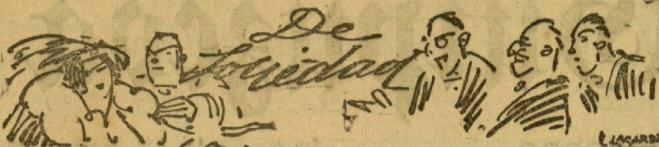


20 de Julio

Página 2

La Voz de Guipúzcoa

**...o gamas te olvidagué...**

Alrededor de la mayoría de los veladores distribuidos por la terraza agrupan numerosas personas de ambos sexos y de edades muy diversas. Junto a nosotros, en la mesa de al lado, hay un matrimonio con su heredero, personificado en una adorable quinceañera criatura de cabellos tan rubios como breves. Con esta honorable familia charla como puede un caballero francés que apenas si entiende el castellano y que, desde luego, no lo pronuncia. Enfrente del grupo se destaca una hombruna cabeza cuadrada que enfilá con los ojillos azules y menudos las columnas indescriptibles del "Berliner Tageblatt". Más allá, una dama de aspecto alegre y semblante triste aseta, de vez en vez, con intensas miradas, al poseedor de la cabeza cuadrada. Se nos ocurre establecer una comparación entre los ojos de una y otro; pero la desechamos en seguida porque el sol intensito resulta monstruoso. La dama ríe con frecuencia para lucir el diminuto doble collar de perlas que bordea unas encías demasiado rojas y, a menudo también, frunce en sus labios un gesto de disgustó al aspirar el humo azuloso de un cigarrillo tan esbelto y níveo como los dedos que lo acarician.

El grupo francesoapal de la mesa próxima habla de cosas banalas, sin importancia ni para los mismos que conversan. Alguna vez miran complacidos el rostro juvenil de la muchacha, que se anima subitamente con la explosión de una risa injustificada. Luego vuelven a resonar sus comentarios en voz queda, mientras el caballero francés asiente a todo:

—Perfectamente, perfectamente...

La orquesta inicia los aires alegres de una popular zarzuela y su música, pegadiza y melosa, rompe la monotonía de la conversación insulsa con comentarios baladíes.

—Qué bonito es esto! — exclama la dama rubia.

—¿Cómo se llama esta obra? —inquiere su madre, respetable señora que no cumplió ya los cincuenta.

— "La Calesera", mujer, "La Calesera". Parece mentir que no sepas que esto es "La Calesera" —responde el esposo, un señor que yace escondido, tanto por su voluminoso costilla como por las amplias alas de un sombrero gris, como la personalidad de aquél.

—¡Qué quieres, hombre! —le reprocha aquella. —No caña, pero ya si caigo... Tienes razón, es "La Calesera". ¡Y qué linda es, verdad! —subraya con voz mortecina.

—Oh, odi, odi! Esto mismo creo yo, madam.

Y luego, con un tonillo gansoso, ilustrado con alemenes de tenor cómico, el gabachito, bigotudo, naturalmente, tararea:

— "lo gamas te olvidagué..."

Y en vista de todo ello, nosotros "levantamos el vuelo", convencidos de que tampoco se nos "olvidagué" la escena... deliciosamente estúpida.

Santos

Día 20 de julio, miércoles—Santos Jerónimo y Emiliano fundador; Elías, profeta; José el Justo y Sabino mártires; Santas Líbra y Margarita, vírgenes y mártires.

Sol: Sale a las 5,40 de la mañana y se pone a las 8,44 de la tarde Luna en cuarto menguante, el día 21 en Aries.

Sales

De Madrid llegó nuestro particular amigo don Juan Navarro Reverte, acompañado de su distinguida familia.

—Del mismo punto vinieron el duque viudo de Nájera, la señora viuda de Barbadillo, don Manuel Gómez de la Lama y don Alberto Recarte.

—De Madrid se trasladó a Fuenterrabía el conde de San Antonio de Vista Alegre.

—Vinieron de la capital de Navarra las bellas señoritas Lolita Otermin y Emilia Aramendia.

—De la misma capital llegó don Rufino San Martín, con su distinguida esposa doña Carmela Navaz, y sus preciosas nenas.

—Llegó de Madrid, de paso para Biarritz, donde pasará el verano, don Antonio Fernández Bordas, con su familia.

—Se encuentran en San Sebastián, procedentes de Madrid, los condes de la Revilla.

—Ha salido para Londres la señora de Ugarté (don Santiago).

—Llegaron de Comillas los marqueses de Robledo de Chavela.

—Regresó de Luchón don Luis Pradera.

—Se encuentra en Zarauz la duquesa viuda de Lécera.

"EISA" Oquendo 10, 1°

Actualmente salda los vestidos y abrigos de verano.

—Ha venido de Sevilla el conde de Baigas.

Se venden billetes para los toros

GARIBAY, 3. -- TELEFONO 1-11-44

De sol a sol**AL VUELO**

Ya se halla nuestra ciudad en pleno verano.

San Sebastián presenta el hermoso aspecto de una gran urbe, donde se goza de todas aquellas circunstancias que tanto escasean en otros puntos, circunstancias que apetecean y buscan los que vienen a ella, y que, precisamente, las encuentran aquí centuplicadas.

El tiempo es hermoso, la temperatura ideal y el mar, el campo y la vida de sociedad brindan al forastero tranquilidad y gozos que es imposible hallar en otras partes.

La playa, la amplia y hermosa Concha, va resultando deficiente para contener tantos "devotos" como a ella acuden a diario, y ni con el suplemento de la aristocrática y coqueta playa de Ondarreta, va a ser suficiente este año.

La población está animadísima; el número de automóviles que cruza por sus anchas vías, es enorme, mayor que ningún año por esta época; los trenes llenos de viajeros, quedan sin gente en nuestras estaciones, y el hermoso paseo del Príncipe, es por las tardes, barómetro fijo que la población flotante sufre de día en día.

Ayer, como fiesta de San Vicente de Paul, se celebró el día en el Asilo Reina Victoria, siendo obsequiados los asilados y pasándolo muy entretenidos por la tarde, con adecuadas diversiones.

Nada nuevo ocurrió en los centros oficiales, siguiendo la tradicional carencia de noticias de interés y las gentes se dedicaron a dar satisfacción a sus gustos favoritos.

Hay que apuntar en la crónica de sucesos, un accidente ocurrido a un conocido industrial, en una clínica, del cual circulan versiones diferentes.

Sucesos menudos sucedieron los de dia y tuvo de ello no hay nada que apuntar.

Thuillier y Valeriano León siguen estrenando obras y el público, que se contenta con muy poco, aplaudía y llenaba los teatros, sin que por esto dejen de verse animadísimos los cines.

Ya se conoce el cartel de las corridas de agosto y septiembre, y ya han llegado los toros del conde de la Corte, que se lidiarán el día 24, y que por cierto son de gran representación y trapío, que hacen honor al cartel que tantas alabanzas ha merecido.

Y como se ve, avanza el tiempo y se aproximan los días de las diversiones sin interrupción, que todos esperamos llegue su hora cuanto antes.

ASORDEP,

Un artista notable**Jeanne de Pol**

De regreso de París se halla de nuevo entre nosotros la afamada y distinguida artista Jeanne de Pol.

Ha sido sumamente provechosa para el difícil arte que cultiva, su estancia en el extranjero, particularmente la temporada pasada, en la capital francesa, para la continuación de sus estudios, y durante la cual actuó en la "Sala de Agricultores".

Para dar una idea del éxito alcanzado en estas actuaciones, transcribiremos los comentarios que acerca del primero de sus conciertos publicaba la importante revista "Le Monde Musical":

—Añocé se presentó por primera vez, según creemos, ante el público parisino la señora de Pol.

—Es una joven artista cuya voz de soprano preciosamente timbrada y sobradamente expresiva se presta díctil a la difícil adaptación e interpretación de un programa bellamente ecléctico y polifónico, ya que cantó en francés, español e italiano, pasando de una graduación bien estudiada, desde el trágico clasicismo de Gluck, en Iligenia en Táurida, a las pintorescas canciones españolas de carácter popular.

Señal bienvenida entre nosotros la eximia artista, y reciba nuestros más sinceros plácemes por los recientes triunfos adquiridos en su brillante carrera artística.

FUNCIONES PARA HOY, 20 DE JULIO DE 1927

A las siete de la tarde

El juguete cómico en tres actos

A las diez y media de la noche

La tragedia agrotesca en tres actos

A las diez y media de la noche

La tragedia agrotesca en tres actos

"Su desconsolada esposa"

"El día menos pensado"

"Kai-Arriba"**Lainauguración de los nuevos locales**

Con los actos verificados el domingo por los bravos arrantzales de Donostia, celebró la inauguración oficial de sus locales la popular y simpática Sociedad Recreativa Kai-Arriba.

El triunfo moral logrado por los valientes remeros que capitanea Juanito Iturrade, el intrépido arranzale (y que no admite dudas) en la regata de trailleras que patrocinó el Dócil de Pescadores, contribuyó enormemente a que se desbordara el entusiasmo. Fue un triunfo legítimo y merecido.

No obstante este hecho de fácil comprensión, todos se prestaron a secundar la labor ardua e improba de los directivos hasta conseguir que el domicilio de Kai-Arriba, en honor a quien se preparaban los festejos, presentara un conjunto llamativo, en el que quedaba impregnado el gusto exquisito de estos modestos koshkeros.

Aun cuando la parte principal del programa lo llevaron a efecto en Azpeitia, antes de iniciar esta excursión los organizadores ya habían dado pruebas patentadas de su inagotable buen humor. No bien se hubo tocado una alegre danza, que con el disparo de bombas y cohetes recorrió todo el barrio en son de bullicio, los kai-arribistas llenaron el templo de San Pedro y con la mayor devoción oyeron la misa que se celebró en sufragio de los vecinos fallecidos.

A las nueve en punto, guisones y multitud ocupaban cuatro magníficos autocares, lujosamente adornados, que los condujeron a Azpeitia en plan de diversión. La presencia de los donostiarras en el trayecto era acogida con simpatía y en todos estos puntos fueron despedidos cariñosamente, sucediendo lo propio a la entrada del pintoresco Azpeitia, donde fueron recibidos cordialmente y con la alegría propia del caso.

Azpeitanos y koshkeros confraternizaron durante todo el día y fueron partícipes en los diferentes juegos de chocolate, pelota, carrera infantil en sacos y arrués, que agritaron muchísimo, y principalmente a los "peques", que no cesaron de reír. Todos estos festejos fueron amenizados por la Banda municipal y el tamri de la villa.

A las dos de la tarde se reunieron en fraterna banquete, brindándose a los postres por la prosperidad de la sociedad y agradeciendo a los nobles azpeitanos las deferencias que para ellos tuvieron.

Por la tarde se verificó el concurso de chatos y feos, y después de una deliberación neutral se concedieron los premios a "Cholomo" (hijo), "Cachimba" y Luis Larraaga (Charlot). Este festejo fue de constante hilaridad, y los vencedores soñaron sus piropos de "chato y morro".

Por último se celebró un animado aurreku, que agració en extremo.

El regreso se hizo también sin ninguna novedad, acompañados de las notas de los acordeonistas.

De diez a doce, para remate de tan agradabilísima fiesta, se tocó piezas bailables frente al domicilio social, que se hallaba iluminado. La gente joven bailó de lo lindo, deseando que Kai-Arriba les prepare otro día de expansión y recreo como el del domingo.

En la Diputación**UNA JUNTA**

Como anunciamos ayer, se reunió en la Diputación provincial la Junta antituberculosa, que despachó varios asuntos de trámite ordinario.

VISITA DE PESAME

El presidente, señor Luzunari, visitó al conde del Grove para darle el pesame por la muerte de su sobrino el comandante aviador señor Loriga.

DE BUEN TONO

es el pasar la tarde en la terraza del

GRAN CAFE DE LA MARINA

Único en la playa

ZARAUZ**Plaza de Toros de Rentería**

Con motivo de las grandes fiestas en honor de Santa María Magdalena, Patrona de esta villa, la Empresa ha organizado un grandioso acontecimiento taurino para los días 22 y 25 de Julio de 1927.

El día 22, viernes, a las seis y media de la tarde, presentación en esta Plaza del verdadero y auténtico creador del toro cómico Rafael Dutrús (Lapisera), Lerín (Charlot) y El Guardia Torero, los cuales lidiarán, banderillearán, boxearán, bailarán, hipnotizarán y matarán a estoque tres hermosos novillos erales de la acreditada ganadería de don Diego Zaballos, de Salamanca.

Dr. Benito Petschen Kutz

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER
MEDICINA GENERAL. RAYOS X

ELCANO, 10. De 11 a 1 y 3 a 4. Tel. 1-22-07