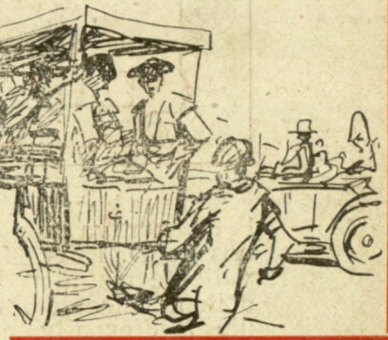




# LA AFICION



REVISTA GRÁFICA TAURINA

San Sebastián—Año I, Núm. 9

DIRECTOR: CURRO FAROLES

Miércoles 20 de Septiembre 1916

## CARICATURISTAS JÓVENES



## LOS AMOS

POR JOAQUÍN TELLECHEA

Precio: 10 céntimos

# E F E M É R I D E S

21 de Septiembre 1916

## LA ALTERNATIVA DE VICENTE PASTOR

Mañana hace 14 años que tomó la alternativa en Madrid, de manos de D. Luis Mazzantini, el valiente matador de toros madrileño Vicente Pastor Durán; última alternativa por cierto que concedió el popular don Luis Mazzantini en su carrera artística. Las reses que se lidiaron aquel día fueron de Veragua, y el toro que mató se llamaba Aldeano, de pelo cárdeno, al que despachó de un volapié, siendo ovacionado.

Vicente nació en Madrid en el típico barrio de Embajadores, calle de Santiago El Verde, número 9, el día 31 de Enero de 1879, del honrado matrimonio D. Miguel Pastor y doña Antonia Durán, siendo bautizado en la castiza iglesia de San Cayetano.

A los 15 años sintió la comoción taurina que invadió todo su ser, y en los embolados, que por entonces se corrían en Madrid al finalizar las novilladas, se «hinchaba» Vicente de torear, ya que para adquirir el codiciado billete para presenciarlas, tenía que «deshincharse.» ¡Como que ahorraba el dinero del boleto a fuerza de reunir los céntimos que le daba su madre para almorzar durante la semana!

En dichos embolados fué donde se dió a conocer del público por distinguirse de los demás muchachos al torear seriecito y formal (cómo no) con su improvisada muleta y su larga blusa del trabajo.

De esto le viene el remoquete de «El Chico de la Blusa.»

A petición de los aficionados figuró por primera vez en los carteles de Madrid el 24 de Marzo de 1895. En dicha corrida se corrieron dos toros para el difunto Gabriel López (Mateito), cuatro novillos para Parrao y Picalimas y un becerro para Pastor, becerro que por hacerse de noche, no se pudo lidiar. En esta corrida figuró en los carteles con el apodo de «El Chiclanero.»

El 10 de Mayo pudo conseguir matar un becerro en Madrid en el beneficio que se dió a Eduardo Leal «Llaverito», para librarle del servicio de las armas. En aquella corrida picaron Tomás Mazzantini, Mancheguito, Pepelillo y Gavira; banderillearon el Calsero, Moreno, Cerrajas y el Melones y estoquearon Badilla, Cantares y el Chano. Vicente toreó, banderilleó y mató el último, siendo aplaudido por su

valentía; esta fué la primera vez de su vida que mató una res.

Después toreó algunas corridas de becerros en la placita del Puente de Vallecas y al siguiente año, noticioso de que había una vacante en la cuadrilla de niños barceloneses que representaba D. Mariano Armengol, le escribió personalmente solicitándola, siendo admitido y toreando con éxito en las plazas de Barcelona, San Sebastián, Valladolid, Palma y otras, ganando en cada una «cien petsetazas.»

Deshecha la cuadrilla, hizo una magnífica campaña en ambos Carabancheles, donde es aún muy querido, dándose en el Bajo un beneficio para librarse de quintas.

El 13 de Febrero de 1898 debutó en Madrid como matador de novillos, en aquella famosa corrida en que lucharon el toro de Bañuelos «Sombbrero» y el elefante «Nerón», el cual luchó después con otro de Bertólez.

Estaban encargados de despachar esta novillada, defectuosa de este último ganadero, Félix Velasco, Antonio Olmedo (Valentín) y el Chico de la Blusa, no pudiendo matar Vicente nada más uno, por hacerse de noche.

En los dos primeros años no tuvo mucha suerte Vicentillo; pero en 1900 y 1901 se rehizo de tal modo que llegó a torear sesenta corridas al año.

Tomó la alternativa en la indicada fecha del 21 de Septiembre de 1902, toreando solamente las contratadas en aquel abono, porque una animosidad a los toreros madrileños por parte de D. Jacinto Jimeno, representante de la Empresa Niembro, le tuvo alejado de su querida plaza cuatro años.

¡Así, clarito!

Durante esta época marchóse a América sin contrato alguno, sin más amparo que su valor y fuerza de voluntad, en donde toreó cuanto pudo, dejando buena impresión.

En 1907, tomó el Fénix de los empresarios Sr. Mosquera la plaza de Madrid; y comprendiendo la injusticia cometida con Vicente, le metió en el abono, figurando desde entonces como el imprescindible en el cartel madrileño, por la gran campaña que hizo, ayudándole no poco, el alejamiento del Bomba y Machaco de nuestro ruedo.

Y, como desde entonces hasta la fecha es conocidísima de los

modernos aficionados la vida artística de este notable torero, no la voy a puntualizar: basta decir que no debe su encumbramiento a nadie, solo a su valor positivo y méritos excepcionales, tanto como hombre, como torero.

No desconoce ninguna suerte de su arte, todas las domina a la perfección, es el moderno Frascuelo de la tauromaquia, todo valor, toda seriedad y vergüenza profesional.

Su presencia en los ruedos es una garantía inapreciable para el público y para los lidiadores; para los primeros porque saben que habrá orden y concierto en la lidia de las reses, ¡habrá respeto habrá un hombre! ¡habrá un torero! y para los segundos, por conocer que Vicente con su capote providencial y sus piernas de acero, llega siempre a tiempo de evitar una cornada, por estar en «su sitio» colocado en los tres tercios de la lidia..... es lo que se llama un matador de toros chapado a la antigua, un torero todo verdad, un excelente compañero y un dignísimo presidente del Monte Pío Taurino

Por cierto que, por velar cual corresponde a su cargo por dicha Asociación, se halla actualmente enojado con la Empresa madrileña y no ha toreano este abono pasado, y el presente, creo sino estoy mal informado.

Del capítulo de cogidas, poco hay que decir, pues tuvo tan pocas y de tan escasa importancia que no merecen atención, no siendo la de Santander el día 30 de Julio de 1911 por el toro Latero, de Miura, chorreado en morcillo y buen mozo, y en ocasión de tratar sacar el estoque con una banderilla para descabellar, siendo empuntado por el cuello y sufriendo una herida contusa y punzante, transversal en la parte anterior del cuello, penetrante de delante atrás y de abajo a arriba, y otra herida contusa, con fractura de la bóveda palatina, de pronóstico reservado.

Este fué el verdadero bautizo de sangre de este excelente torero.

Otra fecha célebre para él fué la del 2 de Octubre de 1910, en que le otorgaron la primera oreja que se ha dado en Madrid desde hacía muchos años (desde la época de Chicorro) en la 15.<sup>a</sup> de abono, al matar al toro Carbonero de Doña Celsa Fontfrede viuda de Concha y Sierra.

Y no vá más por hoy.

D. Parando.

## Sobre un pleito de actualidad

### ¿De quién es la culpa?

Después que ocurren las desgracias nos acordamos los aficionados y escritores taurinos de poner remedio a ellas. Es un hábito que llevamos en la masa de la sangre los españoles y que no podemos prescindir de él.

¡Maldita rutina; qué cara nos cuestas!

En este país somos previsores, muy previsores, eso sí; todo lo reglamentamos, pero una vez dictada una ley, una fórmula, un medio adecuado, hacedero, útil para algo, para corregir, encauzar o remediar un mal, nadie, ni aún los mismos interesados en que se cumplan esas disposiciones que se dictaron en beneficio suyo, se acuerdan de cumplirlas y obligar a que las cumplan los demás.

¿Qué harán los no interesados en ello?

Me refiero al asunto de las enfermerías, tan traído y llevado en estos actuales momentos a causa de la muerte del pobre Carpio y del desventurado Gallego.

Por mucho que se hable de esto, jamás será lo suficiente.

Mucho trabajó el gran Ricardo Torres para mejorar este servicio; mucho consiguió, mas no todo lo que se proponía. Pero pudo lograr y eso tienen que agradecerle todos los toreros, que se dictase la siguiente Real orden sobre las enfermerías, la cual no se cumple en casi ninguna plaza, como no sea en las de Madrid, Barcelona, Valencia y Sevilla... en las demás, estaba por asegurar que no.

¡Vean señores aficionados la Real orden dictada y que no se ocupa nadie de hacer cumplir, ni los mismos toreros, en perjuicio suyo!...

«Visto el expediente instruido a virtud de instancia suscrita por el presidente de la Asociación Benéfica de Auxilios Mútuos de Toreros de Madrid en solicitud de que las autoridades gubernativas exijan que las plazas en que hayan de celebrarse corridas de reses bravas se hallen dotadas del personal facultativo idóneo y del material e instrumental adecuado para la debida asistencia de los lidiadores en caso de accidentes, y teniendo en cuenta que la Inspección General de Sanidad Interior, de acuerdo con la Comisión Permanente del Real Consejo de Sanidad, ha informado favorablemente la petición indicada, estimando indispensable la medida a que se refiere, y siendo

por otra parte ineludible deber de humanidad el exigir cuantas garantías puedan contribuir a la salvación de la vida de los lidiadores o aminorar el riesgo y efectos de los accidentes que los mismos sufran en un espectáculo que es de solaz y esparcimiento para los asistentes y de incentivo de lucro para quienes lo explotan; S. M. el Rey (q. D. g.) ha tenido a bien disponer: Primero.—Que como requisito indispensable a la autorización de todo espectáculo de lidia de reses bravas, previamente exija V. S. certificación suscrita por dos médicos, en ejercicio, acreditando que en la plaza en que haya de celebrarse existe una enfermería que reúne las dimensiones y está dotada del material de cura e instrumental de cirugía que se determinan en la relación adjunta; y Segundo.—Que exija V. S. así mismo la presencia necesaria en la plaza, desde el comienzo hasta la conclusión del espectáculo, de dos médicos cirujanos, quienes certificarán, después de terminado, que no ocurrió accidente alguno a los lidiadores que hiciera precisa su intervención, o de los accidentes que la motivaron, mencionando expresamente en estos casos si el material e instrumental de la enfermería que utilizaron, adolecían o no de alguna deficiencia. De Real orden lo digo a V. S. para su conocimiento y estricto cumplimiento.—Dios guarde a V. S. muchos años.—Madrid 8 de Septiembre de 1911.—El Ministro de la Gobernación, Antonio Barroso.—Sr. Gobernador civil de la provincia de...

#### Condiciones, instrumental y material farmacéutico de las enfermerías

Se exigen las siguientes condiciones, señaladas por la Asociación, con arreglo a lo dispuesto en la Real orden de dicha fecha.

#### Enfermería

Deberá instalarse, precisamente, dentro de la Plaza de Toros, en el sitio más inmediato al redondel, con fácil acceso a éste y consistirá en una habitación de amplia ventilación y luz natural directa, de paredes y solado limpios y cuyas dimensiones mínimas serán de quince metros cuadrados si existe en comunicación con ella otra habitación de iguales dimensiones para colocar camas y servicio

de hospitalillo, o de treinta metros cuadrados si en la misma habitación se instalan las camas. La enfermería estará dotada, necesariamente, de instalación de luz eléctrica o de gas y del menaje y utensilios siguientes:

Una mesa de operaciones; dos camas con colchones y servicio de ropa, completos; un aparato para hervir agua, el cual estará encendido constantemente durante la lidia; un lavabo; un depósito para agua; dos cubos para desagüe; dos irrigadores de dos litros de capacidad cada uno; un armario y una mesa pequeña con servicio completo de escritorio.

#### Instrumental quirúrgico

En toda enfermería habrá indispensablemente:

Una docena de pinzas de Pean; un par de pinzas largas o de Spencer; una tijera recta y otra curva; dos bisturís rectos, uno curvo y otro de botón; dos pinzas de disección; dos sondas acanaladas; dos separadores anchos de Tarabeuf; dos jeringas de inyecciones; dos sondas de Nélaton; un aparato de anestesia; Cloroformo; agujas, sedas y catgut; dos tubos de desagüe; dos tubos y dos vendas de Smarch; una gotiera de brazo y otra de pierna.

#### Material farmacéutico

Doce ampollas de suero fresco; dos aparatos inyectoros de suero; tres depósitos con antisépticos, en pastillas y los irrigadores con la solución hecha momentos antes de empezar la lidia; gasas y algodón esterilizados; gasas, algodón y vendajes, todo en cantidad suficiente; un frasco de alcohol puro de dos litros, otro de iodo de un cuarto de litro y otro de éter de esta misma capacidad; estimulantes de cafeína, éter y aceite alcanforado; dos palanganas de hierro portátiles.

Madrid 8 de Septiembre de 1911.—Barroso.—Rubricado.

Creo que no le falta un detalle al decreto y está bien claro.

Además, el Reglamento de las corridas de toros dice en el artículo 86, párrafo 1.º—«El Director del Hospital provincial cuidará de que el botiquín esté bien surtido y designará los médicos del cuerpo de Beneficencia, correspondientes al mismo, para que presten, en caso necesario, el servicio de enfermería.»

Art. 88. La enfermería de la

plaza se hallará dotada de todo el material necesario y en ella será también asistido todo concurrente o empleado que lo necesite.

Los matadores de toros y novillos, en sus contratos, dice en el art. 10.—«Será obligación de la Empresa que el piso de la plaza esté bien nivelado, las barreras corrientes, la enfermería provista de útiles y medicinas y la asistencia en ella, durante la lidia, de dos médicos de buena reputación y en perfecto estado de uso todo lo concerniente a la lidia de toros...» Y se acabó, no hay más que añadir.

¡Pero señores toreadores!... ¿Si ustedes no miran por sí, quién va a mirar?

Luego, cuando ocurren desgracias, es cuando claman y ponen el grito en el cielo haciendo bueno el adagio que dice: «A burro muerto... etc., etc.»

No; no culpen a nadie, solo ustedes tienen la culpa. Con un poco menos amor al dinero y un poco más amor al pellejo, lo arreglaban todo.

Obliguen a las Empresas a cumplir lo reglamentado y al que no lo haga... duro con él; no torear, cobrar la corrida por incumplimiento de contrato y en paz... si esto es fácil. No están las enfermerías en condiciones por que ustedes no quieren, por que no miran ustedes por sí, por que no recapacitan despacio en lo importante de este servicio hasta que no llega el caso desgraciado.

Pues qué; ¿la vida de un hombre nada vale? O es que encima de los peligros con que luchan en las plazas, con el toro, el caballo, el público, etc., quieren aumentar con el peligro de las enfermerías y de los médicos.

Vean lo que dice el reputado doctor de Barcelona, don Vilar Gómez, en *La Lidia*, respecto al caso de Conejito comparado con el de Carpio.

¡Vale un mundo; es toda una provechosa lección que les re-

comiendo que lean, señores toreros!

Además, cuando la muerte del pobre Serranito, acaecida en Astorga también, ocurrió igual que ahora, que no se pudo salvar la vida de aquel hombre por carecer en la enfermería de medios materiales para ello; dándose el caso de que un reputado doctor que tenía consultorio en la localidad, buen aficionado, acudió a la enfermería para prestar su ayuda caso de ser necesaria... pero en cuanto vió el local destinado para sala de operaciones con las paredes sin estucar, llenas de polvo, el suelo de arena, sin luz, sin higiene, compadecido, ofreció su clínica y su instrumental para operarle, así como su ciencia, pues veía que aquella vida joven se marchaba a torrentes por la ancha herida producida por el toro, y... ¡¡negáronse a ello, cuando tantos medios les facilitaban para arrebatarla a la muerte!!

Comentarios. ¿Para qué?

Esto es lo que hay que evitar; que se repitan tan frecuentemente estos casos es doloroso.

Yo creo que si el presidente del Montepío de Toreros aconsejara u obligara a todos sus asociados que se interesasen por hacer cumplir lo preceptuado para enfermerías, de tan personalísima importancia para ellos, se remediaría mucho esta grave deficiencia.

También creo sería muy conveniente, puesto que no es un grave sacrificio para ustedes, señores lidiadores, nombrar tres o cuatro médicos cirujanos competentísimos, que dependan solo de la sociedad de toreros, para cuando ocurra un caso grave de cogida, en un automóvil o en la forma más rápida de locomoción, presentarse allí, en el lugar de la cogida, con todo el material sanitario y esterilizado que llevaría consigo, y dispuestos para hacer la operación quirúrgica o la cura necesaria, y, en caso contrario, ver si la lle-

vada a cabo por el de la enfermería estaba hecha en debida forma, y el local las reunía con arreglo a lo ordenado, para en su día exigir las responsabilidades necesarias.

¿Qué le parece, señor don Vicente Pastor?

Usted, como presidente de la Sociedad, es el llamado a continuar la magna obra comenzada por el fundador de la misma.

Por que muchas veces ocurre que, en algunas pequeñas capitales de provincia y pueblos de escasa importancia, se tropieza con la dificultad de no haber médico con la suficiencia precisa para curar o hacer operaciones urgentes; no por que no tengan la voluntad necesaria, sino por no estar habituados a estas clases de lesiones, (que casi son una especialidad) y por carecer de medios para ello.

¡Tal vez estos modestos doctores, si tuvieran material y instrumental a su disposición, salvarían la vida de algunos desgraciados, que por incuria de ellos mismos la pierden por esas plazas, víctimas de su propio abandono!

Cuidado que es doloroso; pero muy cierto.

¿Será tal vez por que ganan ustedes poco dinero y no pueden distraer unas miserables pesetas para obra tan utilísima e importante como esa?

¡Tal vez!

Pues allá ustedes; con su pan se lo coman.

Pero ya que no se ocupan de ello, no se lamenten... y no estará demás que por quien corresponda se den las órdenes oportunas para que esa Real orden solo por humanidad, se aplique con todo rigor, a todas las plazas de España; de ese modo nos evitaremos que por los detractores de nuestra hermosa fiesta, se la tache de sangrienta, crue y bárbara.

DON PARANDO.



## Graves cogidas de Pacomio y Ballesteros

### EN VALLADOLID

#### La segunda de feria

Se lidió en la segunda de feria ganado de Benjumea que cumplió sin excederse, ni mucho menos.

Gallo, en su primero, estuvo valiente. Hizo una faena de muleta artística en sus comienzos, pero deslucida después, por las malas condiciones del bicho. Dió dos pinchazos, entrándo con más fé que otras veces, y media estocada buena. Descabelló y oyó muchos aplausos.

En su segundo, estuvo cerca con la muleta, pero no tuvo for. una al herir. Soltó primero una estocada de travesía, luego cuatro pinchazos y descabelló al octavo golpe. (Bronca).

En el quinto, que mató en sustitución de Pacomio no estuvo tampoco acertado. Tras de una faena de muleta sin relieve, mató al bicho de un bazonazo.

Toreando y en quites se adornó mucho. En el tercer toro dió una larga afarolada, que resultó una preciosidad.



#### Cogida de Pacomio

Pacomio estuvo valiente en su primero.

Hizo una taena apretada con el trapo rojo y acabó de un pinchazo y una estocada. (Palmas.)

En el quinto intentó torear por verónicas, pero el bicho le enganchó volteándole aparatadamente.

La cogida produjo en el público gran emoción.

El diestro fué conducido a la enfermería, donde le curaron una cornada en el muslo derecho con orificio de entrada y salida.

La lesión es grave, pero si no surgen complicaciones, puede estar curado dentro de quince días.

El doctor Rodriguez Cebrián dijo que la debilidad del herido hará más penoso el restablecimiento. Pacomio está animado y ha sido conducido a Madrid.

Perderá varias corridas.

Joselito fué el diestro que, como todas las tardes, entusiasmó al público.

En su primer toro hizo una faena de muleta colosal. Le tocaron la música.

Lo mató de dos pinchazos y una estocada (Ovación.)

En el último, clavó dos pares soberbios de banderillas, y Rafael otros dos colosales.

Luego José volvió a realizar con el trapo rojo otra faena inmensa, de esas que entusiasman al público.

Acabó de una estocada en todo lo alto y un descabello. (Ovación y oreja.)

### EN MORON

#### Tarde desgraciada

En Morón se celebró el martes una corrida, en la que Posadas, Saleri y Ballesteros lidiaron seis bichos gordos y con pitones.

#### Cogida de Ballesteros

El tercer toro cogió a Ballesteros, cuando lo pasaba de muleta, de modo soberbio.

Le causó una herida en la región torácica, de gran extensión y profundidad. (Pronóstico grave.)



## Un resumen de las corridas de Salamanca



### Los toros

El día 11 se corrieron seis toros de Saltillo para Joselito, que fueron chicos en exageración; fué devuelto a los corrales el sexto. Mataron cuatro caballos. Mansurronearon todos menos el tercero.

e hizo una faena de muleta buena.

En la segunda ya fué el amo, pues estuvo sencillamente colosal. Hizo un quite enorme a Cocherito, dos buenisimas faenas de muleta y una gran estocada.

pues con los Miuras estuvo valentón y desenvuelto, siendo ovacionado.

En la corrida de la tierra mató tres toros por tener que retirarse Gaona a la enfermería, estando con ellos muy bien.

Gaona, el *indio*, vino dispuesto a demostrar su arte, no pudiendo lucirlo más que a medias, por estar resentido de la pierna izquierda, del percance sufrido en Barcelona el día 10.

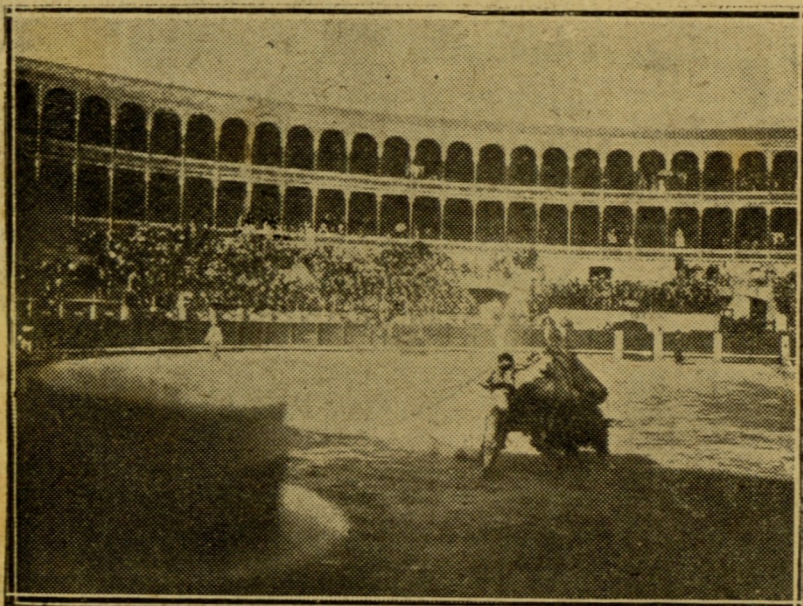
De todos modos toreó por gaoneras como él sabe, puso dos pares de banderillas de frente e hizo dos faenas colosales de muleta en la corrida de los Miuras, teniendo que retirarse después de estoquear el sexto.

El día 17 salió a la plaza sin consentimiento de los médicos, no pudiendo estoquear más que un toro, en el que cumplió.

Pacomio solo toreó en la corrida de los Miuras y se ve que ha perdido mucho después de su gravísima cornada. Merece anotarse las dos grandes estocadas que propinó a sus dos toros... pero nada más.

Y... no hubo más en las *tres grandes*... Veremos la extraordinaria.

EL MULILLERO.



Joselito en una verónica

Los ocho Miuras, lidiados el día 12, fueron grandes, poderosos, nobles y bravos. Tomaron en conjunto 46 varas; mataron en el ruedo 15 pencos y apuntillaron en los corrales 6. El mayoral fué obligado a salir a los medios siendo ovacionado constantemente. ¡Hermosa corrida, D. Eduardo! Los lidiaron Cocherito, Gaona, Peribáñez y Gallito.

El día 13 debutó D. Alipio Pérez T. Sánchón, con seis toros bien presentados, gordos, finos y nobles. A la muerte del quinto toro fué ovacionado. Los estoquearon Cocherito, Gaona y Gallito.

### Los diestros

Joselito en la primera corrida estuvo apático y también sin deseos de agrandar y tirando a salir del paso. Solamente en el tercer toro lució algo su sabiduría, pues puso tres pares de banderillas de frente, que no aplaudieron lo que merecía

Fué sacado en hombros.

En la tercera tuvo deseos pero le faltó ganado, y no vimos más que una faena de muleta buena en el sexto.

Cocherito se ha portado mejor de lo que esperábamos;



Joselito toreando de muleta



# Las Corridas

## En San Sebastián

### Blanquito y Belmontito

La segunda presentación de los Niños Sevillanos en San Sebastián llevó numeroso público a la plaza de toros.

Habían tenido un gran éxito la tarde de su debut en el circo donostiarra y la empresa estuvo muy oportuna al repetirlos.

El público deseaba presenciar nuevamente las faenas de Blanquito y Belmontito y confirmó el acierto de la repetición ocupando una gran parte de las localidades.

La fiesta fué breve y entretenida.

Cinco cuartos de hora tardaron los diestros en despachar la corrida.

Los toretes de Trespalacios dieron buen juego. En el primer tercio pelearon con mucha voluntad y con bastante poder. Propinarónsenos tumbos a los de la garrocha.

A banderillas y a la muerte llegaron bravos y suaves. Fué, en conjunto, un ganado para que los chicos se lucieran.



Blanquito en un pase



Belmontito en un adorno

Pero esto lo logró únicamente Belmontito. Este espada tuvo una gran tarde; se lució en los quites, toreó por verónicas con aplauso, hizo tres buenas faenas de muleta, especialmente la del sexto toro, ceñida y apretada, y despachó a los tres enemigos de una estocada delantera y de dos medias superiores.

Le dieron dos orejas, la del segundo toro y la del sexto, y dió siempre la vuelta al redondel.

El valiente muchacho brindó su segundo novillo a un señor que ocupaba un tendido y fué obsequiado con un billete de quinientas pesetas. ¡Así se brinda!

El último torete lo brindó al sol que le agradeció en seco la fineza.

Al terminar el espectáculo, el público, satis'echo de las faenas de Belmontito, se lo llevó a hombros por la puerta grande.

Blanquito fué el revés de la medalla. Tuvo voluntad pero no tuvo suerte. No hizo tampoco gran cosa para tenerla, pues toreó despegadillo y con alguna

que otra ventajilla. ¡Tan pronto!  
Con la muleta empezó siempre bien y acabó siempre mal.

Con el estoque estuvo peor. En sus dos primeros toros pinchó con excesiva travesía por echarse fuera, y le dieron dos avisos.

En el quinto agarró una estocada baja.

Otra tarde vendrá mejor para Blanquito. La de ayer fué francamente mala.

Las cuadrillas de niños (bueno; eso de niños á tenselo ustedes al dedo) no hicieron nada saliente.

El sol nos alegró la vida.

## EN MADRID

### La alternativa de Fortuna

El primer alumno que se ha doctorado ha sido Fortuna.

Fortuna y mucha necesitará este chico para no atrancarse en la carrera tal y como se están poniendo los asuntillos del toreo, en los cuales hay que saber mucho y hay que arrimarse bastante para no quedarse en medianía, que es lo peor que le puede ocurrir a un hombre.

Pero dejemos el futuro y volvamos al presente.

En la corrida de reválida se lidiaron toros de Benjumea que fueron en general mansos.

Así, clarito.

El quinto sufrió fuego. Otros debieron también sufrir el tuesten.

El joven Fortuna recibió los trastos de Rafael Gómez Gallo—¡buen padrino!—y se fué a buscar al benjumea, que estaba huído, pero sin malas intenciones.

La faena de muleta fué valiente y apretada, pero vulgar y sin relieve.

Cuadró el bicho, lió el bilbaíno y largó una estocada buena, metiéndose con ganas de tocar el pelo y saliendo con apuro del trance.

Hubo después otros cuantos mantazos y un descabello.

Muchas palmas al nuevo doctor.

El último toro se lo brindó a Santisteban e hizo una faena de muleta reposada, dando algunos pases buenos.

Señaló un pinchazo bien señalado, otro peor y una estocada completa. (Palmas.)

En los quites y toreando de capa estuvo aceptable.

Total: Una alternativa más, sin emociones y sin entusiasmos que conmuevan a la afición.

El Gallo quiso cantar y cantó contra viento y marea de la mansedumbre de los bichos.

En sus dos toros estuvo activo y trabajador con el capote, toreando bien por verónicas y haciendo en los quites esas cosas que él sabe ejecutar con tanta salsa.

En su primero se quedó solo con el mansote y realizó una soberbia faena de muleta.

Hizo con el toro lo que le dió la gana; le tocó los pitones, le pasó de rodillas, le acarició el hocico, le dió un pase afarolado e hizo en resumen una de esas faenas que tanto entusiasman al público.

Cuadró el toro y Rafael entró a matar muy bien, dejando un pinchazo hondo en la yema.

Otra faena tan artística como la anterior y una estocada entera y atravesada. (Entusiasmo general.)

A su segundo, que era un sujeto grande, con pitones y bastante avanzado en la edad, le puso tres pares finísimos de banderillas. (Muchas palmas.)

Luego, aunque el toro estaba muy quedado, mandó Rafael retirar la gente y comenzó la faena con un gran pase cambiado. Siguió con este dos naturales y otros de pecho y de rodillas, a más de los de su repertorio exclusivo, que le valieron una nueva ovación del público.

Con el estoque estuvo también breve. Dió una estocada corta atravesada, que hizo doblar al cornúpeto. (Muchas palmas.)

Celita ni fu, ni fa.

Se defendió con la muleta, cumplió con el estoque, matando sus dos toros de dos estocadas aceptables, y nos dió varios sustos con la percalina al querer torear por verónicas.

Expontáneamente banderilleó el segundo toro, ofreciéndos un aspecto de su arte que no conocíamos.

Puso un par al cambio y otro al cuarteo, siendo aplaudido.

El tercer toro volteó sin consecuencias a Sánchez Mejías, al clavar un par de frente.

## En Barcelona

### En Las Arenas

El domingo último torearon los novilleros Joselito, Checa y Gavira, siendo cogidos el primero y el último.

Este con un puntazo en un muslo, pasando a la enfermería.

Los diestros estuvieron valientes.

### En la Monumental

La novillada del domingo se celebró con entrada floja.

Primero: Cuatro varas.

Manolete II hace una faena valiente y laboriosa para media estocada contraria, oyendo palmas.

Segundo.—Negro.

Pastoret lancea oyendo muchos aplausos.

Cambia dos pares superiores y uno al cuarteo.

Luego muletea valiente y da una estocada. (Palmas.)

Tercero.—Negro también.

El debutante Alarcón veroniquea bien.

Alarcon torea tranquilo, da una estocada tendida, oyendo palmas y cortando la oreja.

Cuarto.—Otro negro.

El toro toma siete vara por dos caídas y un caballo.

Manolete hace una faena cerca, consintiendo.

Da una estocada superior. (Muchas palmas y oreja.)

Quinto.—Del mismo pelo.

El toro toma cinco varas por una caída y un caballo.

Bien banderilleado, pasa a manos de Pastoret, que hace una faena vistosa y valiente.

Pincha dos veces, media buena y descabella. (Ovación y oreja.)

Sexto.—Berrendo en negro.

Alarcon es cogido sin consecuencias.

Manolete, breve, pincha dos veces, media delantera, otra contraria y descabella.

Y nada más.

## EN BILBAO

### Los bilbainos

Con entrada floja se ha celebrado la novillada.

Los bichos de Carreros bravos.

Lecumberri, apático toreando y desgraciado al herir.

Ale, muy valiente y adornado, Cortó la oreja del cuarto novillo.

## EN OVIEDO

### Malla y Silveti

En Oviedo lidiaron el domingo ganado de Cameros, Malla y Silveti.

Malla estuvo regular en su primer toro y bien en los otros dos.

Silveti tuvo una buena tarde. Estuvo valiente y afortunado.

Mató muy bien sus tres bichos y escuchó otras tantas ovaciones.

## EN ZARAGOZA

### Zarco lesionado

Con novillos de Concha y Sierra, a cargo de Zarzo, Amuedo y Pacorro, se ha celebrado la anunciada corrida.

Zarco muy mal.

Se lastimó una mano con la puntilla y pasó a la enfermería.

Amuedo, regular en sus dos toros y mal en el que mató por Zarco.

Pacorro, colosal en su primero, del que cortó la oreja y el rabo, y regular en el que cerró plaza.

## En Cartagena

### Novillada nocturna

Con gran animación se celebró el sábado pasado la novillada anunciada, actuando como matadores los valientes novilleros Manuel de los Ríos, de Sevilla y Ernesto Pastor, de México.

Los novillos-toros que pertenecían a la dehesa de Flores, de Peñascasa de la Sierra, resultaron broncos y difíciles.

Manuel de los Ríos estuvo en sus dos toros valiente, dando pases de todas marcas. A la hora de matar nos demostró que sabía lo que tenía entre manos, escuchando muchos aplausos y consiguiendo las dos orejas de sus bichos.

Ernesto Pastor también agradó a los *morenos*, anunciando que llegará a ser un matador de cartel.

Con la capa estuvo superior y con la muleta bien, escuchando muchos aplausos y consiguiendo también la oreja de uno.

De los banderilleros, José Salvador «Pepillo» y Antonio Arango que estuvieron trabajadores.

Para el próximo domingo vuelve a torear el novillero Pastor, alfernando con Angel Alcaraz.

\* \* \*

## En La Bañeza

### Un éxito

Con animación extraordinaria se ha celebrado la anunciada corrida de feria en esta ciudad, jugándose ganado salamanquino de D. Antonio Morales, por los diestros Rafael Cardona y el Chinito.

El ganado regular en general.

Rafael Cardona estuvo colosal toreando por verónicas y gaoneiras, entusiasmando al público con su estilo elegante y derrochando valentía.

Con la muleta dió pases naturales y de pecho y molinetes que electrizaron al público. Con el estoque arrancó recto, con la vista fija en el morrillo y con un excelente estilo de matador, no necesitando nada más que entrar seis veces a matar para despachar los tres suyos y uno de su compañero por resultar lesionado.

Fué premiada su labor con dos orejas, sacado en hombros y contratado de nuevo.

Chinito quedó bien.

Con los palos y en la brega se distinguieron notablemente Julio Gil y Novillo.

## En Valladolid

### La tercera de feria

Se lidia ganado de Santa Coloma. Fortuna sustituye a Pacomio.

Primero.—«Gallo» trastea desde cerca y con valentía. Mata con media estocada delantera y una corta tendida con travesía.

Segundo.—Joselito se encuentra con un toro bravo. Lo trastea bien y deja una buena estocada. (Ovación, oreja y rabo.)

Tercero.—«Fortuna» hace una gran faena, coreada con olés. Hay pases temerarios, en los que Joselito vela como Providencia. Coloca media estocada pescucera y deja una estocada delantera y caída. (Ovación y oreja.)

Cuarto.—«Gallo» da varios pases cambiando de mano la muleta. Señala un pinchazo sin soltar, otro a toro parado y deja una estocada delantera. Descabella y es ovacionado.

Quinto.—Joselito pareo muy bien al cambio. Hace una faena estupenda. Toca la música. Deja un pinchazo hondo y una gran estocada. (Ovación y las dos orejas.)

Sexto.—«Fortuna» deja un par caído.

Joselito otro, precioso.

«Gallo» no consigue clavar.

«Fortuna» pasa de muleta con valentía. Pincha en lo duro y prosigue la faena, haciéndola bastante pesada. Se descompone y pincha varias veces más. El toro dobla.



Rodolfo Gaona

"LA AFICION" publica ediciones en San Sebastián y en Madrid y se vende en todas las provincias de España.



LOS QUE SE VAN

## Eduardo Albasanz (Bonifa)



Hoy hace 47 años que nació en Madrid en el barrio del Pacífico, el simpático y popular banderillero de toros Eduardo Albasanz Sánchez (Bonifa) del matrimonio Juan Albasanz y Presentación Sánchez.

A causa de quedarse muy niño huérfano de padre y madre le recogieron sus hermanos; y para no serles muy gravoso y con el fin de prestar a los mismos su ayuda pecuniaria, dedicóse a la venta de periódicos y décimos de lotería.

Mas el muchacho tenía otras aspiraciones, y con el fin de no pasar las estrecheces a que su situación le obligaba, decidió tomar otro rumbo distinto para lo cual pensó en los toros.

Con la fuerza de voluntad, que fué siempre la característica de este hombre, aferrarse a esta idea y lanzarse por pueblos y villorrios en busca de capeas donde satisfacer sus deseos, todo fué uno.

Después de pasar las mil calamidades y fatigas que este aprendizaje trae consigo y de trabajar a las órdenes de todos los novilleros de su época, especialmente con el Mancheguito, pudo debutar en Madrid, como banderillero a las órdenes de José Martínez Galindo y del referido Mancheguito, el año 1892, quedando tan bien, que fué ajustado para toda la temporada por la empresa de Murcia.

Al terminarla marchó a Filipinas contratado para unas corridas a las órdenes del Americano, las que toreó con éxito satisfactorio.

En el 93 marchó a Francia a las órdenes de Adradas, alter-

nando en dichas corridas con el diestro francés Mr. Robert, y en el 95 y 96 llegó a figurar como sobresaliente en algunas funciones.

En 1897 mató algunos novillos en las plazas provincianas, consiguiendo debutar en Madrid en calidad de matador de novillos en la corrida a beneficio de la familia del desgraciado Gavira, el 27 de Febrero de 1898, alternando con José Pascual (el Valenciano) y Félix Velasco, en la muerte de seis novillos de Palha.

Dicho año y el siguiente lo pasó trabajando unas veces como matador y otras de banderillero de espada de alguna importancia, alternando en Barcelona, Zaragoza, Valencia, Murcia, Burgos, etc., con Vicente Pastor, Regaterín, Platerito, Calerito, Segurita, Mancheguito, Caballero y otros muchos.

En esta forma estuvo toreando hasta el año 1900, que en el mes de Agosto se marchó al Brasil ventajosamente contratado, toreando varias corridas en Rosario de Santa Fé, con muy buen resultado. Regresó en Diciembre a España, toreando el 30 de dicho mes en Madrid, en clase de banderillero, en la corrida en que hizo su debut el célebre D. Tancredo López.

Como banderillero de toros, perteneció mucho tiempo a la cuadrilla de Peverte; luego pasó a la de Mazzantini, con el que estuvo hasta su retirada.

Fuó siempre un torero de grandes recursos, valiente, inteligente y hábil, por cuyas causas nunca le faltaron corridas, valiéndole muchas ovaciones los

quites oportunos que tiene hechos por la razón de estar siempre muy bien colocado en la plaza.

En la de Vista Alegre, donde en estos últimos años ha toreado casi todas las corridas, tiene muchísimos partidarios, pues gracias a su capote providencial se evitaron numerosas desgracias.

Ahora es director y gerente de la Escuela Taurina de la carretera de Andalucía, cerca del Puente de la Princesa, donde acuden muchos aficionados a recibir sus sabias lecciones, placita montada con todos los requisitos indispensables para estos menesteres, y donde acuden así mismo a entrenarse, algunos toreros.

Bonifa no ha sido muy castigado por los toros; la cogida más grave que creo haya tenido, ha sido la últimamente sufrida en Madrid, en la novillada nocturna del 22 de Julio del presente, por el primer buéy de Buenabarba, que le alcanzó al ponerle un soberbio par de fuego, produciéndole una herida en la región renal izquierda que le llegó hasta las apofisis espinosas de la columna vertebral, con probable lesión renal, y fractura del tabique nasal. (Pronóstico grave.)

Con muy buen acuerdo, una vez restablecido, ha decidido separarse del toreo, celebrándose su beneficio y retirada el día 24 de los corrientes en la alegre chata carabanchelera.

### MAS DETALLES DE LA COGIDA DE BALLETEROS

Noticias posteriores comunican lo siguiente:

Los doctores Blanco y Sánchez Carrero han dicho que si no surgen complicaciones, podrá ser trasladado el diestro a Madrid dentro de seis o siete días, con las naturales precauciones. Le han prohibido que hable con nadie, para que su reposo sea absoluto.

Posada se ha desvivido desde el primer momento, para que a Ballesteros no le faltasen los cuidados necesarios. Hoy

ha llegado a Sevilla, después de haber estado 18 horas sin comer.

Un aficionado que presenció la corrida, ha dado la siguiente versión de la cogida de Ballesteros:

—El toro igualó. Ballesteros lo había muleteado muy bien; pero con la muleta le humilló algo la cabeza y en esta forma entró a matar, todo derecho. El toro no se movió. Tiró el derróte y alcanzó a Ballesteros en el pecho. En seguida se lo

llevaron a la enfermería. Ballesteros perdió mucha sangre y se sintió muy desfallecido. Al entrar en la enfermería, dijo: «¡Ay de mis hijos! ¡Cuánto los quiero, Dios mío! ¡Haz por ellos, Virgen del Pilar, que yo no muera!»

Después de practicada la cura urgente, fué llevado al domicilio del diputado a Cortes señor Villalón. Le asisten dos Hermanas de la Caridad. La cornada es grave; le ha interesado el pulmón derecho.

Transportes y encargos á domicilio  
**Empresa Valenciana (S. A.)**

Pozo, 5.—Teléfono 4.268.—Apartado 318

**Facturaciones diarias á toda España**

SEGURIDAD—RAPIDEZ—ECONOMIA

**Gran Sastrería**  
de

**Santos Seseña**

*La casa más surtida, elegante y económica de Madrid. Visitenla y se convencerán.*

**Cruz, 30 y Espoz y Mina, 11  
MADRID**

**"PHOTOS"**

Artículos Fotográficos

**MANUEL QUINTAS**

Cruz, 43 y 45.—Teléfono 4.929

**MADRID**

Especialidad en trabajos de laboratorio

**Bar Cosmopolita**

Los mejores aperitivos  
y más ricos Licores

Lujo y elegancia **22, Príncipe, 22  
MADRID**

Yo sé que en cierta ocasión  
el coñac Martell protestaba  
porque el Domecq le restaba  
su grandiosa exportación,  
¿Habría—Lamothe decía—  
coñac más rico que yo?  
Mas al fin se apercibió  
que González Byass sonreía  
porque TERRY le decía:  
¡El mejor coñac soy yo!

*Los mejores Calzados  
Los más cómodos  
Los más elegantes  
y los más baratos*

**LA IMPERIAL**

Plaza del Progreso Puerta del Sol, 8  
Puerta del Sol, 13 Duque de Rivas, 4

**Madrid - San Sebastián**

**Librairie Internationale  
González Font**

Achat et vente des propriétés, Change de monnaies. C.<sup>ie</sup> Int<sup>le</sup> des wagons lits.

**SAINT JEAN DE LUZ--6, Place de Louis XIV**

Adresse Télégraphique:

**Gonzalez Font-Luz**

Representante exclusivo en San Juan de Luz para la venta de billetes para las corridas de toros de la Plaza de San Sebastián.

**Cabaret EL INFIERNO**

**63, Mayor, 63. -- Madrid**

Este nuevo y original Cabaret sirve á los precios corrientes el más recomendable y puro café, así como vermouth, licores y cervezas de las marcas más acreditadas.

Pruebe V. el aperitivo del Diablo, espumoso y completamente helado, de incomparables condiciones higiénicas.

**63, Mayor, 63**

Tipografía de Iriondo y Compañía. Aldamar, 24

# KUTZ

## GRAN CAFE RESTAURANT

San Sebastián

Boulevard  
Alameda, 24 - Garibay, 2

Pamplona

Plaza del Castillo

Probad la cerveza "La Cruz Blanca"

### Faustino González

SAN SEBASTIÁN

## Bar España

NO SE SIRVEN MAS  
QUE LEGÍTIMAS MARCAS

Restaurant

Todos sus artículos son de calidad extra

Garibay, 4 (junto al Boulevard)

## GRAN SALON LIMPIA-BOTAS

NETTOYAGE DES SOULIERS  
CEPILLOS, CREMAS, LIQUIDOS  
TINTES

y todos los accesorios para el calzado

Se recibe toda clase de calzado para su limpieza

ESCRITORIO PÚBLICO

Venta de periódicos, revistas ilustradas y postales.

Garibay, 4 (junto al Bar España)

## RELOJERIA Y JOYERIA

### Pascual Serna

Hernani, 29.-SAN SEBASTIAN

En este establecimiento encontrarán extenso surtido en Relojes oro, plata, acero y níquel, para señoras y caballeros. Variado surtido en despertadores y relojes de pared. Se hacen toda clase de composuras en relojería, garantizadas por un año. Se arreglan toda clase de objetos de oro y plata.

## La Campana

Espoz y Mina, 15

— Teléfono 2.011 —

MADRID

Visitad esta Casa, que es la que vende los verdaderos vinos de *Montilla, Moriles, Sanlúcar, Jerez* y el acreditado amontillado *Faraon*.

LOCAL AMPLIO — SE SIRVE Á DOMICILIO  
VINAGRE PURO DE YEMA

## Ferrocarril del MONTE ULIA

AN SEBASTIAN

Espléndido panorama de mar y tierra

PARQUE - JARDINES - TIRO DE PICHON

Restaurant de primer orden

dirigido por D. Miguel Arrieta

*Ida y vuelta Una peseta*

Gran Funicular Aereo

Ascensión desde el Boulevar en 30 minutos

## Sport Vasco

### GRANDES PARTIDOS DE PELOTA

á Cesta y á Remonte

### FRONTONES

### Jai-Alai y Moderno

Todos los días laborables se jugará en el Frontón Jai-Alai grandes partidos á cesta y á remonte entre los pelotaris de más renombre. Los jueves, partido extraordinario de primera.

Una vez terminada cada corrida de toros se jugará con luz en el Frontón Moderno, un gran partido bien á cesta ó remonte entre los más afamados pelotaris.

Nota. En caso de lluvia, los partidos anunciados en Jai-Alai se celebrarán en el Frontón Moderno.