



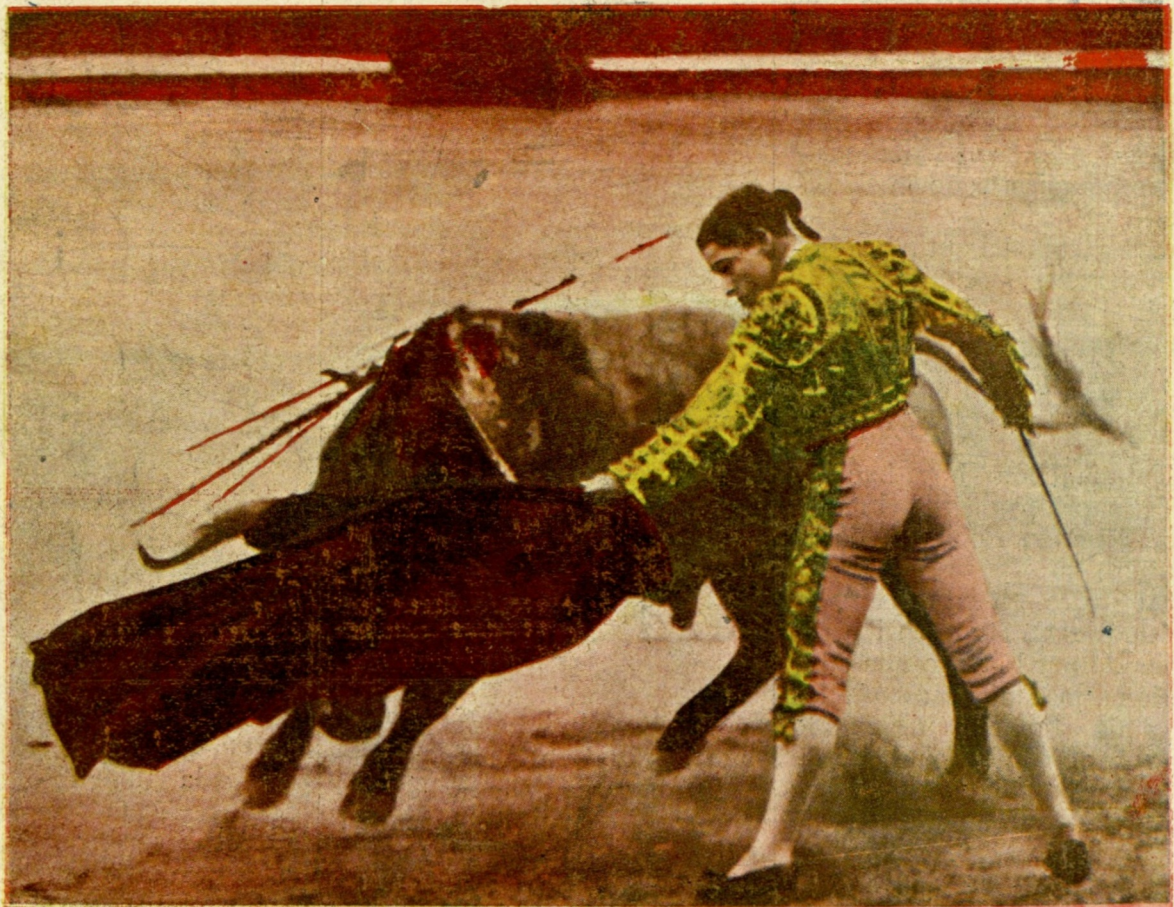
# LA AFICION

REVISTA GRÁFICA TAURINA

Madrid—Año I. Núm 20

DIRECTOR: CURRO FAROLES

Miércoles 6 de Diciembre 1916



**Belmonte en un pase natural**

Precio: 10 céntimos



## 6 de Diciembre 1913

Hacen tal día como hoy 73 años nació en Valencia el banderillero Honorato Martí y Martínez.

Fué un torero muy poco conocido fuera de la región levantina.

El día 23 de Mayo de 1883, toreó en Valencia a las órdenes de Cosme González, el cual iba entonces en sustitución del entonces novillero Luis Mazzantini, y al banderillar el segundo novillo de Salltillo, de nombre «Garboso», negro, lombardo, mogón de los dos cuernos y muy bravo, fué perseguido por él hasta la barrera, la que no pudo tomar por ser alcanzado por la res, que lo arrojó contra la contrabarrera, resultando con varias heridas en la cabeza y un dedo fracturado, no dando importancia a las lesiones, pero de las cuales falleció el día 4 de Junio del mismo año en el hospital valenciano.

Los gastos del entierro, fueron por suscripción popular iniciada por el aficionado José Solves «Niespla», la que ascendió a 215 pesetas.

## 7 de Diciembre

Tal día como hoy, hace 53 años, nació en Sevilla el matador Fernando Lobo y Escobar (Lobito).

Su padre era caballero de los duques de Montpensier, recibiendo por lo tanto una educación esmeradísima; más a los 18 años cambiaron de rumbo las cosas por fallecimiento de su padre y tuvo que dedicarse a ganar el sustento en un oficio, y eligió el de tonelero, en el cual llegó a ser un gran oficial.

Pero siendo otras sus aspiraciones, se dedicó a los toros y tras de rodar como todos cuantos en el toreo han sido, debutó como banderillero en Sevilla, acompañado de su amigo Juan Romero (Saleri) el año 1883, gustando tanto el trabajo

de los chicos, que trabajaron toda la temporada.

Fernando Gómez el Gallo, se los llevó por varias plazas, presentándolos en Madrid el 27 de Septiembre de 1885, con reses de Concha y Sierra.

En 1887 organizó una cuadrilla en la que figuraban Bonarillo, Vaquerito, Mazzantinito, Manuel Morales y Lobito chico, toreando bastante en Méjico y La Habana y en 1889 volvieron a España, debutando en Madrid el 30 de Junio como matador de novillos en compañía de Lagartijillo y reses de Castrillón y Carrasco.

Como no estuvo muy afortunado en la muerte de los toros «Chispo», «Peluca» y «Pañuelito», que le correspondieron, volvió a las banderillas, ingresando nuevamente en las filas de su maestro el Gallo; después con Hermosilla y con el Tortero, no dejando de aceptar cuantas corridas le salían para matar por provincias.

Cuando tomó la alternativa el que fué su banderillero Francisco Bonal (Bonarillo), ingresó en su cuadrilla, en la que estuvo hasta el año 1898, en que se retiró de los toros, teniendo la suerte de ser uno de los que jamás fué cogido por ellos.

En Sevilla se estableció con un almacén de aceitunas este mediano espada, habilidoso torero y finísimo banderillero.

## 8 de Diciembre

Tal día como hoy, hace 23 años, debutó en Madrid el matador de toros Manuel García Reverte (Revertito) sobrino del célebre Reverte, para matar un becerra, de cuyo trance salió mal librado, por ser revolcado y pisoteado por la fierecilla, no pudiendo despacharla.

Nació en Alcalá del Río (Sevilla) el 8 de Septiembre de 1882, hijo de Gregorio García y Aurora Reverte.

Empezó a seguir la carrera de su tío, empezando a torear

becerros a los 9 años, presentándose como caso curioso en Burguillos, Sra. Algaba, Brennes y otras plazas.

Más tarde formó cuadrilla con Bienvenida, y luego con Gallito, toreando con ambos muchísimas corridas, como igualmente le sucedió con Machaquito y Reondo.

En 1889, le llevó su tío de banderillero, y como consecuencia de la grave cogida que sufrió en Bayona, volvió Revertito otra vez a actuar como matador de novillos, y actuando como tal, en algunas corridas en Madrid.

En 1901 y 902 toreó poco por «enfriarse» algo sus entusiasmos, tomando la alternativa el 2 de Julio de 1905 en La Línea, de manos de Bonarillo, con un toro de Halcón, alternativa que confirmó en Madrid el 22 de Octubre de dicho año, actuando de padrino Ricardo Torres, toreando los dos en compañía de Lagartijo II y Machaquito, cediéndole la muerte del primer toro de Perez de la Concha, llamado «Tortolito», en el que no tuvo la suerte que era de desear, no pudiendo desquitarse en el octavo por no lidiarse a causa de lo avanzado de la noche.

Desde entonces toreó poco, defendiéndose con lo que podía ajustar en America y Portugal encontrándose actualmente casi olvidado.

Sufrió varias cogidas, siendo la más gravísima la que sufrió en Guillena el año 1904, cogida que estuvo a punto de perder la vida y que sin duda desilusionó por completo a este simpático torero que hizo concebir grandes esperanzas a los aficionados, que tenían en él puestos sus ojos creyendo llegaría a ser algo... más a pesar de los muchos bríos con que empezó, la fatalidad se encargó de obscurecerle.

D. Parando.

# LOS MAESTROS DE LA TAUROMAQUIA

## JUAN NUÑEZ (SENTIMIENTOS)

Nació en Sevilla el año 1778. Fué banderillero en la cuadrilla de Pepe-Hillo, y fué un diestro, que desde el primer momento, y sin tener su trabajo nada de notable, supo por sus condiciones personales captarse las simpatías de los públicos.

Bartolomé Jiménez le dió la alternativa en Madrid el 9 de Abril de 1804.

Una vez muerto trágicamente su maestro Hillo, y retirado Pedro Romero, fué el diestro más disputado por las empresas y el que más corridas toreaba, porque entre los que entonces quedaron, era indudablemente el mejor, y unido esto a su afán de complacer, su gracioso trato, su simpático porte, sus nobles y caritativos sentimientos (de lo que le vino el apodo) eran causa de estar tan requerido por las Maestranzas y Juntas de Hospitalales.

Como matador cumplía bastante bien; no era un dechado de perfecciones, pero era muy valiente y breve y ocupaba un puesto, bastante envidiable entonces, con gran satisfacción del público, que adoraba en él.

En Madrid toreó las tres corridas reales que se celebraron por la proclamación del Rey don Josef Napoleón los días 27 de Julio y 26 y 29 de Agosto de 1808, por cierto, y como curiosidad voy a copiar unos párrafos de un artículo de don José R. Lazcano, sobre unos documentos que atañen a estas tres corridas y por lo tanto a este simpatiquísimo lidiador.

Dice así:

«Entre los toreros de entonces sobresalía, como es sabido, Juan Nuñez (Sentimientos); torero éste que tomó parte en aquellas corridas; pero (y éste es el caso con su eterno pero) como en aquellos tiempos no se aseguraba la cobranza antes de las corridas; ni después se cobraban en cantidad tal que, su cifra fuera, como hoy lo es, una fortuna, acaso por estas razones y otras que me reservo, si el espada (Sentimientos) libró bien en ellas de los toros, no libró como debía, o mejor dicho, no se le libró como debía haber sucedido, la cantidad completa, de su arriesgada labor, quedándose a deber parte de su importe.

Por esto presenta a 13 de Abril

de 1809, un escrito de solicitud a los «Señores del Ayuntamiento», en el que «Juan Nuñez (Sentimientos) torero y 1.<sup>a</sup> espada vecino de esta Corte con el Devoto Respeto» exponía haber trabajado en las tres corridas reales que esta Villa celebró a la Plocamación de nuestro Abusto Soberano D. Josef 1.<sup>o</sup>, Haviéndosele quedado a Dever 2.700 reales de dichas Corridas, y hallándose en la más extrema miseria con una dilatada familia de su mujer, 3 hijos y 2 sobrinos de corta edad y el no Haversele pagado las Corridas que se han celebrado por cuenta del Hospital con Ausencia del señor Marqués de las Almenaras, en las que salió herido, además, el no cobrar hace 8 meses la pensión de 24 reales que tenía por S. M. y no teniendo el menor Reculso suplicaba el pago de los 2.700 reales».

Esta solicitud pasó por los trámites imprescindibles, aclarándose que efectivamente se le debía dicha cantidad, que en unión de igual dinero que tenía recibido, componían los 5.400 reales que importaban los salarios que tenía devengados como primera espada en las tres corridas citadas a razón de 1.800 cada una!!!

El 2 de Mayo, cursó otra solicitud para dar más fuerza a la primera, reclamando la para él fabulosa cantidad y en la que decía al Rey iguales razones que las que alegaba al Concejo, más las de «no tener otro ejercicio que es el de torear y tener concedido pr SM, un Cajón pa el vender carne, el que por falta de haveres tiene cerrado y su dha familia miserable».

Dicha suspirada cantidad le fué entregada el 29 de Mayo de 1809, gracias a los buenos oficios del Superintendente general de la Casa del Rey, Conde del Mérito.

«Aprendan ustedes, señores matadores de esta época, como toreaban y como se veían para cobrar, aquellos valientes y punzoneros toreros de corazón y no de..... ya me entienden ustedes!»

Y para final, vean una de las muchas obras de este modesto matador de toros, pero celebradísimo por su noble corazón, y que le valió el conquistar el co-

razón de una de las mujeres más hermosas de barrios bajos, por la que andaban locos nobles, majos y chisperos.

El caso es el siguiente:

(Sentimientos) tenía la desgracia de tener un rostro tan excesivamente feo, que hasta en coplas sacaban su fealdad a relucir, llegando hasta nosotros una que decía:

«Sentimientos y el demonio tuvieron una cuestión sobre quien era más feo y Sentimientos ganó».

Estas y otras varias que oía repetir herían su vanidad y amor propio, más que nada, por que estaba enamorado de la hija de un tablero de la Plaza del Rastro, cajón que siempre estaba rodeado de «moscardones», ansiosos de contemplar la deslumbrante hermosura de la maja madrileña, y al cual rodeaba así mismo tímido y silenciosamente el torero sevillano, siempre que sus corridas se lo permitían.

Una noche se encontraba nuestro hombre rondando la casa de la calle del Bastero, en la que tenía su nido la mujer adorada, cuando la vió salir toda azorada y descompuesta calle arriba. En esto un grupo de petimetres, cínica y descaradamente la cortaron el paso, sin dolerse de las súplicas y lágrimas de la moza. Visto esto por el torero, se lanzó sobre el grupo con el bastón en alto y en menos que se cuenta dispersó a los entrometidos pisaverdes.

Más cuando Nuñez terminó su «faena» la mujer de sus ansias, apareció por una de las inmediatas callejas acompañada de un sacerdote y de un acólito con su correspondiente farol.

El espada siguió al grupo inconscientemente y penetró en la casa, viendo dar los óleos a un hombre que acababa de espirar; y al pasear la vista por la habitación, se hizo cargo enseguida de la situación, comprendiendo el cuadro de miseria que allí se encerraba, y sin hablar palabra, sin dirigir a aquella huérfana hermosa, y mujer para él tan querida ni una frase de consuelo, sacó de su faja el bolsillo con cuantas monedas de oro encerraba en él, y dejándolo sobre la mesa se lanzó a la calle llorando como un niño.

Unas cuantas semanas después, vieron los vecinos de la calle del Bastero a la enlutada maja conversando con el célebre torero y que éste en una de las respuestas que dirigía a la moza, decía vergonzosamente:

—¡Si soy tan feo!

—Mentira,—contestó en un arranque la maja—el que tiene

un alma tan grande y hermosa no puede hacer caso de la fealdad de su cara.

Poco tiempo después, el torero uníase para siempre con aquella mujer tan suspirada por él, en la parroquia de San Cayetano, empezando desde entonces a desviarse más de los toros, y a hacer más caso de los suyos, de

su mujer y de sus pequeñines, para los que guardaba todos los tesoros de aquel noble corazón, que de ajustes de corridas, y como también aparecieron otros astros en el mundo taurino, de más fuerza, decidió irse de los toros en el año 1820 dejando un nombre muy querido y alabado por todos.

## LAS SUERTES DEL TOREO

### Correr los toros

La primera suerte del toreo es la que se ejecuta a punta de capote inmediatamente después de haber pisado los bichos la arena, y que tiene por finalidad pararlos, abrirlos y cerrarlos.

La Tauromaquia del Guerra dice que para correr a los toros con lucimiento y seguridad a la vez, se ha de tener presente que si el animal es de facultades y sus condiciones de vista lo permiten, se le debe tomar desde lejos, y en caso contrario desde terreno más corto.

Sin embargo; esta distinción, en los dos primeros lances, pocas veces puede hacerse.

Toros hay que salen con muchos piés y al tomar el capote se detienen o se rebrican. Otras reses, en cambio, que salen poco a poco, pausadamente, se arrancan sobre el capote en carrera veloz.

Otras, que salen ya del toril con bastante velocidad, se detienen de pronto en los medios, efecto sin duda del deslumbramiento que les produce la transición violenta de la oscuridad del chiquero a la viva luz que ilumina la plaza, y allí se encampanan y desafían.

Por lo tanto, en las primeras acometidas se debe tantear y tomar al cornúpeto desde lejos, echándole el capote bajo, corriéndole en línea recta o por derecho al principio, y luego, al sentirse el peón ganado en velocidad, imprimiendo al capote un zig-zag prolongado que, embebiendo al toro, le hace perder terreno, logrando el diestro así la necesaria ventaja.

Si el bicho, en estas prime-

ras acometidas, demostrara pocas facultades o escasez de codicia, es cuando se le debe tomar corto parándose el peón al citar lo para que el toro siga tras él, procurando amenguar la carrera en la distancia proporcionada a la res, y suspendiendo el viaje si el animal se detiene.

A los toros abantos, a los que en raras ocasiones rematan, se les corre con facilidad y sin exposición y sin que, muchas veces, necesite el diestro buscar refugio en el pasillo.

Basta para desviarlos la ondulación del capote en el sentido de su carrera.

Con estos toros cabe también el recorte, suerte que pertenece a la escuela sevillana de jugueteos y de adornos, teniendo la precaución el torero de no atravesarse con su enemigo para no taparse la salida.

Con los toros revoltosos y que ganan terreno es más expuesto el recorte, si ha de ser limpiamente ejecutado y no en esa otra forma violenta en que el diestro se sale de la suerte y

destronca a las reses al cortarlas el viaje fuera ya de cacho.

Este recorte es censurable por lo mucho que perjudica a los toros.

El buen aficionado protesta en las plazas contra el peón que así lo ejecuta.

A todos los bichos se les debe correr, abrir y cerrar a una sola mano con el capote suelto, mientras no tomen querencia a un sitio o comiencen a huírse.

En el primer caso, para sacarlas de la querencia, se les debe consentir a poca distancia, tomando el capote con ambas manos, abriéndole y reincidiendo hasta embeber a la res y sacarla de su defensa.

En el segundo, también hay que torear a dos manos, para detenerlas, recogerlas y consentirlas, contrarrestando así su ausencia de bravura y de codicia.

Otros recursos hay que no pueden precisarse, porque son obra del momento para acomodarlos a las condiciones de las reses.





—Que quieres que te traiga  
que voy a Madrid;  
—No quiero que me traigas;  
que me llesves, sí.

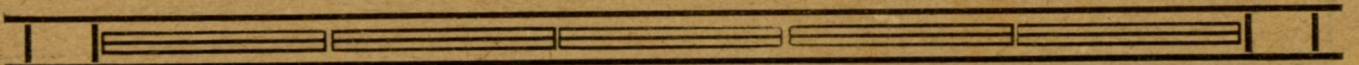
\* \* \*

¡Virgen de la Soledad,  
si en la plaza de Madrid  
volviese yo a torear!

A tesón no hay quien me gane,  
lo tengo bien demostrado;  
pero Julián me secunda  
y la afición paga el pato.

\* \* \*

Tu te empeñas en que no  
y yo en lo mismo me empeño  
y lo sentimos los dos.

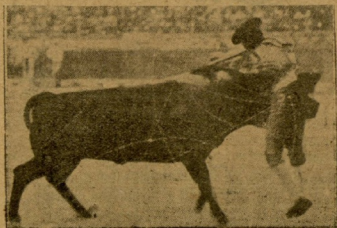


# ISIDORO MARTI FLORES



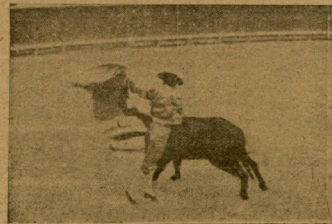
Isidoro Martí Flores es un buen matador de toros que une a su modestia la valentía y el pundonor profesional.

Es elegante con el capote, para mucho con la muleta y se mete a dar la estocada en corto y por derecho.



Tiene un cartel muy apreciable y simpatías en el público. Todos los años hace una campaña muy airosa y sabe conquistar las palmas en buena pelea.

Merece este diestro, por todo lo que de él decimos, torear más corridas de las que anualmente torea.



## NUEVA PAREJA

# LOS HERMANOS POSADA

Curro Posada invitó hace unos días a varios amigos para que en la finca el Quintillo viesan torear a sus hermanos Antonio y Andrés que van a formar una cuadrilla de niños sevillanos.

La fiesta resultó muy animada.

Hubo dos accidentes de poca importancia afortunadamente.

El primero lo sufrió Antoñito Posada, quien después de

capotear y muletear como un hombre, pero de verdad, fué arrollado y pisoteado por una de las becerras.

El segundo fué algo más importante pero sin gravedad. Lo sufrió Rafaelito Posada, un chiquillo de trece años, que, como su hermano Antonio, que es el menor, se las trae en el toreo.

Fué cogido al dar un pase de muleta y recibió un puntazo en una rodilla.

Y la fiesta, que había empezado muy bien, amenizada por infinidad de suertes que ejecutó con maestría el torero de la calle de San Esteban, fué suspendida para llevar al que había recibido el bautismo taurino de sangre a la Casa de Socorro de Sevilla, prado de San Sebastián, donde le curaron con gran solicitud y cariño y le cerraron los bordes de la herida con unos puntos de sutura.

## UNA TIENTA

Estamos en la época de las tientas. El ganadero sevillano don Félix Suarez invitó hace pocos días a varios amigos para que presenciaran en su finca dicha operación.

Comenzó la faena poniendo el hierro de la casa, una S con orla, a las becerras destinadas por su dueño a la cría de reses bravas o al Matadero.

Los bichos que recibieron la candente S fueron 20, a todos los cuales les puso el hierro el propio ganadero.

Después vino lo mejor de la fiesta.

Puesto en tanda el tentador «Camero Chico», auxiliado por los aficionados don Carlos Vázquez y don Antonio Pickman, y los novilleros Pelayo, «Riverrito» y Antonio Santana, todos bajo la dirección de Belmonte, fueron saliendo, una a una, hasta 13 becerras bravas, que eran las escogidas para la tienta.

Todos los lidiadores hicieron proezas con los erales, sobre-

saliendo, Juan Belmonte; pero no en serio, sino cómicamente, imitando el estilo de Llapisera y arrancando por ello estruendosas ovaciones de carcajadas.

Vázquez y Pickman y los novilleros citados trabajaron también de lo lindo.

El ganadero quedó muy satisfecho del resultado de la tienta.

De las trece becerras salieron cuatro superiores, cuatro buenas, tres regulares y dos para el matadero.



R. DOMINADO



El bravo lidiador bilbaino Zacarías Lecumberri, tuvo contratadas el presente año 14 corridas, de las que sólo perdió una por el temporal, no siendo mayor el número porque hasta fines de mayo no estuvo curado de la dolencia que le aquejó largo tiempo.

El único percance se le causó un toro de Villarrubia, toreando en Corella el día 29 de septiembre.

\*  
\*\*

El apoderado del valiente matador de toros Pedro Carranza ha firmado contratos para varias corridas en las plazas de Madrid y Monumental de Barcelona, contratos que serán cumplimentados por Perico apenas regrese de su excursión americana.

\*  
\*\*

El matador de novillos Rafael Rubio (Rodarlito), ya tomado en consideración por sus recientes éxitos en la plaza madrileña, ha sido ajustado para actuar el 10 de los corrientes en Oropesa, y además de tener dos corridas firmadas con la actual empresa de Madrid, la de Echevarría le ha contratado para cuatro funciones, dos en la plaza cortesana y dos en Barcelona.

\*  
\*\*

El también matador de novillos Rafael Alarcón, ha sido ajustado para la plaza de Madrid y para la Monumental de Barcelona.

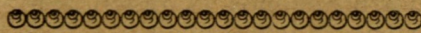
\*  
\*\*

Dice «El Barquero»:

«*Todo arreglado.*—Así, según se nos asegura, han dejado en Sevilla los señores Alcalá y Castillo el asunto relacionado con los circos taurinos que explotan en Barcelona y Valencia. Y aunque parezca

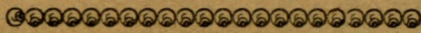
mentira, después de los pedidos, encargos y sacas de toros y novillos de los empresarios que les precedieron en su visita a los cerrados andaluces, todavía han encontrado, comprometido y pagado género los buenos amigos don Salvador y don Luis.

Como en la lucha que van a entablar alguien tiene que vencer, y como estos y los otros combatientes son igualmente poseedores de nuestro insignificante afecto, ni nos inclinamos a un lado ni a otro. Que luzca el Sol para todos, y a quien Dios se la dé... etcétera.»



"LA AFICION" publica ediciones en San Sebastián y en Madrid y se vende en todas las provincias de España.

Toda la correspondencia administrativa y literaria de "LA AFICION" diríjase a nuestras oficinas



Cádiz tendrá en breve una plaza de toros.

Los trabajos para su construcción continúan.

A allanar las dificultades encaminan sus esfuerzos cuantos simpatizan con el proyecto, que entusiásticamente defiende un periódico local en un brioso artículo, del que es parte el párrafo siguiente, en el que se ve palpitar un decidido empeño:

«Cádiz, pues, indudablemente realizará su pensamiento de tener una plaza de toros, cuyos espectáculos sean motivo de alicientes para sus fiestas, y por ello de un positivo e importante ingreso para la ciudad que alivie la decaída situación en que se halla, hoy más que nunca por las anormales circunstancias europeas, su comercio y su industria; pero precisa que el entusiasmo no decaiga y, antes bien, que es-

tos inconvenientes que se encuentran sean el mayor estímulo para perseverar en nuestras aspiraciones, confiando en aquellas personalidades que con el autor de tan loable pensamiento, trabajan sin reposo interponiendo cuanto son y cuanto valen en pro de la consecución de lo que pretendemos, y ayudándoles con fe y entusiasmo en todo aquello que pueda servirles para robustecer sus gestiones».

\*  
\*\*

Entré los innumerables partidarios y admiradores que tiene el valiente novillero Bernardo Casielles en Oviedo, ha surgido la idea de ofrecerle un banquete como homenaje de simpatía por los repetidos éxitos del muchacho.

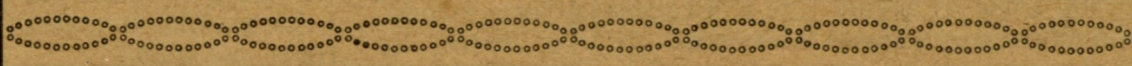
Dicha fiesta se celebrará el próximo día 10 en el teatro Campoamor, y a juzgar por el entusiasmo que existe va a constituir un gran acierto, pues pasan ya de 600 las tarjetas recogidas para dicho acto.

Toda la Prensa de la región ovetense estará representada; lo cual prueba evidentemente las muchas simpatías con que cuenta el diestro Casielles entre sus paisanos y aficionados de toda España, que ven en él una futura esperanza en el arte de Montes.

\*  
\*\*

*Suscripción «Mazzantinito».*

—Vicente Partor, 500 pesetas; Antonio Miguel Requejo, 10; Club «Cocherito», 25; Manuel Megías, 100; Antanio Calvache, 10; Luis Suárez «Magritas», 25; Pedro Navarrete «Cantaritos», 10; Andrés Sánchez «Frasculito», 5; Jesús Rodríguez, 5; Diego Mazquiarán «Fortuna», 100; «Juanito en París», 4; Alfredo Miralles, 5; José Bévra «Salerito», 5.



Lo recuerdo como si hubiera sido ayer, cuando en una corrida de toros por la feria de Aranjuez, al poner una vara el célebre y gracioso picador del Guerra, Alonso «el Chato», tuvo la desgracia de caer del solípedo en tan mala forma, que éste, en las convulsiones de la agonía, de una patada, le ocasionó una importante herida en los labios, produciéndole al mismo tiempo la abulsión de varios dientes.

Conducido a la enfermería se procedió a su curación, la que una vez hecha, un practicante, que por raro capricho de la naturaleza, estaba dotado de una dentadura de esas que obligan al individuo a permanecer siempre como si estuviera sonriéndose, le ofreció amablemente un vaso de agua con vinagre para que se enjuagara.

El Chato, que estaba dado a los demonios por haber perdido la suya tan inopinadamente, sin poderse dominar, se le quedó mirando a la boca como to-

mando a burla aquella exhibición dental, tan descaradamente, que el referido individuo hubo de preguntarle:

¿Qué mira usted con tanta atención?

¡Qué he de mirar hombre, que he de mirar!—respondió el malhumorado piquero—Que yo a la chita cayando me quedé sin dentadura, y osté arma mardesía, va pregonando la suya a gritos y no hay quien se la... merque.

Todos, al comprender la ocurrencia indirecta del enojado picador, rompieron a reír estrepitosamente, es decir, todos no; menos el practicante, causante inconscientemente de la ira del varilarguero.

\*\*\*

Otro día, este mismo picador, que como sabrán mis lectores, era excesivamente chato, (de lo que le provenía el apodo), tuvo la fatalidad de ser herido levemente en Madrid por un toro, en aquel residuo nasal que adornaba, o mejor dicho, afeaba su rostro.

Conducido al taller de reparaciones entre la general rechifla de los aficionados que se habían dado cuenta del suceso, llegó como es de suponer con las del «veri» en el cuerpo.

Uno de los doctores conteniendo la risa a duras penas le preguntó—¿Qué ha sido eso, hombre—vamos a ver?

—Que ha de ser; pos naa: ¿Ha visto osté hombre la ocurrencia de ese mardesío bicho?

¡Pos no ha ido a darme el puntaso en la narí.... en ésto, que no he una narí, que he un cascaber machacao ....!

¡Pero misté que se nesesitya puntería, pa vení a jerime en esta hormiya e carsonsiyo que tengo por narí!

Habrá pajolero toro, home.

Los médicos sin poderse contener ya por más tiempo, dieron suelta a su hilaridad, al oír las donosas exclamaciones del piquero, mientras se tocaba insistentemente el herido el apéndice, como dudando si las tenía o no.



## LAS CORRIDAS EN OCAÑA



Con una buena entrada se celebró la corrida anunciada en la que estaban encargados de despachar tres novillos de Sánchez Tardío, los valientes y aplaudidos novilleros Catalino Ruiz (Salitre) y José Seda (Sedita).

Los novillos, dos de ellos fueron de dicha ganadería, pero el último, un toro grande y cornalón, era de procedencia salmantina.

Salitre estuvo muy bien en los dos toros con el capote, siendo muy aplaudido por su toreo artístico y valiente; se repitieron los aplausos al banderillar a sus toros admirablemente, demostrando ser un maestro en estos menesteres.

Mató al primero, previo un buen trasteo, de un pinchazo y una soberana estocada entrando como los buenos.

Fué premiado con la correspondiente ovación y vuelta.

Al segundo, el toro grande a que hago referencia, y al que los grillos cortaron el rabo al salir estropeándolo completamente, lo despachó de otro pinchazo y una estocada entregándose materialmente, saliendo, como no podía ser menos, cogido, volteado y con la ropa hecha trizas; sin mirarse siquiera, se fué temerariamente a la cabeza del toro, viéndole como doblaba entre los aplausos del público.

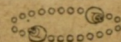
¡Así se mata!

Sedita en el que mató, estuvo muy bien, tanto con el capote como con la muleta, y a la hora del endiñen, se deshizo de su enemigo de una buena estocada, oyendo aplausos.

En banderillas se distinguió notablemente Pulguita de Madrid.

Bregando el sobresaliente Alejandro Heras (Henares), que por lo que se le vió hacer en esta corrida es un torero que promete, pues tiene arte y finura en cuanto ejecuta con los toros.

La corrida, así como la entrada, fué buena.



Transportes y encargos á domicilio  
**Empresa Valenciana (S.A.)**

Pozo, 5.—Teléfono 4.268.—Apartado 318

**Facturaciones diarias á toda España**

SEGURIDAD—RAPIDEZ—ECONOMIA

**Gran Sastrería**  
de

**Santos Seseña**

*La casa más surtida, elegante y económica de Madrid. Visitenla y se convencerán.*

**Cruz, 30 y Espoz y Mina, 11  
MADRID**

**"PHOTOS"**

Artículos Fotográficos

**MANUEL QUINTAS**

Cruz, 43 y 45.—Teléfono 4.929

**MADRID**

Especialidad en trabajos de laboratorio

**Bar Cosmopolita**

Los mejores aperitivos  
y más ricos Licores

**Lujo y elegancia 22, Príncipe, 22  
MADRID**

Yo sé que en cierta ocasión  
el coñac Martell protestaba  
porque el Domecq le restaba  
su grandiosa exportación,  
¿Habría—Lamothe decía—  
coñac más rico que yo?  
Mas al fin se apercibió  
que González Byass sonreía  
porque TERRY le decía:  
¡El mejor coñac soy yo

*Los mejores Calzados  
Los más cómodos  
Los más elegantes  
y los más baratos*

**LA IMPERIAL**

Plaza del Progreso Puerta del Sol, 8  
Puerta del Sol, 13 Duque de Rivas, 4

**Madrid - San Sebastián**

Librairie Internationale  
**González Font**

Achat et vente des propriétés, Change de  
monnaies. C.<sup>ie</sup> Int<sup>le</sup> des wagons lits.

**SAINT JEAN DE LUZ--6, Place de Louis XIV**

Adresse Télégraphique:

**Gonzalez Font-Luz**

Representante exclusivo en San Juan de  
Luz para la venta de billetes para las corri-  
das de toros de la Plaza de San Sebastián.

**Cabaret EL INFIERNO**

63, Mayor, 63. -- Madrid

Este nuevo y original Cabaret sirve á los precios  
corrientes el más recomendable y puro café, así como  
vermouth, licores y cervezas de las marcas más acre-  
ditadas.

Pruebe V. el aperitivo del Diablo, espumoso y com-  
pletamente helado, de incomparables condiciones hi-  
giénicas.

**63, Mayor, 63**

Tipografía de Iriondo y Compañía. Aldamar, 24

# KUTZ

## GRAN CAFE RESTAURANT

San Sebastián

Boulevard  
Alameda, 24 - Garibay, 2

Pamplona

Plaza del Castillo

Probad la cerveza "La Cruz Blanca"

### Faustino González

SAN SEBASTIÁN

## Bar España

NO SE SIRVEN MAS  
QUE LEGÍTIMAS MARCAS

Restaurant

Todos sus artículos son de calidad extra

Garibay, 4 (junto al Boulevard)

## GRAN SALON LIMPIA-BOTAS

NETTOYAGE DES SOULIERS  
CEPILLOS, CREMAS, LIQUIDOS  
TINTES

y todos los accesorios para el calzado

Se recibe toda clase de calzado para su limpieza

ESCRITORIO PUBLICO

Venta de periódicos, revistas ilustradas y postales.

Garibay, 4 (junto al Bar España)

## RELOJERIA Y JOYERIA

### Pascual Serna

Hernani, 29.-SAN SEBASTIAN

En este establecimiento encontrarán extenso surtido en Relojes oro, plata, acero y níquel, para señoras y caballeros. Variado surtido en despertadores y relojes de pared. Se hacen toda clase de composuras en relojería, garantizadas por un año. Se arreglan toda clase de objetos de oro y plata.

## La Campana

Espoz y Mira, 15

— Teléfono 2.011 —

MADRID

Visitad esta Casa, que es la que vende los verdaderos vinos de *Montilla, Moriles, Sanlucar, Jerez* y el acreditado amontillado *Faraon*.

LOCAL AMPLIO — SE SIRVE Á DOMICILIO  
VINAGRE PURO DE YEMA

## Ferrocarril del MONTE ULIA

SAN SEBASTIAN

Espéndido panorama de mar y tierra

PARQUE - JARDINES - TIRO DE PICHON

Restaurant de primer orden

dirigido por D. Miguel Arrieta

Ida y vuelta Una peseta

Gran Funicular Aereo

Ascensión desde el Boulevard en 30 minutos

## Sport Vasco

### GRANDES PARTIDOS DE PELOTA

á Cesta y á Remonte

## Frontón Moderno

Todos los días, á las cuatro de la tarde se jugarán en este frontón dos interesantes partidos á remonte, alternando en ellos los mejores remon-tistas.

(Véase el programa diario.)