

EL PUEBLO VASCO

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN, IMPRENTA Y FOTOGRAFADO
BARIBAY, 34

ABONO. 1 TRIMESTRE CAPITAL, 4 PTS. FUERA 450. EXTRANJERO, 10 TELEFONO. 16

LA GUERRA EN LOS BALKANES

En Chataldja se combate mientras se discuten las condiciones de paz

Paris, 30—11'30 n.

Los turcos se creen inexpugnables

Dicen de Constantinopla que el Gobierno otomano envía constantemente refuerzos a las líneas de Chataldja. Desde ayer continúa el fuego de cañón, hacia el ala izquierda turca, preferentemente atacada por los búlgaros. Pero el combate no parece que sea de grandes resultados para una u otra parte.

En Constantinopla se cree que, a la hora de ahora, las fortificaciones de Chataldja han sido reforzadas de tal modo, que solamente un ejército formidable puede intentar el ataque con algunas posibilidades de éxito.

DISCUTE LAS CONDICIONES DE LOS ALIADOS

Nuevos despachos de Constantinopla anuncian que el gran visir ha convocado a los ministros en Consejo extraordinario para discutir las condiciones de paz que, por mediación de las potencias, proponen los aliados.

Los ministros las examinarán largamente, y, por unanimidad, se acordó continuar las hostilidades hasta que los aliados no propongan otras condiciones compatibles con el honor turco y con los puntos de vista de las potencias.

¿Irán a Constantinopla?

De Sofía anuncian que han salido para Andrinópolis los ministros búlgaros, con objeto de consultar con el generalísimo de su ejército sobre si deben ó no ser atacadas las líneas de Chataldja.

La opinión pública y el ejército búlgaro, se declaran en favor de la marcha sobre Constantinopla, comprendiendo que es este el momento de vencer a los turcos, en sus últimas posiciones.

Mientras el Gobierno decide, ha comenzado el transporte de tropas de Andrinópolis a Chataldja.

Ayer, un aviador búlgaro destruyó, por medio de bombas explosivas, la estación radiotelegráfica de Gallipoli.

La nueva actitud de las potencias

Dicen de Londres que la toma de Andrinópolis ha modificado una vez más las decisiones de la diplomacia europea.

Las grandes potencias habían dicho a Bulgaria: "La frontera turco-búlgara seguirá la línea Enos-Midia. No aceptamos que existiera una indemnización de guerra".

Hoy, las potencias reconocen que el nuevo triunfo del Zar Fernando crea a su país derechos nuevos. Pero los diplomáticos buscan una fórmula que les permita volver de su acuerdo sin rectificarle, ó sea lo que llaman "la solución elegante".

Esta fórmula, a lo que parece, ha sido ya encontrada y se plantea así:

Primero. La línea Enos-Midia, seguirá siendo la base de la frontera, pero el límite de ésta se transportará un poco más al Este, con el pretexto de poner Enos-Midia y el ferrocarril, al abrigo de cualquier golpe de mano turco.

Segundo. Bulgaria no recibirá indemnización alguna de guerra, pero se le concederá una parte de la deuda otomana.

Así, la diplomacia europea cambia sus decisiones sin cambiar la letra, y su dignidad queda a salvo.

TODOS CONTRA MONTENEGRO

Se espera con ansiedad la respuesta definitiva de Montenegro a la nota colectiva de las potencias, que piden el levantamiento del sitio de Scutari, el fin de las hostilidades en los territorios abandonados de la Albania, la rápida evacuación de estos territorios, y, por último, la adaptación de medidas urgentes para la protección de las poblaciones musulmanas, católicas y albanesas, en los territorios cedidos a Montenegro. Una negativa de Montenegro pondría, en efecto, a Europa, en una situación difícil.

Se ha desmentido oficialmente el rumor ayer difundido de que el Rey Nicolás de Montenegro había fallecido.

El Rey Nicolás continúa haciendo su vida ordinaria, tan fatigosa como puede pensarse.

PACO MADRID Y GALLO III

Dos espadas que se traen muchas cosas y que el público donostiarra habrá de admirar, pues ambos están contratados para el próximo Abono en nuestra plaza.

Por la afición impaciente puede ver antes tocar a esos dos valientes muchachos.

Basta con acudir a la sesión continua que de seis y media a ocho y media se celebrará hoy en el Salón de "Novedades".

Allí, entre otras películas, cómicas, dramáticas y panorámicas, se proyectará la corrida que en Valencia dieron el malagueño y el sevillano, con la cordera del primero, que, por cierto, sale tropicada siempre de puro estrecharse.

BAT.

Acerca de la toma de Andrinópolis

Paris, 30—11'30 n.

El «león de Andrinópolis» en Sofía

Comunican de Sofía que ha llegado a aque la capital, acompañado de otros diez generales y cinco oficiales de su Estado Mayor, el general Chukri Pachá.

Los periodistas han intentado interrogarle, pero las autoridades se preocupan de que el prisionero disfrute de algunos días de reposo físico y moral.

Sin embargo, Chukri Pachá ha hecho algunas interesantes declaraciones a los oficiales búlgaros, declaraciones que la Prensa de Sofía publica.

—Esperaba el asalto—ha dicho este hombre, a quien llaman "el león de Andrinópolis", pero que con su coria estatura, sus trazos enjutos y su barba, que ya blanquea, dá más bien la impresión de un sabio que la de un guerrero—. Estábamos ya sin viveres apenas y las raciones habían sido reducidas lo más posible. Por el número de panes distribuidos en estos últimos días, calculo que la guarnición de Andrinópolis era de unos sesenta mil hombres.

Respecto a si Chukri Pachá se rindió ó fué hecho prisionero, he aquí cómo relata lo sucedido:

—El miércoles, a las nueve de la mañana, el coronel Markholeff, a la cabeza de dos escuadrones del regimiento de la guardia, penetró en la ciudad y se detuvo ante el hotel del gobernador, a quien se hizo prisionero, intimándole a que condujera a los búlgaros al domicilio de Chukri Pachá.

Pronto se encontraron en presencia del "león de Andrinópolis", a quien el citado coronel saludó, diciéndole:

—Mi general, Estás prisionero. Y después de ponerle centinelas ante su casa, el coronel búlgaro acudió a dar cuenta de lo ocurrido al general Ivanoff.

Este, a su vez, encargó al general Vassoff, comandante de las tropas victoriosas del sector Este de traer a su presencia a Chukri Pachá. Cuando ambos generales, el búlgaro y el turco, se encontraron, éste, sin proferir palabra, se despojó de la espada y la entregó a Ivanoff. Así, tan sencillamente, cayó el telón sobre la gran tragedia.

Relatos interesantes

Han comenzado a llevar a Sofía los heridos búlgaros de Andrinópolis y entre los relatos que de sus labios hemos oído, vale la pena de transmitir el que hace un soldado del 12 regimiento de infantería:

—El 25, por la mañana—dice— el comandante de nuestro regimiento nos reunió y nos hizo esta corta declaración:

—Hijos míos, nos hace falta tomar Andrinópolis. No tengáis miedo de esos "tziganes". Maltrechos como están, no podrán resistir nuestro empuje. Adelante."

Poco más tarde, se daba la orden de avance y llegamos hasta la aldea de Tcherekeuy. Pero, hacia las cuatro de la tarde, el violento fuego de la artillería turca nos obligó a retroceder. Y la noche la pasamos en nuestras posiciones.

Al siguiente día, por la mañana, reanudamos el avance, y, favorecidos por una espesa niebla, llegamos hasta las alambradas, a unos veinte metros de los primeros atrinchamientos de los turcos. Entonces, y mientras algunos compañeros abrían el fuego sobre el enemigo, otros se dedicaron a destruir las alambradas. Cuando el camino estuvo expedito, nos lanzamos todos a la bayoneta sobre las líneas enemigas.

Hubimos de desalojar a los turcos de sus trincheras, una por una. Y siempre era nuestro coronel quien iba delante, desafiando las balas, con la espada en alto.

¡Ah! Son muy muy bravos nuestros oficiales—terminó el soldado—. Nuestro capitán nos había dicho: "El que retroceda, será fusilado sobre el campo. Os autorizo para que disparéis sobre mí, si me véis vacilar".

DE LA CORTE RUSA

Princesa enferma

Paris, 30—11'30 n.

Comunican de San Petersburgo que la tranquilidad renace en el seno de la familia imperial.

Va reponiéndose de su enfermedad la hija de los Zares, la gran duquesa Tatiana.

En los últimos días de las fiestas del centenario de Romanoff, la joven princesa cayó enferma con los síntomas de la fiebre tifoidal.

Es esta enfermedad el terror de la familia de la Emperatriz, por haber muerto de ella dolencia algunos miembros de su casa.

El estado especial de la Soberana venía a hacer la situación del Zar más angustiosa.

Por fortuna, parece que la enferma está fuera de peligro.

Pero de la importancia de su enfermedad dará idea la noticia de que el doctor Botkine, contagiado por la gran duquesa, a la que asistía, se halla gravemente enfermo.

Otro médico de la imperial cámara también se retiró sufriendo las malignas fiebres.

DISERTACION MUSICAL

Charlas chopinianas

Como ayer dijimos, el próximo miércoles celebrará en el Salón de Novedades la primera de las tres "Charlas" sobre Chopin, su vida y sus obras, a cargo de nuestro querido amigo don José María Agesta.

Las disertaciones de Agesta, son las primeras de la serie que la dirección del Salón de Novedades se propone dar consecuentemente en su empeño de contribuir modestamente a cuanto pueda ser factor de cultura y divulgación de monumentos artísticos, científicos, etc.

Son ya algunos los nombres de personalidades locales y de fuera, con cuya valiosa cooperación se cuenta para el fin indicado; pero séanos permitido no adelantar aun esos prestigiosos nombres ateniéndonos por ahora, a lo más próximo, a las "Charlas" chopinianas.

Las tres sesiones organizadas abarcan, como ayer dijimos, toda la vida del inmortal Chopin, dividida en tres etapas, cada una de las cuales empleará una sesión. La primera, constituye, digámoslo así, la época feliz del artista desde su nacimiento hasta el año 1836.

La segunda sesión refiérese a los poéticos amores de Chopin y María Wodzinka, hija de los condes del mismo nombre. Y la tercera y última abarca la enfermedad del insigne músico, su estancia en las islas Baleares, su regreso a París y su muerte.

En todas las sesiones se darán proyecciones fotográficas, fijas, alusivas a momentos de la vida de Chopin, en tanto que Agesta interpretará al piano la composición chopiniana relacionada también con aquel momento.

El programa de las obras que habrán de interpretarse lo publicaremos oportunamente, así como el día y hora de las sesiones, adelantando hoy que la asistencia a éstas será por invitación, y que de una sesión a otra mediará un intervalo de tres ó cuatro días.

Interin volvemos a ocuparnos de esta interesantísima fiesta musical ísvan las presentes líneas aparte de su interés general, como de contestación a las muchas cartas que "Lushé-Mendi" ha recibido, de varios pueblos de la provincia pidiendo detalles relacionados con la celebración de sus "Charlas" chopinianas.

Un esqueleto de niño en un nido de águilas

Paris, 30—11'30 n.

De Roma telegrafian que los diarios de aquella capital publican despachos recibidos de Ledio y según los cuales algunos cazadores han capturado un nido de águilas reales, con algunos polluelos.

En el nido encontraron, junto a los osamentos de animales diversos, un esqueleto entero que, indudablemente, correspondía a un niño de corta edad.

El último "Otello"

Ayer por la tarde se verificó la tercera audición de "Otello", organizada, como las anteriores, por el Círculo Mercantil é Industrial.

El tiempo favoreció a los organizadores, hasta tal punto, que desde las primeras horas de la mañana a las últimas de la tarde no cesó de llover ni un momento.

Esta circunstancia, unida al cartel, hizo que el teatro Victoria Eugenia se llenase de público de todas las clases sociales, deseoso una vez más, de admirar a los artistas y aficionados que interpretaron la obra de Verdi.

De ésta, es decir, de "Otello", después de lo consignado en nuestras críticas anteriores, añadiremos la novedad de que el papel de "Emilia" que estuvo a cargo de la señorita Flores, ayer le fué encomendada a la señorita Gabina Pérez, quien con gran acierto y dulcisima y potente voz salió del paso en el "embolado", obteniendo ruidosas ovaciones, porque el público había percatado de las condiciones en que cantaba la nueva triple.

La señora Camessa estuvo admirable; y de la labor de Gerardi todo elogio sería parco ante la realidad.

Peña, este cantante cuya fama se cotizará pronto, si es que ya no ha sido cotizable (por lo menos discutida si, rayó a incommensurable altura, hasta el punto de que su Jago no ha sido conocido en San Sebastián por tan potente voz.

Coros, orquesta, dirección artística y maestros, a pedir de boca.

El triunfo, tanto artístico como material fué completo y de ello somos los primeros en congratularnos, enviando nuestra cariñosa y entusiasta felicitación a los autores de la matinee de ayer.

GALLETAS--PAKERS--RENERIA

SON LAS MAS EXQUISITAS

NUOVA CREACION

"SUBLIME" PAKERS

CHAMPAGNE MONS

LA VIDA DONOSTIARRA

Estamos en Abril.—Mes de la juventud.—Turistas archimillonarios.

Los bailes de moda.—Euskarizando.—Regalo de un Arzobispo.

—Los romanos que pusieron los meses del año bajo la salvaguardia de sus divindades, consagraron a Venus el mes de Abril, en el que celebraban las cereales, las florales y otras fiestas en honor de la tierra, como fecunda nodriza de los pueblos. Denomináronle *aprilis*, del verbo *aprire*, para manifestar que la tierra en este mes, purificada por el rocío, se abre para recibir la suave influencia del calor, y abre al cultivador el círculo de sus tareas y el tesoro de sus esperanzas.

—Muy bien hablado, aunque la definición me huele a enciclopedia.

—El mes de Abril es cuando empieza el año agrícola; cuando la golondrina construye su nido en los techos y aleros de las casas; cuando el soplo de la vida hace zumbir al insecto bajo la hierba, cantar a la alondra junto a las nubes y retortar el pescado en el seno de los mares. La naturaleza antes pesada, se despierta radiante, como la crisálida convertida en mariposa, como la hermosa pastora después de un dilatado y mágico sueño.

¡Bravo! A mi vez, asocio mi voz a este himno en honor de la estación privilegiada. El sol, libre de los vapores húmedos del equinoccio, se nos presenta brillantísimo y esplendoroso; todo reverdece como por encanto en las colinas y los llanos, las orillas de los arroyos y las laderas de los caminos; los vientos líbios y perfumados, agitan suavemente las nacientes hojas, las blancas ramas del almendro y los tiernos capullos de las frescas rosas que no tardarán en abrirse para formar la corona de Mayo... ¿Qué tal? También yo sé hacer poesía.

—Mucho me alegro, porque si no distrajeramos el espíritu de esta vida prosaica que llevamos, con las bellezas del paisaje, ¿qué sería de nosotros?

—Adelante con la idea. El mes de Abril es también la imagen fiel de la juventud, durante la cual es necesario no desdiciarse y recibir la semilla de las máximas y los principios de la verdadera sabiduría, porque después vendrá el tiempo de la siega y con ella la dulce recompensa de las fatigas pasadas.

—Los tontos son los que dicen que la edad de la juventud se hizo para divertirse. Se hizo para adquirir en ella buenos hábitos que puedan ser útiles durante el resto de la vida. En esta es en la que debe pensarse ante todo, tanto más cuanto que la felicidad no es incompatible con el buen uso de la juventud. Al contrario, los jóvenes cuya vida es un conjunto de ocupaciones y placeres inocentes, tienen mayores goces que los más disipados. La vida sencilla, las ocupaciones útiles son las que hacen agradables los menores descansos al paso que las diversiones no son más que un oropel sobre un fondo de fastidio.

—Me callo, porque es usted un maestro y no puedo seguirle en ese camino. A otra cosa.

—¿Y qué impresiones de las pasadas Pascuas?

—Han estado animadísimas. No hay como anunciar toros para que aquí venga medio mundo. ¡Qué cantidad de automóviles y cuántos potentado dentro!

—Los hoteles estuvieron llenos y el Casino rebosante.

—Se del María Cristina, que en una mesa reservada almorzaron juntos veinte extranjeros, entre los que reunían un capital de mil millones de francos.

—¡Vaya unos forasteros!

De los que nos hacen falta, pero no para unas horas, sino para un mes siquiera.

—Hay periódico que dice que San Sebastián en 1914 competirá con Niza.

—Demasiado anticipado me parece el pronóstico, pero a eso se tiende.

—Cuanto lo celebraría, porque yo, sin ser donostiarra, profeso a esta población un entrañable cariño.

—Sucede que los de fuera aprecian mejor lo que esto vale. Los de casa, mucho de *erri-kosheme*, mucho de *koskoro*, pero guerra al que tenga iniciativas, si es de la localidad.

—Sin embargo, reconozco que tienen ustedes patriotismo, sin el cual no pueden hacerse las mejoras que aquí se llevan a cabo.

—Gracias al interés común, acallamos algunas veces nuestras pasiones.

—Esto está llamado a un gran porvenir.

—Así lo creo.

—Téngalo usted por seguro.

—Lo sensible será para mí, que ya los años no me permitirán ver el colosal incremento que Iruchulo habrá tomado dentro de cuatro lustros. Me figuro revoloteando alrededor de la plaza de toros centenares de aeroplanos cargados de gente con destino a la corrida. Y terminada ésta, el desfile por los aires. ¡Qué espectáculo tan sugestivo!

—Van a restablecerse los cotillones de los domingos en el Gran Casino.

Muchas señoritas lo desean y el galante administrador de nuestro primer establecimiento de recreo, señor Domínguez, accederá a ello.

—El baile sufre en estos momentos un reducimiento en todas partes. En los hoteles elegantes, de día ó de noche, se encuentra uno con algunos pares de muchachos entregándose al pasatiempo favorito de dar pasos al compás de la música.

Lo particular es las excentricidades que van admitiéndose en los bailes de sociedad.

Hastiados del vals de dos tiempos y del antiquado rigodón, se ha introducido en los salones, la danza del oso y el lango argentino.

—Sí; y el *Turkey Trot* está haciendo furor entre los yankees. El Boston de un solo paso

priva también entre ellos, y hay además el baile del *Kanguru*, la polka *Marabont*, el brinco del *chimpanzé*, en fin, toda una escala zoológica.

—Caprichos de la moda. Estas extravagancias se han declarado del mayor gusto, aunque las parejas hagan el más completo ridículo.

El caso es que el baile, como deporte, está adquiriendo gran popularidad en todos lados menos en San Sebastián.

Abuelo y nieto, sentados a la puerta del caserío, tomaban el sol.

El viejo miraba al chiquillo con amorosa ternura, y le balanceaba sobre sus rodillas cantándole el "Nere maitiarentzat", de Iparraquirre, mientras el rapazuelo interrumpía la canción a fuerza de preguntas:

—Abuelito; dime, ¿qué hay detrás de esos montes?

—Otros montes, hijo mío.

—¿Y después?

—El llano y más lejos montes otra vez, y luego el mar.

—¿Y qué es el mar?

—Pues mucha tierra plana llena de agua.

—¿Y para qué ha hecho Dios todo eso?

—Para que vivamos.

—¿Y en todas partes comen *borona* y hablan vascuence?

—No, querido, no. Tú no oyes más que el euskera, porque eres aún muy pequeño y no vas todavía a la escuela, y este caserío está lejos de poblado y de toda comunicación, pero un día, en cuanto emprendas por esa senda que tienes delante, horrá tus oídos otra lengua y variarás de alimentos y observarás otras costumbres...

—Abuelo, cuando yo sea grande querré salir de este agujero, ver muchas tierras, hablar con otras personas.

—Sí, hijo mío; y para cuando llegué ese momento, recuerda bien lo que te digo. Serás mozo; prestarás el servicio militar, recorrerás grandes poblaciones, tus ojos quedarán encantados ó desentancados, según sean alegrías ó tristezas las que recojas; pero cualquiera que sea tu suerte, nada hallarás como este rincón bendito de Euskaria, ni nada que se asemeje a la noble hospitalidad de sus habitaciones y al ritmo sentimental de su expresiva lengua.

En esto, el perro que dormitaba junto a ellos, comenzó a lanzar gruñidos sordos que, poco a poco, fueron convirtiéndose en furiosos ladridos al notar que alguien venía.

El transeúnte llegó hasta la puerta, procurando mantener al can a respetable distancia, mas, apenas dirigió su salutación en vascuence, el animal calló enseguida y hasta se acercó al recién llegado meneando alegremente la cola.

En los caseríos de Guipúzcoa, los perros de jan de ladrar en cuanto oyen el vascuence.

Parece que el instinto advierte a estos felices guardianes que deben confiar en la gente del país.

El niño, que, a pesar de la lección algo prematura del abuelo no veía en aquel instante más que flores, pájaros y nubes, se deslizó suavemente de las piernas del octogenario, echando a correr detrás de una mariposa blanca que aleteaba por la huerta, y el anciano con un estuerzo se puso en pie, y renqueando, renqueando, entró en la morada.

—Leo que a nuestro embajador en el Vaticano, el donostiarra Calbetón, le ha regalado monseñor Taomé Gallucci, arzobispo de Constancia, una artística palma bendita.

—Era de presumir después de tanta diplomacia, que un hombre tan grande como Calbetón se llevara la palma!

ALFREDO DE LAFFITTE.

COLEGIO DE SANTA MARIA

Este acreditado establecimiento marianista, obsequiará a sus alumnos esta tarde, a las tres, en el Salón de "Novedades", con una sesión cinematográfica, instructiva.

Entre otras películas se proyectará la de *D Quijote de la Mancha*.

EL REY A EL FERROL

La botadura del "Alfonso XIII"

Madrid, 30—11 n.

Dicen de El Ferrol que ha comenzado a levantarse la tribuna desde la cual el Rey presenciara la botadura del acorazado "Alfonso XIII."

Asesgurase que S. M. llegará a El Ferrol el mismo día del lanzamiento.

Pernotará en el palacio de los duques de la Conquista; al día siguiente asistirá a la inauguración del dique, y por la tarde regresará a Madrid.

En el astillero se prepara alojamiento para el escuadrón de Cazadores de Galicia que vendrá de Coruña.

En el Ayuntamiento se ha reunido la comisión encargada de organizar los festejos populares que se celebrarán esos dos días.

Se dará una comida a cuantos pobres residen en la población.