



El general de las fuerzas del alarde, don Eusebio Pedrós, con su estado mayor.

(Foto Guerequiz)

mente a las cinco y media de la tarde, se jugará en el frontón Euskal-Jai la presentación en Irún del campeón español de juego de pelota en frontón abierto, Atano IV, que en unión de su hermano jugará contra la pareja formada por Mallavia I y Chapasta. Realmente, es una combinación que ha de agradar en extremo a los numerosos aficionados con que en Irún cuenta este deporte, que a buen seguro acudirán en legión a presenciar el formidable juego de Atano.

También de Francia, en donde se sigue con gran interés cuanto atañe al desafío Atano-Arratxe, dará un gran contingente de espectadores que desean ver la modalidad de juego del fenómeno de Azcoitia.

En resumen, dos soberbios partidos en perspectiva y de los que trataremos ampliamente mañana.

#### EL PROGRAMA DE HOY

Es el siguiente: A las ocho de la mañana tendrá lugar el concurso local de ganadería, para el que hay concedidos valiosos premios, que constan en el programa oficial y que por su mucha extensión no publicamos.

De once a doce y media, la Banda militar y de tamborileros dará un concierto en la plaza de Urdaibia; a las doce se servirá una comida extraordinaria a los asilados y pobres, en el Asilo.

A las tres de la tarde se verificará en la plaza de Alfonso XIII la solemne distribución de premios adjudicados a los propietarios de los ganados, cuyo acto será amenizado por la Banda del regimiento de Sevilla.

A las cuatro, el partido en el Triunfo, y a las cinco y media en el Euskal-Jai, con arreglo a los programas de que damos cuenta anteriormente.

A las seis y media, función en el Teatro Bellas Artes por el Cuadro de Declamación Vasca de San Sebastián, que dirige el notable escritor don Toribio Alzaga.

De seis y media a ocho, concierto de ballables por la Banda militar, en la plaza de Pi y Margall.

A las diez, nuevos ballables, esta vez a cargo de la Banda municipal de Irún, en la referida plaza.

#### EL CONCIERTO NOCTURNO

A causa de la inseguridad del tiempo, el concierto de ballables que debía celebrarse esta noche en la plaza de Pi y Margall ha tenido lugar en la plaza de Alfonso XIII, corriendo a cargo de la Banda del regimiento de Sevilla.

El aspecto de la plaza es animadísimo, pese al descenso de temperatura que se ha experimentado; a pesar de ello, la plaza, como decimos antes, está abarrotada de público y la alegría es inmensa.

Queremos hacer constar como nota grata y que habla con gran elogio de Irún, la ausencia durante el día de toda clase de incidentes, pues no ha ocurrido nada desagradable. Ello prueba elocuentemente el grado de cultura de nuestro pueblo.

#### EL BAILE DEL CASINO

Esta tarde, al empezar a llover, un numeroso grupo de señoritas tomó por asalto el Casino, organizándose un pequeño baile. De este asalto partió la idea de organizar un baile más en serio, baile que se está celebrando cuando telefonemos.

El salón del Casino está animadísimo y en él danzan sin cesar las muchachas más guapas de Irún, las cuales, a pesar de haber pasado el día de constante ajeteo, aún conservan bríos para bailar.

Sería tarea imposible para nosotros dar una lista de todas las muchachas que se encuentran en el Casino; pero las que recordamos son Remedios Casadevante, Consuelo Turqueti, Lolita Urzibereá, Mari Teres y Asunción Rodri-

guez, María Luisa Arzac, María Luisa Lago, Pepita y Luisa Fombellida, Marichu Pasan, María Teresa Ponte, Natalia y Emilia Heras, Teresa y Farrarita Vilella, Luisita Grandmontagne, Marichu Vicando, María Olariben, Victoria y Canlen Cortés, Elena Cruz, Juncal Iribarren, María Jesús y Carmen Picavea, Luisita Tarascon, Marichu Laserna, Carmen Noain,

Pilar Zaramdía, Mercedes Reguelro, Isabelcho Cortés, Consuelo y Luisa Berasategui, Marichu Liceaga, María Teresa Pedrós, Juanita Videgain, Asunción Sánchez y otras.

A las doce y media de la noche continúa el baile animadísimo y los jóvenes que asisten al mismo parecen dispuestos a prolongarlo unas horas más.—El correspondiente.

## Deporte vasco Crónica alavesa

### EN EL MODERNO

Ante numerosa concurrencia se jugaron ayer noche los dos partidos concertados. Primeramente jugaron a remonte Salaverria I y Alberdi, rojos, contra Zabaleta y Ugarte, azules sacando los delanteros del cuadro II.

La «cátedra» voceó el dinero por los rojos 20 a 19. Se igualaron numerosas veces, la última a 49, ganando el último tanto, después de reñido peloteo, Zabaleta y Ugarte.

Fue un partido muy interesante y bien jugado por los cuatro remontistas y de gran emoción para catadráticos y bajistas, pues, como queda indicado, los tantos peloteados y las igualadas se sucedieron constantemente, dándose el dinero por ambos doble a sencillo, pues tan pronto iban por delante los rojos como los azules, y como los cuatro pelotaris jugaban con entusiasmo y con deseos de alcanzar la victoria, fueron muy aplaudidos por el público, en particular Zabaleta, que recogió varios «camadeos» en compensación al gran juego que desarrolló en las dos últimas decenas del partido.

Al retirarse de la cancha los cuatro artistas fueron despedidos por los buenos aficionados con una gran ovación, felicitando muchos a Zabaleta, que fue el que más jugó (Siempre así, muchacho).

El segundo partido, a pala, lo jugaron Gorrochategui y Aguirre, con faja roja, y Azurmendi y Pasay, que ostentaban color azul, sacando Gorrocha del diez y medio y Azurmendi del 11.

La «cátedra» ofreció el dinero por los azules en la proporción de 20 a 19, estando muy acortada en la elección de favoritos. Se igualaron a 1, 2 y 3, para salir definitivamente por delante los dos jóvenes, que dejaron a los «viejos» en 27 tantos para los 50 a que iba el partido.

Tanto Azurmendi como Pasay jugaron admirablemente, en especial este último, que es ya un zaguero de mucho respeto.

Gorrocha y Aguirre estuvieron muy desahogados, pues tanto uno como otro no hicieron el juego que de ellos se esperaba.

### EN EL URUMEA

En el frontón del Paseo de Ramón María de Lili se jugaron anoche los anunciados partidos de pelota. En primer lugar contendieron Fermín y Arriola, rojos, contra Juanito y Eloja, azules, voceándose el dinero 28 a 40 por el bando rojo.

Después de igualarse las parejas en los tantos 1, 2 y 4, salieron por delante los rojos, ganando el partido por cuatro tantos.

Los cuatro pelotaris jugaron bien, sobresaliendo la magnífica labor de Arriola, que durante todo el partido estuvo formidable.

El segundo partido estuvo a cargo de Cereaga y Maguregui contra Arrate y Uribe, los primeros con faja roja y los segundos con distintivo azul.

El partido careció de interés, ganándolo «de calle» los rojos, que dejaron a sus contrarios en 30 tantos.

En los dos partidos la «cátedra» acertó de lleno y ganó buenos duros sin sobresalto alguno.

(Por teléfono)

Vitoria, 30.

### REUNION DE LA PERMANENTE

A mediodía se ha reunido la Comisión Permanente municipal, acordando desestimar la reclamación hecha por la Panificadora Alavesa, que solicita le sea devuelta cierta cantidad que resulta de la liquidación que hizo en 1926, cuando se planteó el conflicto por las fábricas de pan.

El alcalde dijo que se había puesto de acuerdo con la Sociedad «Las Conchas», de Bilbao, para la entrega de piedra destinada a la pavimentación de las calles de la ciudad.

### LAS AGUAS DEL ZADORRA

El Ayuntamiento ha acordado ratificar su reclamación en contra del proyecto de aprovechamiento de las aguas del Zadorra, obras que se calcula su coste en treinta millones de pesetas.

La Diputación convocará a asamblea general para protestar también contra el citado proyecto.

### PIDIENDO VAGONES

El alcalde ha pedido vagones a los Ferrocarriles Vascongados, para poder trasladar desde Deva, piedras y adobeques para la pavimentación de varias calles.

### UN ACCIDENTE

Hallándose pescando en el Zadorra el joven Anastasio García, se cayó al río, sufriendo algunas confusiones y estando a pique de perecer ahogado.

Fue trasladado al hospital.

### AL AITZGORRI

El Club Deportivo Alavés organiza una excursión para el domingo, al monte Aitzgorri, a la que asistirán muchos aficionados al alpinismo.

### En la Diputación

## El Presidente aplaza su viaje

### LA COMISION PROVINCIAL

Ayer se reunió la Comisión provincial para despachar los asuntos de trámite que figuraban en el orden del día.

### LOS ESCOLARES DE ITURRIBIDE

Los profesores y escolares de Bilbao que se hallan en ésta, estuvieron en la Diputación, no pudiendo ser recibidos por el presidente señor Luzunáriz, porque se hallaba en Irún, donde se celebraron las fiestas patronales.

Fueron recibidos por el presidente de la Comisión provincial.

### EL VIAJE DEL PRESIDENTE

El presidente de la Diputación, señor Luzunáriz, que pensaba haber salido ayer para Madrid, para en unión de sus compañeros de las provincias hermanas gestionar los asuntos pendientes de solución en la corte, ha demorado su viaje unos días, esperando tener aviso de Madrid para ser recibidos por el presidente del Gobierno.

Parécenle—según se nos dijo a los reporteros—que hay muy buenas impresiones acerca del resultado de sus pretensiones, que están estudiando ahora detenidamente el presidente del Gobierno y el ministro de Hacienda.

Cree el señor Luzunáriz que dentro de cuatro o cinco días serán llamados a Madrid los representantes de las tres Diputaciones vascas.

## Escenarios donostiarras

### Ayer, en el Victoria Eugenia

«El hombre que todo lo enreda», juguete cómico, en tres actos, original de don Julián Moyrón.

Don Desiderio es viudo, pobre y, además, tiene una hija encantadora y un hermano muy rico que reside en América. Este hermano se llama don Nicomedes y, según dice el autor, es un enemigo personal de la mujer, cualquiera que sean la edad y circunstancias de ella. Por esta razón, don Nicomedes se enfadó mucho cuando supo que su hermano, domiciliado en Madrid, había contraído matrimonio, y decidió no ayudarle económicamente por muy apurado que se encontrase. Sin embargo, pasados unos meses, al recibir el anuncio del próximo alumbramiento de su cuñada, contestó a don Desiderio diciéndole que si la criatura que naciese era varón la dotaría en treinta mil duros. Como es natural, nació hembra y deshizo en un momento las ilusiones que su padre había forjado sobre la base de aquel dinero. Mas he aquí que don Desiderio, hombre de ideas geniales, fué favorecido con una de ellas: la de engañar a su hermano diciéndole que el recién nacido era varón y que, por lo tanto, podía mandar las pesetas cuanto antes. Al mismo tiempo le comunicaba la desagradable nueva del fallecimiento de la madre.

Confortado con ambas noticias, el tío de América envió los cuartos y don Desiderio montó un negocio de café que iba dándole pingües ganancias. Ahora bien, por un capricho del indiano, el establecimiento fué puesto a nombre suyo, y lo que producía, salvo una pequeña parte, iba engrosando una cuenta corriente abierta también a nombre de aquél, con lo cual, ni don Desiderio ni su hija podían disfrutar plenamente de la dote concedida a ésta. No obstante, padre e hija vivían felices y satisfechos. Pero un buen día se le ocurrió a don Nicomedes volver a España para conocer a su sobrino, y aquí empieza el conflicto. Menos mal que las ideas salvadoras de don Desiderio pusieron otra vez de manifiesto, aconsejándole a su hija se vistiese el uniforme de un primo suyo, cadete de Infantería, resolviéndose así, aunque de momento nada más, la angustiosa situación, que luego se reproduce a cada instante.

Este es, en síntesis, el asunto de «El hombre que todo lo enreda», muy original, como se ve. Es natural que, puesto en el camino indicado, el autor se haya excedido un poco en el número de escenas equívocas, que, aun cuando causan la hilaridad, más por las situaciones que por el diálogo, pesan bastante sobre el espectador.

Hay en la obra algunas incongruencias que podrían muy bien haberse evitado. Así, por ejemplo, mientras que en el primer acto se habla del odio feroz que el indiano profesa a las mujeres, se ve luego, a su llegada a Madrid, que no es tan fiero el león, toda vez que don Nicomedes viene acompañado por una hija, de cuya madre, por cierto, no se dice una palabra. Quizás por la fuerza del odio mismo. Además, en muchas escenas no están justificados ni los mutis ni la presencia de los personajes. En el tercer acto que se desarrolla en el domicilio particular de don Desiderio, establecido en uno de los pisos altos de la misma casa en cuyos bajos está el café, aparece, cada vez que al señor Moyrón le conviene, uno de los camareros, que entra y sale como si fuera, no un «egareno», sino un criado. Hubiera sido más lógico que le hubiera sustituido una doncella o un mozo de comedor; pero don Desiderio no tenía dinero bastante para permitirse esos lujos y carecía de sirvientes.

En resumen, que «El hombre que todo lo enreda» es un juguete cómico más, sin ninguna novedad ni en su desarrollo ni en el asunto. Abundan los chistes y las situaciones cómicas, basadas siempre, como decimos antes, en el equívoco.

El público rió mucho, es verdad; pero a ello contribuyó principalmente la excelente labor de Valeriano León y de Aurora Redondo. «El hombre que todo lo enreda», representado por una Compañía que no tenga un actor tan inteligente y gracioso como Valeriano, fracasaría sin duda.

Muy acertados también en sus respectivos papeles los señores La Riva, Gentil, Luna y Lorente. Y de ellas, además de la Redondo, su hermana Isabel, la señora Eplugas y la señorita Granda.

## Doctor Ortega

—Especialista del corazón y pulmones—  
Consulta de 11 a 1 y de 5 a 9  
Calle de Guetaria, 14 :: Teléfono 10.877

## J. M. Arbide, abogado

Garibay, 14, 1.º - Teléfono 1-11-26

GOICOECHEA-MEDICO DENTISTA  
MAYOR, 2, 1.º  
Horas de 10 a 1 y de 4 a 7