

# LA AFICION

REVISTA GRÁFICA TAURINA

San Sebastián — Año I. Núm 7

DIRECTOR: CURRO FAROLES

Jueves 7 de Septiembre de 1916



Precio 10 cénts.

CASTOR IBARRA (Cocherito de Bilbao)

## Las enfermerías de los circos

# Hay que acabar con esa vergüenza

No caben disculpas ni demoras.

Ese problema de la reorganización y mejoramiento de las enfermerías de las plazas de toros, no admite, no puede admitir más dilaciones. Por deberes de humanidad y de cultura es preciso abordarlo cuanto antes.

Hace ya tiempo que debió desaparecer esa vergüenza que ofrecen las enfermerías de algunos circos taurinos, pero ya que la vergüenza continúa y el abandono se hace cada vez más intolerable, debemos, por el prestigio de la fiesta nacional, oponernos terminantemente a que pasen nuevas temporadas sin que esa reorganización se realice.

Cierto que en España hay enfermerías de plazas de toros que en nada tienen que envidiar a la clínica mejor instalada y que cuentan con un personal facultativo meritísimo. Las de las plazas de Madrid, de Vista Alegre, de San Sebastián, de Barcelona, de Sevilla y de otras muchas capitales, son modelos de higiene y de perfección.

Muchos diestros que en la pelea brava con las fieras cayeron moribundos sobre la arena de los circos, fueron devueltos a la vida en esas olvidadas dependencias de las plazas, donde unos hombres ilustres (también olvidados de la gente, porque sus nombres y sus obras rara vez trascienden a las columnas de los periódicos) ponen sus talentos y su ciencia al servicio de los lidiadores.

Pero es necesario declarar, aunque esta declaración nos sea enojosa, que hay muchas localidades donde las enfermerías de los circos son verdaderas pocilgas por el abandono censurable en que se encuentran. No solo carecen del instrumental necesario y hasta de botiquín y de cama de operaciones. No tienen luz, ni ventilación, ni limpieza, ni higiene. Son locales sucios y malolientes donde la tragedia del circo no puede tener atenuación ni remedio.

La muerte del infortunado novillero Antonio Carpio, ha sacado una vez más a la luz pública esa vergüenza, viniendo a demostrar el abandono inhumano en que están muchas enfermerías de plazas de toros.

¿Sabes, lector, cómo es la de Astorga, donde el trágico espada fué asistido?

Escucha la narración que publica *El Liberal* de Bilbao y que recogió de labios de una persona que presencié la cura del inolvidable novillero.

Dice así:

«Adosado a la plaza, existe un pequeño patio, de forma rectangular, rodeado por una tapia de cascote y cal hidráulica.

En este patio, aunque parezca mentira, por lo monstruoso, se desuellan las reses, se cosen y taponan las heridas de los caballos y... ¡está la enfermería!

Sí, señores. La enfermería de la plaza de toros de Astorga, se halla instalada en una tejavana, destartada y sucia, de unos cinco metros de larga, por tres

de ancha, situada en uno de los ángulos del patio, cerca de la puerta de entrada.

En la tejavana, sólo existía un camastro de madera y una mesa de pino, sobre la cual se colocó el botiquín.

El piso es de tierra, y en tan vergonzoso cuchitril no existe calefacción, ni luz, ni siquiera agua.

Frente al camastro donde se depositó el cuerpo moribundo de Antonio, había una ventana sin marco.

No había sillas, y las arañas se habían encargado de completar el decorado del aposento.»

Bien; pues como esta enfermería son muchas; ese mismo abandono se descubre en las de numerosos circos taurinos españoles.

Y eso no puede continuar. Las autoridades deben impedirlo hasta el punto de prohibir que se celebren corridas de toros en las plazas que ese requisito no haya sido llenado a satisfacción de todos.

LA AFICION, que, como ya dijimos, no tiene otro programa que velar por el prestigio de la fiesta nacional, se propone insistir sobre este asunto cuantas veces sea necesario.

En su campaña le ayudarán, seguramente, no solo los colegas taurinos, sino los críticos de la prensa diaria y los buenos aficionados de todas partes.

Es esa labor, una obra de humanidad y de cultura en la que todos estamos interesados.





# Las Corridas

## En San Sebastián

### La última de abono

¡Agua val

Voy, en primer término, a protestar contra las nubes.

Estoy convencido de que esta protesta les tiene a las nubes sin cuidado, pero el derecho del pataleo para algo existe y echo mano de él muy respetuoso, ya que la ocasión lo demanda.

Yo no sé que opinión tendrán ustedes del agua.

De mi se decir que, como particular, merece todos mis respetos, pero como aficionado a la fiesta nacional la encuentro completamente deleznable.

Eso de que salga uno de su casa dispuesto a divertirse y que en vez de lograrlo regrese al hogar doméstico al cabo de dos horas totalmente humedecido, no es agradable ni educativo, digan lo que quieran los barómetros.

El domingo, durante las regatas de traineras, cayeron ya algunos chaparrones, pero como tratábase de una fiesta acuática, no nos hizo impresion el aumento del líquido.

Por la tarde, si, por la tarde nos molestó bastante el desacreditado *sirimiri*.

Fuimos a la plaza con los ojos fijos en el cielo y el impermeable colgado del brace.

¿Lloverá? Esta pregunta nos la hacíamos todos.

Las nubes, sin embargo, no quisieron entorpecer la lidia durante los tres primeros toros; pero cuando el cuarto aún no había fallecido, sonó el grito disolvente de «¡agua val!» y no hubo más remedio que aguantar el chaparrón con todas sus consecuencias.

Eso sí; el festejo lo vimos completito. Antes reventar que sobre.

Pero no nos divertimos por causa de la lluvia y por lo que voy a tener el gusto de comunicar a ustedes.

Nobles y bravos

Uno tras otro fueron saliendo seis hermosos ejemplares de la ganadería de don Felipe de Pablo Romero.

Los toros, fueron, sin disputa, lo mejor de la tarde.

Gordos, finos y de preciosa lámina, gustaron mucho a toda la parroquia.

Nu tuvieron muchos pitones, pero si los suficientes para meter más miedo que cuando viene el coco. Tenían lo suyo, y con decir esto basta. Tenían, además, cara de toros hechos y muchas arrobas de carne para acreditar la buena mesa de la casa.

Aún hay otro si. Fueron bravos, poderosos y nobles. Si señor, nobles; así como suena. No hay porque sorprenderse de tal cosa.

Los toros de don Felipe de Pablo Romero salen nobles y suavísimos muchas veces.

res con pitones de lo más bondadoso que han pisado las plazas.

Los restantes demostraron también una nobleza muy plausible.

En conjunto fué una gran corrida de tipo, de carnes, de suavidad y de bravura.

Así es la verdad y así lo consigno.

El bilbaino

Cocherito de Bilbao salió a la plaza con deseos de agradar.

Lo consiguió únicamente en la faena de muleta que hizo en su segundo toro.

El bicho estaba para hacer con él lo que se quisiera.

Tomaba la muleta como un borrego. No cabía más nobleza, más obediencia, más almibar.



Gaona en la última corrida de San Sebastián

¿Ejemplos? La corrida que se lidió este año en Madrid, la de las fiestas de Bilbao, la del domingo en San Sebastián....

Lo que sucede es que, por regla general, suelen ser toros, no plátanos; y esto no está bien visto entre la gente de coleta.

Los seis cornúpetos de la corrida que nos ocupa, se dejaron torear maravillosamente, en particular los tres últimos, y desmintieron esa fama de broncos y de difíciles de que disfrutaban con más o menos justicia.

El segundo de Cocherito y el tercero de Gaona fueron dos se-

Era, en suma, un toro de los que anhelan los espadas para armar el escándalo.

Cocherito no lo armó. Aprovechó, sin embargo, las excelentes condiciones de la res para realizar una faena adornada y artística con el trapo rojo.

En algunos pases estuvo valiente y apretado.

Dió molinetes, rodillazos y pases de todas las marcas.

Una vez le achuchó el toro seriamente, por deficiencia suya. Si hubiese toreado con más seguridad y con mayor confianza,

la faena hubiera sido todavía más brillante.

Le faltó ese dominio que tanto cautiva y que era tan fácil de demostrar con aquel cornúpeto.

Con el estoque no brilló la faena. Por el contrario, restó importancia a la labor de conjunto.

Atacó con ganas, pero no tuvo suerte.

Dió primero una estocada corta y con defecto, luego un pinchazo y por último más de media caída.

El público tuvo para el bilbaino palmas muy cariñosas y le hizo dar la vuelta al ruedo.

El resto del trabajo de Coche-rito fué bastante deficiente.

En su primero toreó de muleta distanciado y vulgar. Dió un pinchazo, media delantera y una en lo alto.

En el quinto de la tarde, otro buen toro, le desconcertó la lluvia y el mal estado del piso, y melió al cornúpeto, pinchándole en el cuello y en donde pudo.

Hubo también huidas al callejón y falta de habilidad y de amor propio.

La bronca fué grande.

#### El mejicano

Gaona fué recibido con pitos al hacer el paseo.

Esto picó el amor propio del mejicano y se dispuso a tornar las protestas en ovaciones.

En su primer toro hizo bastante para conseguirlo.

Llegó el bicho a la muerte algo incierto y el espada se arremó para dominarlo, consiguiéndolo a los pocos pases.

No fué muy adornada su labor con la franeta.

Tampoco el bicho lo permitió en un principio. Pero fué eficaz, torera y valiente.

Cuando ya el toro estaba convencido, tiró Gaona de adornillos, aprétándose en algunos mulatazos.

A mi me gustó la faena y así lo declaro.

Con el estoque estuvo también decidido.

Metió primero media estocada con travesía y a continuación una entera, arrancando bien, lenta.

Descabelló a la primera y fué muy aplaudido.

En su segundo toro cambió por completo la decoración.

El principio fué bueno. Hubo tres o cuatro pases, entre ellos el tan acreditado de la muerte, que nos hicieron pensar en una buena faena, pero el espada se fué, poco a poco, desconfiando y acabó por aburrir al respetable.

Que si el toro no veía de cerca, que si el espada tampoco veía ni de cerca ni de lejos, es el caso que sonó un aviso y que el matador se descompuso por completo.

De cualquier manera, sin estar el toro en suerte, soltó Gaona cuatro sartenazos a paso de banderillas, produciendo la general protesta.

Murió el bicho y... comenzó a llover.

Y la lluvia volvió a destruir la buena voluntad de Gaona.

El toro que cerró plaza era un plátano azucarado. Rodolfo descubrió estas bondades desde el primer momento y se adornó en los quites a pesar de que la violencia de «sirimiri» y el mal estado del piso se oponían a toda clase de adornos.

También clavó un buen par de banderillas.

En el último tercio ya no tuvo tanta decisión y eso que el bicho lo merecía.

Dió unos cuantos pases vulgarcillos para aliñar al toro y lo tumbó de una estocada tendida y un descabello.

El agua nos estropeó la mitad del festejo.

Al salir acabamos de humedecernos totalmente. Menos mal que caía por fuera y no importaba.

Muchos hubo que con las regatas, los toros y el «sirimiri», se humedecieron interior y exteriormente.

Y fueron los únicos que pasaron la tarde.

#### CURRO FAROLES

\* \*

## EN MADRID

### Una oreja mal concedida

¡Señor Presidente! Brindamos por usía y al mismo tiempo le dirigimos una protesta.

¿Contra qué? Contra la oreja que en un momento de obcecación tuvo la inoportunidad de conceder al novillero Angelete.

¿A donde vamos a parar por esos benévolos caminos?

Haga el favor el espada extremo de devolvernos ese apéndice auricular que injustamente arrebató al toro tercero en la corrida celebrada el domingo último en la plaza de Madrid.

Orejas así ganadas no saben bien ni aún con alubias.

¿Que había hecho Angelete para concederle tan extraordinaria distinción? Pues una faena vistosa y valiente en un principio, pero movida y hasta bailada en su terminación.

Y con el estoque ¿qué hizo? Pues clavar media aceptable, alargando el brazo, sin estrecharse ni tanto así.

Esta labor, por lo que dejamos dicho, merecía el aplauso y hasta la vuelta al ruedo, si ustedes quieren. Pero la oreja..... ¡zape, que te quemas!

Queda, pues, consignada nuestra protesta y vamos al grano.

Ya que hemos empezado por

el último, diremos que Angelete en el sexto toro estuvo aceptable

A Eusebio Fuentes le tocaron dos mansos (los seis bichos de Benjumea mansurronearon bastante) y no pudo lucirse ni vencer a nadie.

Estuvo muy vulgar y muy despegado. Lo mismo con el estoque, que con la muleta, nos aburrió.

Otra vez será.

Hipólito tampoco tuvo fortuna.

Mostró buenos deseos, pero no le acompañó la suerte.

Su labor durante toda la tarde no pasó de mediana.

Y como no nos gusta pegar fuerte, hacemos punto.

\* \*

## En Vista Alegre

### ¡Ya era hora!

Hoy tenemos festejo con todas las de la ley, de lo que nos alegramos mucho, compuesto por los simpáticos diestros Manuel Díaz Domínguez, Rafael Alarcón y Salvador Freg. Despacharán a ser posible (que en estos menesteres nada se puede asegurar) seis hermosos novillos del nuevo ganadero D. Abraham Vicente Rivas, procedentes de D. Juan Sánchez de Carreros (Salamanca).

Con escasa concurrencia se da suelta al primero, negro y regular de carniceras.

Domínguez lancea oyendo palmas.

En varas... un lío, no más que un lío.

En banderillas desarma que es un primor, arrancando una manga de la casaquilla al Cuco, en un derrote.

Domínguez hace una faena aceptable y logra, con suma habilidad, colocar una estocada hasta la mano.

(Ovación y vuelta).

Segundo. De igual pelo que el anterior y algo mayorcito.

El toro (por que lo es) sale persiguiendo al Nili (antes botones de Charlot) y cuando tenía ya casi segura la cornada, le hizo un quite magistral un mono. (Ovación).

A todo esto el animal (que parece haber sido toro) se hace dueño del ruedo, y da cada arrancada que quita el hipo.

Como no entra ni en broma a los caballos, es condenado a fuego.

El Cuco brega con mucho valor y acierto, siendo herido en la mano derecha, pasando a la enfermería.

En foguearle tardan dos horas, con razón sobrada, pues con este saco de picardías no hay medio de hacer nada.

Nili, que está valiente como un jabato, es arrollado en una

de las veces que entró a clavar.

Al cambiar la suerte se encuentra Alarcon con un regalito de amigo, y a pesar de todo lo aliña valiente y con gran dosis de inteligencia torera y muchas arrobas de valor.

Sacude una estocada casi entera en todo lo alto y el bicho rueda sin puntilla.

(Ovación, oreja y vuelta). ¡Es usted un tío!

Tercero. Un retinto liston, largo y más joven.

Parece, yo creo que lo es, reparado de la vista y no acude a los caballos ni con recomendación, por lo cual es condenado al fuego. ¡Y van dos!

Esta vez el público pide sea retirado al corral. Señores, que no hay derecho para ello.

Con tantas idas y venidas como emplean para tostarle el morrillo, se lo dejan a Freg, hecho una mantecada (¡miau!)

Este da dos pases apurados, y un pinchazo saliendo..... como pudo, que no fué muy bien.

En otro pase, le quita el toro la muleta, el estoque y una zapatilla. Y como puede, propina media estocada andando que lo tumba sin puntilla.

¡Respiremos! (Palmas).

Cuarto. Un toro con toda la barba, negro y con dos pitacos.

¡Cristo que pavor causa su presencia!

Domínguez sacude el percal, oyendo palmas.

En quites escuchan aplausos los espadas, como igualmente el Balsañes picando.

En banderillas cero.

Domínguez hace una faena in-

colorá y sacude a destiempo un pinchazo sin soltar.

Cuco cambia oportunamente los terrenos, oyendo palmas.

Nueva igualada y una estocada hasta lo colorado, contraria. (Palmas).

Quinto. Otro retinto.

Hay un llo enorme, como igualmente en banderillas.

En un par vuelve a ser perseguido el joven exbotones y no queda clavado frente al 5 por milagro, pues el toro tiró un derrote sobre las tablas al saltar el chico, que levantó un table-ro. Hay providencia.

Alarcon hace como que torea con la muleta, con la sufre tres desarmes y sacude una estocada en el lado de acá que basta.

Ultimo a Dios gracias. Otro toraco negro.

Freg torea por verónicas en tres tiempos, demostrando mucha voluntad que se estrella ante las condiciones del toro que no acude franco.

En varas solo vemos la buena voluntad de un veterano picador.

Cero en banderillas, y ya está otra vez en funciones Freg, el que torea bien de muleta y agarrar una estocada en todo lo alto que basta. (Ovación).

¡Que aburrimiento, Dios mío, que aburrimiento!

Bregando hecho un coloso el Cuco y con los palos Carmonita.

D. Parando.

## Puerto Sta. María

El domingo último lidiaron en esta plaza seis toros de Concha y Sierra Pacomio y Joselito.

Peribañez en su primer toro, que era un buey, se adornó lo que pudo y lo mató de una estocada delantera.

(Muchos aplausos y la oreja).

En su segundo empezó bien, pero acabó medianamente. Dió dos pinchazos y media en lo alto. Descabelló al tercer intento.

En el sexto su labor fué aceptable.

Joselito fué el héroe. ¡Como no!

Con el capote y la muleta electrizó al público.

Sus faenas fueron monumentales.

El público, en pie, le aclamó entusiasmado.

En el cuarto, después de una de esas faenas que solamente él sabe hacer, arreó una estocada en todo lo alto y descabelló a pulso. Le dieron las dos orejas.

\* \* \*

## EN LA CORUÑA

Celita triunfa

En la Coruña mató seis toros el domingo último, el espada Celita.

Como estoqueador, que era lo que se trataba de demostrar, tuvo un buen éxito el referido espada.

Le dieron la oreja del segundo, las dos del tercero y las dos y el rabo del último.

¿Quién pide más?

En los otros tres toros se ganó otras tantas ovaciones.

Hay que reconocer que el chico estuvo valiente y decidido y que trabajó con excelente voluntad en todos los tercios.

¡Adelante joven!

GRAN SASTRERÍA  
— DE —  
**Víctor González**  
Géneros Ingleses y del País  
42, Cruz, 42.- MADRID

**¿Queréis tener vigor y fuerza?**  
Tomar el café marca  
**“EL CAFETO”**  
C. de Simón Martínez. - 7, Hernán Cortés, 7

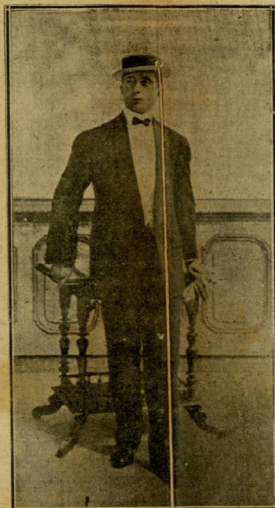
SASTRERIA  
DE  
**Eduardo Plaza**  
Togas. Uniformes. Libreas.  
Géneros Ingleses y del País  
18 y 20, Caballero de Gracia, 18 y 20

**¿Queréis tomar buen chocolate?**  
Pedir siempre el tan exquisito de Nuestra Señora del Pilar. El mejor que se conoce. En el mismo depósito encontrareis los tan acreditados Aceites de Alcañen y los más exquisitos embutidos de Candelario.  
Representante en Madrid:  
**Joaquín Serrano, Atocha, 66**

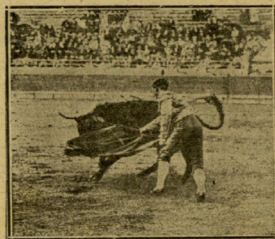
# EL VETERANO ESPADA BILBAINO



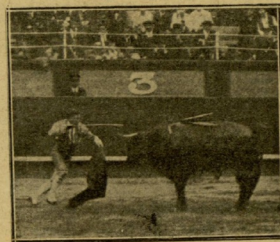
Toreando de capa



En un pase de pecho



En un pase por bajo



Entrando á matar

Cocherito de Bilbao lleva ya muchos años en los toros. Consiguió los aplausos y el dinero en buena pelea con otros espadas de cartel que hoy están retirados de los circos.

Cochero no torea ya mucho. Sigue sin embargo conservando su cartel de matador inteligente y valeroso, á pesar de los graves percances que sufrió repetidas veces en las plazas. Es un gran banderillero y un torero muy seguro.

En Bilbao realizó este año faenas brillantes. En la última corrida de San Sebastián también fué muy aplaudido en un toro, al que muleó como en sus buenos tiempos.

# EFEMÉRIDES

5 de Septiembre 1916

## La alternativa de Jaqueta

Tal día como hoy hace 47 años, confirmó su alternativa en Madrid José Giraldez y Díaz (Jaqueta), de manos de Lagartijo el grande.

Jaqueta había tomado la alternativa en Sevilla el día 2 de Mayo de dicho año, con reses de Pérez de la Concha, actuando de padrino Gordito.

Nació Jaqueta en el barrio de San Bernardo (Sevilla) el 17 de Abril de 1837 del matrimonio José Giraldez y Dolores Díaz, cabestrero él, de los que conducían ganado al matadero, y ella modesta cigarrera.

Cuando fué mocito Jaqueta, en vez de ir a la escuela, se dedicó con otros de su edad a ir a las capeas pueblerinas, siendo sus camaradas más asiduos e inseparables José Cineo (Cirineo) el que fué luego su competidor, y José Martín (la Santera).

Otras veces, cuando no había medio de torear algo, ayudaba a su padre a conducir reses al matadero, por cuyas razones se fué acostumbrando a andar entre los toros, hasta el año 1860, en que dejó estas tareas, por empezar a figurar como banderillero en las cuadrillas del Pintor, del Nili y del Blanquito de Triana, con los cuales dicho año y el siguiente, recorrió casi todas las plazas de Andalucía y Extremadura.

En 1862, figura en Sevilla como medio espada en las corridas del 20 y 22 de Abril. Al año siguiente lo hace como banderillero del Tato, el cual lo presentó en la Corte. En 1864, figura por primera vez como matador de novillos en Sevilla el 27 de Marzo, lidiando reses de Castrillón y alternando con Agustín Perera y Ricardo Osed de sobresaliente.

En 1865 entabló este diestro una furiosa competencia con su antiguo compañero de aprendizaje taurino (Cirineo), competencia que hizo rica a la empresa sevillana. En 1866, figura en Cádiz como sobresaliente de Cayetano Sanz y como banderillero de Lagartijo en otras plazas, entre ellas Madrid.

Jaqueta, estuvo sin torear desde el año 1874 al 76, a causa de una grave enfermedad mental que adquirió por su desmedida afición a las bebidas alcohólicas.

En 1878 empezó a alternar con matadores de novillos; en 1882

empezó su decadencia a causa del vicio anteriormente apuntado y de sus frecuentes cogidas y en 1883, la mayor parte de las corridas que toreó fueron ya novilladas, hasta llegar al extremo su abandono y negligencia de no torear en 1886 nada más que una corrida de mojiganga.

La última en que actuó, fué el 7 de Septiembre de 1890 en Sevilla; y su muerte ocurrió en La Línea de la Concepción (Cádiz) el 9 de Enero de 1902, de una parálisis al corazón, producida por el abuso incesante del alcohol.

¡Lástima de hombre!

Fuó un buen torero, excelente banderillero, aunque mediano matador. Carecía de ilustración y de don de gentes, rehuyendo todo trato social, para dedicarse a su pasión por la bebida, siendo ésta la causa de no haber dejado un nombre glorioso en el toreo, teniendo suficientes condiciones para ello.

Como nota curiosa, diré que este diestro fué el que estoqueó los dos últimos novillos toros de puntas que se lidiaron en la plaza vieja de Madrid el 16 de Agosto de 1874; siendo el nombre del último «Miranda», de Veragua, tuerto, berrendo en negro, botinero y bien armado; y última vez así mismo que este diestro toreó en Madrid, pues su campo de acción estuvo siempre en Andalucía y Extremadura.

\* \*

¡Eran otros tiempos!

También hoy hace 37 años que tomó la alternativa en Murcia el hermano del coloso Rafael Molina (Lagartijo), Manuel Molina, al cual se la confirmó el primero en Madrid el 11 de Julio de 1880.

Nació este diestro, como toda la dinastía de los Molinas, en Córdoba, el año 1853, dedicándose al toreo en el que parecía al principio que llegaría a ocupar un buen puesto. Pero bien pronto cambió de rumbo, no siendo suficiente la influencia de su hermano con las empresas para lograr algunos ajustes.

Como banderillero en la cuadrilla de Chicorro, no hizo mal papel, colocando muy buenos pares algunas veces, y llegando a matar algunos toros, por cesión de éste, regularmente, lo que le

hizo concebir la esperanza de que valdría para matador: pero una vez que legó al aspirado puesto de jefe de cuadrilla y comprendiendo su nulidad, con muy buen aduerdo, se retiró del toreo el año 1885.

\* \*

Otra alternativa

Así mismo se cumplen hoy, 21 años que tomó la alternativa en Linares, Antonio de Dios (Conejito), de manos de Guerrita.

Por cierto que le perjudicó bastante en su carrera el no querer confirmarla en Madrid en la primera corrida en que actuó en la corte como matador de toros, el 11 de Julio de 1897, al ir Minuto a cederle los trastos, que él se negó a aceptar.

Sin embargo, a pesar de este desaire, llegó a ser de los de 50 corridas anuales; pero desgraciado en cogidas, recibió tres grandes cornadas casi seguidas en Valdepeñas, Sevilla y Barcelona, que le tuvieron sin torear los años 1903 y 1904, por lo cual pensó seriamente en retirarse al ver que se le iban acabando las facultades, de las que carecía a última hora y se retiró en Madrid dando su corrida de despedida el 8 de Octubre de 1908.

Nació Conejito en Córdoba el 18 de Septiembre de 1871, del matrimonio Antonio de Dios y Rosario Moreno, carniceros de profesión.

Al organizar Bocanegra en 1886 la cuadrilla de «niños cordobeses» en la que eran espadas Bebe-Chico y el Pesca, ingresó en ella Antonio de banderillero.

En 1889 se disolvió la cuadrilla por muerte de Bocanegra, viniendo Antonio entonces a Madrid en la de Bebe-Chico, formando pareja con Cerrajillas y ganándose un gran cartel.

En 1891, mató por primera vez un novillo en Guadalajara, cedido por el Bebe, el cual al año siguiente le cedió otro en Madrid, debutando definitivamente como matador de novillos en la Corte el 9 de Julio de 1893, llegando a torear al siguiente año 40 novilladas.

Como torero, ocupó siempre un buen lugar, pues toreaba de capa más cerca y empapando a las reses que casi todos los de su época.

Fué un gran banderillero, manejó la muleta con arte y elegancia y al matar se colocaba siempre en muy buen terreno, pero tenía el pícaro defecto (qué torero no los tuvo) de cuartear al herir, por lo que las estocadas le resultaban muchas veces atravesadas.

En 1913 intentó volver al toreo otra vez, imitando a otros que así lo hicieron, a cuyo fin el 23 de Marzo se dió una corrida en la placita de Vista Alegre (Carabanchel) con reses de Olea y acompañado de Bienvenida y Vazquez II.

No estuvo mal, pero al descabellar su segundo toro fué cogido y volteado con gran aparato, teniendo que ingresar en la enfermería a curarse unas lesiones, leves por fortuna, en la pierna derecha, lo que le demostró con diaphanidad cristalina, que no debía volver más a lidiar reses bravas, estando en las circunstancias en que se en-

contraba, no solo por la edad, sino por su agotamiento físico.

#### \* \* La muerte de Patolas

Once años hace hoy, así mismo, que fué cogido de muerte en Pozuelo el desgraciado y valiente torerito madrileño Manuel Lagarto (Patolas), conocido, querido y popular banderillero de novillos de la plaza de Tetuán y Madrid, especialmente de la primera, donde contaba con numerosos partidarios.

Falleció este modesto torero en el Hospital de la Princesa, pues carecía de fondos necesarios para atender a su curación, el 11 del mismo mes, recibiendo cristiana sepultura en el cementerio del Este, el día 13.

#### Otra tragedia

Cinco hicieron ayer, que murió otro incipiente torerillo sevillano, sobrino del popular exmatador de toros Enrique Var-

gas (Minuto) llamado Manuel Diaz (Minuto Chico).

El tercer toro de los lidiados el día 3 de Septiembre de 1911 en Alicante, era como todos sus hermanos de la vacada de don Samuel Flores, de nombre «Faccioso» y era grande y astifino, marcado con el núm. 109.

Estaba el pobre muchacho ayudando a su compañero Esparteret, cuando fué cogido y volteado horrorosamente, sufriendo una herida en la cara interna del muslo izquierdo de 25 centímetros de profundidad, que desgarró la femoral falleció a las 7 de la mañana del día 4.

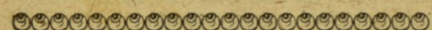
Minuto Chico, era de Sevilla, en donde nació el 15 de Febrero de 1884.

Embriagado por los triunfos de su tío se dedicó al toreo, vistiendo el traje de luces por primera vez en Cartagena el domingo de Resurrección de 1906, alternando con Parraito.

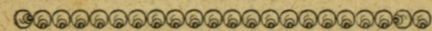
DON PARANDO.

## NOTICIAS SUELTAS

El próximo domingo se celebrará en la plaza de San Sebastián una novillada en la que estoquearán tres toros del marqués de Villagodio y otros tres del marqués de Cañada Honda el exmatador de toros Ostoncico y el valiente Lecumberrí, que tan alto dejó su cartel en la anterior corrida.



Toda la correspondencia administrativa y literaria de "LA AFICION" diríjase a nuestras oficinas Vergara, núm. 9. San Sebastián.



La cuadrilla excéntrica de Diaz-Charlot's, Llapisera y su botones, que lleva ya toreadas catorce corridas, tiene contratadas las siguientes fechas del mes actual:

5, Gijón; 8, Santander; 10, Pamplona; 15, Tarifa; 17, La Línea; 20, Olivenza, y 24, Lisboa.

La Empresa de Méjico le ha hecho ventajosas proposiciones, que están aún pendientes de aceptación.

No creemos que los contratos aumenten, porque en provincias fracasaron ruidosamente los famosos toreadores cómicos.

Ahí están San Sebastián, Bilbao, La Coruña y otros, como ejemplos elocuentes.

En este mes se celebrará en la plaza de toros de Vista Alegre una extraordinaria corrida a beneficio del notable banderillero Bonifa, repuesto ya de la grave cornada que recibió en Madrid toreando con Platerito una corrida nocturna.

Este valiente diestro, que formó parte de las cuadrillas de los más afamados matadores de toros, fué siempre en el ruedo la providencia de sus compañeros con su capote salvador.

Entre los primeros ofrecimientos recibidos por Bonifa, figuran los novilleros Platerito, Pastoret, Adolfo Guerra y otros.

En esta corrida, que se verificará a últimos de mes, se

despedirá Bonifa del público madrileño.

Eusebio Fuentes toreará en Lisboa el día 17 y tomará parte en las novilladas de feria de Talavera y Torrijos, lidiándose ganado de Peñalver en la primera y de Veragua en la segunda.

En esta última alternará con Angelete.

"LA AFICION" publica ediciones en San Sebastián y en Madrid y se vende en todas las provincias de España.

El matador de novillos Manuel Gracia ha vuelto a presentarse en las Plazas de Toros después de su gran cogida, siendo la primera corrida la verificada en Zaragoza el pasado domingo, obteniendo un gran éxito.

El domingo toreó en Barcelona y ha firmado contratos con las Empresas de Málaga y Jerez de la Frontera.

## COMO FUE LA COGIDA Y LA MUERTE DE CARPIO

El banderillero Morena, testigo presencial de la cogida y muerte de Carpio en la plaza de toros de Astorga, ha narrado interesantes detalles de aquel trágico suceso al distinguido revistero bilbaino Chatarra.

A continuación reproducimos algunos:

Carpio presintió su desgracia.

No conocía el ganado de Naches, que era el que tenía que lidiar, pero había oído decir que tales cornúpetos presentaban dificultades que solo los toreros enterados conseguían vencer.

Por lo tanto no le hicieron ninguna gracia los moruchos aludidos.

Mientras Torquito, después de haber cortado la oreja de su primero, estoqueado valientemente, esperaba la salida del segundo, se acercó a él Antonio, diciéndole desde entre barreras:

—Me anuncia el corazón que vamos a tener una tarde de «mal ángel».

Torquito no pudo terminar la primera parte de la fiesta.

Alcanzado por el segundo toro, al entrar en un burladero, sufrió la distensión ligamentosa de la muñeca derecha y una fuerte contusión en la caja torácica, lesiones que, según el parte facultativo, le impidieron continuar la lidia.

El sobresaliente Habanero, dió fin de la res, como buenamente pudo.

Y saltó al ruedo Antonio Carpio con su cuadrilla.

El primer toro se llamaba «Aborrecido» y era negro zaino, recortado de pitones y bajo de agujas.

Pesaría unas 19 arrobas, pero había cumplido los cinco años.

Era lo que se llama un toro enano.

Antonio le toreó por verónicas superiormente.

El morucho, muy nervioso y duro de patas, hizo una buena pelea con los caballos.

Al rematar uno de los quites con media verónica muy ceñida, Antonio fué alcanzado por el toro, que le rompió la taleguilla por la parte posterior del muslo derecho, recibiendo un varetazo.

Sus compañeros trataron de conducirlo a la enfermería, pero Carpio negóse reiteradamente a abandonar el ruedo.

Su muerte estaba escrita.

Llegó el momento supremo.

Empezó Carpio la faena con un pase ayudado al que siguió otro de pecho con la derecha. Luego salió dos veces perseguido y comenzó a desconcertarse, por ser, como era, un torero de pocos recursos.

Al iniciar un pase con la derecha y al cargarle la suerte, el toro derrotó en el centro sin pasar. Carpio, quiso enmendarse, y entonces, «Aborrecido» se le arrancó fuerte, cogiéndole por la parte superior del muslo derecho.

Ya en el aire el toro quiso pasársele al otro pitón, sin que lo consiguiera; pero al derrotar penetró el cuerno hasta la cepa en el cuerpo del infortunado Antonio.

Todo esto fué rapidísimo.

El diestro fué lanzado contra la arena.

No había perdido el conocimiento y se levantó al instante, dirigiéndose, encorvado, hacia la barrera, que logró, en un supremo esfuerzo, trasponer.

Se llevó las dos manos a la herida, saliendo de ella la sangre a borbotones.

Ya en la enfermería fué depositado en un camastro.

Antonio estaba muy pálido con los ojos sin brillo.

Los médicos cuidaban solícitamente del herido, pero luchaban con la falta de medios. Era preciso aplicar al herido unos fomentos de agua caliente y se carecía de ella.

Torquito se acercó a Antonio, preguntándole:

—¿Qué tal estás? ¿Ya me conoces?

Y el infeliz torero contestó debilmente:

—Sí, Torquito. Aquí me muero.

Serafín le prodigó frases alentadoras, sentándose a la cabecera de la cama.

Carpio postradísimo, fué poco a poco perdiendo el conocimiento.

El doctor Carró dijo en voz baja a los toreros:

—Es una cornada tremenda. El pobre Antonio no tiene salvación.

El valiente novillero permaneció sumido en profundo amorramiento hasta las diez de la noche.

A esta hora entró en el periodo agónico.

Pero momentos antes, tuvo unos minutos de gran lucidez.

Entonce, abrió los ojos, miró a todos sus compañeros, y dijo:

—Adios a todos. Dadle un abrazo a mi padre y decidle que no llore, que tenga resignación. Se lo dais a él todo.

Serafín rodeó con su brazo derecho la cabeza de Antonio, incorporándole ligeramente mientras hablaba.

—No te apures, Antonio— le dijo para infundirle alientos.—¡Si estás mejor!...

—No, Torquito, me muero antes de una hora. Mira si es triste morir tan lejos.

Después dirigió unas palabras en el dialecto valenciano a su picador Torero, y despojándose, ayudado por Torquito, de una medalla que llevaba al cuello, se la entregó, añadiendo:

—Toma, entrégale este recuerdo a mi hermanita, y no me dejes solo, que me voy a morir.

Y expiró. Eran las diez y veinte de la noche.

Transportes y encargos á domicilio  
**Empresa Valenciana (S. A.)**

Pozo, 5.—Teléfono 4.268.—Apartado 318

**Facturaciones diarias á toda España**

SEGURIDAD—RAPIDEZ—ECONOMIA

**Gran Sastrería**

de

**Santos Seseña**

*La casa más surtida, elegante y económica de Madrid. Visitenla y se convencerán.*

**Cruz, 30 y Espoz y Mina, 11**

**MADRID**

**"PHOTOS"**

Artículos Fotográficos

**MANUEL QUINTAS**

Cruz, 43 y 45.—Teléfono 4.929

**MADRID**

Especialidad en trabajos de laboratorio

**Bar Cosmopolita**

Los mejores aperitivos  
y más ricos Licores

Lujo y elegancia **22, Príncipe, 22**

**MADRID**

Yo sé que en cierta ocasión  
el coñac Martell protestaba  
porque el Domecq le restaba  
su grandiosa exportación,  
¿Habría—Lamothe decía—  
coñac más rico que yo?  
Mas al fin se aperció  
que González Byass sonreía  
porque TERRY le decía:  
¡El mejor coñac soy yo.

*Los mejores Calzados  
Los más cómodos  
Los más elegantes  
y los más baratos*

**LA IMPERIAL**

Plaza del Progreso Puerta del Sol, 8

Puerta del Sol, 13 Duque de Rivas, 4

**Madrid - San Sebastián**

**Librairie Internationale**  
**González Font**

Achat et vente des propriétés, Change de monnaies. C.<sup>ie</sup> Int<sup>e</sup> des wagons lits.

**SAINT JEAN DE LUZ-6, Place de Louis XIV**

Adresse Télégraphique:

**Gonzalez Font-Luz**

Representante exclusivo en San Juan de Luz para la venta de billetes para las corridas de toros de la Plaza de San Sebastián.

**Cabaret EL INFIERNO**

**63, Mayor, 63. -- Madrid**

Este nuevo y original Cabaret sirve á los precios corrientes el más recomendable y puro café, así como vermouth, licores y cervezas de las marcas más acreditadas.

Pruebe V. el aperitivo del Diablo, espumoso y completamente helado, de incomparables condiciones higiénicas.

**63, Mayor, 63**

# KUTZ GRAN CAFE RESTAURANT

**San Sebastián**

Boulevard  
Alamedá, 24 - Garibay, 2

**Pamplona**

Plaza del Castillo

Probad la cerveza "La Cruz Blanca"

## Faustino González

SAN SEBASTIAN

## Bar España

NO SE SIRVEN MAS  
QUE LEGÍTIMAS MARCAS

Restaurant

Todos sus artículos son de calidad extra

Garibay, 4 (junto al Boulevard)

## GRAN SALON LIMPIA-BOTAS

NETTOYAGE DES SOULIERS  
CEPILLOS, CREMAS, LIQUIDOS  
TINTES

y todos los accesorios para el calzado

Se recibe toda clase de calzado para su limpieza

ESCRITORIO PÚBLICO

Venta de periódicos, revistas ilustradas y postales.

Garibay, 4 (junto al Bar España)

## RELOJERIA Y JOYERIA

## Pascual Serna

Hernani, 29.-SAN SEBASTIAN

En este establecimiento encontrarán extenso surtido en Relojes oro, plata, acero y nikel, para señoras y caballeros. Variado surtido en despertadores y relojes de pared. Se hacen toda clase de composuras en relojería, garantizadas por un año. Se arreglan toda clase de objetos de oro y plata.

## La Campana

Espoz y Mina, 15

— Teléfono 2.011 —

MADRID

Visitad esta Casa, que es la que vende los verdaderos vinos de *Montilla, Moriles, Sanlucar, Jerez* y el acreditado amontillado *Faraon*.

LOCAL AMPLIO — SE SIRVE Á DOMICILIO  
VINAGRE PURO DE YEMA

## Ferrocarril del MONTE ULIA

AN SEBASTIAN

Espléndido panorama de mar y tierra

PARQUE - JARDINES - TIRO DE PICHON

Restaurant de primer orden

dirigido por D. Miguel Arrieta

*Ida y vuelta Una peseta*

Gran Funicular Aereo

Ascensión desde el Boulevard en 30 minutos

## Sport Vasco

## GRANDES PARTIDOS DE PELOTA

### á Cesta y á Remonte

## FRONTONES

## Jai-Alai y Moderno

Todos los días laborables se jugará en el Frontón Jai-Alai grandes partidos á cesta y á remonte entre los pelotaris de más renombre. Los jueves, partido extraordinario de primera.

Una vez terminada cada corrida de toros se jugará con luz en el Frontón Moderno, un gran partido bien á cesta ó remonte entre los más afamados pelotaris.

**Nota.** En caso de lluvia, los partidos anunciados en Jai-Alai se celebrarán en el Frontón Moderno.