

"LA BELLA EASO"

NOVELA POR
D. ARTURO CAMPION

El ilustre publicista cuyo nombre encabeza estas líneas, acaba de publicar una nueva novela en dos tomos titulada "La Bella Easo".

Campion más que como novelista, es y ha sido conocido como hombre de saber, como filólogo y como autoridad eminente en materia de derecho foral. Y no es que como novelista sea menos celebrado que como filólogo y jurista, sino que debido a lo poco que se lee en este país, no son conocidas como deberían sus dos anteriores y magistrales novelas.

La actual, cuya acción comienza, se desarrolla en San Sebastián, o Jáypolis como él la llama, lleva un prólogo muy bien escrito y muy pensado — y con cuyas partes más esenciales estamos de completo acuerdo — del distinguido hombre público don Francisco Gazeque.

En dos partes puede dividirse la citada novela. Primero, la vida tranquila y feliz que en el caserío hace la familia del matrimonio Martín y Josepha con sus hijas. Segundo, el cambio brusco, repentino y fugaz que se opera en dicha familia en cuanto venden el caserío y bajan a la ciudad en busca de vida más próspera y cómoda.

No voy a referir la trama, el nudo o el desarrollo que se opera en la novela. Ello quedaría a lectores al libro. Presentaremos a grandes rasgos el ambiente, la tesis fundamental y el carácter de "La Bella Easo".

Los tipos principales que en ella juegan, son Martín y Josepha, dueños del caserío; su hija Tomasha, modelo de belleza castita; Guizirako, personaje que lo mismo organiza una estudiante que realiza un negocio jugando a la Bolsa; o comprando y vendiendo valores de mala fe. Lajumera, socialista empedernido, hombre de mala vida, envanecido por la lectura de cuatro autores de traducciones baratas, y mal digeridas.

El escenario es la ciudad de San Sebastián, con todas sus decoraciones, conchas y bambalinas; de sociedades elegantes, círculos de recreo, centros euskaros, periódicos, paisaje de los alrededores y ambiente general.

¿Quién es Martín? El dueño del caserío. Hombre débil, que sucumbe ante un puñado de monedas, pero que ante los requerimientos de su mujer, no mira el porvenir moral de su familia, traiciona las convicciones de sus antepasados, y sucumbe ante el brillo del oro y el habla meloso y fluido del título de Castilla que enamoró a la situación de su caserío no para hasta conseguirlo.

¿Ha querido Campión hacer con el tipo Martín el carácter representativo del basco débil, amante de las ideas de sus mayores, pero al mismo tiempo deseoso de honores, riquezas y amistades de alta sociedad?

¿No ha querido Campión, en otro personaje, el utilitarismo de la novela, aunque de rapidísima acción, el hombre entero, el basco que no se doblega, ni ante adulaciones ni amenazas y prefiere mil veces la muerte que abdicar de sus convicciones y su fe?

Martín vende el caserío de fecha inmemorial por un puñado de pesetas; es vencido por la corriente del utilitarismo que va en señoreándose hasta en la gente del campo, y abandonándolo, baja con su mujer y con sus hijos a la población para esperar allí con la instalación de una taberna el porvenir de la familia. Pero Martín, no ha visto el

casi eclipsada la vida de aquellos; en cambio Tomasha interviene en casi todo ese proceso continuado de multitud de cuadros sociales que aparecen en la novela. Con Raimundo, con Luis, con Guizirako, con Guadalupe, con Lajumera por último, Tomasha no deja de aparecer poco o mucho en casi la mayor parte de la segunda parte de la novela.

La pasión, la ironía, el diálogo filosófico, la anecdota, los cuadros de un realismo crudo y pasional, todo aparece en la novela, descrito con lenguaje sencillo a veces, elevado a ratos, académico en muchos de sus períodos y saturado todo él de un pesimismo abrumador que provoca en el lector momentos de honda meditación.

La crítica del patriotismo barato es el acero que emplea Campión con habilidad suma, y aunque al principio parece que hiera sin cortar, corta, raja y destruye de veras. El momento en que Guizirako se decide a organizar un baile para recaudar dinero y aliviar de este modo la situación penosa de los salvados de las inundaciones del Ebro, es de un realismo que indigna.

No se molestará nuestro ilustre maestro, si hemos visto en su nueva novela, un naturalismo que nos ha hecho recordar a los famosos novelistas creadores del naturalismo literario. Claro está que las pasiones que en los personajes de su novela describe con maestría indiscutible, las hemos admirado, como admiramos en el arte escultórico el desnudo, como tal arte, y no como sensualismo estruendo.

Admiramos en Campión su arte, su habilidad; dejamos a un lado las consecuencias que ese modo de describir las pasiones humanas, puede acarrear, en inteligencias o desearriadas o poco preparadas para la lectura de novelas como "La Bella Easo".

Es indudable que esta última creación del insigne publicista navarro, no se ha hecho para que la pueda leer la juventud inconsciente y pléfrica de pasiones; pero que después de leída se encuentre el lector, con grandes enseñanzas que aprender, y ejemplos que imitar, es de todo punto indiscutible.

¿Cómo se combaten los vicios sociales, sino conociéndolos hasta sus mismas raíces, y poniendo correctivos también en el mismo grado que la culpa?

¿Qué hace el naturalista en el ser humano sino analizarlo tanto en su fuerza moral como en su fuerza espiritual?

La habilidad está en no echarse ni a uno ni al otro lado con miras particulares ni profanas; la habilidad está en no ver en el hombre tan solamente un conjunto de pasiones sensuales.

Y Campión al escribir "La Bella Easo" nos enseña hasta qué punto llega el ser humano, cuando se deja guiar tan sólo por el primer impulso de su pasión. Luego su novela, con ser naturalista y presentarnos todas las pasiones de los hombres en toda su cruda desnudez, encierra admirables enseñanzas que mas que a la sensualidad incitan al aso, a la repugnancia, a la lástima y a la comprensión de las debilidades humanas.

¿Qué es novela como he dicho antes no la pueden leer más que los que saben leer tal como debe leerse una novela naturalista?

Claro está, la dinámica de hacer un servicio admirable, destruyendo obstáculos y arrancando enormes pesados, colocados en cartuchos por manos expertas, es un tremendo peligro, cuando corriendo libremente, cae en manos de un joven procaz; los venenos más activos curan terribles enfermedades aplicados con conocimiento terapéutico; y llevan a la sepultura aún a pueblos enteros administrados por un lego o inconsciente.

Y exactamente igual ocurre con las lecturas. No es de ahora el naturalismo de Campión. Su novela "Blancos y Negros" es de un naturalismo político que asombra.

Aún en la de carácter histórico "García Almorabida" con girar sobre un eje esencialmente histórico, la tendencia es naturalista.

Únicamente la diferencia existe en el asunto; el mecanismo de la novela y su tendencia literaria es la misma.

¿Qué otra diferencia existe? Sencillamente que el naturalismo de la novela "Blancos y Negros" es político y el de "La Bella Easo", profundamente psicológico.

Campion ha hecho en su última novela, lo por los seguidores de Ruskin, descrito en sus "Piedras de Venecia". No solamente ha aprovechado la harina, sino que después que con ella ha elaborado el pan, ha guardado la paja.

Sirvan estas líneas, como prueba de admiración al maestro y al amigo.

Tiene razón Salaverría al decir que hombres como Campión, merecen otras consideraciones y otros frutos para sus obras.

ADRIÁN DE LOYARTE.

PROGRESOS DEL ESPERANTO

Otra ciudad esperantista

En uno de los últimos números de *Novedades*, tuve ocasión de leer un artículo referente a una ciudad esperantista ideada por el célebre doctor Hoffender. Efectivamente, en una de las sesiones del último Congreso de Esperanto que tuvo lugar en Dresde, el año pasado, el citado doctor propuso, que se adquiriera el pequeño territorio de Moresnet, para llevar a cabo la gran experiencia.

Hace ya bastante tiempo que muchos de los habitantes de la antigua villa de Moresnet, no hablan otro idioma que el Esperanto; basta decir, que hasta los establecimientos públicos y casas de negocios, están escritos en esa lengua.

También se acordó que el próximo Congreso fuese en España; los esperantistas donostiarros trabajamos, como era natural, para que fuera nuestra ciudad el punto designado para celebrarlo, pues teníamos muchas probabilidades de conseguirlo.

Este verano hubiéramos presenciado un Congreso Internacional con asistencia de más de mil extranjeros, que hubieran reportado a San Sebastián no pocos beneficios.

Pero, desgraciadamente, no se celebrará aquí, por falta de apoyo moral y material por parte de quienes debían haberlo prestado; pues mientras que al Club Donostiarro se le negaba la ayuda solicitada, las autoridades de Barcelona trabajaban con entusiasmo para que el Congreso se celebrase en la ciudad condal.

¿Qué Congreso podrá celebrarse en esta ciudad, que revista tanta curiosidad e importancia como un Congreso Esperantista, y que estén representadas las cinco partes del mundo, se entiendan todos con una misma lengua, y cueste menos dinero?

Es de lamentar la gran indiferencia que existe en San Sebastián por un idioma tan útil y fácil de aprender como es el Esperanto.

No ocurre lo propio en otros puntos de España, y particularmente en Barcelona, donde el año pasado sólo contaba con doce grupos esperantistas, y en la actualidad existen más de treinta, sociedades con un total de dos mil miembros.

El V Congreso de Esperanto que tendrá lugar en Barcelona, ha despertado grandísimo entusiasmo en España y el extranjero.

He aquí algunos datos para que se den una pequeña idea de la importancia de este Congreso.

S. M. el Rey don Alfonso XIII, ha aceptado la presidencia de honor del Congreso.

El ministro de Fomento, señor Sánchez Guerra, también ha aceptado ser inscrito en el "Comité de Honor".

El Ayuntamiento, la Diputación, el "Ateneo", Orfeón Catalán, Cámara de Comercio y otras varias sociedades de Barcelona, organizarán grandes y lujosas fiestas en honor a los congresistas.

Habrán funciones teatrales en Esperanto; también se celebrará la primera fiesta de juegos florales internacionales, y en los Congresos sucesivos, figurará como uno de los números más hermosos del programa.

Entre los muchos donativos que ha recibido el Comité del Congreso para premios, hay uno de los Reyes de España, otros de los ministros señores Lacierva y Sánchez Guerra, del señor Obispo de Urgel, señor Zamenhof, alcalde, y del Rector de la Universidad de Barcelona, y otras personalidades.

A la llegada del ilustre doctor señor Zamenhof, acudirán a la estación a recibirlo la Diputación y el Ayuntamiento en pleno, la guardia municipal con uniforme de gala, sociedades particulares y esperantistas y varias bandas de música.

Desde hoy puede llamarse a Barcelona ciudad esperantista; muchos guardias municipales y policías, hablan nuestro idioma; también varias Casas de Banca, comercios, cafés, hoteles, restaurantes, peluquerías, etc., están anunciados en Esperanto.

Los congresistas visitarán varios pueblos de Cataluña, Valencia, Islas Baleares y algunas otras poblaciones de España.

Porque todos los esperantistas de Tolosa y San Sebastián, ya que no se celebrará aquí el Congreso, debemos trabajar unidos, para que vinieran a visitar nuestras respectivas poblaciones algunos congresistas, entre ellos nuestro maestro Zamenhof.

Después de esto, si hay algunos que no crean que con la lengua Auxiliar Universal puedan entenderse los rusos con los japoneses, los italianos con los polacos, los chinos con los austriacos y los españoles con todos ellos, pueden demostrarlo personas que se han celebrado en distintos países donde se encuentran perfectamente; y si no, ocasión tienen para presenciarlo en el V Congreso Universal de Esperanto, que se celebrará en Barcelona del 5 al 11 del próximo mes de Septiembre.

UN ESPERANTISTA

TOROS

La corrida de inauguración

Creo que todos estaremos conformes en que el cartel de la corrida de ayer, al faltar el valientísimo "Pepete", perdió su mayor atractivo.

La mayoría de los aficionados, al abandonar el circo tauarino se lamentaban de que en él no estuviera ayer tarde el citado diestro, que con su valentía y teniendo en cuenta que los bichos se dejaron torear y matar muy bien, hubiera sabido emocionarnos algo y sacarnos del aburrimiento que nos dominó las dos horas escasas que duró la fiesta.

Porque todos estamos conformes, en que la función de ayer, fue seca, desabrida, y aburrida hasta más no poder.

La entrada, antes que se me olvide, haré constar, que aunque buena, no llegó al lleno ni muchísimo menos, sin duda porque muchos esperaban el galernazo que se nos vino encima y también porque la corrida era fuera de abono.

Quedamos, por lo tanto, en que la tarde fue mala, lluvia y viento sin cesar, y la corrida muy mediana, disculpándose algo los diestros por aquel motivo.

Y ahora daremos cuenta de lo que allí presenciáramos, empezando por

EL CAÑO OCHO. — El señor Halcón, dueño de la torada a que pertenecieron los seis bichos lidiados a buen seguro que no habrá quedado muy satisfecho del resultado de los mismos.

De presentación no andaban mal; pues fué una excelente corrida, bien criada, con tipos de toros muy bonitos la mayoría y bien colocados de pitones.

Respecto a la bravura, ya es harina de otro costal, porque no hubo un toro bravo de veras. Los cinco primeros, cumplieron; pero a pesar de haber algunos voluntariosillos, por regla general se dejaron castigar poco, saliendo de la suerte en cuanto se les apretaba.

Al lidiado en sexto lugar, que desde el primer capotazo se declaró buey echando las manos por delante, se le fogueó con mucha justicia.

Por cierto, que el público, queriendo abusar de la condescendencia y rumbo que siempre tuvo la empresa, protestó con energía de la lidia de este toro, pidiendo con insistencia que fuera devuelto al corral.

Vuelvo a repetir a esos aficionados, que según el reglamento vigente, los toros no pueden ser sustituidos por otro por el motivo de ser malos; para estos casos el reglamento señala las banderillas de fuego y aunque tuvieran que foguearse los seis bichos, la empresa no está obligada a sustituirlos.

Rompió plaza el señalado con el número 39, de nombre "Agutito", de pelo negro, braga de y calzado.

Tardeando bastante aguantó cuatro varas, por dos caídas y un jaco, saliendo rebolcando de la lidia.

El segundo fué "Gorgorito", número 18, negro bragado, que se mostró voluntariosillo, pero sin poder ni codicia, tomando 3 varas, sin tumbar ni matar a nadie.

El tercero "Cachorro", número 3, negro, se creció y con bravura y voluntad se dejó pegar 5 veces, por tres caídas y dos jacos.

Resultó un toro nobletón hasta la exageración.

El cuarto, número 44, "Garboso", negro, tardeando tomó tres varas, por una caída y un jaco, mas una de refilón a la salida.

Falto por completo de bravura, fué el único que tuvo alguna dificultad.

El castaño lidiado en quinto lugar, se llamó "Morucho". Tenía el número 28 en el anca y era el más descarrado de pitones y el más alto de aguijas.

La primera vara la tomó saliendo suelto, apretó en las dos siguientes tumbando y después de volver el rostro se dejó pegar otra más, matando un arre.

El que cerró plaza, berrendo en negro, número 32, atendió por "Panoletto" y fué el más buey, aunque tanto y toreadable al final.

Picando todos cumplieron, por más de que el Rubio se fué a los bajos para restar facultades a los bichos de su matador.

En banderillas se distinguió el valenciano Pala, que es un rehiletero de cuerpo entero, cumpliendo muy bien el deber. Recorte, Perdigón y Bazán; estando fusilables, Gonzalito, Conejo-chico y Calderón.

En la brega, trabajadores, Bazán y Posturas.

RELAMPAGUITO. — No me atrevo a juzgar al diestro debutante, porque la tarde de ayer no es la más apropiada para hacerlo.

Aparte de la impresión que pudo causarle la presentación ante un público desconocido, luchó con el inconveniente de que la tarde no era muy apropiada para lucirse, pues precisamente al matar su primer toro fué cuando llovía con más furia y al despachar el cuarto cuando el aire sopló con más intensidad.

En la dirección del ruedo se mostró poco energético y bastante descuidado, reñando llo frecuentemente.

Como los toros se salieron casi siempre sueltos, no hubo necesidad de meterse en terreno comprometido a hacer quites, pero no obstante terminó algunos muy sercitos y adornados.

Con la muleta no se lució en su primero, porque hizo la faena entre un gran diluvio, pero no le perdió la cara al Halcón.

Quando el bicho juntó las manos, entró desde un poco lejos pero recto y pinchó en lo alto, teniendo que salir por pies. Otra punzadura en buen sitio, arrancando bien pero sin llegar del todo, y al fin una o poquito de despedida, pero entera y suministrada con valor y decisión.

(Muchas palmas a la estocada).

El cuarto, fué el que en peores condiciones llegó al trance final y julio se arrojó bien en los primeros pases.

El toro era cobarde y andaba más hacia atrás que hacia adelante y el aire, en aquel momento muy fuerte, dificultaba la faena.

Quando el animal se cuadró, Relampaguito tira la montera y al tiempo de arrancar el bicho vuelve la cabeza; el espada entra con alguna indecisión y coloca tan sólo un tercio de estoque en buen sitio.

Si el muchacho no pierde tiempo en tirar el casquete, hubiera sido una buena estocada hasta la peña.

Un pinchazo tendido y una buena, entrando de lejos, con pies y sin reunirse gran cosa, remataron la suerte.

(Palmitos).

Veremos si el domingo le acompaña más la suerte.

BOMBITA-CHICO. — El hermano de Ricardo tenía gran voluntad y fué de los tres el que trabajó más, deseoso, sin duda, de recuperar el terreno perdido.

El público se mostró con el excesivo dero, no aplaudiéndole como merecía en algunas ocasiones, y silbándole demasiado en otras.

En estas condiciones no es posible salir muy airoso y de ahí que su trabajo resultara deficiente.

Terminó algunos quites con valentía y adorno, colocando la montera entre los pitones.

Oficio de providencia en bastantes ocasiones, haciendo un buen quite a Vazquez cuando fué empuntado por el tercer toro, y otro excelente a Relampaguito al pasar de muleta al cuarto animal.

Con el capote ejecutó tres buenisimas verónicas en el segundo, una navarra fuera de tiempo y un recorte muy ceñido.

Comenzó la faena de muleta en su primero con un ayudado superior y luego continuó valiente, aunque sin lucimiento.

Algo de algo fuerza y le resulta media descolgadísima, que saca Pala con valor.

Frente a los chiqueros clava en lo duro con algún cuarteo.

Intenta el descabello los veces, tocando algo en la segunda.

Ante el tendido 4 discurrese extensamente Manolo al salir a matar al quinto y se muestra muy valiente con la flámula, ya que otra cosa no se podía pedir.

En cuanto junta las manos, Bombita entra recto pero sin llegar, pinchando en muy buen sitio.

Fue lástima que le faltara valor para entrar, porque el toro pudo haber salido rodando si el chico aprieta más.

Pinta de nuevo con un poquito de cuarteo y en tablas se mete sin estrecharse, porque el sitio era peligroso, clavando en todo lo alto.

Nuevas muletas estando valientillo y otra punzada, llevándose al asador.

Dos intentos tocando algo al final y el toro se cae.

(Pita grande).

Si la primera vez entra con más fe, hubiera ganado palmas.

MARTIN VAZQUEZ. — Cuando vi por primera vez a este diestro, observé en él algo que me hizo concebir esperanzas, pero como la empresa no lo presenta con frecuencia voy convenciéndome de que lejos de avanzar retrocede y a pocas tardes como la de ayer, ¡lados mis ilusiones!

Poco le han castigado los toros, pues las heridas que este año ha recibido, afortunadamente no han tenido gran importancia, pero por lo visto el muchacho quiere conservar la pelleja y se muestra medroso hasta la exageración.

Ayer en quites no tuvo nada que hacer y únicamente al terminar algunos colocó la montera entre los pitones.

Con el capote estuvo muy mal, sin parar un momento y sin hacer otra cosa que bailar ante los toros.

Tomó las banderillas en el tercero y cambió de primeras un par bueno, sin dejar llegar al de Halcón; terminó con uno caído al cuarteo.

La faena con el colorado en este bicho, no tiene justificación posible, pues era un torillo de los más nobletón e inocente que pide darse y que tomaba el trapo con bravura.

El espada no le paró en un solo pase, no le cargó la suerte ni una sola vez y como es natural el toro le atropelló constantemente, riándole un hazcho en una ocasión, que le rompió la taleguilla por el muslo derecho, liándole de un disgusto la intervención de Bombita.

Quando cuadró el torillo, se perfiló fuera del pitón y alargando el brazo y marchándose descaradamente, arrojó un ignominioso golleteo atravesadísimo.

¡Muy mal, señor Francisco, que el toro era para lucirse el más insignificante novillero!

Quando vino lo inocente y tonto que llegó al final el fogueado, y lo bien que tomaba la muleta, pensamos que Vazquez se desquitara.

Desgraciadamente no fué así, pues Curro no lo consintió en un solo pase, no se quiso hacer con él y la faena fué mala de verdad.

En tablas cuadró y el de Alcalá, completamente fuera del pitón del peligro (¡maldita manía!) entró echándose fuera con un descaro inaguantable y endilgó un sarténazo tan atravesado, que por el brazuelo izquierdo salía la mitad del estoque.

El banderillero Posturas desde la barrera sacó el arma con gran celeridad, aunque no tenía que conseguir que no viéramos la puñalada.

Sin estrecharse arrojó una estocada delante, pero en lo alto, con fuerte exterior y que algunos creyeron que fué un toro bravo.

Mala tarde, muchacho y a estrecharse y parar más con los toros, porque de lo contrario vamos al montón de cabeza.

Y como me he extendido mucho, hago punto, deseando que la primera de abono nos proporcione ratos más divertidos.

SANTO MANO.

La fiesta nacional

EN SANTANDER

Santander 1.º — 7 t.

Acaba de terminar la corrida de toros anunciada.

Los bichos de Santa Coloma resultaron malos.

Guerrero estuvo mediano en los dos toros que le correspondieron.

Bombita bien en el primero y bien en el segundo.

Moreno de Algeciras quedó bien en su primero y superlució en el otro.

Bombita y Moreno banderillaron el quinto y sexto toro muy bien.

Sobresalió la faena que hizo Morenito de Algeciras en el sexto de la tarde; fué monumental así como la estocada.

Hacer un recorrido en él es viajar por el aire, sin riesgo alguno, cómodamente, en lindísimas gondolas, que se elevan desde el suelo, gradualmente, y en movimiento rotativo, hasta una altura limitada, por la máquina del aparato.

El éxito del aeroplano en todas las grandes poblaciones donde ha funcionado ha sido completo.

No menor lo alcanzará en San Sebastián durante la temporada veraniega.

Y bien lo merece la empresa que ha hecho grandes sacrificios para ofrecer a nuestro público una de las atracciones más bonitas que se conocen.

LOT SUCESOS DE BARCELONA

Madrid, 1, 2 m.

Conferencia telefónica recibida ayer cuando ya estaba en máquina nuestro número.

Las impresiones oficiales respecto a la situación en Cataluña, son satisfactorias.

Todos los servicios municipales han funcionado con regularidad y se han abierto los mercados y comercios.

El jefe del gobierno ha desmentido los graves rumores circulares acerca de medidas de rigor a que han sido sometidas personalidades conocidas.

Los sediciosos han quedado limitados a pequeñas poblaciones, para las cuales han salido fuerzas.

El primer telefonema de Barcelona llega ahora, tres y media de la madrugada.

Ha sido depositado a las diez y cuarenta minutos de la mañana y dice: "Emplea a renacer la tranquilidad. Vendense periódicos llegados de Madrid. Bastante gente sale a las calles. Escasean víveres. Barrio menos sufrido efecto Barcelona".

PERPIGNAN. — Se acaba de saber que el capitán general de Cataluña ha participado oficialmente al gobernador de Girona que el orden se ha restablecido en Barcelona.

Créese que dentro de 48 horas se restablecerá la circulación de trenes entre Barcelona y Port-Bou. Las fuerzas se ocupan en restablecer las comunicaciones.

En Tarrasa reina tranquilidad.

Madrid 2.º — 2,30 m.

Un telegrama puesto en Barcelona el 31 a las 10,45 comunica que el Capitán general ha publicado un bando excitando al vecindario a que le ayude en su obra de pacificación, abriendo las tiendas y almacenes.

Mañana se encenderá el alumbrado en los barrios donde ocurrieron los sucesos.

Los vecinos acogen bien a los soldados.

Se cree que mañana circularán los tranvías según el telegrama del 31 — y que el lunes se habrá restablecido la normalidad.

Fuerzas del ejército han marchado a varios pueblos donde ocurrieron pequeños choques.

Se han reunido los concejales del Ayuntamiento de Barcelona para tomar acuerdos.

Madrid, 2, 1 m.

Se siguen recibiendo telefonemas de Barcelona con gran retraso.

La población comienza a recobrar su aspecto normal.

En las Ramblas y calles céntricas aumenta la circulación de gentes.

Se ha retirado la fuerza pública.

En los pueblos agregados reina tranquilidad.