

La Voz de Guipúzcoa

Sábado 18 de Junio de 1927

Diario Republicano

San Sebastián. Año XLIII. Número 16.770

Del momento

La lección de las flores

Como todos, o casi todos los años, Madrid celebra, en la rosaleda del Retiro, su exposición de flores. Dentro de la grandiosa estufa de cristal que los viejos vimos, en tiempos ya remotos, en Vista Alegre, la posesión espléndida del famoso marqués de Salamanca, maravillan con su hermosura, sus variados matices y sus exuberantes pomposidades los ejemplares más distintos de la flora de nuestra península. Gigantescas crisantemas; de tonalidades insospechadas, debidas a un cultivo cuidadoso y difícil, rosas lujuriantes, claveles sangrrientos murcianos, margaritas blancas de aureas entrañas, delicadas hortensias, dignas de los pensiles de Biarritz y de la ensofadora Costa Azul, nardos, narcisos y jacintos, capaces de poetizar todos los bácaros, jazmínes y heliotropos, desmayados lirios, lindas mutisias, camelias tempranas y magnolias enormes, de pálidos e inmaculados cálculos, hacen soñar con cármenes perfumados adaluces, con pensiles orientales y con verdes inmensos, perfumados de ensueño, en que todo florece, no sólo las plantas, sino las esperanzas, los amores, las idealidades y los nobles impulsos que acompañan al crepitante fervor de la primavera de la vida.

Pero, lay! Para llegar a la estufa prodigiosa, en que las nuevas flores llevan al espíritu las ideas de juventud y renovación, hay que pasar por la rosaleda, en que el inmenso fanal se halla emplazado. Y en la rosaleda hay también miles de flores; pero deshojadas y marchitas. Quince días antes este lugar era un prodigo de lozana. Las rosas más variadas, la vulgar de cien hojas, la de aroma más embriagador e intenso, la injerta de encendido granate, la persa amarillenta con manchas púrpuras, la cinamomea, la systilla, la banksiana, la englatina, la pimpinela, la de pitiminí, todas erguían sus cálculos lujuriosos, llenas de frescura y vigor. Ahora, todas se deshojan, doblan sus tallos y se marchitan. Para llegar al templo de la juventud y de la vida, hay que contemplar antes el espectáculo desolador de la decrepitud y de la muerte.

La estufa de la rosaleda canta el himno de la alegría y de la belleza; pero, en torno suyo, y sirviendo al alcázar floral de paso obligado, los pétalos marchitos entonan el melancólico distico de Malherbe. Todo ha de durar lo que estas rosas, "el espacio de una mañana". Cuando nos deleitamos con la magnificencia de las floraciones deslumbradoras, no podremos ya olvidar que muy pronto se arrugarán sus pétalos, perderán sus matices, se secarán una tras otra y caerán arrugadas y marchitas en el fango, como sus compañeras del jardín.

Así todo en la vida. Hemos llevado el corazón y la frente llenos de rosas; pero ellas han abierto sus cálculos en la soledad, sin que la divina mano deseada haya aparecido para oprimir sus tallos y acercar a los labios de su dueña sus místicos effluvios. Hemos arrojado flores a brazadas a lo largo de nuestro camino y nadie las ha visto y su aroma se ha perdido en la noche bajo el centelleo de los astros; y cuando un día un grito desgarrador nuestro o un rugiente alarido de cólera ha hecho volver la cabeza a los indiferentes, nuestras flores estaban ya marchitas y otras más jóvenes erguían sus capullos tersos, jugosos, bien-olientes y encantados como una promesa. Tardaré... ¡Siempre tarde! ¡Y en los días en que la plenitud de la vida hervía en nuestras arterias juveniles, se nos dijo que era demasiado temprano!

En la exposición de flores, como en la vida, debería ocurrir lo contrario. Las flores juveniles y espléndidas deberían estar fuera, para que todo el mundo las viese en seguida y se recreare con su soberana belleza, y las mustias, encerradas en la estufa, adonde sólo se llegara después de un deliberado propósito y preparado para la decepción. De este modo no se encontraría antes que el placer el dolor y primero que la ilusión el desencanto. No es así. Hemos de sufrir el desabrochamiento de verlo caducar antes que lo juvenil y el crescúsculo de la tarde antes que las auroras.

Sin embargo, es seguro que, si bien lo vemos, en todo, aún en lo que nos parece más absurdo, y contrario a nuestras aspiraciones y nuestras ideas, puede encerrarse una lección. Esta caminata por entre flores mustias, para llegar al invernáculo en que se yerguen las lozanas, que acarician nuestros sentidos con la intensidad de sus perfumes y la delicadeza de sus matices, puede aliccionarnos para que no menospreciamos lo viejo sin cerciorarnos antes de que no guarda en sus entrañas un principio de renovación y un hábito de eternidad. Lo mismo al observar personas que al hojear libros, que al estudiar costumbres, instituciones y

sistemas, no basta pasar de largo cuando vemos el suelo cubierto de pétalos mustios. Es forzoso seguir y penetrar muy adentro. Tal vez, caminando por estepas, podremos llegar a parques soberanos y espléndidos. Acaso en el fondo de una montaña desolada se esconde la luminosa y legendaria cueva de Ali Babá; posible es que la mujer que nos parece más vulgar guarde en su corazón tesoros de cariño y comprensión capaces de divinizarla. Tal pueblo que jugzamos salvaje traer quizá en sus manos encendidas las nurevas antorchas.

Adelante, pues, hollando pétalos marchitos, contemplando flores deshojadas, sintiendo caer de nuestras manos, trocados en cenizas, los que fueron cálculos virgines. Adelante por entre las cenizas, por entre las sombras, por medio de los desencantos, que se nos antojan definitivos, hasta encontrar los manojos de rosas escondidos, que tienen espinas y nos hieren, pero que nos vuelven a la primavera eterna de la idealidad.

Antonio ZOZAYA.

Los armadores pesqueros se quejan de la decadencia de su industria

En 1921 producía 500 millones y ahora 180

Madrid, 18. Ayer por la mañana y por la tarde se reunieron los representantes de las Asociaciones de armadores de barcos pesqueros de toda España, en los locales de la Federación Patronal de Madrid, redactando un nuevo documento, que entregaron al Gobierno, demostrando la imposibilidad en que se hallan para consumir carbón nacional, ni siquiera en pequeña cantidad, los buques pesqueros, pues ello supondría quebranto económico para la industria.

Se dice que la industria pesquera ha sufrido constantes y pesados gravámenes, desde 1921, mediante numerosas leyes sociales y tributarias, y que, además, ha disminuido considerablemente la producción de la industria, pues de quinientos millones de pesetas anuales que representaba en 1921, ha descendido a ciento ochenta millones, que son los que produce ahora.

Los comisionados serán recibidos el lunes por la mañana por el jefe del Gobierno y por el ministro de Hacienda por la tarde.

Una fábrica de electricidad de Hendaya ha perdido 350.000 francos, con los temporales

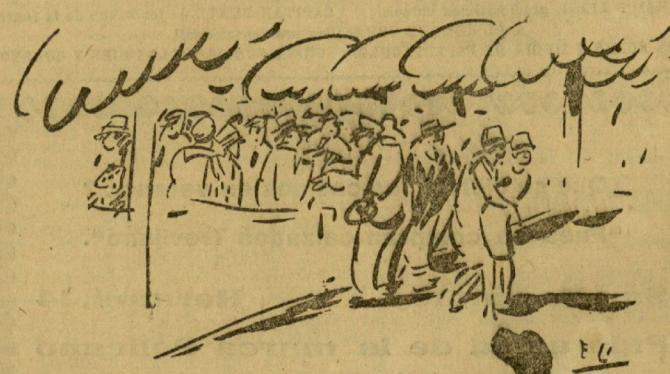
Sigue interrumpida la línea desde Urrugne

Irun, 17, 42 n. Continúa interceptada la línea férrea de Hendaya a Burdeos, obstruida ayer por el desprendimiento de tierras registrado entre Urrugne y aquella ciudad al paso del expresivo procedente de París.

Los trabajos se realizan con mucha dificultad por causa de la constante lluvia. El trasbordo de viajeros sigue efectuándose por medio de automóviles.

A consecuencia de la considerable cantidad de agua caída estos últimos días, la fábrica de energía eléctrica que suministra fluido al ferrocarril eléctrico de Hendaya a Biarritz ha experimentado importantes destrozos, calculándose que los daños materiales pasan de 350 mil francos.

Arbitrismos



Otra solución veranega: COLOCAR VALLAS EN LA AVENIDA Y COBRAR DIEZ CENTIMOS POR EL ACCESO A LA CIUDAD

"Sois los asesinos de los socialistas", dice a los comunistas Renaudel

Y se promueve un escándalo en la Cámara

(POR TELEFONO)

Paris, 17. En la Cámara francesa de diputados se ha discutido hoy la interpelación formulada sobre el caso de los tres anarquistas encarcelados que han practicado en la prisión la huelga de hambre.

El ministro de Justicia, M. Barthou, recordó que dos de los aludidos huelguistas habían sido puestos en libertad, y anunció que el tercero será objeto de una medida similar dentro de poco; pero que el Gobierno no puede ir más allá y que la ley se aplicará en lo sucesivo estrictamente. "Estos momentos—afadió—en que los comunistas arrecian en sus injurias y se hacen más peligrosos para el orden público, no son los más oportunos para que el Gobierno abdique de los derechos que le confieren las leyes."

El comunista Fournier habló a continuación censurando en términos muy vivos las leyes que reprimen la propaganda anarquista.

El diputado socialista Frod contestó al anterior manifestándose asombrado de que sean precisamente los comunistas quienes protesten contra los ataques a la libertad. "Sin duda olvidan—dijo—los muchos que se cometan en Rusia." El señor Frod fué interrumpido violentemente por los comunistas, mientras el resto de la Cámara aplaudía sin reservas. El diputado socialista siguió su discurso, aporando extensos datos acerca del trato bárbaro que se da en Rusia a las mujeres y a los niños de los partidos socialista y libertario, recluidos en las prisiones soviéticas, y diciendo que son muchos los que han sucumbido a consecuencia de estos tratos inhumanos. Y, dirigiéndose a los comunistas, añadió: "Protestais contra los actos de todos los Gobiernos, pero olvidáis la conducta que observa el Gobierno de Rusia, cuya es vuestra servidumbre permanente."

Las anteriores palabras sirvieron para que se produjese un nuevo incidente, que adquirió indudable gravedad. Socialistas y comunistas se llenaron de improperios y denuestos de total indole, subiendo de punto la efervescencia cuando el caracterizado líder socialista Renaudel confirmó las acusaciones hechas por su colega contra la Tercera Internacional, pidiendo que ésta autorizase a la Segunda a realizar una investigación completa y detallada acerca de la situación de los socialistas encarcelados en Rusia. Renaudel terminó su discurso diciendo a los comunistas: "Sois los asesinos de los socialistas!"

Un nuevo escándalo, más formidable si cabe que los anteriores, acogió las anteriores palabras. Cuando se restableció la calma, aunque sólo relativamente, el presidente de la Cámara levó dos órdenes del día, una comunista y otra socialista presentada por el señor Lechur.

El ministro de Justicia, Barthou, aceptó la aprobada, y de acuerdo con él fué también aprobada por la Cámara por cuatrocientos votos contra doce.

A continuación se acordó que la interpelación comunista relativa a la detención de algunos elementos militantes en dicho partido y al anuncio de detención del diputado comunista Doriot, fuese aplazada.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA.

Aurelio Fernández, el Jerez, compareció ayer ante la Audiencia de Oviedo

Niega que participara en el asalto al Banco de España

(POR TELEFONO)

Madrid, 18. Comunican de Oviedo que ayer por la mañana comenzó la vista de la causa incoada contra Aurelio Fernández Sánchez (a) el Jerez por el asalto y robo de la sucursal del Banco de España en Gijón.

Las sesiones se celebran en la Cárcel Modelo, donde se encuentra preso el procesado desde mediados del verano pasado, en que regresó a París, donde se encontraba, viviendo, según los informes policiales, en compañía de Durrueta, Ascaso y Jover, con los que había planeado el atentado que debía realizarse contra el rey de España en una de las estaciones de la línea Paris-Orleans. "El Jerez" iba, según dice el testimonio de la policía, en el automóvil que transportaba las carabinas y los explosivos con que se trataba de escribir la coche real.

Se leyó el sumario, del que resulta que, el día 1 de septiembre de 1923, Aurelio "el Jerez", acompañado de Buenaventura Durrueta, Rafael Torres Escartín—que sufre dos condenas de cadena perpetua por esta proceso y por la muerte del cardenal Soldevila—y de Gregorio García (a) el Toto, penetraron en la sucursal del Banco de España de Gijón y, apuntando con sus pistolas a los empleados que estaban tras las ventanillas, lograron que Torres Escartín pudiera apoderarse de medio millón de pesos, mientras Durrueta y "el Toto" seguían amenazando a los empleados y Aurelio Fernández, también revolviendo en mano, guardaba la puerta de la calle. Uno de los empleados hizo un movimiento de defensa, mientras los pistoleros realizaban el robo, y ellos hicieron un disparo, que no sirvió a nadie.

Al ruido promovido bajó de su domicilio—situado en el mismo edificio del Banco—el director, don Luis Azafrán. Los ladrones se lanzaron sobre él, en las escaleras, y el señor Azafrán, sin intimidarse, luchó con ellos. Entonces, éstos le dispararon varios tiros, causándole lesiones, a consecuencia de las cuales falleció cinco días después.

El fiscal, en sus conclusiones provisionales, considera a Aurelio Fernández (a) el Jerez autor de un delito complejo de robo y homicidio, con la agravante de reincidencia, pues anteriormente le condonó por estafa y deserción un Consejo de guerra. El fiscal solicita para "el Jerez" la pena de muerte más una indemnización de 400.000 pesetas al Banco.

Los acusados privados—uno representaba al Banco y otro a la familia del señor Azafrán, no asistieron a la vista. El defensor, que era el ex diputado don Eduardo Barriobero, sostiene en sus conclusiones provisionales que su patrocinado es inocente del delito que se le imputa, pues no tomó parte en el asalto ni en el robo, ni en el homicidio, y pide que se le absuelva.

Terminada la lectura del sumario y de las conclusiones provisionales del fiscal y la defensa, prestó declaración Aurelio Fernández. Dijo que, en efecto, era desertor del Ejército, y afirmó que no era amigo ni había visto nunca a Durrueta, ni a Torres Escartín. Respecto al asalto y robo, niega en absoluto que interviniere en él, pues el 4 de septiembre de 1923 se encontraba ya residindo en Francia, de donde no ha vuelto hasta hace nueve meses. A preguntas del defensor, "el Jerez" dijo que profesaba ideas anarquistas, pero que no era partidario de la propaganda por el hecho, ni de los atentados.

Al acabar el interrogatorio del acusado, se suspendió la vista de la causa, que se reanudará hoy por la mañana.

Aurelio Fernández está procesado también, como lo estuvo Torres Escartín y como lo está Durrueta, por el asesinato del cardenal Soldevila. En tal concepto estuvo preso en la cárcel de Predicadores de Zaragoza, de la que consiguió evadirse en noviembre de 1924 conviviendo al continente, que se fugó con él, llevándose consigo el armamento.

De vuelta de Bélgica

La esposa de don Francisco Maciá

Madrid, 18. Comunican de Barcelona que ayer por la mañana llegó procedente de París y Bruselas, y acompañada de su hija, la esposa del ex teniente coronel y ex diputado catalán don Francisco Maciá, que se encuentra actualmente en la capital de Bélgica, donde cumpliendo la condena de destierro que le impuso por quebrantar la ley francesa de extranjería al intentar entrar en España por la frontera catalana para promover una rebelión contra el Gobierno.

Con el señor Maciá se encuentran en Bruselas la mayor parte de los que fueron procesados con él, como el poeta catalán Ventura Gassols y los señores Ribalta y Carner,