

PUNTOS DE VENTA EN MADRID: PUNTA DEL SOL, números 11 y 12 (Administración de Lotería) CALLE DE ALCALÁ, kiosco «LAS CALATRAVAS» EN BARCELONA: BARBARA, 16 y RAMBLA DEL CENTRO, 8 y 10

La Voz de Guipúzcoa

Diario Republicano

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN EN SAN SEBASTIAN: 3 meses, 6 ptas.; 6 meses, 12; 1 año, 24 EN PROVINCIAS: 3 meses, 9 ptas.; 6 meses, 18; 1 año, 36 EN EL EXTRANJERO: 3 meses, 17 ptas.; 6 meses, 33, 1 año, 66

TELÉFONO URBANO: 206 TELÉFONO INTERURBANO: 206

Redacción, Administración y Talleres: SAN MARCIAL, 8 y 10

APARTADO DE CORREOS: núm. 44 DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: «VOZ»

Cotizaciones de la Bolsa

Cartelera de espectáculos

Bolsa de Madrid Bolsa de París Bolsa de Londres

Table with 2 columns: Bonds (Fondos públicos), Special Values (Valores especiales), Stocks (Acciones)

Table with 2 columns: Bonds (Fondos públicos), Stocks (Acciones)

Table with 2 columns: Bonds (Fondos públicos), Stocks (Acciones)

Table with 2 columns: Buenos Aires (Bolsa de Buenos Aires), Valparaiso (Bolsa de Valparaiso)

Table with 4 columns: Exchange Rates (Cambio del día)

FRONTON DEL URUMEA. — Grandes partidos de pelota a cesta-punta para hoy. A las cuatro menos cuarto de la tarde: Gárate y Olalde, rojos, contra Irún y Elo-la, azules, Segundo: Onandia y Charroalde, rojos, contra Garaeaga y Lasa, azules. Mañana, a las cuatro menos cuarto de la tarde: Elo-la y Lasa, rojos, contra Onandia y Gaspar, azules. Segundo: Antonio y Aguirre, rojos, contra Arostegui y Basauri, azules. Noche, a las diez y cuarto: Fermín y Navas, rojos, contra Ortiz y Charroalde, azules. Segundo: Garaeaga y Urfu, rojos, contra Arrate y Magreui, azules.

PALACIO DE BELLAS ARTES. — Sesiones de cinematógrafo para hoy, domingo. A las cuatro de la tarde: «El auto-comedor» y «El doctor Jack», cinco partes. A las seis menos cuarto: «El auto-comedor» y «La mujer que supo resistir», seis partes. A las siete y media: «El auto-comedor» y «El doctor Jack». A las diez y media: «El doctor Jack» y «La mujer que supo resistir» (programa doble).

TEATRO VICTORIA EUGENIA. — Soberbio programa cinematográfico para hoy, domingo. A las cinco de la tarde, «El sol de media noche», nueve partes, completa. A las siete y media: «Amor filial», película de emocionante argumento, nueve partes. A las diez y media, «Uzoudun-Henney» y «Amor filial».

TEATRO TRUEBA. — Gran programa cinematográfico para hoy, domingo. A las tres y media, cinco y cuarto tarde y diez y media noche: «Deben tener hijos los pobres?», grandiosa cinta en 7 partes. Mañana, lunes: Sesiones continuas de seis menos cuarto a nueve y una sesión a las diez y media noche. «La perfecta coqueta», interesante cinta en seis partes. SALON MIRAMAR. — Cinematógrafo. A las cuatro de la tarde, «Noticiario Fox número 10» y «Las tres edades», cinco partes. A las seis menos cuarto y siete y media. «La perfecta coqueta», seis partes. A las diez y media noche, «La perfecta coqueta» y «Cleo la francesa», 7 partes.

MAÑANA, LUNES: A las seis menos cuarto, siete y media tarde y diez y media noche: «Gran corrida regia a beneficio de la Ciudad Universitaria» y «El moderno Sherlock Holmes», cinco partes. SALON NOVEDADES. — Cinematógrafo. Sesiones para hoy, domingo, a las cuatro y media de la tarde, «Resistencia vencida», cómica, en cinco partes. A las seis y siete y media, «Novedades internacionales» y «La hija del capitán», siete partes. A las diez y cuarto noche, «Resistencia vencida» y «La hija del capitán».

TEATRO DEL PRINCEPE. — Grandes sesiones de cinematógrafo para hoy. A las cuatro de la tarde, «La eterna lucha», ocho partes. A las seis menos cuarto, siete y media y diez y media noche, «De mujer a mujer», seis largas partes. PLAZA DE TOROS DE RENTERIA. — Gran novillada para hoy, domingo, a las cinco de la tarde, Luis Calderón de la Barca y José García (Algabeño Chico), lidiarán cuatro hermosos novillos.

FRONTON DEL URUMEA. — Grandes sesiones de cinematógrafo para hoy. A las siete y media tarde, «Filomeno, padre de familia», dos partes, y «Noche fatal», en cinco partes. Noche, a las diez y media: «Llamas escondidas», cinco partes, y «Noche fatal», programa doble. Para mañana, lunes: A las siete y media de la tarde, «Del Tiro y Munich», y estreno de «Farsa de amor y fortuna», TEATRO-CINEMA PETIT CASINO. — Grandes funciones de cinematógrafo para hoy, domingo, a las cuatro, seis menos cuarto, siete y media tarde y diez y media noche: «La mujer de las cartas», dos partes, y «El bien perdido», preciosa película en seis partes. CASINO MONTE IGUELDO. — A las cinco menos cuarto y seis de la tarde, sesiones de cine, proyectándose la preciosa película en seis partes «El hombre del desierto», interpretada por Wanda Hawley. De tres en adelante, Montaña rusa-Skating. De cinco a ocho y media, gran festival.

LA PERLA DEL OCEANO. — Gran festival para esta tarde de cinco a nueve, amenizada por la orquesta Dorronsoro, reforzada. Entrada de caballero, una peseta; ídem de señora, 0,50 (incluidos los impuestos). SALON VENECIA. — Gran baile para hoy, de cuatro a ocho de la tarde. BANDA MUNICIPAL. — Programa de las obras que ejecutará hoy, domingo, en el paseo del Boulevard: 1. Mantones y claveles, pasodoble. — Reyes. 2. Los Maestros Cantores. — Wagner. 3. El Caserio, preludio, 2.º acto. — Guridi. De siete y media a nueve: 1. La Medalla del Torero. — Rubio. 2. Thais, suite sinfónica. — Massenet. 3. Sylvia (Ballet). — L. Delibes. 4. Entre el Juca y el Turia. — Ginier. 5. La Leyenda del Beso, fantasía. — Sotutullo y Vert. TAVERNE BASQUE. — Dancing de moda. De siete de la tarde a cuatro de la madrugada, aperitif y super-tango. Notabilísima orquesta Echeagoyen y Jazz-band americano. Grandes atracciones. Espléndidos regalos a las señoras todas las semanas. Restaurant de primer orden.

CARTELERIA

d. espectáculos, en todas clases de tamaños y colores. — SAN MARCIAL, 10, Imprenta.

BOLETIN METEOROLOGICO

Table with 2 columns: Meteorological data (Altura barométrica, Temperaturas, Humedad, etc.)

19 de Junio Número 54. La cuerda al cuello por EMILIO GABORIAU. —He perdido el sueño—decía al procurador de la República. El señor Daubignon, que hacía todos los esfuerzos imaginables para moderar el celo del juez, no le acompañaba; antes al contrario, le replicaba: —¿Y de quién es la culpa? Las inquietudes siguen siempre de cerca al que quiere medrar: «Crescentur sequitur cura pecuniam Majorumque fames...» —¡Oh! Me he limitado a cumplir con mi deber—replicaba el juez—, y si hubiera de comenzar de nuevo no cambiaría de conducta. Sin embargo, cada día era más falsa su situación. La opinión pública, aunque contraria al señor Boiscoran, no era favorable al magistrado. Tenase por culpable a Santiago, pero asombraba el hecho de que Galpín-Daveline procediese contra un antiguo amigo, buscase las pruebas de su crimen y le empujase, por decir así hasta el jurado, esto es, al presidio o al patíbulo. En ello se veía algo de traición que repugnaba a las conciencias honradas. Su cólera contra Santiago se recrudecía al observar la actitud francamente hostil de sus convecinos, y su inquietud iba en aumento. Cierta era que los cargos acumulados contra el señor Boiscoran eran tremendos, ¡pero podía estar seguro del desenlace de la instrucción en tanto que el reo no confesase! —Además—decíale el Procurador de la República—, no tenía ni un solo testigo ocular, y como dice Loisel en sus «Máximas del Derecho consuetudinario»: «Un solo ojo merece más crédito que dos ojos. El testigo que lo ha visto es mejor que el que lo ha oído». —Tengo a Cocoléu—observó el señor Daveline, a quien exasperaban las eternas citas del Procurador de la República.

—¿Han decidido los médicos que es idiota? —No. El doctor Seignebois es el único de esa opinión. —¿Y consiente Cocoléu en repetir su deposición? —No. —¡Luego no tendís a nadie! Demasiado lo sabía el señor Daveline, y de aquí nacía su inquietud. Cuanto más estudiaba el procesado, más le encontraba en una actitud enigmática y amenazadora que nada bueno presagiaba. —¡Podrá probar la cordata!—pensaba—. ¡Se reservará para última hora alguno de esos golpes imprevistos que derriban todo el edificio de la sumaria y hunden al juez de instrucción en el ridículo! Estos pensamientos le ponían de un humor endiabrado, que descargaba sobre su escribano, el pobre Mechinot. Por otra parte, aunque ignoraba, desde luego, que el preso estaba en inteligencia con su prometida y demás individuos habitantes a la sazón en la casa de la calle de la Rampe, sabía perfectamente que en torno de Dionisia se agrupaban hombres adictos e inteligentes: el barón de Chandoré, el alcalde, señor Seneschal, el doctor Seignebois, el abogado Magloire y el señor Folgat. —¡Sabe Dios lo que intentarán!—pensaba— para sustraer al culpable a la acción de la Justicia! El sumariado no había disipado uno solo de los cargos abrumadores que pesaban sobre la prueba que tardar a las que había reunido desde el primer día. Sin embargo, era necesario concluir. Después de una larga conferencia con el Procurador de la República, el juez de instrucción tomó su partido. Se trasladó a la cárcel y una vez en presencia del señor Boiscoran, dijo esforzándose por disminuir su emoción: —Caballero, mi penosa misión toca a su fin. Desde mañana, las piezas del sumario, acompañadas de un es-