lo que él se refiere á la República Argentina, país que conozco á fondo y al detalle, confieso que me ha llenado de perplejidad. Una duda me ha invadido desde luego, y es la siguiente: La oficina del Consejo de Emigración, ¿ha procedido en este caso por malicia ó por ignorancia?

Bastará decir para hacerse cargo del suceso que los datos recogidos por el Consejo de emigración referentes á la Argentina, provienen del diario porteño *La Vanguardia*. Este diario es el órgano oficial del partido socialista argentino.

El partido socialista argentino viene haciendo una campaña contra los trabajos de inmigración de aquel gobierno. Los socialistas combaten la llegada de masas obreras, antes el temor de que ellas abaraten el precio del jornal ó alteren la organización política y gremial de los obreros ya radicados. En su ciego partidismo, los socialistas argentinos recurren incluso al desprestigio del país. Uno de sus jefes, el escritor Manuel Ugarte, se separaba últimamente del partido por repugnarle esos trabajos antipatrióticos. Al tiempo de separarse, denunciaba que el partido, en cierta ocasión, recurrió á los centros de propaganda europeos para formar atmósfera contra la Argentina y lograr la presión moral de Europa.

Pocos meses atrás, del seno del partido socialista surgió una campaña sobre el "chomage". Decíase que sólo en Buenos Aires había 80.000 obreros parados. Se llevó adelante la campaña, y el Gobierno de aquel país encargó una investigación estadística. Resultó, en efecto, que existían muchos obreros parados, pero infinitamente menos que los 80.000 referidos. Con millón y medio de habitantes y teniendo en cuenta la suicida reconcentración de masas proletarias en las ricas y tentadoras urbes, unos cuantos miles de brazos sin empleo no era asunto extraordinario. Los socialistas, por su parte, fieles á su campaña y en el noble ejercicio de su trabajo propagandista, organizaron una manifestación de desocupados. Creíase que acudirían núcleos pavorosos. Pero los manifestantes se retiraron apenas concurrieron unos pocos centenares.

En tales fuentes se informa nuestro Consejo de Emigración. Pero va más lejos aún: se decide á transcribir unos párrafos terribles, efectistas, de un artículo de "La Vanguardia", de Buenos Aires. Hablan esos párrafos de la suerte conferida á los obreros que trabajan en los "hierbales" del Alto Paraná, obreros que se reclutan en la población de Posadas. La sangre se hiela, efectivamente, cuando se saben esos horrores. Pero precisa acotar un inciso: esos obreros de los "hierbales" son casi todos, mejor dicho, todos, naturales del país, mestizos de indio, que por su inferioridad étnica ó por su idiosincrasia, vienen sujetándose á especiales formas de trabajo y contratación desde la época colonial. Un párrafo del documento dice "que se les quitan las armas al embarcar para los obrajes, siendo su vicio la embriaguez, y acostumbrados á pelearse entre sí por el menor motivo y á instigación del alcohol, que se les quite las armas es una función elemental de policía, y además un beneficio en su favor.

El Consejo de Emigración, ¿conocía todos estos antecedentes? En tal caso hay que suponer que, sabiéndolos capciosos, no ha titubeado en propagarlos para conseguir un efecto antiemigrador. Es respetable este deseo. Las naciones como España deben procurar la autoinmersión de todas sus fuerzas, de todos sus valores, evitando que huyan las energías naturales. Todo cuanto se haga contra la desbolada é incontinente emigración ha de resultar plausible.

Pero no debe olvidarse al mismo tiempo que en la Argentina son muy suspicaces las gentes. Viven y comercian allí algunos cientos de miles de españoles. Necesitan éstos, no sólo la libertad, que como á todos los extranjeros allí se les otorga ampliamente, sino la simpatía. Cada una de las injusticias que contra el país se perpetren en España, responderá allí una merma de simpatía... Y ésta es indispensable para el éxito de una colectividad agregada.

¿O será que las personas del Consejo de Emigración desconocen las particularidades de los países americanos? Es clásico en nuestra burocracia el tipo del funcionario que ocupa un puesto por el favor, por la merced ó por cualquier motivo deleznable. Enterarse oficial, acudir á la oficina á modo de viaje preparatorio, llenar una casilla cualquiera del presupuesto, cobrar la nómina y correr al café; esto no es nuevo en nuestras costumbres. Lo sensible y desalentados es que eso no se haya concluído ya. Entre tanto, un asunto como el de la emigración, tan fundamental para España, induce á creer que se toma en las esferas oficiales como de costumbre: á tontas y á locas, frívola, superficialmente.

José M.ª SALAVERRIA.

GALLETAS PAKERS—RENTERIA
SON LAS MAS EXQUISITAS
NUEVA CREACIÓN "SUBLIME" PAKERS

ECOS DE SOCIEDAD

Los que viajan.—Se encuentra en Madrid la marquesa de Montortal.

—Después de breve estancia en Mondragón ha regresado á Vitoria don Ignacio Chacón.

—De regreso de París pasará en breve para Madrid el ministro de la República Argentina en España, señor Avellaneda.

—Llegaron á Río Janeiro el distinguido diplomático don Alberto Aguilar, secretario de la Legación de España en aquella capital y su elegante señora.

—En Pamplona es esperado don Valentín Gayarre.

—Por asuntos concernientes á su profesión, salió ayer en el rápido con dirección á París, nuestro particular amigo y distinguido especialista en partos, don Miguel R. del Castillo. Buen viaje.

—Procedente del extranjero pasó para Madrid la distinguida señora de don Manuel Soriano y Barroeta-Aldamar.

—Han marchado á Madrid los señores de Quintana y su gentil hija.

Dando gracias.—Mlle. Jeanne Deroulede ha escrito á don Alfredo de Laffitte, encargándole que haga llegar á conocimiento de las personas que asistieron á las honras fúnebres del Buen Pastor en memoria de su finado hermano y firmaron en los pliegos, su más profundo reconocimiento y la expresión de un agradecimiento eterno.

Añade que nunca olvidará que los donostiarras fueron la dulzura del destierro.

×

Bodas.—En breve se celebrará la boda de la bella señorita Rosario Bernaldo de Quirós y Argüelles, hija de los marqueses de Argüelles, con el joven conde de Monterron.

—Nuestro estimado amigo don Miguel Jaunsarás, apreciable joven donostiarra que el día 16 del actual contraerá matrimonial enlace en el Santuario del Cristo de Lezo con la bella señorita Juanita Caperochiqui, se despidió anoche de la vida de soltero ofreciendo un espléndido banquete á sus numerosos amigos, en el hotel Ezcurra.

Durante la comida reinó extraordinaria animación y al final se hicieron votos, á los que sinceramente nos adherimos, por la felicidad del futuro matrimonio.

×

Enfermedades.—La marquesa de Zornoza está casi restablecida del ataque de grippe que ha padecido.

×

Varias.—El ilustrado joven don Alvaro de Figueroa y Alonso Martínez, hijo del ex presidente del Consejo de ministros y de la condesa de Romanones, ha obtenido el grado de licenciado en Derecho en la Universidad de Madrid, en virtud de brillantes ejercicios.

Reciba nuestra afectuosa enhorabuena.

El homenaje á Usandizaga

HOY MARCHAN LOS DONOSTIARRAS

Como tenemos anunciado, en el expreso de las tres de la tarde de hoy salen para Madrid los donostiarras que desean asistir al homenaje organizado en Madrid en honor de los autores de "Las golondrinas".

Entre los excursionistas figuran don Santiago Toribio, que lleva la representación de la veterana Sociedad Unión Artesana y también las del "Sporti-Clai", Club Cantábrico y Círculo Mercantil: don Hilarión Sansinenea, que representará á las "Euskal-Billera", "Donosti Zarra" y "Leku-zarra", y don Javier Peña, que lleva la representación del Orfeón Donostiarra y de otras varias Sociedades populares.

Según nuestras noticias, es muy crecido el número de donostiarras que marcharán á Madrid deseosos de tertimoniar su admiración al genial Joshe Mari.

Como en otro lugar se indica, el alcalde no puede realizar el viaje por encontrarse ligeramente enfermo.

El presidente del Consejo ruso ha dimitido

París, 12—11'30 n.

Dicen de San Petersburgo que se han confirmado los rumores que circulaban acerca de la dimisión del primer ministro Mr. Koksvizon.

El zar le ha remitido una carta dándole gracias por los servicios que ha prestado á la Monarquía y á la Patria y concediéndole la cruz de la Orden de San Andrés.

Se asegura que su sucesos será Mr. Gareniskine, que fué ya presidente del Consejo en 1906.

LA ESTANCIA DE LOS REYES en Sevilla

Hoy firmará D Alfonso el decreto disolviendo el Senado

Madrid, 12—11 n.

El Rey salió esta mañana para la dehesa de la Vistilla, situada en el término de El Pedroso, acompañado de don Hilario Camino, marqués de Viana y otras distinguidas personalidades.

El Rey saistirá á una cacería organizada en su honor y regresará al anochecer.

El tiempo se presenta lluvioso y se cree que deslucirá la cacería.

LA REINA VICTORIA

La Reina doña Victoria salió por la mañana de paseo en automóvil, dirigiéndose á la Plaza de San Francisco.

En dicha plaza se apeó del "auto" y paseó á pie por la calle de las Sierpes, que estaba concurridísima.

La inesperada presencia de la Reina en dicha vía fué acogida con calurosos aplausos.

Doña Victoria penetró en una abaniquería, donde compró dos abanicos con vistas de Sevilla.

Después regresó al "auto" y salió á las afueras de la población.

EL DIA DE DATO

Comunican de Sevilla que el jefe del Gobierno pasó la mañana en la dehesa de Guadiabal, almorzando en el campo.

Por la tarde estuvo en el pueblo de Pilas, donde se inauguraba una calle calle á la que se ha dado su nombre.

A continuación, se celebró una pequeña cacería, regresando el presidente á Sevilla á las siete de la tarde.

DICE DATO

Esta noche, á las diez, recibió el presidente del Consejo á los periodistas.

Manifestóles que sabía que continuaban circulando los rumores de crisis, pero que carecían en absoluto de fundamento.

Desmintió que el señor Burgos Maso vaya ahora á ser nombrado ministro, agregando:

—El señor Burgos Maso será ministro, pues cuenta para ella con todas mis simpatías: pero lo será en momento oportuno.

Terminó diciendo que mañana, cuando firme el Rey el decreto de disolución del Senado, terminarán los rumores de crisis.

VISITA A UN CONVENTO

La Reina Victoria, en compañía de la condesa del Puerto, visitó esta tarde el convento de las Madres Irlandesas de Castilleja.

El vecindario, al percatarse de la presencia de nuestra joven Soberana, la hizo objeto de entusiastas aclamaciones.

A su regreso á Sevilla, doña Victoria visitó á la condesa de Casa Galindo.

TURISTAS YANQUIS

Tres mil turistas yanquis llegados ayer á Sevilla, han visitado el Alcázar, previa autorización del Rey.

Salieron muy satisfechos de la visita.

DE REGRESO

A las nueve y media de la noche regresó el Monarca de la cacería que ha tenido lugar en la finca de los hermanos Camino.

EN EL TEATRO

A las diez de la noche llegaron Sus Majestades al teatro Cervantes, donde se celebraba una función en su honor.

Desde el Alcázar hasta el teatro, los Reyes fueron aclamados con entusiasmo.

El teatro presentaba brillantísimo aspecto.

Al entrar los Reyes, la orquesta ejecutó la Marcha Real.

A las doce, se retiraron los Reyes complacidísimos.

LA CACERIA DE HOY

En la cacería de hoy el Monarca mató cinco jabalíes y los demás cazadores tres.

EL REGRESO

Los Reyes llegarán á Madrid de regreso de Sevilla, el domingo á las 10,15 de la mañana.

Noticias electorales

Es ya un hecho, oficial y definitivo, la presentación de la candidatura del notable abogado don Felipe Lazcano por el distrito de Tolosa. Ayer se recibió en el gobierno civil un telegrama comunicando esta noticia.

El señor Lazcano se presenta como candidato adicto al Gobierno y tendrá, por consiguiente, su apoyo.

GRAN CASINO

VIERNES. 13

Beneficio de la Sociedad Protectora de las Cantinas Escolares

TRES DEBUTS

TRIO WELLING — EQUILIBRISTAS CÓMICOS
LOS DOS CHINOS
THE ESMANOFF — EXCÉNTRICOS MUSICALES

DESPEDIDA de las HERMANAS DELMONTE

Butaca numerada, una peseta.

HISTORIA Y TRADICION

La estética de la calle.—Antes y después del incendio.—Ugartemendía. Higiene, instrucción y cultura hasta 1850.—Labor de los Ayuntamientos por la instrucción.—Escuelas.—Instituto y Naútica.

XIV

El placer del arte y el de los libros, el cariño á lo pretérito, la unión espiritual entre lo que fué y lo que son las cosas actualmente, esos goces del espíritu en una palabra, son delicados manjares que nos conducen siempre al aprovechamiento del tiempo y á la depuración del gusto.

Hubiésemos querido en estos momentos recordar con detalles el arte antiguo de San Sebastián. El arte de sus casas y el arte de sus vetustas calles. El solar primitivo de nuestros abuelos y el anciano caserón que toda una epopeya la cantara.

El artesonado de sus palacios y el labrado barandaje de sus balcones. Las orgullosas fachadas y los estilos de su decoración y arquitectura. Las enormes chimeneas de sus aposentos y los suelos de anchísimas y recias tablas. Las viejas reliquias de los claustros y los arcones de aquellos rancios mueblajes. El tañer de las campanas parroquiales. El silencio de las mansiones. Todo en fin que fuese alma y pedazo de aquella urbe floreciente.

Pero hemos de limitar nuestros deseos de investigación artística ante la metamórfosis y transformación que el incendio de 1813 produjo en San Sebastián.

La última página de su historia antigua se cerró entonces. No con un sueño eterno, sino con un principio de vida.

El mismo año de 1813, se abrió la primera página de una nueva vida y una nueva historia.

¿Quién de las dos encierra más poesía? Indudablemente la población que supo encerrar entre sus murallas aquellas tradiciones de arte patrio, cuyas muestras son los restos que sobrevivieron á la catástrofe.

La ciudad arrasada, mantuvo en pie los edificios de una de sus calles. Algunos de ellos son muetra de lo que sería el resto de la diminuta ciudad: El Convento de San Telmo en la calle de la Trinidad, con patios y galerías de arte depurado, las casas de Rocaverde y Mendizábal; la iglesia de San Vicente, actualmente reformada con perjuicio del arte de la época en alguno de sus trozos; la iglesia de Santa María, influenciado por el arte de Churriguera, y nada más.

La Casa Consistorial antigua, construída por Torrelli en 1718, aunque muy recargada, era de gran vista, pero también fué destruída, juntamente con La Lonja. Y hasta el año de 1850 después del incendio, la estética de la calle, excepción hecha de las casas de vecindad, quedó reducida á los siguientes edificios.

Nueva Casa Consistorial cuya primera piedra fué colocada por S. M. el Rey Fernando VII, con motivo de su venida á esta ciudad acompañado de su augusta esposa doña María Josefa Amalia de Sajonia—10 de Junio de 1828—. Intervino en su construcción el arquitecto Ugartemendía. Fueron necesarias importantes reformas el año de 1846, reformos que entonces estuvieron dirigidas por el maestro de obras Aguirresarobe.

La actual Casa Consistorial, es un edificio tan severo como sencillo. Su embasamiento de cinco arcadas, deja elevar la decoración de seis columnas doricas; su correspondiente cornisamiento «coronada de un antepecho macizo sobre el cual descansa en grande escala el escudo de las armas de la ciudad.»

Es el primer edificio ornamental de la ciudad en aquella época. Puede decirse que el único, puesto que el edificio que hoy está destinado á Juzgado y Alhóndiga, y en aquella época eran las Escuelas, no encierra en sí nada que valga la pena de mencionar.

También fué construído con arreglo á los planos de Ugartemendía.

La antigua Pescadería tampoco mantenía nada de interés. El Teatro y alguna que otra diminuta construcción era en total cuanto San Sebastián acusaba de artístico en sus calles, aunque pueden mencionarse también el Convento de Santa Teresa, la Casa de Misericordia fuera de las murallas y el Paseo de San Francisco.

Pero así como en la estética superó siempre el Donostia anterior al incendio, no ocurrió lo mismo con la higiene y saneamiento de las calles.

Excepción hecha de las grandes casas, y los palacios solariegos, por lo general las casas de vecindad eran insanas y estrechas, «perinetradas de paredes de diversidad de ángulos y recuadros de patios pequeños en perjuicio de la salud.»

También las calles eran tortuosas y malsanas algunas de ellas, y el centro de la población se hallaba hundido. La comunicación de la ciudad con el Castillo «era difícil y peligrosa.»

Este estado de las calles en general dificultaba mucho el potente movimiento comercial que por entonces mantenía San Sebastián, y aquellas irregularidades daban lugar á continuas y lamentables desgracias.

Trabajábase y vivía en condiciones tan antihigiénicas, que se daba el caso de hacerse el reparto y venta de la carne en plena calle.

El centro de la del Puyuelo era lugar donde se llevaba á cabo dicho reparto, pero con tan mala fortuna, que había días de verano que para el vecindario se hacía inaguantable la fetidez y mal olor que aquel estado de cosas despedían.

Los mismos inconvenientes ofrecía la venta de pescado en la calle de Esterlines, así como determinados establecimientos industriales.

Todos estos inconvenientes fueron salvados después del incendio, al reconstruirse la nueva población.

La preocupación por la higiene, comienza ya con las Ordenanzas municipales del año 1818.

Se prohibía la fabricación de velas de resina en las habitaciones, desvanes y almacenes de las casas intramuros. Así mismo se prohibía también el acumulamiento de materias impuras y residuos, en almacenes dentro de las murallas.

No se permitía extraer grasa de hígado, ni tripas de pescado, ni otras sustancias que pudiesen crear un ambiente malsano ó perjudicial á la salud pública. Y á tal extremo llegaba la rigurosidad en el cumplimiento de aquellas Ordenanzas, que su infracción se castigaba con penas bien severas.

Fijémonos en el trazado de las calles. Por cuanto queda dicho, superó en mucho al anterior al incendio y gracias al arquitecto Ugartemendía nuestra actual parte vieja es hoy un trozo de la población perfectamente ordenada y sólidamente construída.

Y aquí hemos de dedicar un recuerdo de admiración á aquel benemérito arquitecto, ciudadano honorable y digno de todo elogio.

Ugartemendía para llegar á la reconstrucción de San Sebastián conforme al ideal por él preconcebido tuvo que vencer no pocas dificultades; mantener discusiones; oponerse á los planos y reformas de don Manuel Gogorza; luchar con graves inconvenientes económicos; reclamaciones de vecinos, concesiones y otra multitud de trastornos inherentes siempre á la reconstrucción de una ciudad.

No digamos lo que sería en San Sebastián que siempre se ha distinguido por su atomismo é individualidad particularistas.

Pero al fin se llegó al resultado total.

Hemos visto en estas líneas lo que fué la estética y la preocupación de la higiene en San Sebastián hasta 1850.

Veamos la cultura. Fijémonos en la instrucción.

Es el año 1818. El Consulado establece una escuela de dibujo de Arquitectura que tuvo que cerrarse al poco tiempo.

La enseñanza primaria estuvo atendida ya par el año de 1820 con dos escuelas públicas, en las que se enseñaba á los niños la Doctrina Cristiana, la lectura, escritura y contabilidad. Esto dentro de la ciudad.

Fuera, el Convento de San Francisco había establecido ya desde el año de 1817 una escuela de primera enseñanza para los caseros y jóvenes que vivían extramuros de San Sebastián. También en este colegio la enseñanza se daba gratis y la escuela estaba dirigida por un religioso.

Y aparte de estos establecimientos que cumplían su misión de enseñar, existían maestros y maestras particulares que en sus casas daban lecciones de todas las asignaturas de primera enseñanza, así como también de lenguas y contabilidad.

Los maestros de las escuelas públicas, que eran dos, estaban pagados por el Ayuntamiento, y así mismo nombrados por la Corporación Municipal. El primer maestro gozaba de un sueldo de 5.090 reales y el segundo de 4.400 reales. Pero la enseñanza no estaba entonces tan atendida como debiera, á pesar de los grandes esfuerzos que el Ayuntamiento realizó por colocar las escuelas públicas á la altura que las exigencias de San Sebastián demandaban.

Juntamente con los tres centros de instrucción que acabamos de citar existía también una cátedra de Latinidad. Se encontraba al frente de ella un maestro, y su finalidad estaba en la preparación de jóvenes que por su vocación intentaban abrazar la carrera eclesiástica. Esta cátedra contaba también con el apoyo del Ayuntamiento y su renta anual consistía en 100 ducados paiados por la Corporación Municipal y 400 por las Temporalidades.

Sigamos todavía con la cultura é instrucción. La escuela de matemáticas y de náutica produce jóvenes tan aventajados que su fama se extiende por todo el Cantábrico. Esta escuela estaba sostenida por el Consulado y el sueldo del profesor no bajaba de 20 reales diarios.

Los oficiales de armada y marina mercante que salían de esta escuela eran distinguidísimos, y los excelentes servicios prestados á la marina contribuyeron á la propagación del prestigio que desde los primeros años gozaba ya. Y al lado de esta escuela de matemáticas y náutica vemos que el Ayuntamiento de la época de 1835 al 40, adopta el acuerdo juntamente con la Junta de Comercio de crear un Instituto de segunda enseñanza que fué inaugurado con toda solemnidad en 12 de Enero de 1840, pero sobre el cual y sobre la escuela de náutica hemos de extendernos bastante más en el próximo capítulo.

Capítulo que dará una idea de lo que siempre ha hecho San Sebastián por su bienestar moral y material, por su prosperidad en todos los órdenes de la actividad humana, por el verdadero y efectivo progreso.

Era ocho años antes, y San Sebastián dió pruebas de su idiosincrasia, naturalmente inclinada á la preocupación y al conocimiento de sí mismo, de su historia, de su vida y sus derechos.

Fué entonces, cuando por acuerdo del Ayun-

Hoy en SALON NOVEDADES

Magnífico y selecto programa. De seis á nueve y á las diez de la noche. **Un padre en rebenes** (dramática). **Revista Pathé** (última edición). **Maritza** (dramática, inspirada en un episodio de la guerra balkánica). **Bunny arregla un reloj** (cómica). Butaca 0,50.