

San Sebastián.-Año X.-Núm. 3.271

DIARIO INDEPENDIENTE
Salón, oficinas y talleres: Churrutua 2,
Plaza de Guipúzcoa, 17 y Andía 1
Número suelto, 5 céntimos

El Pueblo Vasco

Lunes 6 de Mayo del 1912

PRECIOS DE SUSCRIPCION
trimestre: Capital, 4 pesetas; fuera de la
capital 4,50 pesetas; extranjero,
10 pesetas

Escriben hispanizantes

A propósito de un libro de Cardaillac

Hace ya justamente un año publicó "Azorin" en "A B C", un admirable artículo sobre la hispanofilia de Cunningham Graham y de otros tales que se han erigido en tutores y maestros de nosotros, cultos españoles, tan propensos a aceptar ajenos juicios como tímidos en exponer los propios, por muy seguros que estemos de la insensatez de aquellos y de la madurez y fino de los nuestros. Fenómeno es; bien singular por cierto, y bien característico de la psicología nacional española el que, entre todos los países, ofrezca únicamente España, de sentir la más exagerada "xenofobia" en todo lo que atañe a la cultura extranjera. El hosco y fiero patriotismo castellano, puesto de relieve en sangrientas ocasiones de nuestra historia, sólo actúa cuando se trata de la independencia territorial; en lo demás, no hemos variado un ápice de aquellos tiempos de la proto-historia en que

libre España, feliz e independiente se abrió al carnicero incautamente. Pedía "Azorin" un poco más de respeto, un poco más de seriedad para ocuparse de lo nuestro, á los que, diciéndose amigos de España nos ponen más en ridículo con sus alabanzas que nos molestan con sus diatribas. Y yo que, á falta de otros méritos, tengo el accidental y fortuito de haber corrido una milla de libertad en los países más libres del planeta, en los Estados Unidos, en Inglaterra y en Francia, y de haber aprendido experimentalmente que en materia de democracia y de progreso político nos quieren hacer pasar como tal en España, aplaudí á "Azorin" con aquel sencillo entusiasmo que dice Goethe sienten los hombres educados á la vista del genedme cuando la noche les sorprende en mitad del bosque.

Y lo es, esta una vana figura. Tanta oscuridad, tan espesas tinieblas, han amontonado en torno de España los Cunningham Graham, los Gibbon, los Heat, los Kasper, los Du Bois, los Archer, los Guyot, los Pelletier y otra porción de escritores tan amigos de España y tan cristianos y viejos como de ello se jacta el primero de la serie, que no es maravilla que los españoles que por el mundo vamos casi á tientas y pidiendo permiso al resto del género humano para poder andar, sintamos sincero regocijo cuando surge entre la cerrazón un ligero rayito de sol, de caridad siquiera, cuando no de justicia, que alumbró nuestro camino.

Un ligero rayo de sol, del sol limpio y puro que los meridionales amamos con instintivo y acaso atávico amor, fascista hielica de nuestro linaje ibero, es el que se filtra á través de las páginas del libro de Xavier de Cardaillac, "L'Espagne d'aujourd'hui", alegrándonos la vista y confortando nuestro espíritu, harto entorpecido y ensombrecido por las lúgubres lecturas, que pacientemente soportamos de libros, folletos y hojas volanderas, en los que otros amigos de España (¡los más áridos nos enemistamos!) como decían los franceses de los aliados de 1815), se complacen en condenarnos á perpetuo luto, no viendo en nuestra tierra de sol y de luz, de cielo de bronce y abrasadas llanuras en las que

ni asía la roca, ni escarpado monte del diáfano horizonte el irracio término cortaban. Y donde, según la bella frase de Núñez de Arce, la altura del firmamento obliga al hombre á llevar siempre alzada la cabeza, el pesimismo halla mayor espacio para volar libremente y son más elevadas las ideas, más rectilínea la voluntad y más amplio y generoso el sentimiento... otra cosa que los perfiles tenebrosos y los toques sombríos de la "España Negra", de la famosa España inquisitorial, la España de la caricatura y de la estúpida leyenda que forjaron los bufones literarios del siglo XVIII para adular á los reyes enemigos de España y en la que persistieron los bufones del siglo XIX, para adular á los pueblos enemigos de Dios.

Curioso es el fenómeno de la "melancolía" furiosa que padecen todos los detractores de España; para un hispanófilo no hay otra color que el negro con que aderezar su cuadro de costumbres españolas; diríase que desde el Pirineo hasta el Estrecho de Gibraltar, no hay asunto que merezca ser recordado sino al carbón ó al aguafuerte, y cuanto más corrosiva mejor. Sin duda, llevan, como los calamares, su bolsa de sepia para ennegrecer todo en torno suyo. Adán los que se dicen amigos de España, como el citado Cunningham Graham, amigos de "la España liberal, la España joven y regeneradora", tal como estos excelentes amigos nuestros la conciben, no pueden prescindir del traje negro para vestirse, venga ó no á cuento. Claro es que al carácter español, serio y digno, no le vá mal este color de indumentaria, que en la buena sociedad es sinónimo de corrección y de buen tono, pero tratámbala, dejémos que nos vistamos como nos dé la real gana, y retrátemos como somos, con calzón corto ó con zargüellos, con boina ó con montera, con levita ó con frac, prendas que llevamos con la misma naturalidad, cuando menos, que los más pintados de nuestros doctores, consejeros y descubridores que á cada paso nos salen al camino, pretendiendo enfocarlos y retratarlos á su gusto y fantasía.

Solamente hablamos de pedir un pequeño servicio á esos tales amigos nuestros, en nombre de ese grande amor que nos tienen, y es el que el mozo Andrés solicitó de nuestro buen hidalgo Alonso Quijano, cuando le dijo á la salida de Sierra Morena, encarrujándole con estas palabras: "Por amor de Dios, señor caballero andante, que si otra vez me encontrare, aunque sea que me hacen pedazos, no me socorra ni me ayude, sino déjeme con mi desgracia, que me será tanta que no sea mayor la que me vendrá de la ayuda de vuestra merced."

Claro es que esto no reza con el libro de Cardaillac, que merece especial acogida y mención en capítulo aparte.

José G. ACUNA.

En 4.ª plana

DE VERGARA. — EN EL MODER.
NO. — CRONICA RELIGIOSA.
ESCUELAS DE ARTES Y OFI-
CIOS. — DE LEGAZPIA. — ES.
— PESCACULOS. —

RADIUM
Gran aperitivo. Excita el apetito al más inapetente.

GALLETAS PAKERS.-RENTERIA

LOS CANALES DEL EBRO EL REY EN TORTOSA

Recibimiento entusiasta

Las obras que se inauguran

Madrid 6, 2 m.

EL CANAL DE LA DERECHA

Hoy inaugura el Rey, como en informaciones anteriores hemos dicho, los canales del Ebro.

La obra comprende los canales de la derecha y de la izquierda del Ebro.

El canal de la derecha tiene una dotación de 16 metros cúbicos.

Forma parte de la concesión hecha, para realizar las obras de canalización del río Ebro desde Zaragoza al mar y la de un canal de Amposta á los Alfaques.

Con objeto de alimentar éste último y salvar por medio de una esclusa la presa de Cherta, se construyó desde Cherta á Amposta un canal de 28 kilómetros de longitud, llamado de alimentación, que en Amposta se subdivide en dos: el denominado canal marítimo (que se destinó en un principio á la navegación) y el principal, que una vez fracasado el intento de hacer navegable el Ebro, conduce el agua para el riego del delta derecha hasta la isla de Buda.

EL CANAL DE LA IZQUIERDA

El canal de la izquierda regará 12.600 hectáreas, y tiene una dotación de 19 metros cúbicos.

El canal, junto con sus tres acequias principales, tiene un recorrido de 66,3 kilómetros.

El antecanal tiene una capacidad de gasto de 40 metros cúbicos.

El viaje regio

EN LOS PUEBLOS DEL TRAYECTO

El recibimiento hecho al Rey en los pueblos próximos á Tortosa, ha sido muy entusiasta.

Al llegar el tren á la estación de Amposta que dista seis kilómetros del pueblo, el alcalde y concejales de la localidad saludan al Rey.

También figuraban en la comitiva muchos campesinos que vestían los trajes típicos y que llegaron de Benicarló, Vinaroz y otros pueblos.

La guardia civil custodiaba la vía y mantenía el orden.

Todo el público, numeroso y simpático, aplaudió delirantemente al Monarca que recibió numerosos memoriales.

La Junta del Canal y los señores Maristany y Kindelan, saludaron al Rey en nombre de la Dirección de las obras.

El tren continuó la marcha hasta Tortosa, donde el Rey montó en un automóvil que se le tenía preparado.

En las obras

EN EL PARTIDOR DE AGUAS

La comitiva se dirigió al partidor de aguas del canal, siendo aclamado por los curiosos que llenaban el camino por derecha é izquierda, pues los pueblos circunvecinos han quedado desiertos durante la mañana de hoy.

Todos vistían típicamente, y comentaban alegres la simpática presencia de don Alfonso.

El partidor está frente á Amposta, y en él se habían levantado barandillas en cuatro construidas co boi.

Levantábanse mastiles y gallardetes, y una tribuna muy artística.

En ella se situaron el Rey, el ministro de Jornada señor Villanueva, el capitán general de Cataluña señor Weyler y los representantes de la región, con los señores que ostentaban la representación de la Junta técnica de las obras.

La tribuna estaba colocada á la derecha del canal.

LA INAUGURACION RESULTA BRILLANTE.

El día espléndido, la concurrencia numerosísima, la alegría y típica sencillez de los aldeanos, todo contribuyó á dar brillantez del acto inaugural.

Se dispararon morteretes sin cesar.

El momento de abrir la compuerta que da entrada al agua en la acequia del Rey, ha sido emocionante: el público aplaudió al Monarca con verdadero delirio.

Identica operación hizo don Alfonso en el segundo canal, que da entrada al agua en la segunda acequia.

Las operaciones técnicas han sido dirigidas por el ingeniero señor García Fariñas, que ha sido ovacionado.

Patriótico discurso del Rey

Sobre el puente principal del canal, el Rey, con pluma de oro, ha firmado un pergamino en el que se detalla el acto inaugural.

El presidente de la Junta de regantes, señor Cané, ha pronunciado un discurso en el que afirmó que el día de hoy sería memorable para los tortosinos, pues el Rey se ha dignado inaugurar una obra de inmensa utilidad general.

La tierra catalana, ha añadido, es muy española y ve con satisfacción la eficaz iniciativa que tiene siempre su Monarca para las obras beneficiosas al agricultor.

La Junta de regantes, aprovecha esta solemne ocasión para dar al Soberano las gracias por haber decretado la disposición de 15 de Abril de 1906, ordenando que en el plazo de cuatro años se terminasen las obras que hoy se inauguran.

¡Viva el Rey! ¡Viva nuestro primer agricultor!

DON ALFONSO, ANTE LA EMIGRACION

En el discurso del Rey, contestando al señor Cané, ha habido una nota saliente que prueba la preocupación del Monarca ante la sangría que el país experimenta por la emigración.

Ha dicho el Rey que sintió no haber podido inaugurar las obras, al modo que ahora se celebra el término feliz de las mismas.

Y ha añadido: «Mi Gobierno inaugurará otros muchos pantanos que mejoren las condiciones del suelo y eviten la pérdida constante de sangre española que va á nutrir la vitalidad de otros países».

Esta lamentación, ante el espectáculo

emigratorio que sufrimos, ha producido efecto en el auditorio, recibiendo el Monarca una ovación delirante.

OTROS DETALLES

Al pasar por Tarragona, conversó el Rey con el diputado provincial por Barcelona señor Bartrina, preguntándole por el señor Prat de la Riva y por la distribución de las fuerzas políticas de la corporación provincial.

El señor Bartrina, le dijo que estaba unidos los regionalistas y los monárquicos.

El Rey, le dijo: supongo que mantendrás la buena administración que os es tradicional.

En Cambrils, había en la estación un cabo y siete individuos del somatén. Al Rey le llamó la atención que todos ostentaran condecoraciones y le preguntó con qué motivo les habían sido concedidas.

El cabo, dijo, que la Cruz de Beneficencia le fué adjudicada por su comportamiento en un accidente ferroviario ocurrido en Riu de Aiguas.

Este cabo, llamado Rovira, ha recibido la distinción de que don Alfonso le hiciera subir á su departamento.

Los demás individuos han sido premiados por capturas importantes unos y por hechos de armas otros.

En Cambrils, telefonó don Alfonso á la Reina.

EN MEMORIA DE UN INGENIERO

En la boca del túnel del canal, obra la más importa de todas las realizadas, descubrió el Rey la lápida colocada en memoria del ingeniero autor del proyecto señor Izquierdo.

El diputado republicano señor Zulueta, pronunció un discurso al que contestó el ministro de Fomento en nombre de don Alfonso.

EL «TE DEUM»

La comitiva se dirigió á la catedral, que estaba repleta de público, siendo allí recibido el Rey por el clero.

Cubrían la carrera fuerzas de Almansa. El pío, bajo el que hizo su entrada en el templo don Alfonso, iba llevado por el coronel del regimiento de Almansa y varios aristócratas tarraconenses.

El obispo, cantó un «Te Deum», mientras el Monarca rezaba en la capilla de la Virgen de la Cinta, imagen que suocier llevara á Madrid, cuando una soberana está á punto de dar á luz.

El Soberano, salió por la puerta Olvera, marchando hacia el Ayuntamiento, donde recibió numerosos mensajes y audiencias de personalidades de la localidad.

Baquete al Monarca

Entre los mensajes dirigidos á don Alfonso, figuran algunos pidiendo se aumente la guarnición de Tortosa, como hace tiempo se prometió; se realice el dragado del Ebro, se disminuya la tributación por consumos y otros análogos.

El alcalde pronunció un discurso de bienvenida.

EL BANQUETE DE TIVENIS

Al mediodía, marchó el Rey á Tivenis, donde el pueblo en masa, le aguardaba.

El alcalde y los concejales vestían los trajes típicos del país.

Aquél hizo presente al Rey la necesidad en que se encuentra de riegos aquella región.

Luego se celebró un banquete en una caseta levantada cerca de la presa.

El comedor estaba artísticamente adornado. A derecha é izquierda de don Alfonso tomaron asiento los señores Villanueva y Weyler, respectivamente.

El señor Romáña, al brindar, dió las gracias á todos por su asistencia al acto y en especial al Monarca.

El ministro de Fomento, en nombre del Rey, agradeció las frases del señor Romáña, y añadió que cree con el Kaiser que el agricultor es el más firme sostén de una nación, porque llena las arcas del Tesoro y proporciona individuos para la defensa de la nación.

Dijo después que la política hidráulica regenerará al país.

Al terminar la comida, el Rey conversó detenidamente con el diputado republicano señor Zulueta.

EN EL OBSERVATORIO DE LOS PADRES JESUITAS.

El R. P. Cervera, ha cumplimentado al Monarca, le ha presentado á los alumnos que los Padres Jesuitas tienen en aquel establecimiento.

Pronunció un discurso de salutación al Soberano, al que contestó el ministro de Jornada, señor Villanueva.

DON ALFONSO, REGRESA A MADRID

El Rey, ha salido después de su visita al Observatorio del Ebro, con dirección á Reus, siendo ovacionado por el público.

~~~~~

## FOOT-BALL

Ayer, en el campo de Ondarreta, hubo bastante movimiento balompístico.

Entre otros se celebró, por la tarde, un partido entre el segundo equipo de Mont de Marsan, contra otro segundo de la Real Sociedad.

En el primer tiempo, el de la Real marcó cuatro goals por cero; y en el segundo Mont de Marsan se apuntó uno.

~~~~~

Por la mañana comenzó á jugarse el Campeonato de equipos de segunda categoría.

A las diez se presentó en el campo el equipo «Lagun Artes» y como quiera que su contrincante «Dirigible» no hiciera lo propio, tuvo que retirarse con el triunfo que supone tal retirada.

A las once les tocó jugar «Aurrerá» contra «Ensanche Oriental».

Este último también se quedó en casa. Así viene como anillo al dedo aquello de: «Si es broma puede usarse; mas á ese extremo llevada».

EL MITIN DE BARACALDO

D. Melquiades dice que es preferible

Maura á Canalejas

Bilbao 6, 2 m.

POR LA MAÑANA

A las diez y cuarenta minutos, han llegado de Madrid don Melquiades Alvarez y don Pablo Iglesias, para tomar parte en el mitin de Baracaldo.

Desde la estación hasta el Hotel de Inglaterra, les acompañó una comitiva numerosa de republicanos y socialistas.

Estos hicieron salir á los balcones del hotel á los citados diputados, los cuales dirigieron la palabra á la multitud, con arreglo á las fórmulas corrientes.

Don Melquiades dió unos cuantos te. quecos de esos que van encarrilados á la producción del aplauso, y don Pablo los entretuvo unos momentos con la consabida revolución.

Comieron estos señores, los oradores y varios amigos y correligionarios, en el restaurant «Ámparo».

POR LA TARDE

Celebróse el mitin en Baracaldo, á la hora anunciada, con numerosa concurrencia.

Don Pablo Iglesias, después de haber algunos otros señores, se levanta y empieza atacando al Gobierno y diciendo que en el Censo electoral de Bilbao, se han eliminado unos cinco mil electores por el delito de pensar en republicano ó en socialista. (No existe, desde luego, esa eliminación, ni mucho menos, por las causas que el orador consigna.)

Ataca á Canalejas, porque no ha derogado la ley de jurisdicciones.

Combate nuestra política internacional, y principalmente nuestra acción en Marruecos.

Dice que la guarnición de Melilla, en constante movimiento por causa de la actitud de las cábilas fronterizas á nuestra zona, grava el presupuesto del Estado en cincuenta millones anuales.

Señala las causas que originan el malestar general, culpando al régimen de todas las calamidades que padecemos.

Dice, que los socialistas no persiguen, como finalidad la república, ni el cambio de régimen en general; pero que ayudan y ayudarán á la revolución, porque dentro de un régimen superior, el programa socialista tendrá fácil realización.

EL NAUFRAGIO DEL «TITANIC»

Más relatos interesantes

París, 4-11-30 n.

Ante la comisión senatorial informadora de la catástrofe del «Titanic», han declarado hoy varios supervivientes de la catástrofe.

Un marinero que prestaba servicio en el puente y que fué designado para gobernar una canoa de salvamento, dice que ayudó á embarcar á 54 mujeres y 4 niños, y cuenta que durante la operación, dos pasajeros que intentaban saltar á la pata, fueron caídos á tiros por el oficial que dirigía el embarque.

Añadió, que la canoa navegó largo rato entre centenares de cadáveres, y muchos naufragos, aún con vida.

Como en la embarcación habían más personas que las que llevaba, recogieron á un naufrago que murió al poco rato.

Sobre un gran trozo de madera, que flotaba á modo de balsa, dice el declarante, vimos un hombre arrojado, rezando fervorosamente. Aunque solo estaba á unos diez metros de la lancha, costó más de media hora acercarnos á él y salvarlo.

Pudimos socorrerlo, y aunque su estado era poco menos que desesperado, lo volvimos á la vida, no sin asegurarle, que junto con él habíamos salvado también á otros compañeros de infortunio.

SALVADO POR MME. ASTOR

Ha declarado también un pasajero, en quien concurre la circunstancia de ser el primer pasajero de tercera clase, oído por la comisión.

Se llama Daniel Bailey, y declara que ni él ni sus compañeros se dieron cuenta de la colisión, hasta que vieron que los camarotes de tercera comenzaban á inundarse.

Eso coincidió con la entrada de uno de los cocineros del buque, que empezó á gritar, desparovido: «¡Salgan ustedes si no quieren morir ahogados como las ratas!»

El testigo subió al puente seguido de muchos pasajeros enloquecidos por el terror. Encontráronse con un marinero que se disponía á cerrar una reja que incomunicaba al pasaje de tercera con el de primera y segunda.

El marinero fué arrollado por un grupo numeroso de desesperados.

El declarante y otros cuatro naufragos, encaramados en una de las ventanillas del buque, vieron descender cinco lanchas con mujeres y niños. En todas se les negó acogida.

Por fin, al deslizarse la sexta barca, saltaron á ella; pero los marineros les obligaron á echarse al agua.

Sólo el testigo pudo salvarse porque en medio de la refriega para arrojar de allí á sus desesperados compañeros él se ocultó detrás de una mujer que tiraba de frío, pues aunque cubierta de ligeros abrigos estaban completamente empapados en agua.

Esta mujer, dice el declarante, en un magnífico gesto de piedad, me indicó que me ocultara debajo del asiento. Apenas lo he realizado, ella extendió uno de sus chales, ocultándome por completo. Esto me salvó la vida.

La mujer era la señora de Astor.

DON MELQUIADES, ATACA DURAMENTE A CANALEJAS

Termina don Pablo Iglesias, y se levanta, entre los aplausos de la multitud, el diputado republicano don Melquiades Alvarez.

En tonos violentos, critica la labor gubernamental de Canalejas, acusándole de haber dictado una ley del candado que legaliza la existencia y subsistencia de las Ordenes religiosas.

Dice de don José Canalejas, que es un hombre falaz, informal é inconsecuente como político.

Ataca también al jefe radical don Alejandro Lerroux, diciendo que entretiene á las masas con sus ataques africanos contra don Antonio Maura y contra el señor La Cierva.

[Maura—agrega don Melquiades—es un enemigo temible, sí; pero un enemigo leal, noble, franco.

Canalejas, por el contrario, es un enemigo encubierto, desleal, insidioso.

Coincide en otros extremos de su discurso con don Pablo Iglesias, y termina diciendo que es preciso prepararse para cuando llegue la hora de ir á la revolución.

«Han sido aplaudidos en varios párrafos de sus discursos y ovacionados al terminar, tanto don Melquiades como don Pablo».

Sin incidentes, verificóse el desfile de la multitud.

ENTREVISTA CON UN REDACTOR DE «EL PUEBLO VASCO».

Esta tarde, conversando don Melquiades con un compañero de El Pueblo Vasco, de Bilbao, le ha dicho lo siguiente:

«Prefiero cien veces á Maura, á tener que soportar á Canalejas.

«Maura, siente la dignidad del Poder. Canalejas es la informalidad misma, en materia política.

«No me explico cómo hay republicanos que se pasan la vida combatiendo á Maura y á La Cierva, en tanto que dejan disfrutar tranquilamente del Poder á Canalejas.

«Es á éste al que hay que combatir á toda hora y con el mayor empeño.»

LOS BANDIDOS DE PARIS

Otro crimen por venganza

Madrid, 4-11 n

Sigue el público parisiense preocupándose animosamente en cuanto á los bandidos se refiere.

Las diligencias policíacas no arrojan hasta ahora luz alguna sobre el paradero de los más temibles cómplices de Bonnot.

Estos, en cambio, siguen dando muestras de su sinistra actividad.

En Nancy, un sujeto llamado Bill ha asesinado al carretero Blanchet, suponiéndole delator de Bonnot.

El criminal, afiliado, sin duda alguna, á la banda famosa, ha logrado fugarse.

UNA NUEVA PISTA

M. Richar, jefe de Seguridad, ha sido llamado con urgencia telefónica á su despacho, donde acudió con rapidez y supo que se había descubierto una nueva pista de los cómplices de Bonnot, los cuales dices que se hallan ocultos en una casa del distrito 20 de la villa.

Varios inspectores de policía han salido para el sitio indicado en la denuncia, y se cree que, al ser las primeras horas de la mañana, se dará una batida en

La vida donostiarra

DEL GENERO CHICO EN EL TEATRO.— JULIA CAMPOS. — EL CONDE DE LUXEMBURGO. — LOS EXITOS DE SU AUTOR. — UNA EMPRESA NAVARRA. — HERMOSEAMIENTO DEL MONTE IGUELDO. — EL SEGUNDO FUNDICION DE ESPAÑA. — EMBELLIMIENTO DE LA ZURRIOLA. — OBSERVACIONES.

El género chico cuando la compañía es discreta y su director conoce las consideraciones que se deben a la moral pública y huye de lo escabioso, resulta agradable y compete con el grande al que lleva la ventaja de subdividirse en secciones, haciendo más cómoda y económica la asistencia de los espectadores.

En la que actúa en el Principal, destaca la figura de Julia Campos.

Seguramente que los donostiarras no habrán olvidado este nombre. Hace media docena de años que apareció en el escenario de este teatro, una debutante, casi niña, cantando «Bohemios» con la compañía de Lacasa.

Pues esa es la Campos que se nos presenta ahora hecha una artista de cuerpo entero y una cantante de primer orden.

Del repertorio, excepción de «La patria chica», «El húsar de la guardia» y alguna otra, ni los principios «Castos», pueden compararse, dicho sea con sentimiento, para nuestro orgullo nacional, con las graciosas operetas vinasas que por mucho tiempo todavía ocuparán los carteles de los principales teatros.

«El conde de Luxemburgo», á pesar de las veces que se ha visto, tiene la misma aceptación que el primer día. Y no es de extrañar.

En Londres se está representando todas las noches desde hace un año, y para obtener localidad, hay que pedir con quince días de anticipación.

Franz Lehar, su autor, húngaro de nacimiento, era músico mayor de un regimiento austriaco antes de llegar á dirigir una orquesta de ópera en Viena. Su compañero el jefe de todas sus producciones, doctor Wiener, es un apasionado de las carambolas lo mismo que el maestro y ambos conciertan sus planes entre partida y partida.

En género nacional, «Molinos de viento», es una opereta muy bien escrita por Luis Pascual Frutos, obra muy fina en su fondo y forma de lo que es uso y costumbre; que gusta mucho y cuya partitura del maestro Luna, hace las delicias de los amantes de la buena música.

Esa remoción de tierras que todo el invierno hemos tenido delante de los ojos en el monte Igueldo, me intriga sobremanera. No es que desconociera lo que allí se está haciendo, lo sabe todo el pueblo. Mas el continuo escavar de la montaña, observado desde la Concha, me sugiere el propósito de ir sobre el terreno á enterarme de la marcha de las obras y contárselas á los lectores.

Pero ya se me ha adelantado un compañero á dar importantísimos detalles en «El Eco de Navarra», y como los juzgo adquiridos en muy buena fuente, los reproduzco, evitándome la molestia, por ahora, de subir á aquella altura.

La empresa del monte Igueldo, lugar que será muy pronto el más atrayente de los alrededores de San Sebastián, es una obra pura y exclusivamente navarra. Navarro es el dinero, navarra la iniciativa, y únicamente el arquitecto Elizalde, digno de mención por su fantasía, y los obreros, son guipuzcoanos.

La Sociedad ha compuesto firmas tan respetables como Azcona, Huici, Múgica, Castiella, Ilizarraz, Solorzano, Samartín y forman parte de ella Caballero y Dupuy. Un amplio pase que se construye en la playa de Ondarreta hasta la estación de Igueldo, emplazada junto á Torres Satrústegui, enlazará con el funicular y la carretera que facilitará la ascensión de coches y automóviles.

Además de su enlace con el camino de Igueldo, esa audaz «corniche» sobre el mar, será la vía de comunicación para los chalets que se construyan en la falda y media ladera del monte.

La línea del funicular tiene 350 metros y en tan corto trayecto salva un desnivel de 170 con una pendiente de 50 por 100 y algunos trozos de 60.

En el alto habrá un caprichoso restaurant-casino, que más adelante se completará con un hotel.

Desde aquí punto podrá admirarse la sublime puesta del sol y contemplar toda la costa vasca desde el Cabo Machichaco hasta la desembocadura del Adour, pasando sucesivamente la vista por las lindas playas de Ondarreta, Deva, Zarauz, la Concha y la Zurriola donostiarras y Puertecilla, Ondarreta, San Juan de Luz y Biarritz.

Por el horizonte de tierra, se vislumbran un sinnúmero de montañas, algunas de la provincia de Navarra, una de los iniciadores del proyecto.

Como al público no le satisfacen sólo las vistas, habrá conciertos, cine y variedades en el Casino, y dadas las afecciones hipicas despertadas aquí, en verano habrá también carreras de caballos hipóticas sobre una mesa de los salones.

Para el que quiera variar de programa, hay arriba un ramal de carretera que se une á la general de Igueldo. Todo esto se inaugurará los primeros días de Julio y probablemente el precio del billete desde Bulevar á la cima costará cincuenta céntimos.

La obra descrita es una gran mejora para el forastero y aumento de atractivos para San Sebastián, que contará con el segundo funicular de España.

Las personas que se fijan con algún detenimiento en los trabajos de embellecimiento que se están ejecutando en las inmediaciones del nuevo teatro y Gran Hotel de la Zurriola, opinan que se ocupa demasiado espacio con jardines.

Amos edificios por la índole de sus servicios requieren amplios y cómodos accesos y la profusión de macizos y plantas en sus alrededores ofrece el inconveniente de estorbar el paso.

A juicio de personas competentes, bastaba con haber destinado á jardín la plaza de la estatua de Oquendo, que dicho sea entre paréntesis está pidiendo (la

estatua) una restauración inmediata, y convertir el resto en paseo.

«Parece que el mal no tiene remedio en cuanto á las obras subterráneas, pero las que se están haciendo por administración, cabe rectificarlas para reducir la parte de jardines en lo posible.

De lo contrario, el tiempo más elocuente que las palabras, impondrá antes de mucho la necesidad de despejar el terreno, sacrificando las flores que hoy se plantan para que en días de gran afluencia, que en verano son bastantes, puedan llenar holgadamente su misión los dos edificios públicos ya citados.

Alfredo de LAFITTE.

CICLISMO

La carrera de ayer TRIUNFO DE LA «PEUGEOT»

Ya lo decía el público. Adarraga triunfará, es indudable; la suerte le sonreirá es un primer y sus energías, ¡oh, sus energías! son envidiables. Hoy puede decirse que no reconocen rival, al menos por estos lugares. Y miren ustedes por dónde el público acertó. Adarraga, este jovial muchacho, cruzó primero la meta, después de un recorrido precioso, enérgico. Cuantos presenciaron su entrada, que fué de un efecto sorprendente, le aplaudieron frenéticamente, pues Adarraga cuenta con muchas simpatías.

Todos querían ser los primeros en saludar y abrazar al vencedor, sobre todo sus numerosos paisanos.

Otro corredor, Bleriot, también de Hernani, hizo un magnífico recorrido, logrando, después de un sorprendente embalaje, entrar en segundo lugar. Al igual que su paisano, fué muy aplaudido.

Julio Echaniz, que entró el tercero, merece plácemes. Supo quedar á merced de la altura, demostrando en todo el trayecto ser un gran corredor y de mucha resistencia.

Estos fueron los tres héroes de ayer. Blanco, á no haber sufrido una caída, puede que hubiese compuesto mejor papel. Se apuntó en cuarto lugar. Blanco ganó la copa el año pasado y ayer, que se las contaba tan felices, fué vencido. Otra vez, querido Blanco, el trofeo ha pasado á otras manos y eres que su actual poseedor lo tiene bien conquistado.

A las ocho y media se dió la salida á los once corredores anunciados. Purificóse á la cabeza, Adarraga, Bleriot, Echaniz y Urdangarín. Los cuatro, alternando, llevaron el tren. Al paso por Andoain, se cayeron Ruiz, Blanco, Larrañaga y Agengui. Este último abandonó la carrera, quedándose en el indicado pueblo. Y ya no hubo más incidentes.

En todas partes había numeroso público que entusiasmado por la velocidad que llevaban los corredores y conociendo á muchos de ellos, los saludaba con verdadero interés. Este popular entusiasmo estimulaba á los muchachos. Así es, que á cada kilómetro apretaban más.

Juntos llegaron á Ormaiztegui Adarraga, Bleriot, Echaniz y Urdangarín.

Un minuto y medio después, próximamente, cruzaron aquella meta, los demás corredores, entre ellos Blanco, que á viva voz se lamentaba de la caída que había sufrido.

Al regreso, y antes de llegar á Villafraza, se retiró Urdangarín. No sabemos por qué, aunque nos lo figuramos, pues el muchacho hasta aquí vino haciendo verdadero alarde de energías.

Bien entendidos, siempre que los cuatro colosos (ahora tres) por haberse retirado Urdangarín) que llegaron primero á Ormaiztegui, caminaban á bastante distancia del pelotón que les seguía á buena marcha.

Al subir la cuesta de Lasarte Adarraga hizo un gran esfuerzo, logrando despegarse de sus compañeros. Bleriot pudo seguirle unos cuantos metros; pero al fin se quedó atrás.

Adarraga, raudito, vertiginosamente, salvó la distancia que nos separa con Lasarte, sacando un minuto y algo más de ventaja sobre sus compañeros Bleriot y Echaniz.

Y ya saben ustedes que de la Concha á la cuesta de Lasarte hay ocho kilómetros mal contados. Por lo tanto, en los 100 kilómetros invirtió Adarraga tres horas, once minutos, catorce segundos y tres quintos de segundo.

Segundo: Bleriot, 3 h. 12 m. 16 s. y un quinto de segundo.

Sobre máquina «Peugeot».

Tercero: Julio Echaniz, á un largo de máquina y también, como los anteriores, montaba bicicleta «Peugeot».

Cuarto: Blanco, 3 h. 33 m. 33 s. y un quinto de segundo.

Pasado un cierto tiempo, llegó en quinto lugar Cándido Arrizabalaga, de Elbar. Acto continuo se retiró el Jurado, dando ya por terminada la carrera.

He de hacer constar que en Ormaiztegui hubo dos minutos de neutralización. Así es, que, á Adarraga, como al resto de sus compañeros, hay que descontárselos. Resulta, pues, que empleó en los 100 kilómetros tres horas, nueve minutos, catorce segundos y tres quintos de segundo.

Como, juntamente con la carrera de ayer, se corrió el Campeonato de Guipúzcoa, profesionales, Adarraga, además de la Copa Comet y 75 pesetas, ganó el título de campeón de Guipúzcoa y una cruz de plata.

Bleriot 50 pesetas y una medalla de plata; y Echaniz 25 pesetas y una medalla de bronce.

Blanco, al presentarse en la meta, hizo entrega al Jurado de salida de una protesta, que fué tomada en consideración.

Y, ahora, sean mis últimas palabras para el tiempo, que no pudo portarse mejor.

LOS EXITOS DE LA «FERROT»

Yo creo, que para nadie es un secreto, sobre todo, hoy que tanto preocupan estas máquinas, el nombre «Ferrot». El cronista, en su deseo de ver el estado de las carreteras y al objeto de hacer una debida información, se dió el correspondiente paseo, sobre una de esas perfectas motos que fabrica la casa Ferrot y Compañía, de D. Dion. La solidez y buena marcha de estas motos me permitió ir todo con una comodidad, sin que durante el largo trayecto pudiera apreciar ni el más insignificante roce.

Los Hijos de Merino están de enhorabuena por el hecho de habérselas otorgado la representación exclusiva de dicha marca, para esta región, habiendo, además, conseguido las agencias para Pamplona y Valladolid.

L. ARRIUZA.

LAS CORRIDAS DE AYER

Cochero y Bomba... tres orejas

Gallo y Gaona... dos orejas más

En Bilbao

Bilbao, 5—10 n.
LA SEGUNDA CORRIDA
Toros de don Vicente Martínez, por «Bomba» y «Cochero de Bilbao» : : : : :

La animación que reinó durante la mañana, fué grande, no obstante haber estado lloviendo hasta un cuarto de hora antes de comenzar la corrida.

El astero rey tuvo á bien obsequiarnos con sus caricias, y nosotros sonreímos satisfechos ante el obsequio que ya desesperábamos de recibir hoy.

PRIMERO

Es un «gachó» negro, grande, bien armado y de estampa poco delicada.

Cumple en el primer tercio, recibiendo tres puyazos, que dieron origen á tres caídas de los caballeros, por ninguna defunción.

«Morenito» y «Barquero», colocan tres pares superiores, siendo aplaudidos por la concurrencia.

Ricardo brinda, realiza una faena brillante, se confía bastante y da pases de todas clases.

«La cadera juega papel importante, y el público aplaude delirantemente.

El toro cuadra y «Bomba» atiza una estocada arrehimonal, de la que el toro sucumbe «del todo».

Ovación, oreja, vuelta al ruedo y ¡el disloque!

SEGUNDO

Es del mismo tipo que el anterior, de muchas larvas, pero de no muy buena lámina.

«Armillita» tiene la mala suerte de caer en la mismísima cara de la res, y cara le hubiese costado la caída si providencialmente no se interponía el de Tomares entre el toro y el «anderrillero», haciendo uno de esos quites que llevan el regocijo de uno á otro continente. Bien, requetebien por don Ricardo.

«Eso es llevar las borlas con dignidad!»

Cástor se luce, igualmente, en quites, siendo muy aplaudido.

«Limeño» y «Ocejito», cumplen á las mil maravillas, y el soberrano concurso les ovaciona.

«Cochero», de gris y oro, comienza con pases cruzados, sigue con pases con la muleta, da de la espalda, prosigue con otros de pitón á pitón, se defiende con vista é inteligencia de las tarascadas, y entra bien al cuadrar el toro, propinando un pinchazo.

Continúa la faena, siempre valiente y adornado, y atiza media estocada buena.

Descabelló al primer intento y la presidencia concede la oreja con aplauso del público y ovación al diestro.

TERCERO

Grande, como sus hermanos. Facha y hechos de mansurrón.

Un aficionado salta al ruedo, antes de que el manso salga, y «Bomba» ordena que no se abra el toro hasta que el «futuro» Montes sea en manos de los guardias.

«Paratero» y «Barquero», colocan cuatro magníficos cohetes, y el público les ovaciona por la admirable faena realizada al tostar al bucy.

«Bomba», en los mismos pitones, hace una faena colosal, entre las constantes ovaciones del concurso; y entra como los doctores, colocando media estocada corta y algo desprendida.

«La faena ha sido arrehimonal, pidiendo el público la oreja, que el presidente se resiste á conceder.

Accede, por fin, y Ricardo corta la oreja y recibe una delirante ovación.

CUARTO

«Cochero» salda al bicho con verónicas de primerito, alzando los brazos con soltura y elegancia.

Los maestros se lucen en quites, mientras el toro cumple tomando cuatro varas, ocasionando dos caídas y dejando un jaco para el arrastre.

Cástor prende un par doble, superior. Cierra el tercio «Ocejito», con dos medios pares.

«Cochero», en los mismísimos pitones, realiza una faena digna de un califa, siendo coreado con entusiasmo, delirio y «vies».

Media estocada delantera y luego una superior, entrando bien, hacen rodar al toro. Ovación.

QUINTO

Del mismo tipo y pelo que sus difuntos hermanos. Al salir del toril, se encuentra con el de Tomares, que está arrehimonal á cuatro metros de su narices, y arremete contra él.

El niño de la sonrisa, aguanta impertérrito la acometida, dando un cambio centidísimo, tanto, que el morucho le derriba casi al derrotar.

Luego se levanta, y con los pies clavados en la arena, instrumenta unas verónicas marca «Tomares», y que le valen una serie de ovaciones interminables.

El de Vicente Martínez, recibe cuatro varas, propinando dos tumbos y cometiendo dos penquiditos.

Al público, al cambiarse el tercio, pide que pare «Bomba» éste se resiste, porque no tiene condiciones el mansurrón, pero como el respetable insiste, coge los palos é intenta jugarlos, cosa que no puede hacer por que el toro se queda.

Por fin, y para no aburrir á la gente, se decide á clavar un par colosal de poder á poder.

Gran ovación.

«Morenito» y «Barquero», completan el tercio como pueden, pues el animal está muy avisado.

«Bomba», entusiasma al público con una nueva edición, corregida y aumentada, de las faenas que en sus dos primeros bichos ha realizado.

Termina con una estocada ladecilla, que mata.

Algunas protestas, pero la mayoría ovaciona al amesero por su colosal faena con el trapo.

SEXTO

Salta al ruedo un suicida: se dirige al morlaco y arrehimonalándose le cita con una muleta desplegada.

El toro embiste, y en vez de vaciarle, el aficionado levanta el engaño sobre su cabeza, y el animalito pasa por encima de él, limitándose á darle una lección, atropellándole rudicamente.

No tienen que intervenir los peones para hacerle salir del ruedo: es un dato curioso.

El animal recibe cuatro puyazos, por un tumbó y coro arengues.

«Ocejito» y «Pulga de Triana», pasean muy bien.

«Cochero» requiere los avíos torcidos y realiza una faena inteligente y bonita para desentablar y quitar de la querencia de un caballo al enemigo.

Después, entrando rectísimo, mete media estocada superior.

El bicho se muere lamiéndose el hocico de gusto.

Ovación.

De los piqueros, ninguno hizo cosas que merezcan elogios ni censuras.

Entre los peones, estuvo hecho un coloso «Armillita», el cual llegó como pudiera hacerlo el primero entre los primeros, ¡como que el cáico se ha colocado en la meta de los banderilleros! Prepara los toros que es un primer,

En Madrid

Madrid, 4—11 n.
Toros de Olea, por «Bienvenida» y «Bomba II» y «Manolete» : : : : :

PRIMERO

Manolo Megia toreó por verónicas, y después de no verse nada de particular en los dos primeros tercios, brinda y dá buenos pases de muleta, perdiendo ésta al rematar uno de aquéllos.

Moyano interviene, dando unos cuantos capotazos, que son abuchados por el público.

«Machaquito» ocupa un asiento de la grada 10 y es ovacionado.

Cuando cuadra el animalucho, lia frente al tendido 6 y al hilo de las tablas entra para dejar una del lado de acá.

El pueblo sobrano, protesta contra mozo de estoques, que avisó al bicho con un capote.

El animal dobla, y el espada escucha una respetable bronca.

SEGUNDO

El menor de los «Bombas», dá unas buenas verónicas y varios recortes que se aplauden.

Toma el de Olea cinco varas, desmontando tres veces á los picadores.

Manuel Torres, hace una faena valiente, aunque no vistosa, y tirándose desde cerca, mete el estoque un poco caído.

Palmas.

TERCERO

«Manolete», realiza una faena valiente, sobrealzando en ella un colosal pase de pecho.

El bicho es foguero.

Con la espada no hace nada de particular en lo que se refiere á la brevedad de que suele hacer alarde el corodrás.

Entrando más recto que un cirio, pincha en hueso, al hilo de las tablas, más tarde, propina una estocada buena.

Se encoragaba el de las de Rodríguez, y estando el toro abierto, atiza una atravesada, y, por último, media ladeada.

Palmas.

CUARTO

«Bienvenida», «movilla» unas verónicas y el bicho toma cuatro puyazos, de los montados.

Estos se llevan tres coscorrones.

Megia toma los palos, pero el público se opone jactanciosamente, y el «espá» tiene que dejar las banderillas en el sitio donde las encontró.

Con la muleta, ni fú ni fa, y con el pinchazo, dá un bajonazo infame.

Bronca estrepitosa.

QUINTO

El «Bomba petit», recoge de verdad al astado, al que los de aupa le pinchan cinco veces.

Manolito comienza torcando de cerca y solito, sin lograr hacerse con el budo, que está huido.

Después el animal, dá un pinchazo hondo. Más pasado el otro pinchazo. Coincide éste con la llegada de un aviso.

Otros pases y otro pinchazo en hueso; repetición de telonazos y media estocada algo contraria.

Intento de descabelló y acierta á la segunda. Y digo que acierta, porque en aquel instante llega el segundo aviso.

Pitos y chungeo.

SEXTO

El público toma la cosa á guasa, y se dedica á aplaudir á todos los lances de la lidia y á sacar el pañuelo, pidiendo la oreja para los toreros.

El peor parado es don Indalecio, no librándose tampoco de los abuchos del de Córdoba, que parecía era el que contaba con las simpatías de los espectadores.

En el último tercio, «Manolete» toreó valiente y sereno, para atizar un pinchazo y una estocada hasta el puño.

Palmas.

SEIS DE BRAGANZA, PARA «MINUTO»

«Lagartijillo II» y «Ostioncito» : : : : :

En la plaza de Vista Alegre, se han lidiado dos toros de Braganza, que han cumplido.

PRIMERO

«Minuto», dá una estocada en todo lo alto y descabelló á la primera.

SEGUNDO

«Lagartijillo chico» toreó valiente, cita á recibir y clava media estocada un poco adelantado, que basta.

Ovación.

«Ostioncito» muy valiente, mete media en la cruz.

Ovación.

CUARTO

Enrique Vargas, mejora su faena en el primer bicho, y después de atizar una perpendicular, descabelló al segundo intento.

Ovación.

QUINTO

«Lagartijillo chico», arrea un pinchazo buco y una estocada también buena.

Palmas.

SEXTO Y SEXTO BIS

El público protesta porque es muerto, y es retirado al corral.

Su sustituto es foguero.

«Ostioncito» es alcanzado por el toro, que le produce un puntazo leve, y acaba con la corrida de una estocada muy buena.

Muchas palmas.

SEIS DE HERNÁN Y TORRES

«Minerito», «Alfarero» y «Vernia» : : : : :

En Teruán de las Victorias, se han lidiado cuatro novillos toros de Máximo Hernán y dos de Pablo Torres.

«Minerito», «Alfarero» y Ernesto Vernia, encargados de estoquearlos, quedaron mal, bien y muy bien, respectivamente.

contado y plazos. «El Trust Mecano-
áfico.» Oquendo, 12.

Desde Vergara

GRAN ENTUSIASMO.

Reunidos ayer los jóvenes Luises bajo la presidencia de nuestro amigo y celoso director don Ignacio Aldanondo, cura párroco de Santa María, por unanimidad y en medio de indecible entusiasmo, se convino en celebrar el próximo día 19 de este mes, una hermosa peregrinación de la juventud guipuzcoana al santuario milagroso de Nuestra Señora de Estíbaliz (Alava).

Iniciada la idea, ha prendido y se ha propagado rápidamente, siendo ya más de ochenta los Luises alistados hasta la fecha esperándose que se aumente y difunda el entusiasmo por los pueblos guipuzcoanos, a fin de que la peregrinación resulte un verdadero acontecimiento por el número y por el calor de los concurrentes, que bajo la égida del angelical San Luis, han de acudir a postrarse a los pies de la Madre del amor hermoso.

A Estíbaliz, pues los Luises guipuzcoanos van a visitar la imagen de María en el mes de las flores y a dar ejemplo práctico de vigor y de energía, cual corresponde, sobre todo, en estos tiempos de apasionamiento y de anemia espiritual a jóvenes católicos, a soldados animosos de la Cruz!

EL MES DE MAYO EN LA IGLESIA DE LA ENSEÑANZA

En los días laborales, el ejercicio de las flores a las ocho de la noche y los días festivos a las seis de la tarde. En éstos estará el Santísimo Expuesto y habrá sermón, los cuales están a cargo de los señores don Tomás Iñarra, don Vicente

Barrena, don Mateo Arizmendi, don Ignacio Aldanondo y don Ignacio García, el día 12 habrá misa de comunión general a las cinco y media y siete.

DESPEDIDA DE SOLTERO

Ayer, nos obsequió a sus íntimos con una suculenta cena en el acreditado restaurant «Beti Begela», nuestro querido amigo don Francisco Gallastegui, que el día 8 contraerá matrimonio con la distinguida señorita Rufina Aguirrecendoya.

VARIAS.

Ayer salió para Tolosa, acompañado de la señora Francisca Beitia y sus dos hijos, nuestro particular amigo don Francisco Marquiegui, fabricante de curtidos de dicha villa.

ISARRA-CHIKI.

En el Moderno

Ante un lleno rebosante y una animación extraordinaria, se llevó ayer a efecto el partido anunciado en el frontón Jai-Alai Moderno.

Medieron sus fuerzas, Tacolo y Arzamendi, colorados, contra Larrañaga y Errezabal, azules, y a condición de sacar los delanteros.

Larrañaga, del 8, y del 8 y medio Tacolo.

Al iniciarse la lucha, los inteligentes mostraron sus simpatías por los rojos, dando por los mismos agio de 20 a 14.

Pero, como los azules salieran por delante, logrando adquirir una ventaja de ocho tantos, cambiaron de parecer los inteligentes, ofreciendo por éstos momio de doble a sencillo.

Tacolo y Arzamendi, haciendo un es-

fuerzo briofísimo, consiguieron alcanzar a sus rivales en el tanto 25.

Y después de igualarse a 26, 29 y a 30, ganaron fácilmente los encarnados, dejando a Larrañaga y Errezabal, en 42 tantos para 50.

Como se vé, el partido resultó muy movido, no quedando los catedráticos muy conformes.

De los pelotaris, el que más se distinguió fué Tacolo, que estuvo toda la tarde seguro y fuerte.

Arzamendi, lució todas sus facultades. Larrañaga, al principio, muy bien; pero como luego fué descartado por hacer sus contrarios juego de elevación, no tuvo al final ocasión de lucirse.

También Errezabal estuvo a gran altura.

Careció de interés el segundo partido, en el que contendieron Alberdi, sacando del 9 y Salsamendi, del 8.

Ganó fácilmente el primero, quien dejó a Salsamendi en 21 tantos para 35, final del partido.

Alberdi, superior, y Salsamendi, bastante desgraciado.

Crónica religiosa

Adoración Nocturna. Sección de San Sebastián.—Para ensayar los cánticos que han de ser entonados en la solemnisísima novena al Santísimo Sacramento, que comenzará el día 8, a las siete de la tarde, en la Residencia de PP. Jesuitas, se han señalado los días 6 y 7 del corriente.

Los ensayos comenzarán en cuanto termine la función de las Flores de Mayo. Se ruega encarecidamente la asistencia de los adoradores activos y honorarios a los ensayos y a la novena. Deben asistir

con los distintivos y rituales. El punto de reunión es el de costumbre.

El Excmo. é Ilmo. señor obispo de la diócesis se ha dignado conceder 50 días de indulgencia por cada día de novena.

Como se ha indicado anteriormente, está encargado de los sermones el elocuente orador R. P. Modesto Soio, S. J.

El último día de la novena 6 sea el de la Ascensión del Señor, se verificará la jura de la bandera é imposición de distintivos a los nuevos adoradores activos y honorarios.

Escuela de Artes y Oficios

Continuaron ayer en este Centro docente los exámenes de fin de curso, asistiendo los concejales señores Sansiñenea, Torre y Nerecan, para formar parte de los tribunales.

El resultado de aquéllos exámenes, fué el siguiente:

Sección de alumnas

Dibujo de figura.—Primer curso: Tres sobresalientes, cinco notables y cinco buenos.

Dibujo de figura.—Segundo curso: Un sobresaliente y tres notables.

Dibujo de figura.—Tercer curso: Dos sobresalientes.

Dibujo de figura.—Cuarto curso: Un sobresaliente y tres notables.

Dibujo de adorno.—Primer curso: Seis sobresalientes, catorce notables, doce buenos y cuatro aprobados.

Dibujo de adorno.—Segundo curso: Dos sobresalientes, tres notables y un bueno.

Dibujo de adorno.—Tercer curso: Un sobresaliente, un notable y un bueno.

Confección de flores artificiales.—Primer curso: Tres sobresalientes, tres notables y dos buenos.

Confección de flores artificiales.—Segundo curso: Un sobresaliente.

Corte y confección de prendas.—Primer curso: Tres sobresalientes y cinco notables.

Corte y confección de prendas.—Segundo curso: Cuatro sobresalientes y dos notables.

Los trabajos de las alumnas estarán expuestos hoy, lunes, y mañana, martes.

Desde Legazpia

(Por teléfono)

Las tradicionales fiestas, conocidas por las de la Cruz, se han deslizado sin que como era de esperar ocurriera el más ligero incidente, ni se alterara el proverbial buen humor de los legazpiños.

Los números religiosos se han celebrado con gran esplendor, contribuyendo a ello el celo que el clero parroquial ha desplegado.

El día de la Cruz y los siguientes, hubo misa de comunión general y una solemne misa mayor.

De Anzuola, Oñate, Mondragón, Vergara y Villarreal, llegaron numerosos romeros, que pudieron admirar una bella composición religiosa del maestro Rodríguez, ejecutada bajo la dirección del notable organista don Justo Galarza.

Los festejos profanos también se realizaron con absoluta normalidad. Hubo torrescos, partidos de pelota, peleas de gallos, cinematógrafo al aire libre, etc.

Hoy, último día de las fiestas, llegaron numerosos ciclistas, que tomaron parte en una carrera de cintas, que comenzó a las cuatro de la tarde, en la plaza de la villa, repleta de público.

Todas las cintas fueron regaladas por distinguidas señoras de la localidad.

Tres de las cintas quedaron en posesión

del simpático sportman vergarés Ignacio Iñarra.

Estaban bordadas por las señoritas Cándida Guereña y Ramona y Pilar Zabaleta.

La animación es grandísima en el momento en que telefonase.

U. R. T.

ESPECTÁCULOS

Gran Casino

Conciertos por la orquesta que dirige el maestro Larrocha.

Primera parte

1. Music-Hall, marcha.—Filippucci.

2. Messidor, entr'acte symphonique.—Bruneau.

3. Guzmán el Bueno, preludio.—Bretón.

Segunda parte

4. L'invitation à la valse.—Weber.

5. a) A Petits pas, marcietta.—Sussini.

b) Douce caresse.—Gillet.

6. L'Ebre, fantasía.—Halevy.

A las nueve de la noche

Primera parte

1. Patko, marche bohème.—Chillemont.

2. Gavotte.—Paul de Livron.

3. Danzas Noruegas.—Grieg.

Segunda parte

4. Sinfonía de Zarzuelas.—Barbieri.

5. Serenade Nicose.—Volpatti.

6. «Orello», fantasía.—Verdi.

TEATRO PRINCIPAL

Funciones para hoy lunes:

A las siete de la tarde: «El trust de los tenorios».

A las nueve y media: «Enseñanza libre».

A las once: «Juegos malabares».

Musica. Pianos. Armoniums.

Instrumentos para bandas y orquestas.—Pianolas ÆOLIAN y rollos Gramófonos y discos INMENSO SURTIDO DE ÚLTIMAS NOVEDADES

Depósito exclusivo de los célebres y renombrados «Pianos Ortiz & Cussó» los cuales han obtenido las más altas recompensas: Exposición de Milán 1906.—Gran Premio-Exposición de Zaragoza 1908.—Gran Premio-Exposición de Bruselas, 1910.—Hors Concours.—Pianos Gaveau, Pleyel, Görs & Kallmann.—Pianos sólidos y económicos.—Venta a plazos.—Afinaciones y reparaciones.—Pianos nuevos de alquiler a precios reducidos.—Armoniums, medifonos para Iglesias, Capillas y Comunidades.—Instrumentos y accesorios de todas clases.

CASA ERVITI (Editorial de música)

28, San Martín (Frente a la Iglesia del Buen Pastor.) San Sebastián
Teléfono, 525

Gran acontecimiento

Se acaban de poner a la venta los magníficos discos vascos impresionados por los Sres. Esnaola, Peña y Fortea, de canto y música. Gran repertorio.

Maitena, Mirentxu, Mendi-Mendiyan

La Tamborrada y Rigodones Euskaros

Todos los que tienen pedidos hechos pueden pasar á recojerlos.

Homophon-Record-Company de Berlin

Representación exclusiva: Casa Inurrieta

Guetaria, 5 y San Marcial, 22.

Automóviles MINERVA

Sin válvulas : : : :

Entrega inmediata

Exposición: Buen Pastor, 1

-- San Sebastián --

EGMAR



UNICA IRROMPIBLE

De venta en todas las centrales y buenos establecimientos de electricidad. A. E. G. Thomson Houston Ibérica S. A. Bilbao.

VINOS TINTOS

de los Herederos del

Excmo. Sr. Marqués del Riscal

COSECHA DE 1904

Posetas 2,50 la botella, 1,50 la media botella

DEPOSITOS EN SAN SEBASTIÁN: D. José Echave, «La Urbana» Plaza de Guipúzcoa, 15.—D. Mateo Balaguer, «La Mallorquina», calle del Casino, 7.—Sres. Elcogui Hiermanos, calle Alfonso VIII, núm. 8.—Sres. Hijos de D. Marcelino Almeyda, proveedores de la Real Casa, coloniales, Garibay, 34.—D. Dolores P. de Mocosora, ultramarinos, Legazpi, 6.—D. Francisco M. Soada, Reina Regente, 6.—D. Francisco Abonza, Plaza de Guipúzcoa, 10.—Sres. Marita y Hermano y Casla, Idiazábal, 2.—D. Miguel Arrieta, calle de la Alameda, núm. 5.

Se vuelven a tomar las botellas y medias botellas vacías, abonando 0,25 por cada una, con tal que devuelvan las mismas con sus fundas y sus cajas.

FUNDIDORES

VISITAD ESTE GRAN ALMACEN Y ENCONTRARIS CUANTO OS HACE FALTA EN VUESTROS TALLERES.



Arsenio Alonso

Hurtado de Amézaga, 6

Teléfono núm. 1.298.—BILBAO

Fábrica de harinas

Se vende la de reciente construcción y funcionando, situada en el pueblo de Amusco, provincia de Palencia, próxima al ferrocarril y carretera de Santander; consta de tres parejas de piedras nuevas de la parte, de un metro cuadrada; tres cedazos y limpia para maquina; sistema mixto completo para elaboración de harinas, independientemente, movida por motor de gas pobre, de cincuenta y cinco caballos efectivos, bonita casa, terrenos adyacentes, otras dependencias y espaciosas cuadras.

Por su excelente emplazamiento, cuenta con numerosa clientela para maquina y venta de harinas.

Tiene instalada luz eléctrica, que sirve a Amusco.

Para informes y tratar, con don Sotero Miguel, Mayor Principal, 107, Palencia.

Telegrafía sin hilos

Se necesitan telegrafistas con innegables referencias, de 20 a 25 años, libres del servicio militar, que reciban al oído, por estación Marconi de vapores españoles. Se prefieren hablen inglés. Dirigirse a la Compagnie de Telegraphie sans fil, Bruselas.—Belgica.

Servicios de la Compañía Trasatlántica de Barcelona

LINEA DE NEW-YORK, CUBA Y MEXICO.—El día 26 de Mayo saldrá de Barcelona el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor

«BUENOS AIRES»

directamente para New-York, Habana y México.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA.—El día 30 de Mayo saldrá de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor

«ANTONIO LOPEZ»

directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Lirio y Colon, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello y la Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril del Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curacao, y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

LINEA DE FILIPINAS.—El día 12 de Mayo saldrá de Liverpool y el día 22 de Barcelona, habiendo hecho escalas intermedias, el vapor

«O. LOPEZ Y LOPEZ»

directamente para Génova, Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapore, Manila y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LINEA DE BUENOS AIRES.—El día 3 de Junio saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor

«P. DE SATRUSTEGUI»

directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

LINEA DE CANARIAS FERNANDO POO.—El 2 de Mayo saldrá de Barcelona el vapor

Agencia en San Sebastián: Vinos de Carlos Calisvallo, Embelrán, 12, escritorio.

con escalas en Valencia y Alicante, el 6 de Cádiz, directamente para Tánger, Casablanca, Marrakech, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: REBAJAS EN LOS FLETES DE EXPORTACION.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

SERVICIOS COMERCIALES.—La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía se encarga de trabajos de Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

LINEA DE CUBA Y MEXICO.—El día 17 de Mayo saldrá de Bilbao, el 2 de Santander, y el 21 de Coruña, el vapor

«ALFONSO XIII»

directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Admite pasaje y carga para Costa Rica y Pacífico con trasbordo en Habana, el vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios condicionales para camarotes de lujo.



Lentes y gafas

Gemelos de gran alcance

Gemelos prismáticos, primeras marcas

Material fotográfico.—Cámara oscura.

Célula-Kodak-Placas-Trabajos de laboratorios.

G. Gerber -Calle de Hernani, 6.-Optica