

La Voz de Guipúzcoa

Jueves 27 de Octubre de 1927

Diario Republicano

San Sebastián.-Año XLVII.-Núm. 16.883

LAS TRAGEDIAS DEL MAR

El trasatlántico italiano "Princesa Mafalda" se hunde cerca de la costa de Bahía (Brasil)

Llevaba a bordo 1.300 pasajeros de los cuales han perecido ahogados trescientos cincuenta. - Los restantes fueron salvados por cuatro vapores que acudieron inmediatamente al lugar de la catástrofe. - El barco se fué a pique a los 16 grados y 48 minutos de latitud y 37 grados y 41 minutos de longitud Oeste

La noticia de la pérdida del "Princesa Mafalda" produce en el ánimo el vértigo de lo irreparable e increíble. Cuando se leen y releen los despachos, que cuentan con todo género de pormenores, dantescos, horripilantes, la catástrofe, acuden a la memoria las escenas de aquellas películas monstruosas—o que creímos tales—en que los actores, entre fuego y agua, hacen en la pantalla esfuerzos sobrehumanos, muecas trágicas, rictus pavorosos ante la muerte inevitable. Y aquellos cuadros, que se nos antojaron un momento arte de pacotilla, propio para enardecer la imaginación en flor de los niños o para halagar la fantasía inocente de la muchedumbre, adquieren un prestigio insospechado. Todo aquello puede ser verdad, lo fué algunas veces, lo es, lo será otro día luctuoso y terrible. ¿Quién no se acuerda aún del "Titanic" y de nuestro "Infanta Isabel", sepultados en el Océano? De nada sirvió, ante el coloso, su quilla gigantesca, sus miles de toneladas, la pericia de sus marinos, las previsiones sutiles y meditadas del ingenio y la ciencia humanos reunidos. En el mar, imponente, inexorable, ciego, el esfuerzo del hombre, es estéril.

¿Y quién piensa en responsabilidades cuando aparece insuperable la fatalidad? Lo único digno de meditarse, ante esas tragedias, es como subsiste en presencia de la muerte, el miedo a ésta, innato en los seres vivos. De la conducta de los infelices tripulantes cabe deducir grandes enseñanzas. El código del honor, el altruismo, el respeto al prójimo reclaman en esos momentos todos sus fueros, si se trata de personas con una creencia arraigada o una fe sincera. Y, en ese caso, la vida de los débiles—ancianos, mujeres, niños—es consigna que tiene prelación en la hora del salvamento. Los rufianes se distinguen inmediatamente de los "gentlemen" en esos trances. Los primitivos y feroces de los ahogados y los buenos. Es la única ofrenda que, ante lo inevitable, puede realizar el hombre cuando la desgracia le abate con su poder invencible.

POR TELEFONO)

Madrid, 27.

Un radiograma de Río de Janeiro anuncia que el "paquebote" italiano "Princesa Mafalda" se ha ido a pique a lo largo de la costa de Bahía. Llevaba a bordo 1.300 pasajeros, de los cuales más de 720 han sido recogidos por cuatro vapores que acudieron inmediatamente al lugar de la catástrofe y que continúan trabajando activamente en el salvamento de los restantes.

El ministro de Marina ha ordenado que salza un crucero al lugar del hundimiento. Parece que las causas de la catástrofe han sido el haber chocado con un arrecife próximo a la costa.

LOS PRIMEROS DETALLES

Los detalles del naufragio llegan muy lentamente, porque los buques que acudieron en auxilio del "Princesa Mafalda" están dedicados por entero al salvamento de los naufragos y dan muy pocos mensajes por radiotelegrafía.

720 PASAJEROS EN SALVO

El vapor francés "Formose" anuncia que lleva recogidos ya 720 naufragos y que, en unión de otros cuatro buques, coopera en los trabajos de salvamento.

Se sabe que estos barcos reunieron cerca del "Princesa Mafalda" en muy pocos minutos, al recibir los despachos "S. O. S." lanzados constantemente por el buque siniestrado.

La mayoría de los viajeros del buque italiano son emigrantes que se dirigen a la Argentina, creyéndose que entre los ahogados hay muchos pasajeros de tercera clase.

MAS NOTICIAS DEL NAUFRAGIO

El "Princesa Mafalda", que pertenecía a la "Navigazione Generale Italiana", está matriculado en Génova y fué construido en 1908.

Parece seguro que se hundió cuando se hallaba a 130 millas al Sudeste de Bahía.

A su bordo iban numerosos emigrantes con destino a la Argentina. Se teme que casi todos los pasajeros que ocupan los ranchos de proa se hundieron en el agua al hacerle el buque. Otros se precipitaron a las barcas de salvamento y a varias balsas grandes que fueron construidas rápidamente con maderas arrancadas de la parte de proa del buque italiano.

Otros pasajeros se arrojaron por la borda al mar provistos de chalecos y cinturones salvavidas.

LOS BUQUES QUE COOPERARON EN EL SALVAMENTO

Los detalles del naufragio llegan muy retrasados porque los vapores que se dedican al salvamento de los naufragos envían mensajes muy breves y muy escasos.

El Gobierno brasileño ha recibido noticias de que los vapores que trabajan en auxilio de los naufragos son los ingleses "Empire Star" y "Radio Line" el alemán "Athenia" y uno francés, cuyo nombre se ignora. Además, según dijimos antes, coopera en dichos trabajos el buque "Formose", también francés.

UN BOTE SALVAVIDAS, HUNDIDO

Uno de los botes salvavidas del "Prin-

cesa Mafalda", en el que se habían refugiado diez o doce personas, fué absorbido por las aguas en el remolino que formaron éstas al cubrir la parte de proa del trasatlántico italiano que acababa de hundirse. Pocos minutos después, acudió otra lancha de uno de los buques ingleses y consiguió salvar a dos mujeres, una de las cuales es española.

NOTICIAS DADAS EN MADRID

La Agencia que la Compañía "Navigazione Generale Italiana" tiene establecida en Madrid, da cuenta de que las personas que tomaron pasaje en esta capita, para embarcar luego en Barcelona, a bordo del "Princesa Mafalda", con rumbo al Brasil y Argentina, son las siguientes:

NOMBRES DE ALGUNOS PASAJEROS

Emilio Polo Rivera, español, de 28 años, casado; Evelia Miguel González, de Polo, de 24 años, española, casada; Presentación Polo Miguel, española, de 23 meses; Emilio López López, española, de 36 años, soltera; Petra Burgos Garrido, española, de 29 años, soltera; Pedro González Cedro, español, de 40 años, casado; Francisco León López, español, de 27 años, soltero; José Cano Nieto, español, soltero, y Luz Sánchez Privado, española y soltera.

También manifestaron en la referida Agencia que el "Princesa Mafalda" salió de Barcelona el pasado día 12, miércoles, con rumbo a Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Según los datos que obran en dicha agencia, el buque llevaba el pasaje completo.

34 PERSONAS DESAPARECIDAS

A última hora se recibieren en la agencia de Madrid noticias diciendo que, hasta el momento, podía asegurarse que habían desaparecido 34 pasajeros del "Princesa Mafalda"

MAS DE MIL CIEN PERSONAS SALVADAS

Las noticias que se reciben de Bahía (Brasil) dicen que el número de víctimas es de 68, habiendo podido salvarse, entre pasajeros y tripulantes, más de 1.100 personas.

ESTALLA LA CALDERA DEL BUQUE

Una de las versiones que circulan acerca de la forma en que sobrevino el naufragio, es la de que el buque tropezó, cuando marchaba a toda máquina, en uno de los arrecifes de la costa brasileña, denominado Abrolho, produciéndose, acto seguido, una formidable explosión de las calderas del "Princesa Mafalda". Las hélices saltaron hechas pedazos al tropezar con los escollos.

CONTINUAN LOS TRABAJOS DE SALVAMENTO

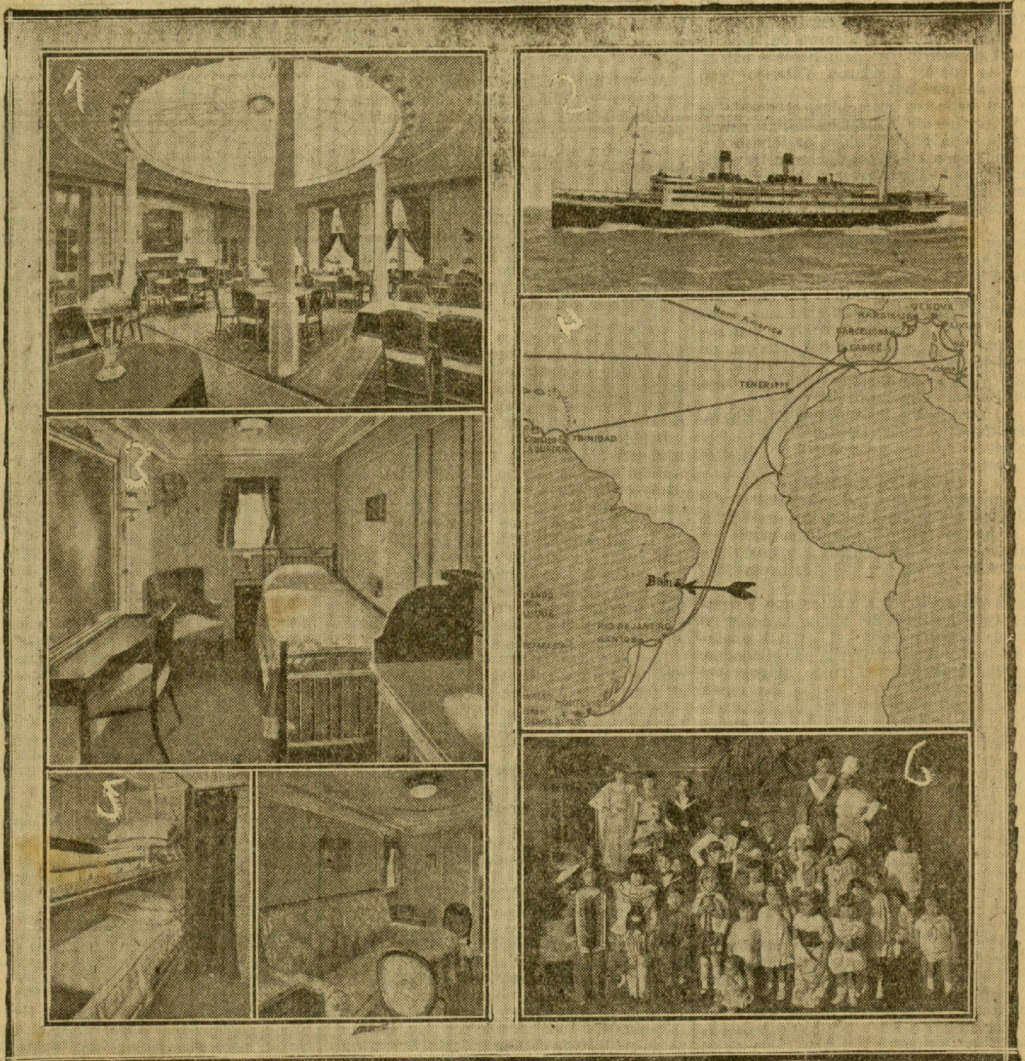
Los barcos que han acudido en auxilio del trasatlántico italiano siguen buscando a los supervivientes del siniestro.

Hasta ahora, el resultado de los trabajos de salvamento es el siguiente:

Un buque francés tiene a bordo 120 supervivientes; el inglés "Empire Star", 200, y otros 400 el buque alemán "Athenia".

Un radiograma lanzado por el vapor inglés "Radio Line", dice que continúa con buen éxito los trabajos de salvamento.

Sigue en la página segunda



1. Uno de los comedores del «Princesa Mafalda». — 2. El barco en alta mar. — 3. Camarote de 1ª clase. — 4. Croquis con el lugar aproximado donde ocurrió la catástrofe — 5. Aspectos interiores del buque — 6. Un grupo de niños en un festival celebrado durante uno de los viajes del trasatlántico a América.

Piso céntrico

GARIBAY, 48. PRIMERO

Se alquila para oficina o vivienda.