

De Vitoria

Vitoria 11, 10,30 n. MITIN OBRERO

En el Teatro Circo han celebrado un mitin los obreros asociados. Hablaron oradores de Bilbao, Valladolid y de la localidad.

El mitin tuvo carácter societario. No ocurrieron incidentes. Como delegado de la autoridad asistió el señor Alvarez.

CONFERENCIA EN LA CARCEL

A las cuatro de la tarde ha dado una conferencia en la cárcel el regente de las Escuelas graduadas de la Normal de Maestros, don Eusebio López.

Asistieron el presidente de la Audiencia y las autoridades. En el Círculo de Obreros Católicos, ha dado esta tarde una conferencia el sacerdote señor Bendicencia. Fue muy aplaudido.

EL TIEMPO

Ha hecho un día muy excelente. Por ello el público se ha echado a la calle, presentando las calles y paseos inusitada animación. Al anochecer se han visto los espectáculos muy concurridos.

Soberanos y príncipes

París, 11—11'30 n.

DE LAS CORTES ALEMANAS

Berlín.— Los grandes duques de Mecklenburgo Schwerin, los duques de Cumberland y la princesa Olga, han partido para Regensburg, a fin de hacer una visita a los duques de Turingia y Taxis.

Los periódicos liberales y socialistas siguen ocupándose de la actitud del kronprinz. El "Taegische Rundschau" insiste de nuevo en que el relevo del príncipe de la guarnición de Danzig se ha hecho de una manera inesperada y desagradable para Su Alteza.

Para probarlo, dice que la orden del día en que el heredero de la Corona se despidió de su regimiento, fue mutilada al darla a la publicidad.

Asigura que entre los párrafos suprimidos figuraba uno que decía literalmente: "El día en que el Rey nos llame y dé la señal de combatir, pensad en mí, porque el mayor deseo de mi alma es vivir a vuestro lado. El mundo militar es mi suprema felicidad."

PRINCIPE MARINO

Roma.— El príncipe heredero, Humberto, que tiene en la actualidad nueve años, ha manifestado su deseo de ser marino.

Sus augustos padres, no queriendo contrariar esta inclinación, han decidido inscribirlo en la Armada nacional. El Rey desea que ingresara en las filas de Infantería, pero ha renunciado a ese propósito.

Su Alteza embarcará muy pronto a bordo del crucero "Puglia", en cuya tripulación aprenderá la instrucción naval.

PRINCIPE MUSICO

Roma.— El príncipe Mirko, hijo segundo del Rey de Montenegro, y hermano de la Reina Elena de Italia, se halla en Londres, de donde pasará a París para tratar con varios editores de música de la publicación de sus composiciones.

Durante la campaña contra Turquía hizo vida militar tan activa, que tuvo temporadas de habitar en campamentos a orillas del lago de Escutari, con el agua hasta las rodillas. Efecto de estas penalidades, adquirió una enfermedad que puso en peligro su vida. En sus ratos de ocio se dedicaba a componer música y a enseñar a los soldados de su mando canciones suyas, que llegaron a hacerse populares entre la tropa montenegrina.

En Londres ha dado la última mano a una docena de romanzas que se propone editar, destinando el importe de su venta a aliviar la suerte de los huérfanos montenegrinos.

En Monte-Carlo se ha ejecutado recientemente un vals compuesto por el príncipe Mirko y titulado "Flor de primavera".

Su Alteza dice que no pretende crear una escuela propia; ni tiene por maestro más que su inspiración, y por ambiente, los aires estrosos, que tanta seducción ofrecen para los espíritus algo románticos.

En la Junta general celebrada el día 4 del actual, quedó constituida la Junta directiva de la Sociedad, en la forma siguiente: Presidente, don José María de Aristeguieta. Vice presidente, don Enrique Pérez Egea. Secretario general, don Miguel Arrieta. Vice secretario, don Juan Bautista Herce. Tesorero, don Francisco Loyarte. Contador, don Luis Mena. Vocales, don Miguel Tello, don Miguel Romeo, don Domitiano Ramirez y don Miguel Pelay.

Comisiones.— De orden interior: Presidente, don Enrique Pérez Egea. Vocales, don Miguel Arrieta y don Francisco Loyarte. De Comercio: Presidente, don Miguel Pelay. Vocales, don Miguel Romeo y don Domitiano Ramirez. De Industria: Presidente, don Juan Bautista Herce. Vocales, don Miguel Tello y don Luis Mena. Propaganda y fiestas: Presidente, don Enrique Pérez Egea. Vocales, don Miguel Romeo y don Juan Bautista Herce.

En la Junta general celebrada el día 4 del actual, quedó constituida la Junta directiva de la Sociedad, en la forma siguiente: Presidente, don José María de Aristeguieta. Vice presidente, don Enrique Pérez Egea. Secretario general, don Miguel Arrieta. Vice secretario, don Juan Bautista Herce. Tesorero, don Francisco Loyarte. Contador, don Luis Mena. Vocales, don Miguel Tello, don Miguel Romeo, don Domitiano Ramirez y don Miguel Pelay.

Comisiones.— De orden interior: Presidente, don Enrique Pérez Egea. Vocales, don Miguel Arrieta y don Francisco Loyarte. De Comercio: Presidente, don Miguel Pelay. Vocales, don Miguel Romeo y don Domitiano Ramirez. De Industria: Presidente, don Juan Bautista Herce. Vocales, don Miguel Tello y don Luis Mena. Propaganda y fiestas: Presidente, don Enrique Pérez Egea. Vocales, don Miguel Romeo y don Juan Bautista Herce.

Comisiones.— De orden interior: Presidente, don Enrique Pérez Egea. Vocales, don Miguel Arrieta y don Francisco Loyarte. De Comercio: Presidente, don Miguel Pelay. Vocales, don Miguel Romeo y don Domitiano Ramirez. De Industria: Presidente, don Juan Bautista Herce. Vocales, don Miguel Tello y don Luis Mena. Propaganda y fiestas: Presidente, don Enrique Pérez Egea. Vocales, don Miguel Romeo y don Juan Bautista Herce.

Comisiones.— De orden interior: Presidente, don Enrique Pérez Egea. Vocales, don Miguel Arrieta y don Francisco Loyarte. De Comercio: Presidente, don Miguel Pelay. Vocales, don Miguel Romeo y don Domitiano Ramirez. De Industria: Presidente, don Juan Bautista Herce. Vocales, don Miguel Tello y don Luis Mena. Propaganda y fiestas: Presidente, don Enrique Pérez Egea. Vocales, don Miguel Romeo y don Juan Bautista Herce.

Comisiones.— De orden interior: Presidente, don Enrique Pérez Egea. Vocales, don Miguel Arrieta y don Francisco Loyarte. De Comercio: Presidente, don Miguel Pelay. Vocales, don Miguel Romeo y don Domitiano Ramirez. De Industria: Presidente, don Juan Bautista Herce. Vocales, don Miguel Tello y don Luis Mena. Propaganda y fiestas: Presidente, don Enrique Pérez Egea. Vocales, don Miguel Romeo y don Juan Bautista Herce.

Comisiones.— De orden interior: Presidente, don Enrique Pérez Egea. Vocales, don Miguel Arrieta y don Francisco Loyarte. De Comercio: Presidente, don Miguel Pelay. Vocales, don Miguel Romeo y don Domitiano Ramirez. De Industria: Presidente, don Juan Bautista Herce. Vocales, don Miguel Tello y don Luis Mena. Propaganda y fiestas: Presidente, don Enrique Pérez Egea. Vocales, don Miguel Romeo y don Juan Bautista Herce.

Comisiones.— De orden interior: Presidente, don Enrique Pérez Egea. Vocales, don Miguel Arrieta y don Francisco Loyarte. De Comercio: Presidente, don Miguel Pelay. Vocales, don Miguel Romeo y don Domitiano Ramirez. De Industria: Presidente, don Juan Bautista Herce. Vocales, don Miguel Tello y don Luis Mena. Propaganda y fiestas: Presidente, don Enrique Pérez Egea. Vocales, don Miguel Romeo y don Juan Bautista Herce.

De Bilbao

Bilbao 11, 11 n.

CONTRA UN IMPUESTO

A las once de la mañana se ha celebrado en el teatro de Arriaga un gran mitin contra el impuesto sobre los sueldos, creados por la Diputación.

Hablaron los señores Sotes, Arbizu, Lizarruri, Lambarri y Pérez Vázquez. Todos abogaron por la unión de la clase media.

Manifestaron que como el sueldo personal no constituye una utilidad, no pueden crearse impuestos sobre él, máxime existiendo como existen otras fuentes de riqueza para la Diputación.

Todos los oradores atacaron briosamente a algunos de los diputados provinciales. Terminado el mitin, se organizó una manifestación en la que formaron unos 3.000 manifestantes.

En la Diputación, una comisión hizo entrega al presidente de las conclusiones acordadas.

Son éstas, petición de que el impuesto no rija y que los beneficios de el concierto económico se dediquen a favorecer a las clases necesitadas.

LOS REPUBLICANOS

En el Círculo Republicano ha sido obsequiado con un banquete el concejal republicano señor Cotterillo, como desagradó a la campaña que contra él han emprendido los socialistas.

Hablaron a los postres el diputado provincial señor Bengoa, el concejal republicano señor Tejero y el señor Cotterillo. Todos atacaron duramente a los socialistas, censurando el pacto que han hecho con los nacionalistas para el reparto de las varas.

LA PELOTA

En el frontón han jugado esta tarde los hermanos Begoñés II y III, contra Christu y Navarrete.

Ganaron el partido los hermanos, que dejaron a sus contrarios en 40 para 50.

COSAS DEL "REPORTER"

¿Cómo murió Abregó?

Al lector ha de extrañarle, sin duda, que ahora, al cabo de unos meses de transcurrido aquel suceso, que tanto interés por unos días a los donostiarros, nos hagamos aún la pregunta con que estas líneas se encabezan. Pero es que esta pregunta no nos la hacemos nosotros. Veréis:

El que va escribiendo se honra con la amistad de una señora (tan ingeniosa como honesta, y tan honesta como parlanchina. Siempre se está seguro, cuando se está a su lado, de conocer las bodas en proyecto, los noviazgos que se deshacen y los que se inician. Y he aquí que cuando alguien, en tono amistoso, le reprocha este pequeño defecto, ella se defiende, protestando:

—Pero, hijo; si esto no es murmurar: esto es referir.

Como se comprende, nuestra bondadosa amiga encierra en esta frase todo un sistema de reportaje periodístico. Yo, el periodista no acusa, no murmura; refiere, sencillamente...

Y vamos a referir. No se habrá olvidado cómo se produjo el trágico suceso. No se habrá olvidado que hubo detenidos, a quienes se puso más tarde en libertad. No se habrá olvidado, finalmente, que nosotros hicimos amplia información sobre el caso y que, cuando lo creímos resuelto, hicimos punto. Dejamos allí siempre a salvo la honorabilidad de las personas. Y ahora queremos hacer lo mismo. Por que esto no es murmurar; esto es referir.

Y sigamos refiriendo: donde hicimos punto, debimos poner coma. Porque ahora el "reporter" ha averiguado que la sumaria iniciada si, que su tramitación. Y que se ha nombrado un juez especial que entiende en la causa. Y que éste es el digno juez de Vergara, don Julio Ercilla.

¿Se puede, sin que los colegas que no sepan la noticia se enfaden, referir lo que sabemos?

P.

¡YA ESTAN AQUI!

Ayer me encontré con un querido amigo, que, entre inquieto y azorado me dijo: —¿Qué dirá usted que he sorprendido en el ojo de la cerradura de la puerta de mi casa?

—¿Qué sé yo! Tal vez una felicitación de Pascuas... que ha venido con retraso.

—No, señor. Un papeletito intrigante, tanto, que por ahí andó todo el mundo de cabeza en averiguar qué será tan lacónico anuncio.

—¿Caray! Esto es una esdronista de cine.

—¿Pitorreo, no! Le aseguro a usted que esto es pura verdad...

—¡Ole!... y sigue ahora... ¡niña de mi corazón! Entre los dos hemos perpetrados el final de una de las tan antiguas y acreditadas esdronistas.

—He dicho, que ¡pitorreo, no!

—Pues amigo mío, ni tenía usted absolutamente nada porque... ¡Ya están aquí!

—¿Quiénes?

—El ladrón más famoso del continente...

De Pamplona

Pamplona, 11—10 n.

Dícese que en las próximas elecciones luchará por el distrito de Tafalla con el carácter de monárquico independiente, don José María Azcona.

AGRESION CON UN HACHA

Hoy ocurrió en Gaiñarain un sangriento suceso. Don Eduardo Laugain salió de su domicilio, encontrando en la calle a Martín Huarte, que sin cambiar palabra le agredió con un hacha.

El primer golpe le hizo caer al suelo bañado en sangre. Después le dió el agresor varios golpes más dejándolo moribundo.

El agresor se ha internado en Francia. El suceso ha producido impresión.

LA PELOTA

En el frontón han jugado Goicoechea y Ufón contra Abarrategui y Martínez. Ganaron los primeros por seis a nueve.

LAS FLOTAS de las potencias

La supremacía de la triple es evidente

Todos los años aparece en Berlín un almanaque titulado «Almanaque de M. G. Meyers» que contiene informes completos referentes a todas las marinas de guerra del mundo.

Estos días acaba de publicarse el correspondiente a 1914.

En la primera parte, titulada «Siglo» se dan detalles precisos sobre los medios de ataque y defensa de cada buque.

La segunda consiste en un cuadro comparativo del poder de las diferentes marinas.

Resultado de él que durante el año 1914 poseerá Inglaterra 57 buques de línea con un total de un millón 17.000 toneladas; Francia 20 (311.000 toneladas); Rusia reunidas la flota del mar Negro y la del mar Báltico 8 (110.100 toneladas).

Las potencias del triple acuerdo disponen por lo tanto en Enero de 1914, de más de 85 buques de línea en servicio, todos ellos menores de veinte años y que suman en conjunto un millón 428.900 toneladas.

He aquí la situación de la triple alianza; el Imperio alemán posee en Enero de 1914, 33 buques de línea menores de veinte años que suman 837.000 toneladas; Austria Hungría 14 con 157.000 toneladas; Italia 11 con 103.000 toneladas.

Lo que da un total de 58 buques de línea con 588.000 toneladas.

Si abordamos la cuestión de los cruceros acorazados en Enero de 1914 y que tengan menos de veinte años de construcción hallamos: Inglaterra 43 unidades (629.000 toneladas); Francia 19 (200.000 toneladas); Rusia 665.200 toneladas.

Lo que da para el triple acuerdo 68 cruceros acorazados con 887.000 toneladas.

Para la triple alianza las cifras son las siguientes: Imperio alemán 43 cruceros acorazados (185 mil toneladas); Austria Hungría 2 (13.700 toneladas); Italia 9 (76.700 toneladas).

En total 24 cruceros acorazados en servicio con 276.000 toneladas.

El triple acuerdo cuenta pues con tres veces más de cruceros acorazados que la triple alianza.

Es interesante hacer notar que los Estados Unidos disponen en Enero de 1914, de 31 buques de línea menores de 20 años, (546.700 toneladas) y 14 cruceros acorazados (163.000 toneladas).

El Japón cuenta con 19 buques de línea (325 mil toneladas) y 14 cruceros acorazados (168 mil toneladas).

En lo referente a buques de línea en construcción en Enero de 1914, Inglaterra tiene 14 con 385.000 toneladas; Francia 9 con 18.500 y Rusia con 162.000 que en total suman para el triple acuerdo 30 buques de línea (766.000 toneladas).

Para la triple alianza, encontramos al Imperio alemán con 5 buques de línea que tendrán probablemente cada uno 25.000 toneladas; Austria Hungría con 2 (40.000 toneladas) e Italia 3 (57.000 toneladas) lo cual hace para la triple alianza un total de 11 buques de línea en construcción que suman 258.000 toneladas.

Igualmente en esto la superioridad de la triple alianza es evidente y las potencias del triple acuerdo despliegan igualmente en lo que se refiere a las construcciones una fuerza tres veces mayor.

Examinemos los cruceros acorazados en construcción. He aquí las cifras: Gran Bretaña 1 (30.000 toneladas).

Francia 0; Rusia 4 (120.000 toneladas); Imperio alemán 3 de 25.000 toneladas cada uno probablemente; Austria Hungría 0; Italia 0. Estas cifras tienen elocuencia; prueban que no hay que asustarse por los esfuerzos de la triple alianza en todos los mares y especialmente en el Mediterráneo.

La superioridad del triple acuerdo es aplastante en el momento actual y lo será en el porvenir.

Las cifras de esta estadística prueban también que los estados que dan prueba de la más febril actividad en materia de construcción son: Gran Bretaña, Estados Unidos y Rusia, y ha de notarse que son estos mismos Estados los que constantemente hacen proposiciones de desarme ó de limitación de programas navales.

Félix Ibarguren

Hemos tenido el gusto de saludar, procedente de Londres, a donde fué para adquirir los más modernos aparatos para la Academia de cocina práctica que ha montado en Bilbao, a nuestro amigo Félix Ibarguren.

Esta Academia, la única que, según creemos existe en España, se inaugurará el día 16 del corriente.

Lamentamos la ausencia del buen donostiarra Ibarguren y le deseamos muchas prosperidades.

EL DIA DEPORTIVO

En San Sebastián, el Arenas triunfa SOBRE LA REAL SOCIEDAD

El público ovaciona á los vizcaínos

Table with columns: Club, 1.º V., 2.º V., 3.º V., 4.º V., 5.º V., 6.º V., 7.º V., 8.º V., Puntos, P. TOS. Rows include Athletic, Arenas, Real Sociedad, Sporting, Racing, Deportivo.

Las letras insertas en los cuadros horizontales frente al nombre del Club significan: V, vencedor; D, derrotado y E, empatado con respecto al Club colocado en la correspondiente línea vertical. El vencedor se apuntará dos puntos por partido. El empate vale un punto a cada bando. Las letras minúsculas se refieren a la primera vuelta y las mayúsculas a la segunda.

No me equivoqué ayer al predecir que no sería nada extraño que el campo de Atocha se vería concurridísimo de entusiastas aficionados, ansiosos de presenciar las jugadas maestras de los equipos "Arenas" y Real Sociedad.

Desde las once de la mañana comenzaron los aficionados a adquirir localidades en la sombría del señor Arrieta. Para las dos y media de la tarde, el hermoso campo de Atocha ofrecía un aspecto soberbio, pues la general y las tribunas estaban casi llenas para las tres.

A la hora señalada dió la señal el árbitro, señor Angoso, para que se alineasen los equipos; pero vemos que en el "team" donostiarra falta Leturia, por lo cual se espera un rato, y a las tres y diez minutos aparece en el campo, siendo recibido con una pila.

El señor Angoso toca el silbato y los equipos se alinean en la forma siguiente: "ARENAS": Jáuregui, Ballana, Hormaechea, J. M. Peña, Rica, Urtiaga, Peña, Hurtado, Arbaiza, Usobiaga, Pagaza REAL SOCIEDAD: Zabala, Sydlér, G. Sena, Barrena, M. Elósegui, Leturia, Echarri, Jáuregui, Arrate, A. Sena, Eizaguirre.

Salen los del "Arenas" y Sydlér les quita la pelota; avanza, pero la defensa contraria se encarga de devolverla a sus delanteros, los cuales, en honita combinación, arremeten contra la meta donostiarra, salvando muy bien Eizaguirre.

En una de las jugadas falta Jáuregui la pelota, comprometiendo a Eizaguirre; pero éste, con mucha vista, sale de la meta y manda a medio campo el balón.

La pelota anda tanto en un campo como en otro. Hace una bonita arrancada Sydlér, parándole los pies Ballana.

Se castiga una mano de Jáuregui. Los jugadores del "Arenas" combinan admirablemente y son muy aplaudidos. No sucede esto a los realistas, a los cuales les encuentro muy apáticos.

En una arrancada de los "areneros", Pagaza saluda a Eizaguirre con un fenomenal cañonazo, que éste agradece y se lo devuelve; pero tiene tantas ganas de marcar Pagaza, que dá un puñetazo al balón metiéndolo en la red.

Notamos un "shoot" de Barrena, que vá fuera. Peligrosa salida del guardameta Jáuregui en el momento en que van tres delanteros donostiarros hacia él.

Avance de la línea de la Real en combinación. G. Sena pasa a Sydlér y éste "shoota" por alto. Monumental "shoot" de Gregorio en un pase de Sydlér, que también vá por alto. "Shoot" de Hurtado, fuera.

El público ovaciona las preciosas jugadas de ambos equipos. Apuntamos otro cañonazo de Sydlér, que vá por alto.

Recomendamos a Sydlér que se entrene a tirar rasas, pues consiguiendo esto logrará meter muchos "goals".

El entusiasmo en el público crece cada vez más en vista de las grandes jugadas que se presencian. Apuntamos una colosal combinación de los delanteros del "Arenas", la cual es muy aplaudida.

Se origina una "melée" en la puerta bilbaína, y en una combinación de Zabala, Sydlér y Gregorio Sena, éste logra para su equipo el primero y único goal que consiguen los donostiarros en el resto del partido.

Profundizada ovación. Puesto el balón en el centro del campo, salen los del "Arenas". Los donostiarros se creen, pero la defensa vizcaína, no deja pasar nada.

Arrancada del "Arenas": pero Arrate salva el compromiso colosalmente, pasando el balón a sus delanteros; lo recoge Gregorio, y salvando obstáculos lo pasa a Barrena, que se encuentra en "off-side", por cuyo motivo no obtiene el resultado apetecido. Sena es muy aplaudido.

Arranean las vizcaínas, pero Hurtado se halla en "off-side" al recibir la pelota.

A los pocos momentos cae Jáuregui, levantándose prontamente. Hace un brillante juego en la defensa.

Se castiga una mano de Rica, que la tira Arrate con tal fuerza que vá fuera del larguero.

Apuntamos dos "shoots": uno de Arbaiza y otro de Usobiaga, que van fuera, terminando éste modo el primer tiempo con un "goal" la Real por cero el "Arenas".

SEGUNDO TIEMPO

Salte la Real con la modificación de Barrena centro y Gregorio de interior. Estos atacan la puerta vizcaína, siendo rechazados por la defensa.

Anotamos un colosal centro de Gregorio, que lo recoge Sydlér y tira por alto. Arranza Pagaza: corre la línea, pasa el balón a Arbaiza, éste a Hurtado, que "shoota", parando muy bien Eizaguirre.

Acto seguido coge la pelota Zabala: se escapa con ella y al llegar a la meta la pasa a Sydlér, que "shoota" y salva el portero vizcaíno.

Monumental "corner", tirado por Sydlér, que salva muy bien Jauregui. Pagaza entusiasma al público con su juego de combinación y vemos un bonito "shoot", que vá fuera después de haber driblado al medio y "back" donostiarra. (Ovación.)

"Shoot" de Arbaiza, que Eizaguirre lo recibe con una tranquilidad pasmosa. Los del "Arenas" combinan admirablemente. Arbaiza pasa el balón a Pagaza, éste dribla a Arrate y marca el tanto de empate. (Larga ovación.)

Nueva combinación de los vizcaínos y a los dos minutos marcan el segundo tanto, último del encuentro. (Estruendosa ovación.)

Peña corre la línea y Arrate hace una de sus grandes entradas. El público comenta el encuentro y dicen varios en usiastas que están a mi lado: —Cuidado que están mal los realistas. ¿Qué pasa?

—Pues nada—les contesto—: es que confían en el triunfo y no se han entrenado, y para ganar es preciso entrenarse.

Nuevo corner a favor de la Real, tirado por Sydlér muy bien, y Jáuregui lo salva de un salto. Atacan los realistas muy fuerte, pero la defensa vizcaína no deja pasar nada.

Vemos que Arrate hace una de sus jugadas magistrales, por lo que es muy ovacionado. Corre la línea Pagaza y lanza un estupendo "shoot", que Eizaguirre para magistralmente. (Ovación.)

Barrena se apodera del balón y corre la línea admirablemente, y al llegar a la meta contraria "shoota" fuera.

Los del "Arenas" juegan a la defensa, en vista de la diferencia del "goal" que tienen sobre la Real, y en cuanto se ven comprometidos tiran la pelota fuera.

Arrate está haciendo un juego colosal en las diversas arrancadas de los vizcaínos, puesto que Alfonso Sena ha pasado también al ataque.

Anotamos un soberbio centro de Elósegui, que los realistas no aprovechan.

Apuntamos un "shoot" de Zabala y otro de Pagaza, que son muy bien salvados por ambos porteros, y termina el partido con el triunfo del "Arenas" por dos "goals" a uno.

RESUMEN

Partido soberbio: en él se han visto jugadas magníficas, como pedirá apreciar el lector. Los del Arenas, monumentales: sobre todo Pagaza, que saltó en hombros de los entusiastas.

Los de la Real han estado dominados bastante en el primer tiempo, pero en el segundo han acorralado al Club contrario, pero no han podido hacer nada ante la defensa del "Arenas".

Observé falta de entrenamiento, y la derrota de ayer creo los habrá enseñado para que en lo sucesivo se entrenen y no vayan al campo confiados en el triunfo.

El "Arenas" jugó ayer mucho más que cuando presenciamos el mismo encuentro en Bilbao.

Gregorio Sena no combinó con la línea defensiva: sin duda alguna, la falta de costumbre por encontrarse con jugadores desconocidos para él desde hace algún tiempo.

El héroe de la Real fué ayer Arrate, y estuvieron muy bien Zabala y Barrena.

Los comentarios los daré en la hoja deportiva del miércoles.

Los vizcaínos fueron muy aplaudidos por la afición donostiarra al pasar en el ómnibus por el puente de Santa Catalina.

A nuestra redacción se acercaron para manifestar su agradecimiento por la cordura que observó el público con ellos.

EN BILBAO

Bilbao, 11 (9 n.)

En el campo del "Deportivo" han confiado esta tarde los primeros equipos del "Real Racing", de Irún, y del "Deportivo", de esta villa.

Presenció el "match" numeroso público.

Asombrosa liquidación!

Arreñas, faroles, plafones, portátiles y otros aparatos eléctricos, más baratos que en fábrica. Saldo de vajilla y cristalería a precios increíbles.

Calle ANDIA, núm. 6