

ALREDEDOR DEL VIAJE DE POINCARÉ

Graves sucesos en Barcelona y Bilbao

Incidentes entre alemanes y franceses. Información de la jornada en Madrid.

ANIMACIÓN EN LA PUERTA DEL SOL MADRID, 8 Y 9. (VARIAS HORAS).

La animación por la noche en la Puerta del Sol ha sido enorme. El público creía que de regreso de Toledo, atravesarían los autos conduciendo a monsieur Poincaré y al Rey por dicho punto y allí permaneció estacionado pacientemente.

El aspecto de la Plaza era animadísimo. En muchos balcones de casas particulares lucían iluminaciones, que daban alegría al ambiente.

Las iluminaciones de los edificios oficiales son muy artísticas y otro tanto las de algunos trozos de calles.

Algunos automóviles que pasaron por la Plaza fueron sospechados por la multitud como los que conducían a los dos jefes de Estados y el público se arremolinó varias veces prorrumpiendo en aplausos.

Pero M. Poincaré y el Rey no pasaron por la Puerta del Sol como a continuación consignamos y la multitud que allí hubiese hecho ostensible sus entusiasmos hacia las egregias personas, tuvo que desistir de sus propósitos.

Como dato demostrativo de la enorme afluencia de público en esta Plaza puede decirse que los tranvías tuvieron que suspender su circulación durante algún tiempo.

EL AUTO QUE CONDUCE

A LOS DOS JEFES DE ESTADO

Mientras toda esta muchedumbre esperaba con gran interés el paso de los "autos", el Presidente de la República y el Rey, seguidos del séquito marchaban hacia Palacio, atravesando el Paseo de Recoletos y calle de Génova.

El público que en estas vías se encontraba, reconoció a los ocupantes de los automóviles y les aclamó con entusiasmo.

En otras calles, aunque las personas que por ellas transitaban no estaban en antecedentes, también aclamaron a las egregias personas.

FIRMANDO RETRATOS

Se sabe que en el banquete celebrado en la Academia de Infantería de Toledo, el Rey levantó por casualidad la tapa de una papetera de los alumnos de la Academia. Al levantarla descubrió en el interior varios retratos de M. Poincaré y de S. M. retratos que tomó, firmándolos en unión de Poincaré para que sirvieran como recuerdo a los alumnos.

EL AVIADOR AGARO

En la estación del ferrocarril, momentos antes, cuando llegaron Poincaré y don Alfonso, el aviador Agaro, convenientemente alanzado, evolucionó sobre la comitiva, dejando caer ramos de flores, en los que se leían palabras con estas palabras: "Despedida de Toledo".

En estos momentos el público ovacionó a los viajeros tan ruidosamente como cuando entraron en la capital.

Dice Romanones

Al regreso de Toledo, el conde de Romanones recibió a los periodistas.

Dijeron el conde que durante el viaje a dicha capital, había celebrado una conferencia con los señores Lyautey y Pichon.

A la conferencia asistió también el ministro de Estado, señor López Muñoz.

Manifestó el conde que la conferencia había sido de larga duración y que en ella se ocuparon de todo lo referente al problema de Marruecos.

El jefe del Gobierno dedicó calurosos elogios al general Lyautey, alabando los profundos conocimientos que del problema posee el presidente francés.

A continuación, el conde de Romanones hizo notar la importancia extraordinaria que tiene la presencia de un buque inglés en aguas de Cartagena, con motivo de la fiesta naval, a la que van a asistir el Rey y el Presidente de la República.

Dicho buque es el "Inflexible".

El ministro de Estado, al que interrogamos acerca de esta conferencia con el fin de que nos diera una ampliación, únicamente confirmó lo dicho por el presidente del Consejo, sin añadir nada nuevo.

EL COLEGIO DE ABOGADO Y M. POINCARÉ

A las siete de la tarde, una comisión del Colegio de Abogados de Madrid, presidida por el señor Díaz Cobeña, y de la que formaba parte el señor Maura, hizo entrega al Presidente de la República del mensaje de admiración y simpatía al insignie juriconsulto.

La entrevista fue breve, y durante ella el jefe de Estado francés se mostró afectuosísimo con sus visitantes, agradeciendo vivamente el homenaje que se le tributaba.

OTRA RECEPCION

A continuación, M. Poincaré recibió a una comisión de la Diputación provincial, presidida por el señor Díaz Agero.

Con amabilidad exquisita, M. Poincaré recibió a sus visitantes, con los que conversó brevemente.

El señor Díaz Agero pronunció algunas palabras testimoniando su admiración y simpatía al alto magistrado de la nación francesa, al que ofreció dos magníficos jarrones de porcelana procedentes de la antigua fábrica que existió en el Retiro.

M. Poincaré agradeció vivamente la atención y expresó la satisfacción que le causaban estas pruebas de afecto que España le tributaba, confiando en que la aproximación de los dos pueblos contribuirá a la prosperidad de España y Francia en plazo cercano.

UN BANQUETE

Esta noche, en el domicilio del conde de Romanones, han sido obsequiados con un banquete los señores M. Pichon y Lyautey.

La mesa estaba artísticamente adornada con centros de plata y jarrones con flores.

Además del jefe del Gobierno, su esposa y el general Lyautey y M. Pichon, tomaron asiento en la mesa el embajador de España en París, el presidente del Congreso señor Villanueva, el ministro de Estado, el subsecretario de Guerra general Orozco, en representación del general Luque, que se encuentra enfermo, los ministros de Gracia y Justicia, Instrucción Pública y Fomento, embajador de Francia en Madrid, vicepresidente primero del Senado don Amós Salvador, M. Martin, capitán Beller, coronel Echagüe, M. Millet, capitán Benedit y señor Ferraz.

El "amén" fue excelente.

Durante la comida conversaron animadamente los señores conde de Romanones, Lyautey y Pichon.

OTRO BANQUETE

A las ocho de la noche tuvo lugar en el Palace Hotel el banquete que la Cámara Industrial de Madrid, obsequiaba a la delegación francesa del comercio.

El salón de fiestas, donde se celebró el banquete, estaba muy bien adornado.

Asistieron unos doscientos comensales y no hubo brindis.

Durante el banquete, en el que reinó gran animación y cordialidad, un sexteto ejecutó algunas piezas escogidas.

LOS CONCEJALES PARISINOS

Los concejales de París efectuaron esta tarde una visita al Museo de Pinturas.

Les acompañaron los concejales madrileños Biesa y Bellido.

Los ediles del municipio de París, elogiaron grandemente los cuadros que en el Museo se conservan, especialmente los de Velázquez y Goya.

Desde el Museo de Pinturas fueron a la Armería Real, visitándola y después a la cripta de la Almudena y el Museo Moderno.

Terminadas estas visitas marcharon a El Pardo, en donde visitaron el Palacio Real.

Regresaron por la noche a Madrid, satisfichísimos de la excursión.

LOS ADORNOS DE LAS CALLES

Ya hemos dicho que los adornos en las calles y edificios son muy vistosos.

Hay aquí algunos detalles complementarios: La calle de Alcalá y la Puerta del Sol son los sitios más adornados.

El edificio del Crédit Lyonnais ha hecho una instalación de luz eléctrica combinando los colores de las dos banderas.

En el centro aparece el escudo de Francia, y a los lados de éste dos de España.

El ministerio de la Gobernación ha colocado una vistosa iluminación en la parte alta de la fachada, destacándose principalmente las iniciales R. F. y A. XIII.

En el centro aparecen, en caracteres de grandes proporciones, las palabras "A Francia, España".

En la Carrera de San Jerónimo han engalanado varios edificios. En el piso principal del número 36 se han colocado vistosas colgaduras, adornadas con guirnalda de flores, lazos y banderas.

En un establecimiento de la calle del Príncipe se ha colocado la siguiente inscripción: "¡Viva España! ¡Viva Alfonso XIII! ¡Vive la France! ¡Vive Poincaré!"

En las calles de Carretas, Montera y Atocha ostentan colgaduras muchos edificios.

El Bazar de la Unión ha engalanado la portada con dos grandes banderas, escudos y guirnalda. Algunos escaparates de la calle del Arenal han sido adornados con lazos y banderitas tricolores, y en el piso principal del número 11 se ha colocado una espléndida iluminación con bombillas eléctricas, formando flores de lis.

En la calle Mayor están engalanados casi todos los edificios.

Algunos puestos ambulantes ostentan también la bandera tricolor, y los vendedores llevan lazos y medallas con las banderas entrelazadas.

Los "troleys" de los tranvías han sido engalanados con numerosas banderas de las dos naciones.

FESTIVAL SUSPENDIDO

El festival organizado por el Ayuntamiento en el Asilo de la Paloma, en el que debían tomar parte los exploradores de España, y que se había de celebrar hoy, ha sido suspendido a causa de mal tiempo.

Se celebrará el domingo próximo y serán valerosas la simpatías que ya se habían repartido.

ACTO SOLEMNE

En el Hotel Ritz se ha celebrado esta noche el acto de imponerse la gran cruz de la Legión de Honor al comandante de Estado Mayor don Ernesto Luque, agregado a la embajada de España en San Petersburgo, y actualmente a las órdenes del general Lyautey.

Este acto se celebró con la misma solemnidad con que en Francia suele celebrarse la imposición de diéba cruz.

El general Lyautey, en nombre de Francia, nombró a don Ernesto Luque caballero de la Legión de Honor, dándole los dos golpes de ritual con el sable, y a continuación los abrazos reglamentarios.

Al terminar la ceremonia, el general Lyautey y el señor Luque, que había permanecido con el sable terciado, se saludaron afectuosamente.

El señor Luque agradeció vivamente la honrosa distinción de que se le hacía objeto.

MAS DETALLES DE UNA RECEPCION

Se conocen más detalles de la visita que una comisión del Colegio de Abogados de Madrid ha hecho a M. Poincaré.

El señor Díaz Cobeña pronunció ante monsieur Poincaré el siguiente breve discurso: "El Colegio de Abogados de Madrid, inter-

pretando el sentir de todos los abogados españoles, viene a rendir testimonio de admiración y respeto al colega de renombre universal elevado a la más alta magistratura de su país, representante prestigioso de la cultura jurídica de los pueblos de Europa.

Terminó rogando al Presidente que aceptara el obsequio que le hacían y haciendo votos por la prosperidad de Francia bajo su mando.

El obsequio consiste en un pergamino en el que figuran los retratos de varios ilustres juriconsultos, entre ellos Rober, Taboni y Bardin, extranjeros, y los españoles marqués de Cortina, Silvela, Alonso Martínez y Garza.

Además figuran las fotografías de los países de Justicia de París y Madrid.

Al discurso del señor Díaz Cobeña contestó M. Poincaré diciendo que ha sido una viva satisfacción para él el recibir a los abogados del Colegio de Madrid, reputados en Europa, como los más ilustrados y elocuentes.

M. Poincaré se detuvo a contemplar los fogos de nuestros letrados y conversó afectuosamente con el señor Maura.

La función de gala

A las nueve y media dió comienzo la función de gala organizada en honor del Presidente de la República.

El teatro se hallaba adornado lujosamente con fausto y gusto maravilloso.

En la escalera que conduce al palco real y vestíbulo de la plaza de Oriente, se han realizado importantes reformas.

En el vestíbulo se introdujeron modificaciones encaminadas a que los coches y automóviles tuvieran acceso con mayor comodidad.

El salón del teatro, decorado artísticamente. Sobre los palcos se habían dispuesto artísticos arcos formados con guirnalda de flores y banderas españolas y francesas entrelazadas.

Los antepechos de los palcos estaban también adornados con guirnalda formada con dalias, rosas, geráneos y narcisos.

Artísticos brazos de luces avanzan entre ramilletes de flores, constituyendo un conjunto magnífico.

La escena también aparecía decorada y adornada con arte.

En el lugar destinado a la orquesta, un hermoso macizo avanza hacia las candelillas, y en el fondo aparecía un espléndido "hall", cuyas paredes laterales están cubiertas con tapices de la real fábrica.

Un hermoso plafón que pende del techo en forma de estrella, seis soberbios brazos de luz y dos enormes candelabros, completan la iluminación de la escena, verdaderamente espléndida.

No es posible determinar el número de lámparas que iluminan el hermoso teatro, pero desde luego las bujías ascienden a varios millares.

En el fondo, un ventanal que da al paisaje, un trozo de la vega granadina, y en el fondo las crestas de las montañas cubiertas de nieve, formaban un conjunto maravilloso.

Desde mucho antes de la hora señalada para comenzar la función de gala en el Teatro Real, un público numerosísimo tomó posiciones en este elegante coliseo, con objeto de presenciar la salida del Presidente de la República francesa y de la familia real.

Unos minutos antes de las diez de la noche, salieron M. Poincaré, el Rey y las demás personas de la real familia, ocupando los automóviles dispuestos para ir al teatro.

El público estacionado en los alrededores, hizo demostraciones afectuosas a M. Poincaré y al Rey, oyéndose durante largo rato una estruendosa salva de aplausos.

El Teatro Real presentaba el aspecto de las grandes solemnidades artísticas.

La iluminación, acerca de la que ya hemos dado una referencia en otro lugar, los adornos, también detallados anteriormente, y el ambiente de la sala, de tanta magnificencia que apenas se puede dar una idea, ha dado a la fiesta un relieve excepcional.

A las diez se presentaron en el palco monsieur Poincaré, el Rey y los infantes.

El distinguido público que llenaba por completo todas las localidades del teatro, dispense a M. Poincaré y a las augustas personas que le acompañan, una cariñosísima recepción.

Durante algunos minutos no cesaron los aplausos, a los cuales correspondieron todos los homenajes con inclinaciones de cabeza.

El asiento del centro del palco fue ocupado por M. Poincaré, que tenía a su derecha a la Reina Victoria, infante don Fernando, infanta Beatriz y don Alfonso, y a su izquierda al Rey, infanta Isabel ó infante don Carlos.

El programa interpretado fue el siguiente: Primera parte "L'apprenti sorcier" (scherzo)—Dukas. "A mi tierra" (primer tiempo de la "suite" murciana)—Pérez Casas. "Rondó capriccioso" (para violín y orquesta. Por el solista señor F. Bordas)—Saint-Saens.

"Marche hongroise" de "La damnation de Faust"—Berlioz.

Segunda parte "La procesión del Rocío" (poema sinfónico)—Turina. "Quinto concierto" (en "fa" mayor, para piano y orquesta)—Saint-Saens.

I. Allegro animato. II. Andante. III. Molto allegro (por el solista señor Gradanos).

"España" (rapsodia)—Chabrier.

Tercera parte "L'après midi d'un Faune" (preludio)—Debussy. "En la Alhambra" (serenata)—Bretón. "Tango" (para violín y orquesta. Por el solista señor F. Bordas)—Arbós.

"El puerto", de la "suite" Iberia; "Catalonia" (cuadro humorístico)—Albéniz.

El maestro Arbós fué calurosamente aplaudido y llamado al palco regio por M. Poincaré y don Alfonso, entre la primera y segunda parte.

Estos le felicitaron por la brillante interpretación de las obras que figuraban en el programa.

En los entreactos, M. Poincaré dió el brazo a la Reina Victoria.

La fiesta terminó con tanta brillantez como en el comienzo.

M. Poincaré mostróse muy satisfecho del espectáculo que había presenciado, é hizo elogios de la labor de la Sinfónica.

La Prensa

"La Tribuna" en su número de esta noche, comentando la presencia del señor Azcárate en la recepción celebrada en Palacio, dice que fué esa la nota más saliente.

Felicita por ello al prohombre republicano y elogia al Rey demócrata, que con su conducta nos lleva a la salvación de la Patria.

En otro suelto dice el mismo periódico que Romanones acogió con frialdad la noticia de la aproximación del señor Azcárate y de don Melquiades Alvarez, quizá por que veía en ellos futuros enemigos dentro de su campo.

"LA EPOCA" "La Epoca" hablando del brindis, que el Rey pronunció en el banquete de gala, dice que le parecen bien los conceptos expresados por el Monarca.

Afirma que el Rey en su discurso dijo lo que debía decir y nada más para testimoniar la complacencia con que el país acogía la visita del Presidente y testimonios a la nación vecina, nuestro afecto y leal amistad.

X El órgano de los conservadores, dice en su número de hoy: "Estos últimos días los periódicos franceses vienen publicando múltiples declaraciones de los individuos del Gobierno y, especialmente, del presidente del Consejo.

Creemos que este último se ha prodigado demasiado, y que si bien en las manifestaciones que ha hecho se revela la preocupación que le produce la responsabilidad que sobre él pesa, no ha podido evitar que existan en esas declaraciones asertos referentes a las relaciones comerciales que demandan una explicación.

No hemos de puntualizar por ahora, pero si queremos dejar consignada la reserva completa de nuestros derechos para volver sobre este asunto cuando pasen las actuales circunstancias.

Algo tenemos también que decir respecto a cierta afirmación hecha en el banquete celebrado anoche en el Hotel Ritz por el presidente del Círculo de Unión Mercantil, señor Durano.

"EL CORREO ESPAÑOL" Este periódico insiste en que el recibimiento tributado a M. Poincaré ha sido frío.

Añade que Maura, particularmente, muy católico, es un político conservador por temperamento y por instinto a la manera de monsieur Poincaré y al que no le asustan los programas radicales.

El "HERALDO" El "Heraldo" se limita a variar escuetamente detalles de información.

Comentando el relato de la conferencia sostenida durante el viaje a Toledo por Romanones y el general Lyautey y la entrevista que celebrarán en Barcelona los dos jefes de Estado, dice que puede asegurarse que esta entrevista tendrá un valor decisivo y de igual trascendencia para los intereses de Francia y España como mandatarios de Europa en el problema planteado en Marruecos.

COMENTARIOS Se ha comentado mucho esta noche la asistencia de Azcárate a la recepción celebrada anoche en Palacio.

También se ha comentado esto en un despacho oficial de un personaje de la situación, donde uno de los concurrentes dijo que "lo más saliente había sido la visita de Azcárate a Palacio."

Alguien replicó a esto diciendo: "No; los salientes somos nosotros, y Azcárate el entrante."

"ESPAÑA NUEVA" Comentando esto mismo llama a Azcárate "El vergonzoso en Palacio."

El viaje a Cartagena

Cartajena. — Reina extraordinaria animación con motivo del viaje de M. Poincaré. Se preparan grandes festejos.

Han llegado cuatro acorazados franceses. Lleva las insignias del almirante el acorazado "Lapereire".

El Presidente regresará a su país en el "Diderot".

Al llegar los acorazados fueron saludados por la escuadra española y por la plaza con las salvas de ordenanza.

El comandante del Apostadero cumplimentó al almirante y luego éste le devolvió la visita.

Más tarde el almirante fué cumplimentado por los jefes y oficiales de la escuadra.

A CARTAJENA Madrid, 9.—2,30 m.

Esta noche ha salido para Cartagena el ministro de Marina con objeto de esperar allí al Rey y al Presidente de la República francesa.

BICICLETAS PEUGEOT Y TRIUMPH

LAS MAS ACREDITADAS MARCAS.—Bicicletas garantizadas desde 150 pts.

MOTOSACOCHE

LA PERFECCION EN MOTOCICLETA.—Modelos de 3, 4 y 6 caballos con cambio de velocidades con y sin side-car.—CONCESION EXCLUSIVA PARA LAS PROVINCIAS VASCAS.—CASA CO MET, FUNDADA EN 1887.—Taller de reparaciones: calle Santa Catalina, número 4.

6-8, AVENIDA, 8-6

AUTOMOVILES MINERVA

SIN VALVULAS MODELOS 1913.—ENTREGA INMEDIATA

DESLANDES Y AZCONA

Buen Pastor, 1.—SAN SEBASTIAN

UN BARCO INGLES

Cartajena.—Es esperado el adorado iagles "Invencible."

También se espera que la Reina Victoria llague el sábado para asistir a la entrega de la bandera del acorazado "España."

Se ha establecido un gran servicio de vigilancia.

En Barcelona y Bilbao

Barcelona, 9 (2,30 m.) Anoche ocurrieron algunos incidentes en las calles, motivados por algunos elementos afiliados al jaimismo.

Estos incidentes que no tuvieron importancia, no permitieron la censura que fuesen comunicados a ninguna parte.

Todo se redujo a una pequeña manifestación formada por jóvenes del "requeté", que ante el consulado alemán dieron vivas a

Bicicletas «Alcyon

Las mejores del mundo, según atestiguan sus grandes triunfos. Garantía absoluta. Representantes exclusivos para Guipúzcoa y Santander, Eustaquio Sánchez y Compañía.

GUETARIA, 16

Convalecientes

Anémicos Débiles Inapetentes

TONAD VINO-ONA

del Dr. Aristegui

JEFE DEL LABORATORIO MUNICIPAL DE BILBAO

Magníficos resultados en la anemia, nerviosa, debilidad, anemia, convalecencia y falta de apetito.

Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa

Concurso para la adquisición de un inmueble

ANUNCIO

La Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, con objeto de establecer su domicilio social en esta ciudad, intenta adquirir un inmueble sito en punto céntrico de la capital.

Invita, por tanto, a todos los propietarios de fincas que tengan interés en cederlas, a presentar proposiciones por escrito, en el plazo que media desde la fecha de este anuncio hasta el día 25 del mes corriente, bien entendido que la Caja de Ahorros Provincial se reserva el derecho de aceptar una ó más proposiciones ó de rechazarlas todas.

Las condiciones que se fijan para este concurso, son las siguientes:

Primera. Las proposiciones pueden referirse a terrenos para edificar y construcciones en ejecución ó terminadas.

Segunda. El inmueble que se ofrezca deberá ocupar sitio céntrico en esta ciudad de San Sebastián y no tener gravámenes alguno, pudiendo procederse a su inmediata enajenación.

Tercera. Comprenderá por lo menos setecientos metros de superficie cubierta ó a cubrir en una sola planta.

Cuarta. Si se trata de un grupo de construcciones deberá tener uniformidad de alturas de pisos, no siendo la altura de la planta baja menor de cuatro y medio metros.

Quinta. Con el ofrecimiento se entenderá concedida la autorización necesaria para practicar por técnico que designe la Caja de Ahorros Provincial el reconocimiento y medición del inmueble ofrecido.

Sexta. Se acompañarán a las proposiciones relación detallada de rentas y cuantos datos sean necesarios para el completo estudio de la oferta.

Séptima. Los proponentes fijarán en su oferta la cantidad por la que se comprometen a enajenar el ó los inmuebles ofrecidos, cuyo pago se hará en un solo plazo en el momento de la firma de la oportuna escritura.

San Sebastián 4 de Octubre de 1913.— El Director.

Salón Miramar

Junto al Rompeolas

Grandes sesiones para hoy de seis a ocho de la tarde y de nueve y media a once y media de la noche, proyectándose entre otras los estrenos de las películas dramáticas LA CONTRAFIGURA (1.100 metros) y EL FUEGO DE LA REDENCION (953 metros).

Los precios de las localidades que regirán desde hoy son los siguientes: Palcos con nueve entradas, 3,50 pesetas; Palcos con siete entradas, 2,50; Palcos con cinco entradas, 2; butaca de preferencia, 0,30; butaca general, 0,20.