



**Papel de luto**

La especial manera de exteriorizar el duelo y la pena usando vestidos, objetos y adornos negros, pasó también como, es sabido, al papel y a los libros de uso corriente en la escritura. En Europa, el color del luto es el negro. Pasemos por alto eso de que el negro sea un color, con perdón de una importante parte de la Física, y recordemos solamente que hay luto entero, medio luto y alivio de luto, según la clasificación de las gentes en correspondencia al dolor; el dolor, que aunque es una cantidad, puesto que puede ser mayor o menor, no ha sido posible medirlo todavía, porque no se puede comparar con un dolor unidad, de la misma naturaleza, y, por tanto, mal podrá saberse cuál es el luto entero, el medio luto y el momento de aliviarse.

La expresión exterior del dolor y de la pena se llevó hace ya mucho tiempo al papel de escribir, y no se llevó a la tinta también sin duda porque ésta es generalmente negra, si es de buena marca.

Sobres y papel orlados con una ancha faja negra significaban luto entero, y a medida que la cenefa negra iba estrechándose, se consideraba el luto menor, llegando el alivio a exteriorizarse con un estrecho filicito apenas perceptible.

La moda invadió también este campo de dolor, y se usó largo tiempo el papel llamado de luto, con sólo llevar negra una de las esquinas del sobre y del papel, a manera de triángulo rectangular funeral; y ahora, según vemos en una revista extranjera, se entre otras variedades y tonterías vacuas se ocupa de este "transcendental" asunto, lo más "snob", "chic", el último grito del dolor, sobre todo entre la "high life" inglesa, es usar un papel color hueso (suponemos que de difunto), que lleva en el ángulo superior derecho un punto negro.

Esto de punto es también un decir, pues lo que llevan sobre y papel es un círculo negro, suponemos que de diámetro variable, puesto que el dolor sube o baja de punto, según la clase y condición del luto y del difunto, que Dios perdone.

En esta ocasión hay que convenir en que la moda ha estado acertada, pues tratándose del dolor y de la muerte, sobre todo, nada más propio para significarla, que un punto... final.

**Santoral**

Día 27 de Enero, Jueves.—Santos Juan Crisóstomo, obispo de Constantinopla; Mauro, abad; Santa Angela de Mérida, virgen.

Sol, sale a las 7:31 de la mañana y se pone a las 5:18 de la tarde.

Luna nueva el día 2 de Febrero, en Acuatijo.

**Viales**

Han marchado a Pamplona el procurador don Félix Erciti y el industrial don Dimas Ugarte.

También salieron para la capital navarra, el farmacéutico don Vicente Vial y el abogado don Pedro Alvarez.

A San Martín de Unx (Navarra), ha salido don Crisanto Goizueta.

Regresó de Bilbao don Santiago Lanza.

Se encuentra en Madrid don José Félix de Lequerica.

Dr. CASTAREDA (padre e hijo). Consulta de enfermedades de garganta, nariz y oído ANDIA, número 5, segundo

Regresó de Victoria el distinguido tetratón don Gregorio G. de Suso.

Llegó de Madrid nuestro querido amigo don Mariano Lacort.

Regresó de la corte don Benito Ortega.

**ANIS EL VERDADERO DE CHINGON**  
El mejor y más famoso en los siglos.

Saló para Barcelona don Bartolomé Oiarán, donde embarcará en el vapor "Giulio Cesare", con rumbo a la Argentina.

Hoy sale para la corte, donde pasará 15 días en uso de licencia, el segundo jefe de la Policía gubernativa, y querido amigo nuestro, don Arturo Pérez.

Después de una brillante tournée por los principales teatros italianos, ayer regresó a San Sebastián la eminente tiple de ópera Carmen Floria, acompañada de su esposo, el inspirado músico y notabilísimo dibujante, don Adolfo Pucheu.

**Frontón Astelena de Eibar**

La Empresa de este Frontón ha organizado para el primer domingo, día 30, a las tres de la tarde, los siguientes partidos de pelota a mano:

Primero. Los veteranos Chiquito de Azcoitia y Baltasar, con saque libre, contra Iturain (padre e hijo), sacando del tres.

Segundo. Arriola contra Rubio, éste con la derecha.

**Mezcilla**

**Enferma.**—Se halla enferma en Tolosa la señora de nuestro querido amigo el correspondiente de LA VOZ, en Tolosa, don Pedro Arraiza.

Hacemos votos por su pronto y total restablecimiento.

**Ascenso.**—Nuestro distinguido amigo el culto y probo oficial de Correos, don Alvaro Yangüas, ha sido promovido a Administrador de Correos de Azpeitia.

Felicidades cordiales al nuevo Administrador.

**Un bautizo aristocrático.**—Con un carácter familiar tuvo lugar en la iglesia parroquial de Hernani, a las cuatro y media de la tarde del martes, el bautizo de la nieta de las condesas de Lersundi y Peñaflorida.

A la neófito le fueron impuestos los nombres de Ana María Luisa e Isabel.

Asistieron al acto la señora viuda de Romero, la condesa de Peñaflorida, la condesa de Lersundi, doña Rosario Mendizábal de Lizasoain, doña Consuelo Mendizábal, viuda de Urteaga, doña Pilar Mendizábal, señora viuda de Gortazar, con sus hijas Mariña, Rosario y Carmen, don Modesto y don Alvaro del Valle-Lersundi, don José y don Ramón Mendizábal, don José Angel Lizasoain y don Juan Eizaguirre.

A la fiesta asistió también una nutrida representación de futuras personas mayores.

**Letras de luto**

En la noche de ayer dejó de existir el señor don José Guerdain y Gárate, prestigioso caballero nonagenario que se distinguió siempre por sus excelentes prendas personales, lo que le granjeó generales conocimientos y grandes simpatías entre sus extensas relaciones sociales.

A sus atribulados hijos, en particular a nuestra convecina la distinguida señora doña Carlota Guerdain y demás familia, les hacemos presente nuestra expresión de sentimiento por la triste desgracia que lloran.

Mañana se cumple el primer aniversario del fallecimiento de la respetable señora doña María del Consuelo Pérez de Neira (viuda de don Belisario Tetamanz y Velá-Hidalgo), que entregó su alma a Dios, en Tolosa, el día 28 de Enero de 1926.

Enviamos a sus inconsolables hijos y demás familia un sentido recuerdo de pesar.

En la mañana de ayer, y después de celebrados los funerales por el eterno descanso del alma del señor don José Efraim Narzabal, en la iglesia parroquial de San Juan Bautista, de Hernani, fué conducido su cadáver al cementerio de aquella villa, asistiendo a ambos actos sus deudos y numerosos amigos.

SESIONES PARA HOY, 26 DE ENERO DE 1927

**TEATRO**

DESPEDIDA DE LA COMPANIA  
Tarde: A las seis en punto

Reposición de la comedia lírica en tres actos,  
**DOÑA FRANCISQUITA**

Noche: A las diez y cuarto

Soberbia creación del melodrama lírico en tres actos, de M. Garrón, música del maestro Chapi,  
**LA TEMPESTAD**

Victoria Eugenia  
Compañía de Zarzuelas ESPAÑOLAS

**De 28 de enero a 28 de febrero,**  
**la BELLE JARDINIÈRE de Bayona pagará el viaje: San Sebastián-Bayona, ida y vuelta, a todo comprador de un traje o abrigo sobre medida**

**De sol a sol AL VUELO**

Con un cielo claro y despejado y luciendo el sol en todo su esplendor amaneció el día de ayer y así continuó hasta la caída de la tarde, que sin duda para que nos acordásemos de los tiempos pasados nos obsequió el tiempo con unas cuantas gotas, que no llegaron a chaparrón efectivo, pero que faltó poco para ello.

La temperatura fué muy agradable y el día se pudo aprovechar muy bien, como lo aprovecharon también los tenedores de papel acudiendo a la consolidación de la Deuda flotante, cosa que como es natural sólo pueden hacer los tenedores de Tesoros, como dicen los financieros.

En la Diputación provincial se reunieron la mayoría de los alcaldes de los pueblos de Guipúzcoa para discutir los presupuestos, refiriéndose lo ocurrido en la sesión con una nota oficiosa, que es interesante.

En el Ayuntamiento no hubo noticias de interés y otro tanto ocurrió en el Gobierno civil.

Como tampoco en las Comisarías se recogieron sucesos de importancia, puede decirse que el día de ayer fué completamente grisáceo para el reporter, que no encontró ninguna noticia de interés sacateable, ni siquiera digno de mención, por lo menos hasta el presente momento.

«El Caserío» dió ayer dos grandes llenos para despedida y fué, como siempre, muy aplaudido.

En los demás teatros y cines hubo también muchísimo público y la animación consiguiente, cerrándose las taquillas por haberse despachado todas las localidades. Y esto es todo lo ocurrido hasta ahora. ASORDEP.

**Real Automóvil Club de Guipúzcoa**

**SOCIOS**

Se previene a los señores socios de este R. A. C. G. que de conformidad con las recientes disposiciones, es preciso cancelar el carnet de su automóvil por el nuevo, a cuyo efecto en estas oficinas se ocuparán de todos los trámites necesarios, debiendo por tanto pasar a las mismas para entregar sus carnets antes del día 29 de Febrero próximo.

**TEATRO VICTORIA EUGENIA**  
**MAÑANA, VIERNES**  
Debut de la mejor compañía de arte ruso  
**“Le Coq d’Or”**  
Tarde: Butaca, 3,50  
Noche: Butaca, 3,00  
Cuatro únicos días. Soberbios programas

**LA PELOTA**

**EN EL MODERNO**

Los dos partidos que ayer tarde se jugaron en el favorecido frontón del paseo de Atocha fueron presenciados por un numeroso público.

En el que se jugó primero contendieron Gallarta III y Quintana III (rojos) contra Solozábal y Aguirre (azules), sacando los delanteros del cuadro II. Gustaba al partido por el lado rojo, y se cotizó el dinero al tipo de 20 a 16. La primera decena fué de competencia en el tanteador, empalándose en los tantos 3, 4, 6, 9, 10, 11 y 12.

Arraaron de ahí los azules con seis tantos de ventaja, aprovechando muy bien la pésima actuación de los rojos cuando se creía que triunfo había de ser para Solozábal y Aguirre, entró a jugar Quintana III y bien secundado por Gallarta provocaron el empate en el tanto 27 y después otros a 28, 32 y 33, pasando hasta el 37, para ser alcanzados en el mismo 37 por Solozábal y su compañero.

Por fin, en unas entradas valientes y de gran castigo de Gallarta se decidió el partido por el lado rojo, y así llegaron fácil a los 50 tantos, cuando Solozábal y Aguirre tenían 44.

También a palá se jugó el segundo encuentro entre Urquidí y Gorrochategui (rojos) contra Argoteño y Pasay (azules), sacando los delanteros del cuadro diez y medio. Este partido tenía la novedad de actuar en la zaga el pallista Gorrocha.

La cédrea se inclinó por los azules; pero después del tanto 2 iguales se impusieron fácil los rojos. El avance de Urquidí y Gorrocha fué rápido y de gran sencillez, para separarse con doce tantos (19 por 7).

Reaccionaron los azules y se niveló el partido; es más, se puso muy favorable para Argoteño y Pasay, que mandaban en la cancha, y rebajaron la desventaja a dos tantos, 20 por 22 y después 30 por 32. Pero cuando más parecía el partido azul, unas pifias de Argoteño y unas entradas valientes de Urquidí dieron el triunfo a los rojos, con doce tantos de diferencia.

Para hoy nos ofrece la empresa del Moderno dos buenas combinaciones.

En el primero contendrán Pasieguito y Zureta contra Jurico y Zabaleta, sacando del cuadro II ambos delanteros.

Después, a palá jugarán Gallarta III y Pasay contra Quintana IV y Cantabria. Partido también muy bien combinado e interesante.

**EN EL URUMEA**

Este nuevo y espléndido frontón del paseo de Ramón María de Lili estuvo ayer muy animado, y los muchos aficionados que presenciaron la lucha de ambos partidos quedaron satisfechísimos de la acertada actuación de los prestigiosos pelotaris que desfilan por la cancha, siendo los del primer partido como los del segundo, indistintamente, muy merecedores de las constantes ovaciones que la numerosa concurrencia les dispensó.

Contendieron en primer lugar Fermín y Navas (rojos) contra Ichaño y Trocét (azules), llevando los primeros medio cuadro de ventaja en el saque; y niveladas las fuerzas de los contendientes, las apuestas se hicieron a la par, aun cuando más bien la cédrea se inclinaba poca cosa hacia la pareja colorada, la que, al fin, salió vencedora.

Fué un partido interesantísimo y admirablemente jugado, haciendo los cuatro jugadores honor a su notabilísima categoría, refinando entre ambos bandos una emocionante competencia, no solamente en el tanteo, motivando las igualadas que anotamos a 2, 3, 7, 9, 15, 20, 21, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 y 32, sino también en el peloteo, que en general resultó brillantísimo, escuchando los cuatro pelotaris justísimas y es truenosas ovaciones.

A partir del último empate, Fermín y Navas, que en todo momento supieron anar sus fuerzas y hacer un juego eficazísimo, cargando el peso del partido sobre la zaga contraria, de donde heróicamente hacía su defensa el incansable y veterano Trocét, se despegaron para ya no dejarse alcanzar, consiguiendo ganar el partido por cinco tantos de diferencia, quedando Ichaño y Trocét en 40.

También el segundo partido fué muy del agrado del público, saliendo éste entusiasmado de las condiciones y facultades que posee el gran Irún. Este atleto pelotari, acompañado de Charroalde, volvió a repetir las hazañas de sus anteriores partidos, triunfando plenamente sobre Garagarza e Iturriza, a pesar de la ventaja que esta última pareja llevaba en el saque.

Durante las primeras decenas opusieron tenaz resistencia Garagarza e Iturriza al extraordinario juego de Irún y su compañero, siendo numerosas las igualadas que se registraron, por lo que la clase adinerada se llegó a desorientar; pero a partir de los 30 tantos el dominio de Irún fué absoluto, triunfando por la diferencia de diez tantos (45 por 35).

Brillante fué la actuación de la pareja vencedora, pero aún más puido hubiera sido el conjunto de juego del extraordinario Irún si Iturriza, en vez de rendirse sin oposición, hubiera puesto mayor resistencia en el peloteo, para que así el Irún se sacara de cortar la pelota sobre el fleje y ejecutara sus clásicas jugadas con ese alarde de facultades y ese gesto de codicia sin igual que tanto entusiasma y admira a la acción.

No hay por qué decir que las ovaciones otorgadas ayer a los jugadores, y en especial al gran Irún, fueron merecidas, porque sería repetir que la labor de todos ellos no pudo ser más espléndida.

Para esta tarde se han organizado dos extraordinarios partidos, contendiendo en primer lugar Trocét y Eliola contra Vicente e Egozue. Después, Irún y Lasa Juarán contra Garagarza e Iturriza.