

ACTUALIDAD · DONOSTIARRA



EN LOS SALONES DEL ORFEÓN DONOSTIARRA. — Lunch celebrado la noche del Innes en obsequio del maestro Laurent de Rillé ×

El homenaje que el Orfeón donostiarra y con él San Sebastián en masa ha tributado al maestro francés Laurent de Rillé, justamente llamado el «Padre de los orfeones» ha constituido una nota sobresaliente en la vida donostiarra.

El maestro Laurent de Rillé cuenta entre nosotros tan grandes simpatías, que bien puede decirse que es un donostiarra más. Como tal se le considera y de la misma manera corresponde él a nuestros sentimientos teniendo á San Sebastián como una de sus ciudades predilectas.

Esta identificación explica el recibimiento magno que el pueblo de San Sebastián tributó la semana pasada al gran músico francés y las entusiastas aclamaciones de que

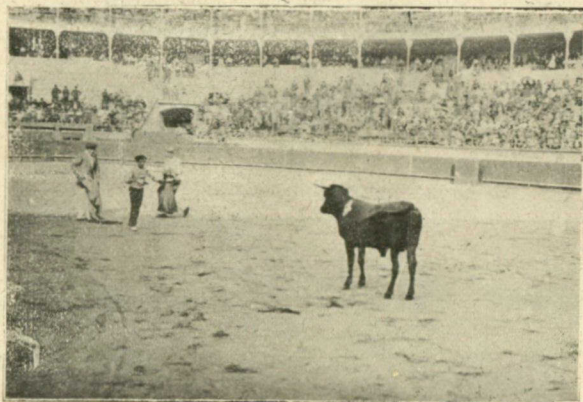


Los lidiadores antes de empezar la corrida.

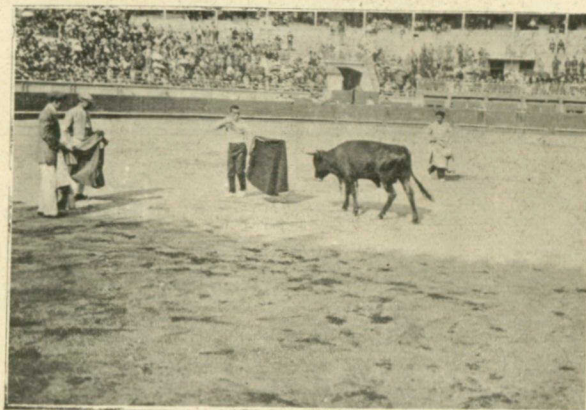
fué objeto la noche en que los orfeonistas donostiarras cantaron para festejarle los mejores coros de que es autor.

Otra nota sobresaliente ha sido la novillada benéfica organizada por los simpáticos carniceros de esta ciudad para arbitrar recursos con destino á los tuberculosos, familias de las víctimas de la galerna del 24 de Mayo y pobres de San Sebastián.

La novillada fué un éxito: los tableros evidenciaron sus grandes aptitudes taurómacas y el público respondió á su requerimiento llenando la plaza, lo que quiere decir que los enfermos y los desgraciados á beneficio de quienes se celebraba la fiesta, habrán visto sensiblemente aliviada su situación.



Juan Caparrosó (Navarrete) entrando á banderillear



Eustaquio Iraola, perfilándose para tirarse á matar,

Fots. Frederic