

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN, IMPRENTA Y FOTOGRAFADO
GARIBAY, 34

EL PUEBLO VASCO

ABONO: TRIMESTRE
CAPITAL, 4 PTS. FUERA
4,50. EXTRANJERO, 10
TELÉFONO. 18

CRÓNICA DE MADRID

Un conflicto torpemente resuelto

Como la llamada gran Prensa, refleja con más exactitud y en todo caso con mayor intensidad los artificios de la política que las realidades sociales en tanto que no trascienden estas al orden público, no es para sorprender la escasa ó nula importancia que ha concedido á la actitud de los patronos de la industria textil. La tiene, sin embargo, extraordinaria.

Pudiera la malicia hallar explicación á ese silencio en el afán de seguir presentando como venturosa y feliz la intervención ministerial que puso, aparentemente, término á la reciente huelga de los obreros de aquella industria. Y, naturalmente, salir ahora haciendo eco del desasosiego patronal é informando al público sobre las causas que posiblemente obligarán á los fabricantes á la adopción de actitudes extremas, valdría tanto como recordar, dejando, claro está, á salvo las rectas intenciones y los nobles propósitos, que después del tan jaleado y aplaudido decreto ministerial continúa supurando la herida.

Por lo pronto, notorio es que aquella intervención no fué definida y estimada de igual modo por todos los liberales. Los que se pirran por los golpes de relumbrón y los procedimientos eclécticos y piensan, quizás, que la política cumple sus menesteres, resolviendo la preocupación de hoy sin curarse de los afanes del mañana, y "quien venga detrás que arree", elevaron al señor Alba á las alturas del séptimo cielo.

Otros liberales, algunos republicanos y todo el elemento conservador entendieron y todo el entendiendo que el Gobierno sólo puede interponerse entre patronos y obreros para armonizar los intereses en litigio y sólo pueden prevalecer los laudos que dicte habiéndose previamente autorizado y validando sus disposiciones cuando por las dos partes son aceptadas, porque si no sucede así, la intervención se convierte en imposición y las novedades sólo con la ley hay el derecho á imponerlas, y sólo siendo ley, se debe de acatarlas.

Porque no se habían dado en él esas circunstancias, protestaron los fabricantes de Barcelona contra la resolución gubernativa y venían ahora á desenvolverse ante el Instituto de Reformas Sociales el razonamiento de su hostilidad á aquella disposición. El lenguaje agresivo empleado por algunos de los representantes de la clase obrera, lo estimaron los patronos como advertimiento de la perfecta inutilidad de sus informes y tomaron el partido de retenerse. Y contra esta actitud, para debilitarla, la Prensa al principio aludida, ha hecho la conspiración del silencio.

Pues veamos ahora las consecuencias. Los representantes de la industria textil parecen inclinados, debiera decirse resueltos, á no cumplir el decreto del señor Alba, que fácilmente y con reservas habían aceptado unos y expresamente y sin distinguos, rechazado otros.

Y aparte de que ello plantea una gravísima cuestión entre los fabricantes y el Gobierno, que podría tener muy peligrosas derivaciones, representa para un plazo no largo una nueva huelga, es decir, el resurgimiento de la que recientemente y de mala manera parecía conjurada.

Pero como quiera que los fabricantes han perdido la fe en el Gobierno, en la neutralidad del Gobierno, ya que la política social de éste más sirve para estimular resistencias que para concertar intereses, han decidido, ó parecen haber decidido, sindicarse para defenderse y dar la batalla ó aceptar la que le presentan, más que los obreros, los profesionales de la agitación y los hábiles explotadores de los trabajadores.

Pues esto quiere decir que van á entrar en un período más agudo los conflictos sociales, al menos los que se relacionan con el arte textil, y que la causa determinante de la actitud de los patronos tiene su raíz en el decreto de Gobernación.

Y no hay que examinar, ello nos elevaría muy lejos, en el examen de si es razonable ó no la actitud de los patronos. No se trata de eso. Se trata de si la resolución gubernativa cumple ó no las finalidades que se propusiera. Y en este punto hay que convenir en que no es extraordinario el acierto. No pudo solo proponerse el señor Alba, sería propósito harto liviano, restablecer la normalidad material. Su objetivo debió ser, fué de seguro, armonizar los intereses en pugna, sentar las bases para una paz duradera. ¿Lo ha conseguido? Parece que no, afirmamos resueltamente que no. Después de su decreto el catarro se ha convertido en pulmonía.

¡Ay de los gobernantes que hereden á éstos, porque ellos tendrán que ser los que resuelvan todo lo que los actuales, amigos del acomodo, y de la comodidad, han ido dejándose á la espalda, con aplazamientos, con estratagemas, como simulaciones de la realidad, que se parecen á verdadera solución como á los luceros del firmamento, las huellas que dejan cuando pasan por un lodazal las patas de los ganos.

PATRICIO.

Dr. V. Lacarelle
DENTISTA
de las Universidades de Chicago, París y Madrid
CIRUGÍA Y PROTHESIS DENTAL MODERNA
Especialista en puentes, coronas, inlays,
malte, continum gran ortodoncia.
DE NUEVE Á UNA Y DE TRES Á SEIS
ALAMEDA, 25, ENTRESUELO

LOS GRANDES CONCIERTOS

Nuevo triunfo de las famosas entidades artísticas

Esta tarde se celebrará el último festival.

SEGUNDO CONCIERTO.

Con mayor entusiasmo si cabe que el día anterior, se celebró anoche el segundo de los grandes conciertos organizados por la Junta del Centenario.

El programa, tan hermoso como interesante, ofrecía en su parte primera dos obras poco conocidas aquí: La procesión del Rocío, de Turina y Muerte y transfiguración, de Strauss.

Inútil indicar que con este aliciente asistimos al concierto con cierta ilusión y no menos entusiasmo, porque siempre nos agrada en extremo escuchar obras no oídas ó por lo menos poco vulgarizadas.

Después del preludio de Los Maestros Cantores, página grandiosa considerada como verdadera obra maestra, en la que el inmortal Wagner hace gala de sus portentoso talento y extraordinario conocimiento de la técnica musical, que como era de esperar la Sinfonía locó soberbiamente, ofrece La Procesión del Rocío, del maestro español Turina.

Conocemos varias obras de Joaquín Turina, uno de los más notables músicos españoles que en posesión de su privilegiado talento y de todos los complicados procedimientos que la moderna música exige se ha abierto paso de manera brillante en la esfera del arte.

Su "suite" Sevilla es una idealidad; su sonata romántica sobre un tema español, llamó poderosamente la atención de los inteligentes y otras obras que sería prolijo enumerar habíamos hecho formar un muy elevado concepto de este brillante compositor.

La Procesión del Rocío oída ayer corra-

una vez, en la "lección" que el autor hizo con su orquesta hace varios años. Guardáramos una vaga idea de esta composición. Ayer volvimos á recordarla. La poderosa ejecución instrumental de Strauss, conceder como pocos de los recursos orquestales; el primero de los autores que hoy día puede, gracias á su privilegiado talento y originalidad escribir una obra de este feste, hace en esta obra, como en todas las que saltan de su fecunda pluma, una gallarda ostentación de su saber.

Terminó la parte primera con Catalonia, de Albéniz.

Esta obra, que fué acogida con frialdad por muchos cuando su autor la dió á conocer, no cabe dudar que va haciendo partidarios. Podemos asegurar que cada vez se oye en más afán, y lo que antes parecía una extravagancia, se vé que es un cuadro arraigado del natural, con la propiedad y riqueza con que la fantasía soñadora de Albéniz podía sugerir.

Aquella descripción de una fiesta de pueblo con sus temas populares; la bullanga del villorrio tan perfectamente trazada sin que falte la murga destemplada que á la mitad de la obra aparece; ni la canción obsesante con que el autor atormentaba uno de sus acompañantes, presenta á maravilla la idea que el autor concibió. Catalonia fué ruidosamente aplaudida.

En la segunda parte escuchamos varios fragmentos á cual más deliciosos de la Dominación del Fausto, de Beethoven.

El coro de la Pasaja que los coros mixtos de la Coral de Bilbao y el Orfeón Donostiarra cantaron perfectamente; el lindo minueto de los fuegos fatuos, exquisitamente delicado; el coro y vals de los Silbidos, que fué tocado con admirable precisión; la escena de la taberna, en la cual volvieron á cantar con maestría y seguridad las dos masas corales indicadas, y en la que el bajo señor Salzar cantó con sumo gusto la famosa canción húngara, y la sublime marcha húngara, que siempre arrebató, fueron todos estos números objeto de ovaciones con que el público premiaba la emperada labor de coros y orquesta y la notabilísima dirección del maestro Arbós.

Terminó tan hermoso concierto con la escena de la Consagración del Grail, escena que toda ella fué interpretada en admirable precisión, rivalizando en esta artística tarea coros y orquesta, haciendo que aquella grandiosa página, llena de brillantez y de espléndida armonía, arrebatara al auditorio, que al final de ella rompió en una formidable salva de aplausos, que obligaron al maestro Arbós á presentarse varias veces á recoger aquellas cálidas demostraciones que tanto á él como á su notable Orquesta Sinfónica, á la Coral de Bilbao, á nuestro Orfeón y maestros Guridi y Enaola dedicaba un público satisfecho en alto grado, y entusiasmado de la labor por todos ellos desarrollada, labor que hicieron hacernos sentir las delicias de toda aquella música imponderable...

PARA HOY.

El concierto de hoy, tercero y último, tendrá lugar á las seis de la tarde con sujeción al siguiente programa:

DUCHEN

Tailleur preferido de la alta sociedad
rue d'Armes, Bayonne.

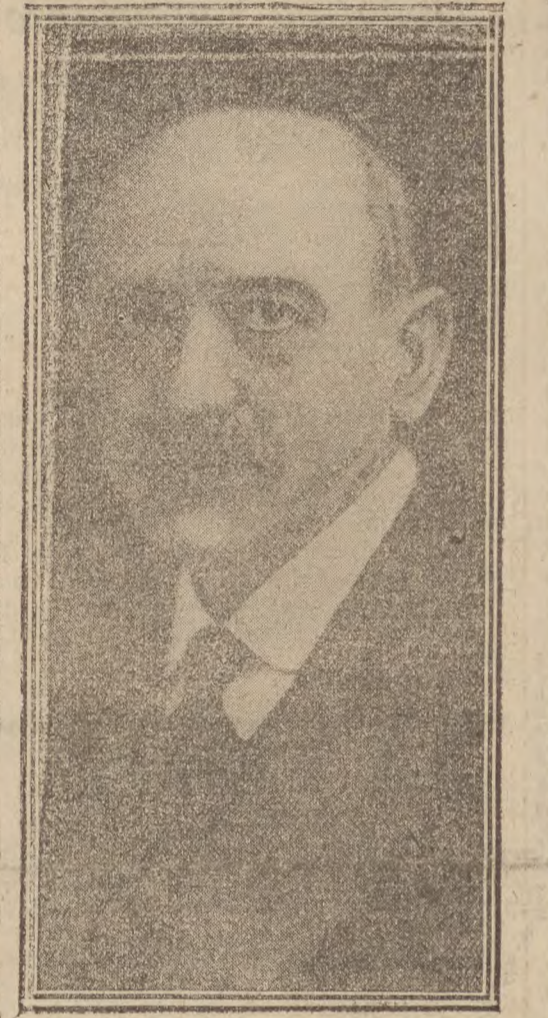
Hoy, en Salón Novedades

Sesiones cinematográficas á las cuatro, cinco, seis, siete y ocho. Noche: de diez á doce. Programa selecto y variadísimo. LA VIDA MARÍA DE UNA FAMILIA INDIA (panorámica). AMISTAD DE PIEL ROJA (dramática). ZIZI, REGADERO (cómica). REVISTA PATHE (actualidades). EL HASTIO DE LA VIDA (dramática). KRI-KRI FANATICO DEL BILLAR (cómica).
Butaca y entrada: 0,50.

- Primera parte
1. Murmullos de la Selva. Wagner.
 2. Cabalgata de las Walkyrias.
 3. Marcha fúnebre del Ceceo de los Dioses.
 4. Tansalmscr obertura.

- Segunda parte
1. Las trevestras de TRL (poema sinfónico) — Strauss.
 2. Carlos Vascos. — Guridi. (Voces solas).
 3. a) Overtura. — J. S. Bach.
 - b) Polonesa.
 - c) Radnerie.

De la suite en sí para flauta ó instrumentos de arco.—Solista señor González.



El maestro Vello, ex director de la Coral de Bilbao, á quien esta Sociedad dedica no ha mucho, un homenaje.

4. Alhaya del Mesía. — Handel. Coros y orquesta.

Tercera parte

1. Un requiem alemán. — Brahms.

Auguramos un lleno. Lo selecto del programa y el entusiasmo por él producido aseguran que el Victoria Eugenia ofrecerá á las seis de esta tarde en deslumbrador aspecto.

LUSHE MENDI.

Un accidente automobilista

Madrid, 4 (11 n.)

Se ha sabido que al regresar hace unos días de San Sebastián en automóvil el conserje del Banco de España don Santos Fernández y los marqueses de Riestra, el auto chocó con otro en un puente.

El segundo coche se enganchó con el primero que cayó al río.

La esposa de don Santos Fernández sufrió algunos magullamientos leves é igualmente la marquesa de Riestra.

Los restantes viajeros sufrieron leves lesiones.

CHAMPAGNE MONS

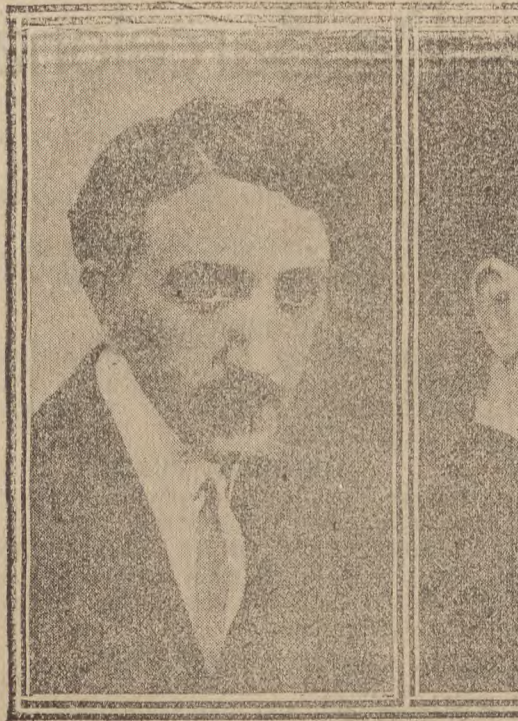


EL MAESTRO ARBÓS.

beró nuestra opinión. Es una composición hermosa presentada con todos los más refinados procedimientos modernos, llena de color, un cuadro en una palabra, arrebatado del natural con métrica natural y delicada poesía. Fué tocada con inimitable gusto y el público aplaudió extraordinariamente.

A continuación se oída la parte Muerte y transfiguración.

La obra de Strauss la habíamos oída aquí



Señor Curidi, director de la Coral, de Bilbao.



Señor Enaola, director del Orfeón Donostiarra.



Señor Uruñuela, presidente de la Coral, de Bilbao.

En vísperas del viaje de Mr. Poincaré

Ultimando el programa de fiestas

Madrid, 4 (11 n.)

Mañana, el doctor Moliner, dará en el Ateneo una conferencia sobre el lema: "El más solemne acto con que el Gobierno de España debe celebrar la visita de Mr. Poincaré."

ANIMACION Y PRECAUCIONES
El gobernador de Toledo ha conferenciado con el ministro de la Gobernación, acerca de la visita que hará Mr. Poincaré á aquella capital.

Comienzan á llegar numerosos forasteros con motivo de la visita de Mr. Poincaré.

La animación comienza á ser grande. Se han instalado numerosas iluminaciones. Las que más sobresalen son las de la central de teléfonos, Banco de España y Crédit Lyonnais.

Han llegado numerosos policías de Barcelona y otros puntos.

Méndez Alarcón adopta infinidad de precauciones.

Los pases para los periodistas serán muy limitados, nominales y en ellos constará incluso el troz de calle en que cada cual vaya á hacer información.

En la calle de Bailén se han quitado los escombros de un solar y en él se ha arreglado un jardín.

De este modo "La Correspondencia de España" cuenta con una nueva fachada frente á palacio.

EN OBSEQUIO DE M. PICHÓN

El conde de Romanones obsequiará con un banquete á M. Pichón.

A este banquete asistirán todos los ministros y el embajador de Francia en Madrid.

ALTOS FUNCIONARIOS

Al ministro de Negocios Extranjeros monsieur Pichón, le acompañará á Madrid M. Villent, jefe adjunto de su secretaria.

M. William Martín tendrá por especial misión, durante la estancia de M. Poincaré en España, secundar al director del Protocolo, M. Mollard, á quien, como se sabe, sustituirá en su cargo el día 1.º de Noviembre próximo.

LIAUTEY HA SALIDO PARA MADRID

Ha salido esta mañana de París con dirección á Madrid, el general francés Mr. Liautey.

Le acompañan como ayudantes el comandante Mr. Pelle y el capitán Mr. Benedihe.

A CUBRIR LA LINEA

De León comunican que ha salido en tren especial con dirección á Avila el regimiento de Burgos con objeto de cubrir la línea al pasar por España Mr. Poincaré.

LA SITUACION EN PORTUGAL

OTRA INTENTONA FRACASADA

Madrid, 4 (11 n.)

Lisboa. — Ha sido descubierto un nuevo plan revolucionario.

Como consecuencia de este descubrimiento ha sido detenido un individuo llamado Manuel Guillaux.

Este individuo ha hecho declaraciones relacionadas con el movimiento que se preparaba.

Según ha dicho, además de alentar contra Costa, debía matarse al ministro de la Guerra; hacer explotar varias bombas en las calles para que todos los comprometidos secundasen la acción revolucionaria en un momento dado.

En la confusión que esto había de producir, los conjurados llegarían á los cuarteles para sublevar á las tropas.

Según parece, los grupos constituidos son 52, y de ellos era jefe el defenido Guillaux.

Esto se ha negado á dar detalles de la organización de los mismos.

Los monárquicos presos en la cárcel de Limoreiro han celebrado un banquete.

La situación continúa siendo grave.

El Nuncio en San Sebastián

Monseñor Ragonessi, quien como ya anunciamos con tan grato motivo muy expresivas recibió con tan grato motivo muy expresivas y numerosas felicitaciones.

El Nuncio hizo ayer su vida ordinaria, celebrando, por la mañana, en la capilla privada de la Residencia.

GALLETAS PAKERS-- RENTERIA

SON LAS MAS EXQUISITAS

NEUVA CREACION

"SUBLIME" PAKERS

MARIANO CLAVERO

Médico Odontólogo del Hospital Civil.

Afecciones de la boca y dientes

Prótesis bucal.--Ortodoncia.

CHURRUCA, 2, 1.º