

CELEBRANDO LA FIESTA DE SANTO TOMAS EN LA CALLE Y EN EL TEATRO

dor Isabel, adonde culla la flor y nata de la sociedad madrileña. Eran pues aquellas dos casas los mejores hospedajes de que San Sebastián disponía...

No pretendemos descubrir el nuevo mundo, si decimos a nuestros lectores que el día de ayer fué de los que "repican gordo" en San Sebastián. Desde muy temprano, trenes, tranvías, coches y automóviles, trajeron a San Sebastián un contingente considerable de forasteros...

melodrama en dos actos y tres cuadros original de don José Olaizola, que lleva por título «Marquesaren Alaba». En esta obra alcanzó el cuadro dramático de «Euskaldun Fedea» uno de los mayores éxitos que haya podido obtener...

feón y éste muy deferente terminó cantando el Guernicako arbola. Ya tenemos de nuevo en escena al chistoso autor Pepe Artola representando su monólogo «Mocha Donostiyán»...

Los papeles cómicos estuvieron a cargo del autor y del joven Antonio Irastorza, quienes se encargaron de hacer desternillar de risa al numeroso público que llenaba el teatro. Si alguno se encuentra triste y apesadumbrado le aconsejare que vaya a ver «Bisente» representado por el cuadro «Euskaldun Fedea»...

Era esto en síntesis el veraneo de los años 1845 al 50. Se habrá fijado el lector el empuje y los esfuerzos que San Sebastián mantuvo para hacer agradable la estancia del forastero. Puede decirse que desde esta fecha comienza a decaer el esplendor de los Carnavales donostiarros...

Sin embargo, todavía el año de 1850 se repite la «Comparsa de Jardineros» y la de «Peregrinos», para las que escribió el tantas veces citado José Vicente Echeagaray, nuevos «zortzikos». En 1852 se celebra solamente una «Estudiantina»...

Así comienzan sus esfuerzos para desarrollar el veraneo; para estudiarlo; para preocuparse de la población, del mismo modo que por los años 1820 al 32, los empleó para mayor esplendor de los Carnavales, y «Comparsas».

Fijese el lector que desde 1852 al 59, no hay noticias que aquí se celebrase como antaño la fiesta del Carnaval. Y en cambio justamente, en esa misma época, adquieren renombre extraordinario.

También coincidió con este nuevo aspecto de la vida de San Sebastián, la muerte de quien durante cerca un cuarto de siglo fué el alma de los Carnavales y fiestas que aquí se celebraron. La de José Vicente Echeagaray, que no dejó sustituto ni era fácil que lo dejara.

Pero no obstante, lo que hizo olvidar casi por completo el Carnaval, fué la preocupación veraniega. La misma «Comparsa de oficios y artesanos» celebrada el dicho año 59, lo fué ya por quinta vez. Es decir, que habiase apagado el entusiasmo para hacer nada nuevo. Y las mismas canciones y marchas escritas por Echeagaray el año 1843, se vuelven a repetir en 1859.

Eran éstas: «Belan-chuigoa», «Pishpilin», «Bai, Bai, Bai», «Ardo-Churrut» y «Zortziko». No quiere decir esto que los Carnavales de San Sebastián terminaron aquí, pues a medida que vayamos avanzando, veremos su influjo continuado, y reverdecido con triunfos y laureles por Sociedades como «La Fraternal» y «Unión Artesanas», en los tiempos modernos.

Comienza el pensamiento de la construcción de una plaza de toros—la primera de San Sebastián—hacia el año 1849. Un nuevo aspecto del veraneo. Casi a un mismo tiempo la Filarmónica con Santesteban pretenden imprimir mayores vuelos al arte musical, y entre otros proyectos se decide por la fundación de un establecimiento de música, que constituyese como el Centro Musical de Guipúzcoa y pronto veremos que este almacén se abre y a su frente se coloca Santesteban.

Adrián de LÓYARTE.

LA ESPAÑA PINTORESCA

La cola se alarga

Madrid, 21 (11 n.)

Ya no son cuatro los muchachos que esperan en la puerta de la Casa de la Moneda.

Esta noche son sesenta y tres los que aspiran a unas pesetas, vendiendo el puesto para el acto del sorteo.

Por cierto que estos muchachos—á ninguno de los cuales se le conoce profesión ni domicilio—están siendo objeto de grandes observaciones.

La marquesa de Plasencia les envió hoy una gran cesta que contenía víveres.

Un tabernero les mandó una importante olla de cocido, que acogieron los muchachos con estruendosa ovación.

Unas modistas que tienen instalado su taller cerca de la Casa de la Moneda, hicieron una colecta y compraron aguardiente y tabaco para los pacientes gofillos.

Se sabe de un carbonero que les ha enviado leña para que enciendan fuego por la noche, y de un cafetero que les regaló tres cántaros de café con leche, y de un panadero que les ha remitido abundantes panecillos, y de otras personas que han hecho dádivas de mayor ó menor cuantía.

Felipe Sánchez, que es el número uno en la cola, está muy afeitado por las heladas de estos días. ¡Como que el pobre se las ha pasado á cuerpo!

Hoy, contemplándole dos jóvenes amigos, comentaban su "heroísmo" y se daban de verter sin indumentaria invernal. Uno de ellos dijo al otro:

—¡Está helado! ¡Podrás darle el abrigo!

Y el otro, con rasgo sentimental, se quitó el gabán y se lo regaló al gofillo.

No hay que decir que éste se lo puso en seguida y hasta parece que siente una pequeña coqueliteria.

A estos muchachos les quedan sólo unas horas de "cola". Y para su beneficio, el frío ha amainado mucho, haciendo esta noche una temperatura casi agradable.

Rudición de órgano

El joven organista Juan Tellería, dió ayer durante la misa de once de la Residencia de los PP. Jesuitas, una audición de la magnífica Sonata en re menor, número 1, de Alexandre Guilmant.

Los tres tiempos de que consta la obra fueron admirablemente interpretados por el señor Tellería, que supo acreditarse como gran ejecutante, salvando las muchas dificultades técnicas que tiene la obra y como artista de brillante porvenir.

Asistieron numerosos aficionados, y entre ellos el famoso organista apetitiano señor Elizagaray.

EN EL TEATRO PRINCIPAL

Ayer, como día de Santo Tomás, fué el clásico día para las fiestas vascas. Desde por la mañana se vieron por todas las calles de San Sebastián numerosos caseros que vinieron á satisfacer á sus patronos su renta anual, al mismo tiempo que les obsequiaban con hermosos capones para festejar las próximas Pascuas de Navidad.

Como es natural en vista del programa preparado por el cuadro dramático de Euskaldun Fedea, patrocinado por el Consistorio de Juegos Florales, se aceptó numeroso público á la taquilla del teatro á sacar sus localidades para presenciar las obras que se representaban tanto á la tarde como á la noche.

Para las tres y media de la tarde acudimos al mencionado teatro y dió comienzo la función por una sinfonía que tocó la orquesta.

A continuación se levantó el telón, representándose la antigua comedia de don Marcelino Soroa, titulada «Alcate Berriya».

En cuanto pisó la escena el popular Pepe Artola el público comenzó á reír y así continuó durante toda la representación de la obra.

Le hacen alcalde de un pueblo y por cumplir bien con su misión, á la primera de cambio hizo encarcelar á todo el pueblo y al final hasta el apuntador. Como comprenderán los lectores dada la vis cómica de Artola la comedia alcanzó un éxito ruidoso, siendo todos los intérpretes muy aplaudidos.

Acto seguido se procedió al reparto de premios á los autores laureados por el Consistorio de Juegos Florales Euskaros.

El conocido y aplaudido monologuista, Gregorio Beorlegui, representó el monólogo «Ero Algaras». Hemos visto recitar dicho monólogo por otros aficionados, nunca habíamos creído que Gregorio hubiera podido rayar á la altura de los que anteriormente representaron; pero quedamos ayer muy convencidos que no hay otro que le iguale en los monólogos dramáticos en euskera.

Para el concurso de tamborileros se presentaron los pueblos siguientes: Zumarraga, Villabona, Zarauz, Hernani, Begoña y fuera de concurso don Leandro Zabala, de Tolosa.

Todos ellos tocaron muy bien las piezas impuestas por el Jurado y después de reñida lucha, obtuvo el primer premio el de Hernani; el segundo, el de Zumarraga y dos accésits á Villabona y Zarauz.

A continuación se representó la conocida comedia del autor José Gamboa, titulada «Mariya».

Los intérpretes de esta obra supieron sacar gran partido de sus respectivos papeles sobresaliendo entre ellos el actor José Gamboa y la primera actriz Rosario Artola, que fueron llamados repetidas veces á escena en el transcurso de la comedia.

Y para dar fin á la función de la tarde, los versolaris improvisadores, cantaron numerosos versos que fueron muy aplaudidos por el numeroso público.

Había gran expectación por presenciar las obras que se ponían en escena á la noche y momentos antes de la hora mencionada, el lindo coliseo de la calle Mayor se hallaba lleno de bote en bote.

En primer lugar se representó el hermoso

LA VIDA DONOSTIARRA

¿Me tocará...?—Cruel desengaño.—El homenaje á los postulantes.—Cero grados.

Rindamos culto á la actualidad y la actualidad en estos momentos es la lotería. Vivimos, en general, desordenadamente, con aumento de gastos de día en día, esperando que el azar remedie nuestro desequilibrio económico.

A esto únicamente responde la ansiedad con que la mayoría aguarda el resultado del sorteo. Los hábitos han de estar en consonancia con los medios con que cuenta cada uno y la posición que le corresponde ocupar.

Uno de los mayores males de nuestro tiempo, consiste en que nos colocamos en un plano superior al que nos depara la Providencia. Casi todos los mortales creemos tener derecho á vivir sin trabajar.

Para regularizar la vida y conseguir el objeto que nos proponemos hay que saber emplear el tiempo y pa emplearlo bien es necesario trabajar con método.

El método es sencillamente la aplicación del sentido común á todos los detalles de la vida. El trabajo concienzudo y constante es el cimiento de todo lo que vale en este mundo.

El hombre para ser del todo eficiente, tiene que metodizar su vida de modo que le saque provecho á cada minuto que pasa.

Por no tener presente estas reglas, por hacer precisamente todo lo contrario de lo que se estipula en ellas, nos arrojamos en brazos de la suerte con la esperanza de que la pancea de la lotería nos proporcione el alivio.

Y es una efervescencia y una agitación tan grande la que se apodera de nuestro ser al acercarse el instante de la proclamación del "gordo", que perturba todas nuestras facultades.

No tenemos oídos más que para escuchar el cálculo de probabilidades de acierto, ni vista más que para leer el suplemento que votean los muchachos con las cantidades que van saliendo del bombo allá en Madrid.

Esta mañana será la de mayor animación del año, en la calle de Garibay. Frente á los cristales de EL PUEBLO VASCO, estacionará un gentío inmenso ávido de enterarse de los números premiados.

El desengaño resulta cruel; á medida que se conocen las cifras bajan las ilusiones: ya no se espera el "gordo" ni siquiera el "flaco", sino unos cuantos duros, para terminar contentándose con el reintegro, el que lo tiene.

Los comentarios menudean:—"Nada, ni un céntimo, esto es un robo". La única manera de obtener premio seguro es el ahorro, pero sus efectos son tan lentos y vivimos tan de prisa, que no hay paciencia para aguardar y reincidimos en la lotería.

Pasó el bullicioso Santo Tomás, día clásico de los "joshemariarras". Tanto se ha hablado y escrito en todos los tonos de esta feria, que ocuparse de ella implicaría una repetición cansada.

Desde el año pasado se le ha revestido, además, de otro carácter, el de la Fiesta de la Flor, para recaudar fondos con que atender á las obligaciones del Sanatorio de tuberculosos. "Nuestra Señora de las Mercedes". Y las simpáticas donostiarros, sin temor á las inclemencias de la temperatura y á los desaires de algunos, afortunadamente muy pocos, egoístas, se lanzaron ayer por esas calles á pedir al transeunte, con la sonrisa en los labios, su óbolo para la humanitaria obra.

¿Y quién se atrevía á negarse á la dulce petición? El efímero reinado de la bella reina guipuzcoana, fué de un esplendor grandísimo, muy tocado.

En el palacio Victoria Eugenia, rodeada de su corte de honor, sentó sus reales, Procesionalmente, á través en triunfo la vasta sala por entró los numerosos súbditos congregados en ella para rendirla acatamiento y admiración.

Colmadas de aplausos se colocaron en siete sillas las siete (repto lo que vi) virtudes cristianas, representadas por las más bellas (tampoco es mío el piropo, sino del público), señoritas que presidieron el homenaje poético en honor á las postulantes.

Cortesanos de la encantadora soberana hicieron uso de la palabra. El doctor Elizagaray, para romper el hielo con un elocuente discurso de salutación adecuada al acto y dicho con fuego. Sanz y Aldaz, para probarnos

que maneja con soltura el estro, jugó con la inspiración y siente amor á las flores. Ferrás, el clásico maestro de dicción, cultivador afortunado de las letras españolas, que lo mismo en prosa que en verso, sabe cautivar, y cautivó la atención de los oyentes. Práxedes Diego Altuna, con su poema social muy oportuno y bien sentido, y Elósegui, el alma, la dirección y el acierto, de espectáculo tan culto que nos dijo valientemente muchas verdades pertinentes al caso.

A la reina se la ovacionó calurosamente durante su período de mando, hora y media que permaneció en el trono, y en ese tiempo conquistó todos los corazones.

La satisfacción del deber cumplido es el mayor galardón que puede ofrecerse á las nobles señoritas que con tanto entusiasmo han prestado ayuda á la fiesta del jueves y á las señoras y señoritas que el día de Santo Tomás se desvivieron por aumentar la recaudación en beneficio de los tuberculosos.

El frío ha entrado pesando de firme y lo sentimos mucho, porque estábamos acostumbrados estos últimos años á temperaturas más benignas.

Cero grados en la columna termométrica corresponde al estado en que quedarán los ánimos de los que se lleven chasco en la lotería de Navidad: helados.

ALFREDO DE LAFFITTE.

EL REY DEL AIRE

Pocas cintas cinematográficas han despertado la expectación que esta que hoy da á conocer "Salón Novedades" al público de San Sebastián.

Y es lógico, por referencia suyas, y otros por haberla visto en el extranjero, en Bilbao ó Barcelona, todos saben que "El rey del aire", además de constituir lo que se llama la última palabra en punto á técnica cinematográfica, es una obra cuyos protagonistas están interpretados por grandes artistas de la escena francesa, tales como la espiritual Robine, la creadora de "Corazón de mujer" y "Más fuerce que el odio", dos hermosas producciones que, no hace aun mucho tiempo pudo admirar el público donostiarra en la propia elegante sala de la calle de Garibay.

Unir á los poderosos medios plásticos del "cine" la inspiración del genio artístico, es conseguir la perfección, ó poco menos, en arte, y esto es lo que justifica el éxito que en todas partes ha obtenido "El rey del aire", que seguramente será confirmado hoy por el inteligente público de "Salón Novedades".

Por la larga duración de la película las sesiones comenzarán puntualmente á las horas anunciadas: esto es: cinco y siete de la tarde y diez de la noche.

BAT.

La situación en Méjico

París, 21 (11'30 n.)

LOS ESPAÑOLES Y EL GENERAL VILLA. Según noticias de Chihuahua el general Villa ha nombrado una Comisión encargada de hacer el inventario de los bienes de los españoles expulsados, con objeto de indemnizar á aquellos que no hayan apoyado al general Huerta.

El general Villa ha manifestado que los resentimientos de sus soldados contra los españoles eran tales, que la vida de éstos peligraba, y por eso se vió precisado á expulsarlos, teniendo que amenazarlos de muerte para obligarles á ello.

Esta manifestación del general Villa no inspira confianza alguna á los refugiados españoles; pues es indudable que bajo la presión de este general, la Comisión no encontrará más que partidarios del presidente Huerta, á fin de negarles toda indemnización.

¡ECHE USTED ALAMBRADAS!

El senador yanqui Ashurst ha presentado al Senado de su país un proyecto de ley en el que, para impedir la violación de la frontera de los Estados Unidos por los combatientes mejicanos, propone que se cierre con una alambrada de seis pies de altura en una extensión de unos 1.000 kilómetros.

LOS BIENES DE LOS ESPAÑOLES. Comunican de Washington que el Gobierno no ha recibido confirmación de que el general Villa confiscó los bienes de los españoles.

La embajada de España aseguró formalmente que los españoles no habían apoyado los partidarios del general Huerta.

ECOS DE SOCIEDAD

Los que viajan.—Se encuentra en San Sebastián el senador por Guipúzcoa, señor conde de Urquijo.

—Uno de estos días pasarán para Madrid de regreso de París, la marquesa de Tamayo y su linda hija Carmen.

—De Bilbao se trasladó á Santander el conde de Casa Puente.

—Regresó á esta ciudad el ilustrado ingeniero don Luis Sierra.

—Ha llegado de Pamplona el ex diputado foral don Dámaso Escudero.

—Se encuentra en Zaragoza el conde de Gabardá.

—De Vitoria se trasladó á Madrid el ingeniero de montes de la Diputación de Álava don Ernesto Cañedo Arguilles.

—Después de breve estancia aquí regresó á Vitoria don Ramón G. Reguera, hermano del gobernador civil de Álava.

—Después de larga estancia en Biarritz Madrid se encuentra entre nosotros nuestro distinguido amigo el reputado médico señor Urrutia.

—Regresó á Madrid el conde del Moral Calatrava y su distinguida señora.

—De su viaje á Madrid han regresado señores de Aguirrebeñaga (don Domingo).

Notas tristes.—En Madrid, donde reside ha fallecido nuestro distinguido amigo don Ramón Elorrio y Arregui, persona conocida y muy apreciada en San Sebastián.

A su familia y especialmente á su hijo, nuestro vecino, don Ramón Elorrio, enviamos la sincera expresión de nuestro sentido pésame.

Bodas.—En breve se celebrará el matrimonio enlace de la bella hija de los marqueses de Pinares y el primogénito de los condes de Corbull.

ENTRE LA NIEVE

Salvado por un perro

París, 21 (11'30 n.)

Berna.—El doctor Seeberger ha estado punto de perecer entre la nieve cuando, cumplimiento de sus deberes profesionales, dirigía desde Brosvalzertal á Interhal.

Caminaba á caballo y precedido de un perro, de los que son indispensables en este país para viajar entre la nieve.

Al llegar á una revuelta del camino, el perro le hizo alto como para prevenir al doctor de un peligro inminente.

En efecto, un instante después era envuelto por una avalancha que le arrastró hasta el borde de un abismo. Cuando se dispuso á retroceder, un segundo torbellino le empujó, haciéndole caer sobre unas rocas e hiebertas de nieve y desde una altura de diez metros.

El perro se deslizó hasta el fondo y, sacado con los dientes á su amo de entre una montaña de nieve, logró que éste pudiese escapar de nuevo el camino, sin haber sufrido más que ligeras contusiones.

Miscelánea de noticias

Madrid, 21 (11 n.)

REPARTO DE PREMIOS. En el Asilo de sordo-mudos se verificó una fiesta muy brillante.

Fué el reparto de premios á los alumnos de dicha Institución.

Presidió el acto el ministro de Instrucción pública, concurriendo público muy distinguido.

EL EX MINISTRO SEÑOR AGUILERA. El ex ministro señor Aguilera se encuentra enfermo.

Ayer se agravó bastante, experimentando alguna alarma la familia.

Hoy ha mejorado y con la mejoría ha recobrado aquella la tranquilidad.

Por su domicilio ha habido desfile de políticos y amigos.

PABLO IGLESIAS

Sevilla.—Ha llegado Pablo Iglesias para tomar parte en un mitin organizado por los camareros.

EL OBISPO DE CANARIAS

Las Palmas.—Ha entrado en esta capital el nuevo obispo de la diócesis.

A la entrada de la población le esperaban las autoridades, corporaciones, personalidades y mucho público.

El prelado se dirigió á la catedral donde se cantó un Te Deum.

El obispo pronunció un elocuente discurso diciendo que no sentía la nostalgia de Canarias. Ha al ver los edificios con que lo recibían canarios.

Ino, en el palacio episcopal, se verificó una recepción.

Banquete á "Bombita"

Madrid, 21 (11 n.)

Comunican de Sevilla que numerosos amigos del gran ex torero Ricardo Torres, le han onseguido hoy con un banquete.

Asistieron al mismo gran número de concurrentes.

Se pronunciaron varios brindis entusiastas de enhorabuena á Ricardo.

Terminado el banquete, muchos comensales se siguieron por las calles vitoreando.