



LA AFICION

REVISTA GRÁFICA TAURINA

San Sebastián — Año I. Núm 1

DIRECTOR: CURRO FAROLES

Martes 25 de Julio de 1916



Precio: 10 céntimos

Como se soluciona un pleito

El famoso pleito sostenido durante cerca de dos años entre Juan Belmonte y la Sociedad Nueva Plaza de Toros de San Sebastián, ha quedado resuelto definitivamente, como lo demuestra la intervención del trianero en las corridas de toros que se celebrarán este año en el circo taurino donostiarrá.

Con ello ha salido ganando el público y la población de San Sebastián.

Esta razón, sobre todas las razones, fué la que indujo al Consejo de Administración a facilitar los medios de concordia.

Y tal actitud, unida al resultado obtenido, merece el aplauso para la citada Sociedad taurina. ¡Hay tan pocas empresas que sacrifiquen su dinero en pró de la afición y de los intereses de sus respectivas poblaciones!

Porque eso es lo que ha hecho la empresa de San Sebastián. Es indudable que el nombre de Belmonte avalora los carteles de toros.

Tiene público, despierta pasiones y entusiasmos y es el único, que con Joselito, dá supremo interés a las corridas.

Bien. Pues todo esto lo razonó y meditó la empresa, al solucionar el pleito, teniendo, como te-

¿Se cabé?

Con permiso... Es pequeño el hueco que necesitamos y, por añadidura, vamos a ser breves.

"La Afición" no trae otro programa que laborar por la pureza de la fiesta nacional. ¡Que ya es labor!

No tiene torero exclusivo ni lo necesita. Todos son buenos para ella mientras no le demuestren lo contrario. Será sincera en los juicios, desapasionada en las apreciaciones. Cuando discuta pleitos taurinos, si la ocasión llega, o fiscalice los actos de los que, sin llevar coleta, influyen directamente en el resultado de las corridas de toros, será razonadora y clara.

"La Afición", al ver la luz pública, saluda a la prensa en general y especialmente a sus colegas taurinos.

nía, fija la vista, más que en sus intereses, en los intereses del vecindario.

San Sebastián, población de veraneo, necesita de todos aquellos espectáculos que atraigan a la gente y aumenten su animación tradicional.

Con ello, el comercio, la industria, los hoteles, los cafés, el vecindario en masa, obtiene mayores beneficios.

Las corridas de toros son, indiscutiblemente, un elemento principal de esa atracción de forasteros.

¿El nombre de Belmonte—pensó la Empresa—perfecciona el cartel, lo hace más intenso y contribuye a mayor cantidad de público y a mayor cantidad de beneficios para la ciudad? ¿Sí? Pues a solucionar las diferencias aún con perjuicio de los intereses de la Sociedad taurina.

Belmonte toreará gratis en la corrida del 14 de Agosto, y a cambio de ello la empresa le devolverá las 36.000 pesetas.

Ahora lo que hace falta es que Juanito responda a la generosidad del Consejo de Administración, y realice faenas que demuestren que su contrato merece el sacrificio de las empresas y la expectación del público.





LAS CORRIDAS DE PAMPLONA



He aquí, en breves líneas el resultado de las corridas de Pamplona.

Vayan por delante los toros, que es lo que primero interesa despachar.

Don Félix Urcola envió una corrida digna de aplauso, gorda, brava y manejable.

Hubo tres toros buenos, el primero, que se dejó torrear de salón; el tercero, que tuvo mucho poder, y el sexto, que se arrancó a los caballos como se ve pocas veces y que hizo la pelea en todos los tercios bravamente.

De los cuatro bichos de Alaiza, lidiados en la corrida de prueba, fueron bravos y suaves el segundo y el tercero; los otros dos cumplieron para salir del paso.

El ganado de los herederos de don Vicente Martínez gustó por su igualdad en el tipo y su nobleza en todos los tercios.

No fué grande la corrida, pero fué brava.

Los toros de Anastasio Martín eran, quizás, los de más peso. Pegaron fuerte y bien a los picadores, pero llegaron broncos y difíciles a banderillas y a la muerte.

Resultó, en conjunto, una corrida dura.

El ganado de Concha y Sierra fué, sin disputa, el que gustó menos. Desiguales y mansotes, cumplieron los bichos en varas, algunos pegando fuerte, pero llegaron difíciles a los otros tercios.

Solamente se dejó torrear el tercer cornupeto.

Y pasemos a las conquistas.

No fueron muchas por desgracia.

Pastor estuvo vulgarote y desafortunado. Solo gustó a la parroquia en la faena de muleta que hizo en la primera corrida con el toro de Urcola que salió en cuarto lugar. Estaba el bicho difícil

y defendiéndose en tablas, y el torero se apoderó de él con habilidad y valentía.

Gaona supo aprovechar las buenas condiciones del tercer toro de Alaiza y estuvo torero y artista con ese bicho.

Con los toros de Urcola hizo también faenas que se le aplaudieron y clavó buenos pares de banderillas. El resto de su labor en las demás corridas no tuvo relieve. Algo influyeron en ello las condiciones en que llegaron a la muerte sus toros.

Vázquez hizo en la segunda corrida, la mejor faena que quizás haya realizado en su vida torera.

Muleteó el segundo toro de Alaiza valiente, artístico, parado y ceñido.

Algunas veces los cuernos se le quedaron debajo de la tripita por no saber salirse el torero en la suerte. Pero su inexperiencia la suplió con el valor. Por último dió el espadazo.

Inútil creemos decir que el bicho fué de lo güeno, güeno, lo aguanoso.

Ballesteros se mostró el torero fino, valiente y artista, del que espera la afición buenas cosas.

Las verónicas que dió al cuarto toro de Alaiza y los quites que ejecutó aquella tarde, fueron sencillamente magníficos.

No le salió el toro, y por eso no hizo más en las dos fiestas en que intervino.

Belmonte, en las tres corridas que toreó, dió la nota de la valentía. Fué el espada que tuvo más éxito. Se arrimó mucho y toreó con suavidad y arte.

Esto fué todo lo que allí ocurrió, y lo que a la verdad responde.

C. F.



Las corridas de San Sebastián

Ya está ultimado el programa de las corridas de toros de San Sebastián.

Responde, como siempre, a la categoría de tan importante circo taurino y al esmero con que confecciona todos los años los carteles la Sociedad Nueva Plaza de Toros.

La temporada comenzará el día 6 de Agosto, lidiando esa tarde seis becerros de Tabernero los niños sevillanos Blanquito y Belmonte, que tantos éxitos han conseguido en toda España.

La primera corrida formal se celebrará el 13 de Agosto.

Ese día Gaona, Joselito y Belmonte despacharán seis toros de Murube.

El 14 matarán Joselito y Belmonte, mano a mano, reses de Contreras.

El 15, volverán a actuar juntos Gaona, José y Belmonte, con toros de Santa Coloma.

El 20 lidiarán seis bichos de Guadalest, Gaona, Pacomio y Ballesteros.

El 27 los mismos espadas se las entenderán con ganado de Campos Varela.

Por último el 3 de Septiembre matarán seis toros de Pablo Romero, Gaona y Cocherito de Bilbao.

Esto es lo anunciado; pero el Consejo de Administración de la Sociedad Nueva Plaza de Toros, tiene decidido celebrar también fiestas taurinas los días 10 y 17 de Septiembre.

Oportunamente se conocerán los detalles de estas corridas.

Tal vez, antes de que la temporada finalice haya agradables sorpresas.

Si el público responde al desprendimiento con que el citado Consejo ha organizado el cartel, desprendimiento que ponen de relieve los nombres de los toreros y de las ganaderías contratadas, y lograra un éxito decidido alguno de los matadores ajustados, es posible que la empresa ofreciese a la afición un festejo extraordinario de los de lujo.

Así sea y que nosotros lo veamos.

Contestando a una pregunta

De matadores a novilleros

Hay que torear como se pueda



R. DOMINGO

Voy a trazar unas líneas, dedicadas a los individuos de cierta peña taurina, para aclarar una discusión habida entre ellos, cuyo origen fué el acto realizado por los diestros Platerito y Ostioncito al volver a alternar en corridas de novillos, después de haber tomado la alternativa como espada de cartel, acto que ha sido por muchos calificado, como poco favorable para su dignidad artística..... sin tener en cuenta que en la historia taumática, existen algunos precedentes de casos idénticos, de los cuales no se hicieron tantos comentarios como de los presentes.

Instado por medio de atenta carta por los ya citados señores, para que escriba algo referente a este caso, púseme a huronear papeles viejos entre los que me encontré detalles suficientes para salir airoso de tal compromiso y dejar satisfechos a aquellos buenos aficionados entre los que no faltan quienes juzguen la determinación como un caso insólito, único.

Y héteme aquí dispuesto a disipar esa creencia con los siguientes datos.

Manuel Díaz (Lavi) espada de cartel desde el año 1846, se presentó en 1857 como matador de novillos en una corrida con mojiganga, para estoquear los dos bichos de puntas, volviendo a figurar en 1858 como espada formal, sin perder por esto su antigüedad.

Otro caso.

Domingo Mendivil tomó la alternativa en la Plaza de Madrid el año 1856 de manos de Manuel Dominguez y en el 57 y 58 torea en las corridas de novillos como otro novillero cualquiera, mata los de puntas, sin ser esto óbice para que en 1860 vuelva a figurar en los carteles como matador de toros y con su antigüedad correspondiente.

Cero y van tres.

El célebre Gonzalo Mora figura así mismo como matador en las corridas de Madrid del año 1860; pero en las novilladas económicas del 1861 aparece en los carteles como uno de tantos.

En 1862 y con su puesto en el escalafón taurino toma parte en las corridas de toros, y antes de finar la temporada, vuelve a torear en las novilladas.

En la siguiente del año 1863 es otra vez matador de toros, volviendo en esta temporada a tomar parte en las novilladas y en la del 64, quedando definitivamente como matador de toros en la del año 1865 y sucesivos.

¡Ya era hora!

Antonio Luque (Cúchares de Córdoba) es otro torero tan voluble como el anterior, pues figura el año 1863 como espada de cartel y los años 1864, 65 y 66 como novillero..... Y fíjense bien; en 1867 figura como matador de toros por delante del inmenso Lagartijo que había tomado la alternativa el 1865.

En el 1868 torna Luque otra vez a las novilladas, y en el 69, y siempre por delante de Lagartijo figura como matador de toros.

¡Colosal!

Vicente García (Villaverde) en la media corrida de toros verificada en Madrid el 12 de Junio de 1864 toma la alternativa de manos del Cúchares, y el mismo en el mes de Agosto, vuelve a las novilladas, como así mismo los años del 65 y 67.

En el 1868 alterna muy bonitamente en las corridas de toros, volviendo a la clase de novillero en 1870.

Pero en 1871 se acuerda de que es espada doctorado, y naturalmente, aquella temporada la torea como tal, para venir a descender otra vez en 1872 a la clase de novillero en corridas económicas, con mojigangas.

Más no terminan aquí sus cambios de categoría, puesto que en 1874 aparece otra vez como matador de toros y en el lugar que por su antigüedad le corresponde.

Cayetano Sanz..... el gran Cayetano Sanz, el elegantísimo maestro Cayetano, que alterna en las corridas de toros del año 1848 con Cúchares y el Salamanquino como matador de toros de primera categoría..... empuña sus gloriosos trastos en la novillada del 25 de Marzo de 1849 para despachar dos toros de puntas.

En el mismo año vuelve a figurar como matador de toros y a los doce de alternativa y cubierto por un nombre glorioso en el toreo, descienete otra vez a la categoría de novillero en el año 1860 en dos



R. Domingo

corridas con mojigangas, embolados y fuegos artificiales.

Luego, y sin perder su puesto, y sin que a nadie le chocara nada, vuelve a su categoría primera..... y todos encantados de haber nacido.

El bravo Manuel Domínguez, el héroe de la suerte de recibir, aparece como matador de toros en Madrid alternando con Cayetano Sanz, Casas y el Lavi el 10 de Octubre de 1853; siete años después figura su nombre en los carteles de las novilladas, con embolados, picadores montados en burros y fuegos de artificio, para luego volver a su categoría de matador de toros, como todos los demás ocupando el lugar que por su antigüedad le correspondía.

Lo mismo les ocurrió a otros muchos que no enumero por no hacerlo interminable y entre los cuales recuerdo a Isidro Santiago, José Muñoz, Antonio Suarez, Angel Fernandez (Valdemoro), los dos hermanos Jacinto y José Machío, José Giraldes (Jaqueta), etc., etc.

Y como caso curioso citaré el de Angel López

(Regatero) que después de tomar la alternativa, y viendo que no llegaría en el ramo de matador a eclipsar las glorias del Chiclanero o Montes, tornó a sus banderillas con muy buen acuerdo y dando muestras de sinceridad taurina que debía ser imitada por muchos, que empeñados en sostenerse en una esfera, que no es la suya, viven engañados y haciendo constantemente el ridículo.

Para terminar, y no hacer demasiado extenso el presente artículo diré que hoy también existen algunos matadores de novillos que desengañados de que no les llevaba el arte por ese camino, abandonaron estoque y muleta y nuevamente volvieron a su modesta clase de banderilleros, los que no nombro por ser demasiado conocidos.

Es todo cuanto queda que decirles a mis comunicantes.

¿Están aclaradas y resueltas sus dudas?

¿Sí?

Pues completamente satisfecho de haberlo conseguido, queda como siempre a la disposición de ustedes.

D. Parando



ESTADO DE BELMONTE



Juan Belmonte, mejora. Créese que se encontrará en disposición de reanudar sus tareas dentro de unos quince días.

Un amigo del trianero, que presencié la cogida, nos ha relatado el percance en la siguiente forma:

Había hecho Juan un buen quite, y, en el momento en que lo remataba con su característica media verónica, recibió un empujón del caballo del piquero que acababa de poner el puyazo. El animal iba ciego. Belmonte chocó con la cabeza del toro y éste le empujó contra el caballo, quedando preso entre uno y otro. La cornada, por fortuna, no la recibió Juanito en este instante, pues hubiera sido de funestas consecuencias.

Cayó el espada al suelo, y entonces el toro lo recogió rápidamente, empitonándole por la ingle y produciéndole la herida que sufre.

Fué un accidente desgraciado imposible de evitar.

El sábado último los doctores Serrano y Vigueras volvieron a hacerle una nueva cura, por haber observado una gran inflamación en el muslo a consecuencia de no desaguar bien uno de los trayectos de la herida.

Los dos doctores, en consulta, reconocieron la necesidad de dilatar aquella, y poco después practicaban a Belmonte una dolorosa operación que el trianero soportó con valentía.

Terminada la cura, pudo el

diestro descansar algunas horas con sueño reparador.

Por el domicilio del espada continúan desfilando gran número de colegas y amigos.

También llegan constantemente telegramas y telefonemas. Entre ellos figura uno del Sr. Uceyeta, al que ha contestado con otro el apoderado del diestro, Juan Manuel Rodriguez, anunciándole que la mejoría de Belmonte es franca, y que podrá reanudar sus tareas mucho antes de la fecha de las corridas de San Sebastián.

Dentro de un par de días podrá levantarse y salir a la terraza.

Seguramente tomará parte en la corrida que el 6 de Agosto se celebrará en Alicante.



LOS OCHO PASES NATURALES DE JOSELITO



Primer pase



Cuarto pase



Sexto pase



Segundo pase

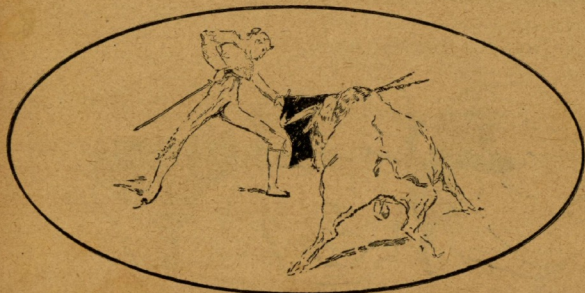
Aun está reciente la hazaña.
Era la segunda corrida de abono de Madrid.
Un toro de Benjumea bato de tipo, alto de agujas y descarado de pitones, salió al ruedo en segundo lugar. José Gómez "Gallo", realizó con este bicho una de las faenas de muleta más artística y valiente que se han visto en las plazas.

Se redujo a ocho pases naturales inmensos, magníficos.

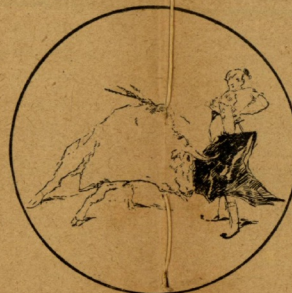
La pluma de Ricardo Marín copió del natural aquellos emocionantes momentos.
Así se toreó y..... así se dibujó.



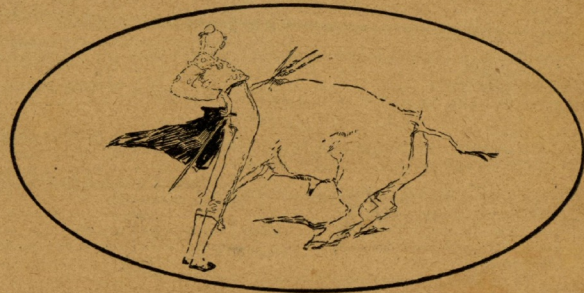
Séptimo pase



Tercer pase



Quinto pase



Octavo pase



Las Corridas

EN MADRID

La nocturna

Pantomima y tragedia

Las atracciones del Circo Echevarría, siguen dando el resultado nocturno y beneficioso que se buscaba.

En la función del sábado se llenó la plaza totalmente.

Y cómo en la fiesta hubo pantomima y tragedia, quedaron satisfechos todos los gustos, excepto el bueno, el buen gusto de la afición y del arte.

Los cornúpetos salmantinos de la ganadería de Sánchez, fueron de esos que tienen la cara seria, los cuernos para hacer pupa y las patas para correr y huir y dar sustos a la gente. ¡Que sujetos!

Por esta causa ni Platerito, ni Valencia, ni Bernardo Muñoz hicieron nada que respondiera a los buenos deseos que habían llevado al circo. Tiraron a quitarse *aquello* de encima y se fueron a casita ya de madrugada, cuando la codorniz canta y el sereno no aparece.

¡Y dichoso el que pudo llegar a casa sin deterioros en su individualidad! Porque la juerquecita tuvo complicaciones lamentables.

El primer toro, al que hubo que alumbrar con las de fuego para poner de manifiesto su mala sangre, trincó al veterano Bonifa y le largó un cornalón de mayor cuantía.

El mismo bicho cogió también a Platerito, averiándole la nariz y desgarrándole el traje sin consideración a los sacrificios que cuesta el sastre.

Un joven de la parroquia, que en calidad de espontáneo, se arrojó a la arena, llevó la consiguiente paliza cornuda que por clasificación le correspondía.

Este es el capítulo de los porrazos. El de los sustos tuvo lleno. ¡Menos mal que de noche todos los rostros son pardos y no se nos conocía el pánico!

Los excéntricos taurinos Charlots, Lapisera y el Botones distrajeron a la reunión, que ya fué bastante.

Estado de Bonifa

Bonifa fué curado de una herida en la región renal izquierda que le llega hasta las apofisis espinosas de la columna vertebral, con probable lesión renal.

Además sufrió la fractura del tabique nasal.

Fué conducido en una camilla a su domicilio, donde ha mejorado algo. No tiene fiebre y le duelen más los palos que la cornada.

La novillada del domingo

Los veraguas

El anuncio de los seis toros de Veragua y de Fortuna, Zarco y Angelete para su lidia, llevó el domingo por la tarde a la plaza de Madrid nutrida representación de la parroquia canicular.

¿Cómo fué el festejo? Ni bueno ni malo, niroso ni alegre.

Cuatro toros del duque fueron bravos y suaves. Dos mansotes y quedados. La presentación de todos bastante buena. El público ovacionó al ganadero.

Fortuna, muy torero y muy valiente, hizo quites artísticos.

Su primera faena de muleta fué apretada y vistosa. El toro, naturalmente, se prestaba a filigranas. Murió de un pinchazo y un estoconazo con travesía. Hubo muchas palmas para el bilbaino.

En el cuarto, aliñó con habilidad al cornúpeto y lo despachó de un pinchazo y otra sangría en la yema. (Palmas al torero y al toro, que fué bravísimo.)

Zarco dió espadaños defectuosos, pero nada más. Ni con el capote ni con la muleta logró lucirse. Verdad es que le tocaron los toros peores.

Angelete, medianillo en su primero y bien en el último, al que toreó por verónicas y gaoneras, todo lo más rápidamente posible, pero oyendo muchos aplausos.

La faena de muleta fué de aliño pero dió una estocada buena y la gente se lo llevó en brazos.

En Vista Alegre

Eche usted cogidas

El Sr. Sanchez Tardío pero cierto, envió para esta corrida seis toracos grandes y cornudos.

Y como era de suponer, le cayó chapuza y en gordo al gran don Isaías, médico del circo. Verán ustedes:

El segundo toro le echó mano (vamos al decir) al espada Chanito, que quiso—y aquí el querer no es poder—torear por verónicas.

Rodarte se llevó al toro, pero al rematar el quite fué prendido por la ingle y hubo necesi-

dad de trasladarle al taller de composturas.

Y no paró ahí la cosa. El tercer espada, Dominguez, (este apellido nos suena) se quedó solo, pero al minuto fué entrampillado por el bicho, saliendo ileso milagrosamente.

Aún hay más.

Un piquero que dió con su cuerpo en tierra, quedando totalmente a la intemperie, fué víctima de una puñalada tremenda que le tiró el toraco.

Todas estas chapuzas ocurrieron tan seguidas, que un cincuenta por ciento de los espectadores estuvieron a punto del colapso.

La corrida, fué por lo tanto, mala.

Rodarte, en el único toro que mató, estuvo valiente.

Chanito, que reapareció en el ruedo al morir el segundo toro, estuvo desgraciado. El cuarto volvió a cogerle sin consecuencias y faltó poco para que el cornupeto se fuera vivito al corral.

Dominguez dió muestras de valentía y entró a matar derecho, pero tampoco acertó.

Se nos olvidaba decir que al lucir sus habilidades en el quiebro a pié y de rodillas, M. Wauillant en un torete que sirvió de prólogo a la fiesta, fué arrollado y lastimado por el bichejo sin consideración alguna.

Rodarte sufrió un fuerte varetazo en la ingle y un puntazo en la espalda.

En Cartagena

Gaona, Bienvenida y Joselito.—Seis toros de Moreno Santa María.

Joselito y Belmonte eran los espadas contratados para esta corrida.

El percance sufrido por el trianero obligó a la empresa a sustituirle, contratando a Gaona y a Bienvenida.

Los toros fueron, en general, mansotes y difíciles.

Bienvenida se lució en algunos momentos con el capote. Con la muleta estuvo distanciando. Con el estoque fué breve: Mató al primero de una estocada metida con habilidad y al cuarto de un pinchazo y otra estocada.

Gaona estuvo valiente en el segundo toro. Dió una estocada atravesada y otra buena.

En el quinto se desconfió algo con el trapo rojo, y mató al bicho de media estocada y un descabello.

Joselito, que había toreado muy bien, y había hecho quites superiores, realizó con el tercer toro una gran faena de muleta a la que puso remate con un pinchazo superior y una estocada en lo alto. (Ovación y oreja).

A este bicho le había colocado un buen par de banderillas.

En el sexto, que estaba manso y difícil, toreó de muleta con inteligencia para dominar al toro y lo despachó de un pinchazo, media estocada buena y un descabello al segundo golpe.

En La Línea

Seis toros de Surga para Malla y Ballesteros.

El ganado de Surga dió juego.

Malla se lució con el capote y estuvo valiente matando.

A su primero lo tumbó de un estoconazo.

En su segundo agarró una estocada en todo lo alto, valiéndole una ovación y la oreja.

En el quinto se hizo algo pesado. Pinchó cuatro veces y acabó de una entera un poco caída.

Ballesteros toreó primorosamente. Dió verónicas superiores, y en los quites se adornó mucho.

Mató bien el segundo toro y el sexto, despachándolos de dos buenas estocadas.

En el cuarto hizo una gran faena de muleta que aplaudió el público. Con el estoque no tuvo fortuna. Pinchó cuatro veces y acabó de una estocada.

En Barcelona

Plaza Monumental. Seis novillos de Perez Tabernero para Gavira, Pacorro y Carpio.

El primer bicho, bravo y de poder cogió a Gavira al dar una estocada de travesía, y fué retirado en brazos de las asistencias. Pacorro remató al bicho de media aceptable y un descabello a pulso.

Gavira, que solo había sufrido un varetazo, volvió a salir a la luz pública, y en el cuarto toro hizo una faena valiente a la que siguieron varios pinchazos y una estocada delantera.

Pacorro en sus dos bichos estuvo torero y artista. En su segundo se le aplaudió mucho la faena de muleta, pero no tuvo tanta fortuna al estoquear.

Carpio, el hombre de los sustos, estuvo valiente y estoqueó bien el último toro.

No hubo necesidad del árnic.



DIBUJADO POR DOMINGUEZ

NOTICIAS SUELTAS

Hoy martes se celebrará en la plaza donostiarrá una corrida de novillos para la que, seguramente, habrá mucha animación.

Eusebio Fuentes, Lecumberri y Carpio, estoquearán seis bichos del Marqués de Llén.

Los toros son gordos, finos y de bonita lámina.

Los nombres y pelos son los siguientes:

«Cerrojito», núm. 25.— Negro bragado.

«Asturiano», núm. 35.— Cárdeno.

«Cuquito», núm. 47.— Castaño coliblanco.

«Abubillo», núm. 88.— Negro bragado.

«Moñudo», núm. 93.— Negro bragado.

«Avellano», núm. 97.— Negro mulato.

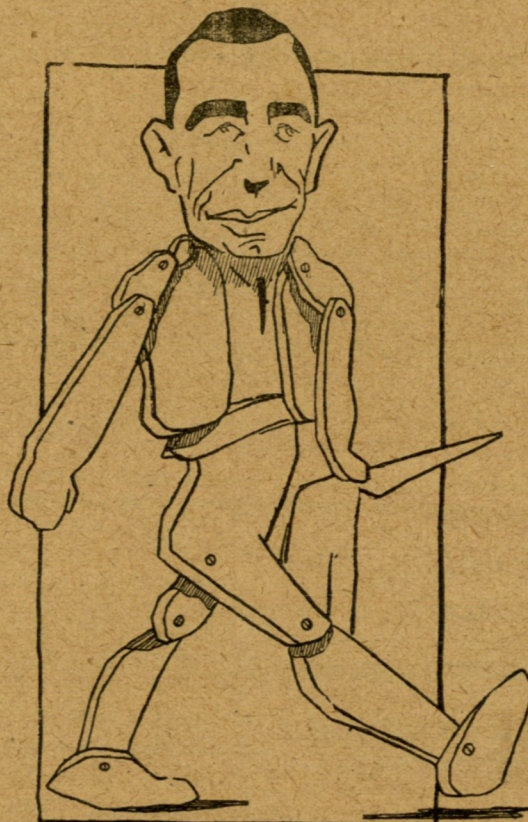
Nos alegraremos que el simpático Iraola, arrendatario de la plaza para esta corrida, tenga un éxito y dé la vuelta al ruedo con ovación y oreja.

* *

Se encuentra en San Sebastián nuestro querido amigo y compañero, el revistero de toros de *Heraldo de Madrid*, Angel Caamaño «El Barquero».

«La Afición» publica ediciones en San Sebastián y en Madrid.

En el próximo número comenzaremos a dar fotograbados en bicolor y en tricolor, sin aumento del precio del ejemplar, que seguirá siendo el de 10 céntimos.



El «sordao» romano

Desde hace unos días se encuentran en San Sebastián los ex-toreros Rafael Guerra «Guerrita» y Rafael González «Machaquito».

¡Buen cartel!

Por volverlos a ver en el ruedo con seis toros, daríamos hasta la corbata. Pero hay que conformarse con verlos en las mesas de la acera del Rhin.

Algo es algo.

Joselito tiene contratadas para este año ciento veinte corridas de toros, de las que lleva toreadas una gran parte

A ocho mil pesetas unas con otras, echen ustedes la cuenta. Todo el dinero del Banco, y lo que sobre..... para los pobres.

Los días 31^o de Julio y 1^o de Agosto se celebrarán en Azpeitia dos novilladas con ganado de don Cándido Diaz, vecino de Fúnez (Navarra). Se encargarán de despacharlas Montes II y Bombita IV.

LA AFICION cuenta entre sus colaboradores a los ilustres artistas Ricardo Marín, Roberto Domingo y Luis Bertodano, y a los más notables escritores taurinos.

¿Queréis tener vigor y fuerza?

Tomar el café marca

“EL CAFETO”

C. de Simón Martínez. - 7, Hernán Cortés, 7

GRAN SASTRERÍA

— DE —

Víctor González

Géneros Ingleses y del País

42, Cruz, 42. - MADRID

¿Queréis tomar buen chocolate?

Pedir siempre el tan exquisito de Nuestra Señora del Pilar. El mejor que se conoce. En el mismo depósito encontrareis los tan acreditados Aceites de Alcañen y los más exquisitos embutidos de Candelario.

Representante en Madrid:

Joaquín Serrano, Atocha, 66

BAR ESPAÑOL

Exquisitos Licores

Anis y vinos de las mejores marcas

Esta casa es la que sirve el mejor café á 0,15 la taza

Magnífica pianola

66, Atocha, 66. - Madrid

Transportes y encargos á domicilio
Empresa Valenciana (S. A.)

Pozo, 5.—Teléfono 4.268.—Apartado 318
Facturaciones diarias á toda España
SEGURIDAD—RAPIDEZ—ECONOMIA

Gran Sastrería
de

Santos Seseña

La casa más surtida, elegante y económica de Madrid. Visitenla y se convencerán.

Cruz, 30 y Espoz y Mina, 11
MADRID

"PHOTOS"

Artículos Fotográficos

MANUEL QUINTAS

Cruz, 43 y 45.—Teléfono 4.929
MADRID

Especialidad en trabajos de laboratorio

Bar Cosmopolita

Los mejores aperitivos
y más ricos Licores

Lujo y elegancia 22, Príncipe, 22
MADRID

*Los mejores Calzados
Los más cómodos
Los más elegantes
y los más baratos*

LA IMPERIAL

Plaza del Progreso Puerta del Sol, 8
Puerta del Sol, 13 Duque de Rivas, 4

Madrid - San Sebastián

La Campana Espoz y Mina, 15
— Teléfono 2.011 —
MADRID

Visita esta Casa, que es la que vende los verdaderos vinos de *Montilla, Moriles, Sanlúcar, Jerez* y el acreditado amonillado *Faraon*.

LOCAL AMPLIO — SE SIRVE Á DOMICILIO
VINAGRE PURO DE YEMA

SASTRERIA

DE

Eduardo Plaza

Togas. Uniformes. Libreas.

Géneros Ingleses y del País

18 y 20, Caballero de Gracia, 18 y 20

Pedid en todos los Bares
Tupís y Cafés el

Anís Manchego
y Licor ¡P C H S!

Sorpresas metálicas

La primera casa en alcoholes, anisados, licores y vinos. Queso manchego y frutas del país.

Hijos de P. Vela

Quintanar de la Orden

Representante en Madrid; Joaquín Serrano. Atocha, 66.

Cabaret EL INFIERNO

63, Mayor, 63. -- Madrid

Este nuevo y original Cabaret sirve á los precios corrientes el más recomendable y puro café, así como vermouth, licores y cervezas de las marcas más acreditadas.

Pruebe V. el aperitivo del Diablo, espumoso y completamente helado, de incomparables condiciones higiénicas.

63, Mayor, 63

KUTZ

GRAN CAFE RESTAURANT

San Sebastián

Boulevard
Alameda, 24 - Garibay, 2

Pamplona

Plaza del Castillo

Probad la cerveza "La Cruz Blanca"

Faustino González

SAN SEBASTIÁN

Bar España

NO SE SIRVEN MAS
QUE LEGÍTIMAS MARCAS

Restaurant

Todos sus artículos son de calidad extra

Garibay, 4 (junto al Boulevard)

GRAN SALON LIMPIA-BOTAS

NETTOYAGE DES SOULIERS
CEPILLOS, CREMAS, LIQUIDOS
TINTES

y todos los accesorios para el calzado

Se recibe toda clase de calzado para su limpieza
ESCRITORIO PÚBLICO

Venta de periódicos, revistas ilustradas y postales.

Garibay, 4 (junto al Bar España)

RELOJERIA Y JOYERIA

Pascual Serna

Hernani, 29.-SAN SEBASTIAN

En este establecimiento encontrarán extenso surtido en Relojes oro, plata, acero y níquel, para señoras y caballeros. Variado surtido en despertadores y relojes de pared. Se hacen toda clase de composuras en relojería, garantizadas por un año. Se arreglan toda clase de objetos de oro y plata.

Confección de trajes

para niños y niñas

Surtido completo en géneros

para los mismos

F. Zurrillas

Garibay, 24

San Sebastián

Ferrocarril del MONTE ULIA

SAN SEBASTIAN

Espléndido panorama de mar y tierra

PARQUE - JARDINES - TIRO DE PICHON

Restaurant de primer orden

dirigido por D. Miguel Arrieta

Ida y vuelta Una peseta

Gran Funicular Aereo

Ascensión desde el Boulevard en 30 minutos

Sport Vasco

GRANDES PARTIDOS DE PELOTA

á Cesta y á Remonte

FRONTONES

Jai-Alai y Moderno

Todos los días laborables se jugará en el Frontón Jai-Alai grandes partidos á cesta y á remonte entre los pelotaris de más renombre. Los jueves, partido extraordinario de primera.

Una vez terminada cada corrida de toros se jugará con luz en el Frontón Moderno, un gran partido bien á cesta ó remonte entre los más afamados pelotaris.

Nota. En caso de lluvia, los partidos anunciados en Jai-Alai se celebrarán en el Frontón Moderno.