

El Pregonero Vasco

DIARIO INDEPENDIENTE Núm. 1.730

Año VI. SAN SEBASTIAN.—Lunes 6 de Abril de 1908 Oficinas y talleres: Plaza de Guipúzcoa, 17

UNA CONFERENCIA DE EGEGARAY ARTISTAS VASCOS

En el Casino Liberal de Eibar, dió a conocer su querido amigo el auditorio investigador don Carmelo Egegaray, la interesante conferencia que extractamos. Comenzó manifestando que, aun cuando había la benevolencia de su auditorio, había querido asegurarse mejor, tratándole de un tema que seguramente había de ser interesante a sus oyentes. A esto se propuso disertar ilusamente y familiarmente, como en conversación amigable, acerca de artistas vascos, materia que venia siendo para él objeto de preocupación constante y de reflexión ahincada y serena desde mucho tiempo atrás.

Hizo notar que, contra esa tendencia de la incertidumbre artística que temerariamente se había lanzado contra el pueblo vasco, se alzaba de molde que no deja lugar a discusión la singular aptitud de los escultores vascos para el arte divino de la música. Recordó a ese efecto, los brillantes y famosos organeros que habian organizado los hijos de Eibar, y de algunos de los cuates, que concibió en las fiestas caseras de Mercuriano hace ya un cuarto de siglo, guarda tan dulce como inolvidable memoria.

Agregó que, sin embargo, si no se satisfacía con que todos las aptitudes artísticas de los vascos hubieran de limitarse y circunscribirse al cultivo de la música que expresa lo más íntimo, lo más vago, lo más impalpable de las aspiraciones del espíritu humano, aquello que es más difícil de concretar en palabras o de reproducir gráfico o plásticamente en una palabra, lo más inefable, y nos atenemos a la siguiente definición etimológica de este vocable. El pueblo como el vaso—el que tiene una forma desarrollada, y a cargo de las cosas concretas y tangibles, por fuerza ha de quedar fuera la belleza en forma también palpable y visible. Y añadió que las investigaciones practicadas a este efecto le habian demostrado que en efecto, la fije, y que los hijos de este país lograron distinguirse en los festivales de las artes del dibujo.

Antes de enumerar aquellos escultores vascos más distinguidos por este concepto en los siglos XIX, pues empezó proferiendo de que no quería aludir a los nombres de tales, por no poder juzgarlos objetivamente en aquella serenidad y aquel decoro que trata de cosas que sólo viven en el mundo de la historia, y para los cuales como ya se ha advertido, hizo necesario en el primer capítulo de su disertación, una crítica desafiante de la crítica que se le atribuye, y a este efecto leyó en voz alta las siguientes palabras del maestro de la escuela española don Marcelino Menéndez Pelayo: «Trabaja base con sublime independencia de la mano de los que se aprenden de canteña y andamio, sus mentes sólo por inducción sacada de las obras que se pueden conjeturar en tales rasgos.»

De lapidas sepulcrales, de libros de cuentas y de contrastas pueden sacarse nombres de maestros de obras y artistas; y se alzan, pero en condición de este arte, el más colectivo y el más impetuoso de todos, poner en sus enormes masas el sello, no de un hombre, si de una escuela, sino de una civilización entera. Qué significa el nombre del maestro Mateo, el de Pedro Pérez, el de Juan de Colonia, el de los profundos artistas de Compostela, el de la legítima poesía épica, torna la arquitectura de las épocas creyentes al arte de un nuevo instrumento, como ejecutor legal a uno de los ángeles más escondidos y secretos, al rincón donde yace su verdadera alma. Un soplo de inspiración común simple, y se sirve de estética: la fe, de la cual participan con el pueblo, las alas, se imitan y se copian uno a otro, sin memoria de su originalidad, porque la sagrada primitiva figura concitando mientras el espíritu no se extingue.

Trazó a grandes rasgos la historia del arte vasco en la época de las lucretosas de los bandos en que era difícil, por las leyes que en ellas se aplicaban, y por las leyes de la paz. Toda la actividad de los hijos de este país se empleaba en una multitud de todos los días y de todos los meses, no en la comodidad de regar por estas artes bellas, como en tal ambiente había que florecer la arquitectura.

En Egegaray, dejó muestra de sí en algunas obras de arte, que constituyen bella muestra de la excelencia del arte gótico, que a la sazón, y antes del descubrimiento de América, podía contarse en el país. Algunos artistas hubo que más ambiciosos de consagrarse que sus compañeros, dejaron un nombre a la obra que se hacía a quien se debe la edificación del templo de Santa María de Guernica, en el siglo XIV.

entalladores bonamásticos, entre los cuales no son de omitir a Ambrósio de Bongochoy y Pedro de Arbulo Margueta, que al bien de un vecino de Santo Domingo de la Calzada, donato en su apellido un oratorio, si no en su naturalidad, slavessa.

Entre los pintores vascos que llegaron a adquirir nombres, y destacarse por su mérito, menciono al vizcaino Francisco de Mendieta y a los guipuzcoanos Baltasar de Eubave e Ignacio de Iriarte, el primero fundador de la escuela mejicana de pintura, y el segundo, amigo y compañero de Murillo, quien decía de él que Iriarte no podía menos de pintar los países por inspiración divina, según lo bien que lo hacía.

En el grupo de las artes secundarias ó industriales en que figuraron los vascongados, cito al bilbaíno Lazaro de Ascaso, quien bordó la magnífica reja de la catedral de Astorga en 1622, a Domingo de Zilaceta, a quien se debe una de las columnas rejas de la catedral de Sigüenza, y a los elgoibarrés Juan de Arillaga y Bartolomé de Elorza, que construyeron otras dos rejas de las que se admiran en el maravilloso templo metropolitano de Burgos.

Después de recordar a los bordadores de la misma catedral, Andrés de Ochoandiano, Simón de Azepe y Sebastián Martínez de Manurga, enarboló la necesidad de difundir a la industria una elegancia y una belleza que solo el arte puede proporcionar. Cito como ejemplo de que así lo entendían los pueblos primitivos, lo que ocurre en Inglaterra y en los Estados Unidos, en donde son posibles cruzadas artísticas como la realizada por Ruskin en pleno siglo XIX, y donde se ofrecen por un lienzo de Velázquez las sumas cuantiosas que los anglo americanos ofrecieron por el retrato de don Diego de Urbal y Arellano que se conservaba en casa de Villahermosa. Ponderó en términos entusiastas las excelencias del arte, y recordó con frases de Menéndez Pelayo, de quien dijo que como a amigo y maestro lo profesaba particular admiración, que el arte que hace respirar al mármol ó extiende sobre la tela los colores dándole la animación de la vida, ó infunde solemnidad a las palabras voladoras, no son más que manifestaciones diversas y formas variadas del arte principal, el sobtano en que todos debemos ser artistas, ó sea, el arte de la vida, la cual cada día y cada hora debemos purificar y embellecer, para hacerla digna templo de las obras del espíritu. «Pongamos siempre en la mira de nuestros artistas—terminó diciendo—que aunque no lo alcancemos nunca, el mismo arte de aproximarnos a ella todo lo posible, hará que cada día sea más nuestra labor.»

El terrorismo catalán

EL PROCESO RULL

PAR TELEFONO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Madrid 4, 9, 30 n.

Se asegura por referencia de personas bien informadas, que tanto los jurados como el fiscal y las acusaciones pública y privada, han recibido amenazas anónimas sobre su conducta en el proceso Rull.

El día de ayer

Lluyó, viento, granizo, frío... todos los elementos desencadenaron ayer sus furrores contra nosotros, sumiendo la ciudad en el mismo tedio y desanimado aspecto que el peor día de invierno.

El tránsito por las calles se hacía sumamente difícil y las molestias del tiempo fueron causa de que se suspendiera el solemnemente acto de la jura de la bandera y quedara la misma en el acostumbrado silencio del día.

El público que por la mañana tuvo el valor de salir de casa, adoptó el recurso de guarecerse en los arcos de la plaza de Guipúzcoa, en tanto llegaba la hora del yantar.

En la vista del mal cariz del tiempo todo el mundo se apresuró a hacerlos con entera actividad para las funciones anunciadas en el Circo y para el magnífico partido de pelota que debía jugarse en el Frontón Moderno.

Estos se vieron por la tarde «su grand complet» al igual de los cañes y «cinos» que ayer hicieron su Agosto.

Los paseos y alrededores en cambio se vieron animados, pero hubo sin embargo valientes, que haciendo uso de los tranvías, optaron por pasar la tarde en el campo alegrando el tiempo entre vaso y vaso de sidra.

Para fin de fiesta, hubo segunda edición de paseo en los arcos, visitando «a estar» las tristezas y suburbismo del día el telegrama del vicario de Zarauz que nos daba la consoladora noticia de «continuará el mal tiempo.»

pequeñitas ó ninguna artista tratar con la absoluta limpieza que lo hace ella. Enviarnos pues a Grabiello Ciampi Ríster nuestra felicitación espléndida.

Se nos olvidaba consignar que a instancias del público cantó, el mal no recordamos, la romanza Pur deccesi de Denze, valíadole nutridos aplausos. Enhorabuena á todos los intérpretes del concierto de ayer, al maestro Larrocha y a la Administración del Gran Casino á la cual debemos el placer de oír hermosa serie de conciertos seletos. Y hasta el próximo en el que según noticias hará su presentación la íngve artista de cívica Wand Landowska de gran memoria entre el público artista de nostros.

Las elecciones portuguesas

DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR

PARIS 5, 12 n.

Hoy era la fecha señalada para la celebración de las elecciones en Portugal.

Sábase que las últimas Cortes fueron disueltas hace muchos meses por Joao Franco quien últimamente fijó para el 5 de Abril la fecha de las nuevas elecciones generales.

El nuevo gobierno mantuvo aquella fecha. Hay en Portugal 146 circunscripciones en las cuales se presentan 265 candidatos que se descomponen en la siguiente forma: 60 conservadores, 58 progresistas, 85 republicanos, 26 nacionalistas, 8 franquistas, 8 progresistas disidentes y 19 independientes.

Los republicanos han demostrado mucha actividad en los preparativos electorales, pero cálculase que no sacarán triunfos más de diez ó quince candidatos. Ayer celebraron los republicanos una reunión clandestina en las inmediaciones de Mafr. Los vecinos de esta villa se escarmentaron á los oradores y les acometeron con patatas y cebollas en el momento de atravesar la población en automóvil. Algunos de los perorantes resultaron heridos y las autoridades hubieron de intervenir para evitar se produjeran incidentes de mayor gravedad.

También los socialistas se han agitado mucho. El partido, ha distribuido profusamente una hoja suplementaria del diario «Voz do Povo» destinada á la población de Oporto, y en la cual se atacan las ideas colectivistas.

Sin embargo confíase en que durante la jornada de hoy no se producirán desórdenes de importancia. El gobierno ha dado á las autoridades locales instrucciones encaminadas á mantener el orden y asegurar el respeto á la ley, recomendándoles que usen de cierta moderación y no restrinjan el derecho de los electores.

Madrid 6, 2, 30 m.

LISSOIA.—Durante todo el día ha reinado gran animación con motivo de las elecciones. Se han registrado algunos incidentes tumultuosos en diversos colegios electorales, principalmente en los del barrio de Los Angeles y el de Alcortara.

Los tales incidentes, no han sido obstáculo para que continuase la votación, que ha llegado á su fin, sin otra novedad.

Dábase como seguro que en algunos colegios de esta capital lograrían mayoría los republicanos; pero se tenía confianza en que dicha mayoría quedaría anulada por la votación en otros colegios de los Angeles y el de Alcortara.

En Oporto y otras capitales no se han registrado accidentes. El resultado definitivo de la elección, no será conocido hasta el día 7.

En Lisboa, ciudad, se tenía noticia de que los republicanos han obtenido notable aumento de votos en comparación de las últimas elecciones.

Los incidentes habidos en los colegios, han tenido por causa el hecho de crear algunos electores que en la votación se habían cometido irregularidades. Las autoridades trataron de imponer calma, pero fueron desatendidas y los protestantes llegaron á faltarse al respeto. Únicamente la intervención de la policía logró apaciguar los ánimos.

En algunos colegios—en los cuales no pudo verificarse ayer tarde el escrutinio, han quedado las urnas y las listas del censo, custodiadas durante la noche por fuerzas de la policía.

La tranquilidad ha sido completa, aparte los incidentes referidos, que han carecido de importancia.

Al frente de un grupo de republicanos, recorrieron los colegios, Costa, Lima y otros radicales.

flor Ripollés y otros personajes palatinos. Don Alfonso examinó las obras que se están realizando en el palacio, y luego de almorzar con sus acompañantes, emprendió el regreso á Madrid.

Tauromaquías

«Con qué satisfacción acabo de escribir el título que encabeza esta línea!»

«Tauromaquia» El empleo de tal título, significa que se acerca la fecha señalada en que, tras varios meses de ayuno, volveremos á la plaza de ganado bravo de los actos brutos y aplaudir la gloria de los lidiadores. Ya apenas faltan quince días, y á lo que los buenos aficionados deban aprovechar este plazo; pues según mis noticias, cuyo origen no pueda ser más fidedigno, el despacho de localidades para las dos próximas corridas de toros, ha sido hasta la fecha muy importante; como se podrá juzgar por los siguientes datos:

Los señores abonados en propiedad y muchos de los otros, han retirado ya sus respectivas localidades; la venta de billetes, crece día en día; y los pedidos que han sido hechos desde Francia, son numerosos.

No podía menos de suceder así, dado lo magnífico del cartel de ambas corridas; pues hay que convenir en que la combinación es de lo mejorcito que se da en las plazas principales.

Los toros de Arribas y Moreno de Santamaría, llegarán el día 14, según han anunciado los respectivos ganaderos.

Y en suma; que la cosa marcha; y que el tiempo nos favorece, el día de Pascua de Resurrección del año corriente, en San Sebastián, va á ser conado. «Como ustedes lo oigan!»

LA FIESTA DE LAS BANDERAS

El vecindario en general y el comercio particularmente, siguen mostrando verdadero empeño en que el resultado de esta fiesta sea todo lo brillante que sus ideólogos proyectaron, y á juzgar por los nuevos pedidos que ayer se recibieron en la Secretaría de la comisión, y por las reuniones habidas y planeadas entre diversas agrupaciones y gremios para acordar su cooperación á tan genial fiesta, puede asegurarse que tendrá la misma, verdadero lustro.

El gremio de mercaderes y otros similares han acordado puntualmente su cooperación y responderán con entusiasmo al llamamiento de la comisión. Los importantes cañes Ruiz y Oriental han encargado asimismo 100 banderas cada uno para decorar los huecos de sus fachadas y también en más que probable que los coches del servicio público luzcan banderolas durante los días sábado y domingo, siendo factores valiosísimos para el éxito y alegría de la fiesta, pues á consecuencia de los numerosos extranjeros que concurrirán á la capital, el movimiento de carruajes no será escaso.

Como hoy que preveer con tiempo, para que los establecimientos encargados de la confección de banderas no tengan aglomeración de trabajos y no puedan por consiguiente cumplir todos los encargos en conveniente tiempo que los pedidos se hagan en esta fecha y sin dejarlos para los últimos momentos.

LA JURA DE LA BANDERA

A causa de las molestias del tiempo, se suspendió el patriótico acto de la jura de la bandera por los reclutas recientemente incorporados á los cuerpos que guardan nuestra ciudad, anunciado para ayer á las once de la mañana.

La suspensión se comunicó por telegrama al capitán general de la región, general Aguilera, cuya autoridad señalará nuevamente día para este acto.

Es probable que el aplazamiento se prolongue hasta el próximo domingo.

En cuanto se conoció la resolución del gobernador militar suspendiendo el acto de jura de las banderas por los reclutas, se circularon instrucciones á los cuarteles para evitar la salida de las tropas.

Del montón del parque de Alderdi Eder se retiraron el altar instalado allí para la celebración de la misa de campaña, y los atributos militares y las plantas que adornándolo se habían colocado.

INGLATERRA

DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL

PARIS 5, 10 n.

La situación política. Notición de Liverpool, que los liberales se muestran desalentados ante la situación política que se les ha creado. En cambio el gobierno sigue haciendo alarde de un optimismo resuelto.

Winston Churchil pronunció ayer un discurso en aquella población. Declaró que la fuerza del gobierno no había sufrido el más mínimo quebranto y que no existían dificultades ni debilidades en la enorme mayoría gubernamental del Parlamento.

El Rey en La Granja

Sustuvo que los liberales esperaba permanecer en el poder durante dos ó tres legislaturas por lo menos.

Winston Churchil hizo el elogio de la política financiera del gobierno y de la situación económica de la Gran Bretaña.

Combatió á los partidarios de la reforma de tarifas arancelarias, por entender que realizarse tal reforma posaría gravámenes inútiles sobre los pobres.

POR TELEFONO

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Madrid 6, 2, 30 m.

SAN INFONSO.—Ayer tarde llegó en automóvil don Alfonso, acompañado el marqués de Viana, el arquitecto se-