

El Pueblo Vasco

AÑO III

DIARIO INDEPENDIENTE

Núm. 675

Oficina y talleres: PLAZA DE GUILPUZCOA, 17.

SAN SEBASTIÁN.—Domingo 21 de Mayo de 1905

Señala en la CALLE DE CHURRUCA, 2.

FANTASIA NOCTURNA

La ciudad muerta

En el reloj ha dado las horas: una vibración entubada ha corrido por la sala, como la discreta advertencia del hada de la noche: es la medianoche, hora de recogerse a dormir: la ciudad está ya dormida. Salgamos, pues, a recogerlos y a dormir.

Ahí quedan las mesas cuajadas de cuartitas, recortes, periódicos amontonados: ahí quedan las máquinas que voltan con un rumor continuo, sordo y acelerado, y ahí quedan también las letras ordenadas, las letras que mañana, cuando salga el día, anunciarán a las gentes las novedades acontecidas. Ahí queda, por fin, la estampa del periódico, con la firma del día acumulada entre sus letras. Y ahí evoca la idea del período que ha de aparecer al romper el día, surge la imagen de la ciudad que ahora duerme y que despertará mañana juvenil y agitada: la ciudad inquieta, sacudida por sus cien conflictos y sus cien ahelos, llena de sol, llena de ruidos, bailando y vibrando con su multitud de seres, de cosas, de sucesos volátiles y sucesivos y apresurados.

Despiémonos, pues, y hundámonos en el sueño, aguardando el nuevo día.

Pero en la calle nos sorprenden un fenómeno maravilloso: la ciudad está dormida, de tal modo que parece muerta; y ante el aspecto callado de la ciudad, pasan por nuestra mente ideas extrañas, noticiablas, hijas de una pesadilla temerosa. ¿Es esta la ciudad que nosotros vivimos? ¿Es la ciudad latente, la ciudad con vida, la ciudad con un alma, o es una ciudad cuya vida se ha detenido de pronto, muriendo instantáneamente? Las ciudades, como conjunto de seres y de sucesos que son, poseen un alma que se manifiesta por un latido constante, sordo palpitar de una vida inmensa: así es esa alma existente en las ciudades, la que al morir, la ciudad se ha desparecido alhora: la ciudad ha muerto, y comenzamos a caminar por las calles muertas, por entre los muertos edificios, en la soledad, en el silencio, oyendo el hueco sonido de nuestros propios pasos, solitarios en medio de la noche, pisando el cadáver de la ciudad.

¡Oh, qué visión tan fantástica de una muerte colosal de un silencio grandioso, entre las casas luminosas, dormidas, calladas!

Pero es tan serena y tan blanca la noche, que la ciudad se nos aparece como una muerte dulce, un bien como una paralización de vida, sobre el plano angustioso de la noche: aquellas ciudades de Pompeya y de Herculano, sepultadas por la nube del volcán; o como aquellas otras ciudades de la leyenda, que duermen bajo el mar con sus edificios blancos y con sus calles solitarias.

Todo está parado, todo está en silencio. Ved, las calles anchas, rectas, se prolongan en líneas regulares: tal vez en el fondo de una calle, entre la neblina virginal é impalpable de la luz de la luna, se divisan unos árboles, con sus copas abombadas, obscuros, gachas como cráneos ahismados; tal vez, en el fondo de otra calle, allá en el remoto, sobre el plano angustioso de la noche se yergue una torre gótica, muy alta, muy aguda, alzada al cielo con una angustia de ideal, con un esfuerzo de remontamiento; torre aislada, simétricamente clavada en el confin y en el centro de la larga calle, envuelta en bruma de luz, obscura sobre el plano blanco del cielo, con las campanas mudas. Sembla un coloso puesto de pie, á quien sorprendió la muerte.

Esas son las viviendas de los hombres. ¿Y ahí es donde se desarrollaba la existencia de una humanidad? ¿Ahí dentro brillan las trocenas de las cosas, por las ventanas, y al ser abelados diarios? Pero ahora las viviendas han muerto: las casas, agrupadas en manzanas cuadrangulares, gravitan pesadamente sobre la tierra, semejantes á cajones monstruosos. Son oscuras, pardas, simétricas: sus cien ventanas son como puntos negros que horadan el secreto de los cajones de la humanidad; las ventanas aparentan ojos sin brillo, ojos de un monstruo muerto. ¿Ahí dentro se rebullían los hombres, con sus tragedias y sus saetas, burbujeando como hormigas inquietas?... Pero ahora todo se ha detenido, todo está vacío é inmóvil. El alma de las viviendas se ha escapado por los huecos de las ventanas y se ha negado en la ola del infinito.

Aquellas sombras de allá lejos, ¿son las montañas, las montañas verdes y bellas tachonadas de casitas y de boscajes? ¿O son bien gigantes taciturnos, colocados junto al mar, de frente á la ciudad muerta? No se distinguen en ellas ni los surcos de los senderos ni las manchas de las praderas: son gigantes, sin duda; negros gigantes taciturnos que se colocaron junto al mar y que han perecido también. ¿Todo ha perecido en esta noche de luna!

La luna navega en el cielo limpio: unas nubes blancas pasan desde un extremo del cielo, y con su marcha rápida semejan genios nocturnos que huyen hacia el Oriente, huyendo del mar, en busca de la aurora: son genios blancos, tácticos, que marchan silenciosos y apresurados, sin apenas rozar la puzza del cielo. El agua duerme en la bahía: las olas desarrollan sus líneas semicirculares cerca de la playa, sin levantar ruido; sólo un temblor, un rumor pausado y discreto levantan las olas al caer en la playa. Y unas lámparas eléctricas, colgadas simétricamente en los cruces y ángulos de las calles, aumentan la palidez de la noche y acrecientan el reposo, el misterio de la muerte en que se halla sumida la ciudad.

Pues si la ciudad ha muerto, ¿qué nos quedará por hacer á nosotros? ¿Caminaremos por las calles vacías, indagando el misterio de esta noche blanca? Nuestros pasos retumban en la soleada; la sombra de nuestro cuerpo camina por delante, guiándonos en línea recta. ¿Guita, sombra callada, guía por entre las cosas inmóviles y muertas! Todas las puertas están cerradas: ahí dentro de esas puertas, cuántos afanes comburbaron á los hombres, cuántos anhelos y cuántas angustias se asomaron á esas puertas, inquietando á los hombres! Pero ya no hay angustias ni anhelos en las puertas de las casas, las casas han perecido: ahí dentro reposa la muerte.

Una flor se columpia en el borde de una ventana: es una flor roja, que hace un gesto de negación, como un signo táctico. Un pájaro canta en el borde de otra ventana: la brisa susurra á trechos el piano, como si fuera una bandera, abanicada por un ejército que persigue. Y cuando pasa una ráfaga de aire, los árboles se estremecen levemente y acen las hojas perezosas, secas prematuramente: las hojas median y forman un chasquido muy leve, de tono menor.

Y para acercarnos al alma, la idea espiritual, ha salido á nuestro paso un gato de color obscuro, con dos ojos como dos luciérnagas,

El gato se ha parado y ha clavado en nosotros sus dos asnas; relumbrian sus ojos como fuegos verdes, como luces tornasidas que cambian de matiz á cada momento. ¿O es desas, gato nocturno, surgido desde el fondo de esta ciudad muerta?

La luna ha salido de entre unas nebulosas. Se ha puesto en el centro del cielo, en lo más alto del espacio. Con su círculo perfecto, con su gran bincorra, preside desde el zénit el curso lento de la noche. Parece un ojo inausito, aseado al balcón del cielo: es el ojo profundo y escrutador del infinito. Y el ojo del infinito me está mirando á mí, profundamente, escrutadoramente...

I. M. SALAVERRIA

Las construcciones en San Sebastián

Dimos días pasados la noticia de que los arquitectos trataban de reunirse para estudiar una reforma de las vigentes ordenanzas municipales en materia de edificación.

Ya que para ello van á reunirse tan competentes personas; ¿no creen las mismas, que sería conveniente que la ciudad lineal, modificara un poco su estructura?... El sistema de tanta y tanta calle tirada á cordel, edificios cortados á la misma altura y elevados en planos á un mismo nivel, produce cierta monotonía si se le prodiga demasiado, dando al mismo tiempo un carácter de austeridad concebido por un moderno Herrera, amante de la simetría.

Creemos que la línea pudiera ondularse un poco para hacerla más variada, siempre, por supuesto, que fuera á expensas de construirse edificios ornamentales. Que se rompa el nivel, para rematarlo con torres arosas, ó se retire la edificación, dentro de la misma área de construcción, para la construcción de terrazas, chafarines y salientes artísticos, cosas son que los peritos pueden estudiar para conciliarlas con la construcción en general y la estética que consiste en la variedad.

Viene también notándose, que en los sitios más culminantes y pintorescos de San Sebastián, se levantan enormes edificios de aspecto tristísimo, sin carácter ninguno decorativo y que estropean tan amenos lugares. No habría medio de que se exigiera en la construcción de los edificios citados que se contribuyera á la estética de la ciudad y no á estropearla lastimosamente?

Consérvese todo el rigor de las ordenanzas para cuando se trate de construir edificios vulgares que repiten hasta lo infinito ese modelo ideado por cualquier cantero, pero téngase también elasticidad para cuando se intente edificar algo artístico y que no se ajuste á ese ideal del piso plano y la casa á la misma altura, que en reducidas proporciones tiene gran encanto pero que puede convertirse en ciudad monótona, si todas las calles han de ser iguales, todas las casas simétricas y todos los edificios idénticos.

Accidente desgraciado

Ayer mañana á las siete próximamente, ocurrió un sensible accidente en la fábrica de tejidos, establecida en el barrio Egua, propiedad de los señores Meque y compañía.

El joven obrero Fausto Botana Delgado, de 14 años, tuvo la desgracia de ser arrollado por una máquina, cuyos engranajes le produjeron heridas gravísimas en el vientre, con salida de los intestinos.

Auxiliado por sus compañeros fué trasladado inmediatamente en un coche á la casa de su madre, donde le practicaron la primera cura con gran esmero los médicos señores Celaya y Tamés.

En vista del estado del herido avisóse á un sacerdote de la parroquia del Buen Pastor, llegando momentos después don Melitón Pagola, quien administró al infeliz joven los auxilios espirituales.

Terminada la cura, que resistió con gran entereza de ánimo, fué conducido en una camilla al hospital de San Antonio.

La madre al tener noticia de lo ocurrido á su hijo presentóse en la casa de su madre donde se desarrolló una escena tristísima.

La desconsolada madre acompañó á su hijo hasta el hospital, siguiendo á la camilla en un coche.

El joven Botana había entrado á trabajar en la referida fábrica hacia ocho días, siendo de ayer el primero que trabajaba en la máquina que le cogió.

Por ahí...

Pronto comenzará en Francia la construcción de un boulevard que unirá las importantes poblaciones de Lille, Roubaix y Tourcoing, que mediará veinte kilómetros de largo por cincuenta y dos de ancho.

En un dicho boulevard habrá una calzada para carros de transporte, pistas para ciclistas y automóviles, otra para caballos, andén para peatones y una doble línea de travías eléctricas.

En la última sesión del Consejo general del Norte de Francia, se ha aprobado el proyecto y el concesionario ha depositado la fianza para el comienzo y término de las obras.

El juez de París continúa practicando diligencias para conocer con certeza las causas de la muerte de los arquitectos Mlle. Rand, que al estar en un automóvil el torbellino de la muerte, encontró la idea en el Casino de París.

Como quiera que unos abogados achacan la responsabilidad á los ingenieros y otros no, el juez ha decidido construir en la dédima Cámara un corredor con un modelo reducido de la pista con su bucle y el automóvil, que funciona á todas horas.

Inútil es decir que en el automóvil se ha colocado un muñeco en vez de un artista de carne y hueso, aunque este y sus descalabradoras serían

el único medio eficaz de convencer á un juez tan escéptico.

Disienten los doctores, con Mentchikoff á la cabeza, que la cuajada búlgara, (emanyas, en vasconcelo), es el alimento que proporciona más años de vida.

Un periódico francés se muestra un poco desconfiado, pues dice que en cambio han alcanzado largos años de vida los saltibancuquis y bailarines de ambos sexos, habiendo muerto recientemente en Italia á la edad de ochenta y nueve años, Carolina Rosetti, bailarina que fué de la Ópera de París, de todo lo cual deduce que en vez de atracarse de cuajada es mejor mover mucho las piernas para llegar á viejo.

Esto sí que es el colmo de la mala pata. Un tal Fernando Pilot, cesante, de cuarenta y ocho años encontrábase anteayer paseando su apetito por el Boulevard Saint Michel, de París cuando se le ocurrió una idea lemnisca.

Se acordó de que un amigo suyo que fué atropellado por un automóvil rompiéndosele las dos piernas, percibió una indemnización de 60.000 francos.

¿Qué cosa mejor que exponerse á romper una pierna tan sólo y recibir 90.000 francos, por ejemplo?

Dicho y hecho: Fernando Pilot, vió aproximarse en aquel momento un automóvil que venía echando chispas y se lanzó sobre el vehículo. Como era natural el automóvil lo hizo rodar por la calle, rompiéndole una pierna, precisamente el ideal de Pilot.

«Chaufeur», viéndose comprometido, abandonó el vehículo y se dió á la fuga, pudiendo ser detenido sin embargo.

Después que terminaron la cura de Pilot, se presentó en el hospital un comisario de policía para recibir declaración y el rostro de Pilot se llenó de alegría al comenzar desde la primera respuesta á formular la indemnización de 30.000 francos.

Es inútil que pida usted indemnización, le replicó el comisario, pues el automóvil resulta haber sido robado, por aquel granuja que trató de escaparse y que no tiene ni para el susto que usted le ha dado al ser atropellado.

Minster QUEZUR

Las sesiones de la Diputación

Abrióse la de ayer á las once de la mañana bajo la presidencia del señor Zabala, asistiendo los diputados señores Indart, Machimbarrena, Bahá, Inciarte, Ugaldé, Arcaute, Gáscue, Meque, Zeveverio, Elósegui, Aranguren, Segura, Itarte y Carrion, y previa lectura fueron aprobados el acta y extracto de la sesión anterior.

El señor Zeveverio manifestó que no habiendo dispuesto del tiempo necesario para estudiar el dictamen de la comisión de Fomento proponiendo sea desechada la reclamación del Ayuntamiento de Villafranca contra el acuerdo que la Comisión provincial adoptó en sesión de 20 de Marzo, clasificando como vecinos de dicho pueblo, para su inclusión en el padrón municipal á Felipe Goozález y Alejandro Jáuregui, que á su ruego quedó en la pasada sesión sobre la mesa, suplicaba á la Diputación que acordase continuara hasta la próxima para poder estudiarlo, y así quedó acordado.

El señor Itarte manifestó que á su ruego también había quedado sobre la mesa el informe de la comisión de Hacienda provincial sobre la instancia que la Junta de prisiones del partido de Tolosa dirige por conducto del señor juez de primera instancia, en súplica de que se eleve á sesenta céntimos diarios por plaza, el importe del racionado de los presos y penados de dicha cárcel.

La comisión en su informe propone, como ayer digimos, que se acceda á lo solicitado por haciendo la concesión extensiva á las demás cárceles de partido de la provincia.

Se manifiesta el señor Itarte conforme con el informe; pero siempre que el aumento de 40 céntimos á 60 no sea en provecho de los alcaldes y sí exclusivamente de los presos.

Mostróse conforme la Diputación y el señor Machimbarrena dijo que, como según creía, se había de dar cuenta del acuerdo al presidente de la Audiencia y á los jueces de instrucción, podría espresárselo lo que proponía el señor Itarte.

Dijo también el señor Machimbarrena que los diputados de cada distrito podrían vigilar en el suyo respectivo, el cumplimiento del acuerdo.

Añadió que también podría pasarse comunicación á los alcaldes á fin de que procurasen que al aumento acordado se le diese la debida inversión.

Esto, sin embargo, no le cree necesario el señor Machimbarrena, por lo que hace á la cárcel de San Sebastián, donde las Hermanas de la Caridad trabajan con verdadero celo y administran con escrupulosidad, tributando con tal motivo calurosos elogios á la Superiora y Hermanas de la cárcel de este partido.

Por unanimidad fué aprobado el dictamen con la manifestación del señor Itarte.

Dióse cuenta del informe de la comisión de Hacienda provincial, proponiendo sea desechada la reclamación del Ayuntamiento de Isasando, contra la resolución dictada por la Comisión provincial el 13 de Febrero último, declarando que aquella Corporación debe seguir contribuyendo con una parte á las estancias del demente José María Echeverría.

A ruego del señor Zeveverio se acordó que quedase sobre la mesa.

Fueron aprobadas las cuentas de los Ayuntamientos de Puenteerriá, Goyaz, Gaviña, Hernialdea, Iruña é Isasando, correspondientes al año de 1904.

Fué aprobado el informe de la comisión de Fomento y de Cuestiones sociales proponiendo que las subvenciones acordadas para los caseríos higiénicos en esta provincia se limiten á las viviendas existentes en la actualidad, sino que se hagan extensivas á las que en lo sucesivo se construyan.

Fué asimismo aprobado el informe de la misma comisión, proponiendo las cantidades que han de facilitarse á las parroquias que expresa para obras de reparación en las iglesias.

Las parroquias y cantidades que se conceden son las siguientes: Santa Lucía, de Ezquioga, 500 pesetas; Larraul, 1.000; Arama, 300; Lazcano, 400; San Juan de Uzarraga, 300; Ofate, 3.000; Cegama, 500; Olavarria, 1.000 y Azcoitia, 500.

El señor Gáscue, exponiendo el criterio de la Comisión respecto de los documentos, tales como planos, liquidaciones y presupuestos que se presentan al solicitar la subvención, dijo que no se creía obligada á exigir que los planos, estuviesen firmados por arquitectos ni por un maestro de obras significativo, pues tratándose de una limosna no podía exigirse esta formalidad; sin embargo, dijo los señores párrocos atendiendo á la conveniencia, deberían interesarse en llenarla á fin de ponerse en mejores condiciones de comparación.

Acceptó la Diputación las manifestaciones

del señor Gáscue y se levantó la sesión, acordándose que la próxima se celebre mañana á las cuatro de la tarde.

ACTUALIDAD EXTRANJERA

El primer auto-bote que ha cruzado el Atlántico

Al poco tiempo de haberse terminado la regata de auto-botes Argel-Tolón acaba de llegar á aquel primer puerto francés el yacht de petrolés The Gregory, después de haber atravesado el Atlántico. The Gregory, después de una travesía dura y muy dramática, venía dispuesto á tomar parte en la regata Argel-Tolón, que le hubiera parecido un juego infantil después de las peripecias que ha corrido en el Océano.

El Gregory es un yacht con motor de petrolés. Mide 90 pies de largo y once y medio de ancho y hallase dotado de dos motores que desarrollan en junto una fuerza de 600 caballos. A pesar de la potencia de estos motores, el tonelaje del Gregory es de 27. La velocidad máxima que puede obtener es de 22 nudos. Por estos dos detalles se comprende que el Gregory es un auto-bote más poderoso que los que han tomado parte en las regatas Argel-Tolón, pues el Quind Mene que era el más grande de ellos sólo mide 27 pies de proa á popa.

Ya que el Gregory no ha podido tomar parte en las mencionadas regatas, se propone batir el recorrido del Vial X, para lo cual trata en breve de hacer el mismo trazado de Argel-Mahón-Tolón.

El Gregory pertenece al norteamericano Mr. Lervis Nixon, y salió de Nueva York el 5 de Enero, dirigido por el capitán Loose, quien ha referido los incidentes de su travesía.

Dicho auto-bote funcionó perfectamente el primer día. Desarrollaba la velocidad máxima de 22 nudos y disfrutó de un tiempo espléndido; pero el 6 de Enero desarrollóse una tempestad tan formidable, que no se le presentó otra solución al capitán que abandonar el yacht á la merced de las olas, en cuya situación estuvo durante cuatro días con la tripulación encerrada en aquel cascarón con las cubiertas herméticamente ajustadas.

Al terminar el cautiverio, notóse que las olas habían arrancado el puente y los mástiles, viéndose obligado el Gregory á tener que volver á Nueva York.

La segunda salida se verificó el día 8 de Febrero, y después de ocho días de navegación sorprendióle otra tempestad. El puente y los mástiles fueron nuevamente baridos, así como las anclas y los botes. Para calmar las olas, hubo necesidad de utilizar el aceite de cuatro barriles.

Los depósitos de gasolina resultaron tan castigados por el embate de las olas, que el líquido comenzó á derramarse invadiendo todo el yacht y originando una situación tan peligrosa, que era temerario encoger una vela. El olor de la gasolina pronto tocó los efectos de respirar aquellos gases, pues los advirtieron grandes hinchazones en los cuerpos, especialmente en la región cardíaca. En estas circunstancias y al cabo de ocho días, pudo llegar el Gregory á las Bermudas.

La navegación se reanudo el día primero de Marzo con el mar todavía encrespado, rompiéndose entonces uno de los cilindros del freno-motor, lo cual obligó á Gregory á volver á las Bermudas, de donde hizo su segunda salida el 19 de Marzo.

El yacht norteamericano llegó á las islas Azores el 4 de Abril, con las provisiones de gasolina agotadas al luchar con otra tempestad. Por no haber existencias de gasolina en aquellas islas portuguesas, el Gregory permaneció durante treinta y seis días en las Azores, aguardando provisiones de Lisboa.

La última etapa del viaje del Gregory, ha sido más feliz. Abandonó Punta Delgada el 10 de Mayo y la distancia de 1.400 millas, entre Punta Delgada y Argel, la ha salvado en siete días.

Tal es en croquis, el historial del primer auto-bote que ha cruzado el Atlántico. Su capitán, Mr. Loose, ha declarado que de dicha travesía ha aprendido muchas cosas sobrenuevos, no hubiera hecho la travesía por menos de 20.000 dólares.

Esta empresa que no ha tenido más que un aspecto de sport, pronto alcanzará gran aplicación en la navegación y basta con decir para ello, que el propietario del Gregory que se encuentra actualmente en Sebastopol ha recibido encargo del gobierno ruso para la construcción de diez botes del tipo del Gregory que se utilizarán en la escuadra moscovita para el servicio de torpederos exploradores.

¡SUICIDIO!

El comandante del puesto de miquelets de Alza, comunica que ayer á las siete y media de la mañana, dos jóvenes de dicha villa le manifestaron que frente la casa llamada de «Echeverría» habían visto una mujer que al parecer era cadáver.

Personado en el punto de referencia comprobó lo manifestado por los jóvenes.

Los miqueletes dieron aviso al Juzgado y al marido de la víctima, Pedro Blanco, el cual manifestó que al salir de casa para ir á trabajar oyó un ruido como producido por algo que se cayó de la ventana.

Supone el indicado Blanco que su esposa se arrojó por la ventana en un acceso de locura.

Personóse el juzgado en el lugar del suceso ordenó el levantamiento del cadáver que fué conducido al depósito del cementerio de Alza y comenzó á instruir las primeras diligencias.

La supuesta suicida llamábase Regina Ohativa, de 32 años, natural de Salvatierra (Alava).

Crónica judicial

Ante el tribunal de Derecho se vió ayer la causa instruida contra Francisco Mazoriaga, por el supuesto delito de estafa.

Practicadas las pruebas el ministerio fiscal representado por el señor Valladares, calificó los hechos como constitutivos de tres delitos de estafa y pidió veinticuatro meses de prisión con costas y multa de 500 pesetas por cada uno de los tres delitos.

La defensa encomendada al señor Tabayo, solicitó la absolución libre por considerarla irresponsable á su patrocinado de los delitos que se le imputaban.

Mañana á las diez dará comienzo ante el

tribunal del Jurado, la vista de la causa incoada por el Juzgado de San Sebastián, contra Víctor Figueroa procesado por robo de 1950 pesetas cometido el día 6 de Septiembre de 1905, en cuyo hecho se hallan complicadas la esposa y la criada del procesado, las cuales están en la cárcel cumpliendo condena impuesta por esta Audiencia.

El procesado escapó, y por esta causa no fué juzgado en unión de la mujer y la criada.

Defenderá al procesado el señor Granés, y en la sustanciación de la causa entenderán los jurados de San Sebastián.

Por enfermedad de la agraviada, se ha suspendido el juicio señalado para el día 24 del actual, causa instruida por el Juzgado de San Sebastián contra Antonio Juangorena, por el delito de abusos deshonestos.

En la Audiencia provincial se celebraron ayer once vistas previas ante el tribunal de Derecho y el fiscal.

El Rey de España en París

(POR TELEGRAMA)
DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR
París 20, 10 n.

Sabido es que los grupos socialistas se dirigieron el otro día al presidente del Consejo municipal de París monsieur Brousse, recordándole que el Congreso de Rouen había decidido organizar una manifestación hostil al Rey de España, á su paso por París. Un periodista parisién ha tratado de conocer la actitud de Mr. Brousse en este asunto, y no habiéndole hallado ha interrogado á Mr. Bellan, síndico del Consejo y amigo personal y político de Mr. Brousse.

Mr. Bellan ha dicho: Puede usted desmentir terminantemente todos los rumores que circulan sobre la posibilidad de un cambio en la actitud de Mr. Brousse en el asunto de la próxima visita del Rey de España. El presidente de la Asamblea comunal ha asegurado á todos sus compañeros y particularmente á mí, que hará todo cuanto su deber le ordena. No es hombre dado á faltar á sus promesas. Se considera en el Ayuntamiento como el elegido de los elegidos de la villa de París y no como el representante de una fracción socialista. Está decidido en consecuencia á hacer abstracción de todas sus preferencias personales.

Mr. Brousse no cederá, pues, á la instigación del grupo socialista radical.

Ecos de sociedad

Los que viajan.—Son esperados en esta ciudad procedentes de Barcelona los señores de Güell (don Juan Antonio).

Ayer salió para Bilbao el teniente coronel de artillería señor Martí.

El ministro de España en Méjico señor marqués del Prat de Nantouillet después de haber pasado unos días en esta ciudad procedente de Madrid se encuentra en Salies de Bearn.

Ayer regresaron de Bilbao la distinguida señora de Allende y sus bellas hijas.

También ha regresado de Bilbao el primer teniente de ingenieros don Florencio Achalandabaso.

La semana que viene llegarán á esta ciudad de paso para París la duquesa de Montellanos, los señores de Villaurrutia y de Castro, los condes del Puerto, doña Sol Stuart y la condesa de Castillejo.

En su coche automóvil, de Dion, llegó anoche de Bilbao, nuestro querido amigo el diputado por este distrito don Rafael Picavea, acompañado de don Carlos Rochelt y don Fernando Arzuaga, también estimados amigos nuestros.

De arte.—Anteayer tarde hubo una interesante sesión musical en el salón de la casa Montes, de esta ciudad, prestando concurso los notables artistas señores Sangro y Rueff, ya conocidos del público donostiarra, que los aplaudió el domingo último en Bellas Artes.

Mr. Rueff acreditóse nuevamente de ser un notable violoncellista, que maneja el instrumento con gran dominio y posee una técnica severa y pura en cuanto á la interpretación.

El joven señor Sangro tocó dos motivos de Bach con gran corrección, con esa interpretación justa, clásica, que requiere el gran maestro, y luego se manifestó artista apasionado en el cuarteto de Brahms, cuya parte de piano fué tocada magistralmente por el señor Montes.

La señorita Parra, cuyos progresos en el piano son notables, tocó una romanza de Mendelssohn con verdadera alma de artista, y en una difícilísima obra de Saint-Saens dió á conocer la gran técnica y ejecución que posee.

Es muy posible que el próximo lunes tenga lugar otra velada musical.

Lawn tennis popular.—El Ayuntamiento ha mandado construir en uno de los jardines de la Zurriola un lawn-tennis. La idea nos parece plausible, pero creemos que se lleva á cabo de una manera incompleta.

Suponemos que siendo de libre acceso habrá que regular de alguna manera las partidas que se quieran jugar, y vemos el inconveniente de que al recogerse las pelotas se estropeen los maticos ó estos se vean invadidos por los espectadores.

Gronea de bodas.—Anteayer mañana contraerón matrimonio en Vitoria la bella señorita Eiriza Zulueta, hija de la marquesa de Alava, y don Ricardo Agustín, sobrino del teniente general don Brullón.

Este y la madre de la contrayente fueron los padrinos de los desposados, verificándose la ceremonia en el domicilio de la marquesa.

El nuevo matrimonio, al que desamamos grandes venturas, se encuentra actualmente en San Sebastián.

—Para el día 30 de Junio se ha señalado en Bilbao la boda del ingeniero industrial

con residencia en Vergara don Jesús Burdillo con la bella señorita Jesús Escudero.

Varias.—Los señores de Lojendio y sus hijas han sido recibidos en audiencia privada por Su Santidad Pio X.

En el restaurant del Club Cantábrico se celebró anoche la despedida de soltero de don Luis Ferrán.

Asistieron á la comida unos veinte amigos del anfitrión.

Se hicieron votos por la felicidad del futuro contrayente y de su bella prometida la señorita Rosa Ansoa.

El «Medaillon Rouge» y «Dry Elite» de la casa Binet que es el champagne de moda, corrió en abundancia.

Notas tristes.—Ha fallecido en Madrid el señor don Luis Eduardo Ferrer y Ferrer, sobrino de doña Encarnación Reina de Zulueta.

La desgracia viene embándose desde hace una temporada en casa de tan distinguida dama, á quien con este triste motivo enviamos nuestro sentido pésame.

El finado era hermano político del conde de las Navas.

EL CENTRO NAVARRO

Conforme tenemos anunciado con antelación, hoy en el tren de las 11.48 de la mañana llegará de Pamplona la comisión portadora de la bandera con destino al mencionado Centro.

Componen esta comisión los señores Fernandez presidente del Orfeón Pamplonés, Larraza, redactor del Diario de Navarra y los entusiastas pamploneses señores Arrieta y Basterica, que en unión de don Hermilio Oloriz, cronista de Navarra y de don Tomás Isturiz, tesorerero del Orfeón citado, han sido en la capital hermana los organizadores de la suscripción popular que alcanzó la suma de 1.115 pesetas, con destino á tan preciado obsequio.

A recibirlas acudirá la colonia navarra en pleno, acompañada de una banda de música que saldrá del local del Centro, Aldamar 24, en donde tendrá lugar acto seguido la recepción.

Por la tarde, una vez congregados en el café de Europa, marcharán de gira á Hernani.

De regreso, tendrá lugar en el hotel Albeniz, San Martín, 6, 2.º, el banquete con que la sociedad obsequia á la comisión, en cuyo domicilio pueden inscribirse durante todo el día, así como en el de don M. Lizarreta, Avenida, 34, cuantos deseen concurrir al mismo.

Nuestra primera autoridad local está también invitado y se espera que el señor presidente honorario honrará la fiesta con su presencia y presidencia.

De nueve á once de la noche habrá música en la plaza de Guipúzcoa, frente al café de Colón, centro de reunión de la colonia navarra en el día de hoy.

Los balcones de la sociedad permanecerán engalanados durante todo el día y por la noche lucirán una bonita iluminación eléctrica.

Hemos tenido el gusto de ver las corbatas que hechas de la misma tela que la bandera, regala la comisión pamplonesa á la Junta directiva y en ellas se advierte el exquisito gusto de los donantes.

Los agraciados las lucirán mañana á la llegada de la comisión, quienes ostentarán otras idénticas.

En el establecimiento del señor Inde, Garibay, 5, quedará expuesta al público la bandera desde mañana.

MAR Y PUERTOS

Otro día verdaderamente espléndido y de temperatura en extremo agradable, fué el día de ayer.

A pesar de eso, en las primeras horas de la mañana se fijó en el portalón del muelle el siguiente anuncio del señor Orcolega.

«Mañana comenzará á desarrollarse una borrasca».

—Para los marinos de nuestro puerto fué el día de los mejores de la actual temporada pesquera.

Las lanchas caleras regresaron á puerto con abundante cantidad de merluza y congrio.

Los vapores de la rastra condujeron también buena cantidad de merluza y los vapores chicos unos trajeron atún, y otros sardina.

Este sabroso pescado se vendió en el muelle á doce pesetas el millar.

Hasta las lanchas y bateles trajeron buena pesca de langosta.

Celebraremos que continúe la buena racha.

—El puerto presentaba animado aspecto pues hubo más movimiento que en días anteriores.

En la bahía de la Concha fondó el vapor Bazar procedente de Hamburgo y escala en Pasajes.

También fondó en la Concha procedente de Amberes el vapor Goya.

Ambos buques dejaron en gabarras parte de su cargamento para el comercio de esta plaza y salieron para Bilbao.

En la dársena entró ayer de madrugada el vapor María Glotilde con trasbordo de carga de Santander.

Después de alijar su cargamento salió por la tarde con rumbo á Santander.

Procedente de Gijón entró el vapor Alerta con carbón.

Para Gijón salió el vapor Mieres en lastre,