

PUNTOS DE VENTA EN MADRID:
PUNTA DEL SOL, números 11 y 12
(Administración de Lotería)
CALLE DE ALCALÁ, Kiosco «LAS CALATRAVAS»
EN BARCELONA:
BÁRBARA, 16 y RAMBLA DEL CENTRO, 5 y 10

TELÉFONO URBANO: 0-24
TELÉFONO INTERURBANO: 9-89

La Voz de Guipúzcoa

Díario Republicano

Redacción, Administración y Talleres: SAN MARCIAL, 8 y 10

| PRECIOS DE SUSCRIPCION | |
|------------------------|--|
| EN SAN SEBASTIAN: | 5 meses, 6 días; 6 meses, 12; 1 año, 24 |
| EN PROVINCIAS: | 5 meses, 9 días; 6 meses, 18; 1 año, 56 |
| EN EL EXTRANJERO: | 5 meses, 17 días; 6 meses, 33; 1 año, 66 |

APARTADO DE CORREOS: núm. 44
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: «VOZ»

Cotizaciones de la Bolsa

Bolsa de Madrid

Bolsa de París

Bolsa de Londres

| Fondos públicos: | |
|------------------|-------|
| Interior 4 % | 67,70 |
| Exterior 4 % | 80,75 |
| Amortizable 4 % | 88,35 |
| 5 % (1917) | 90,00 |
| 5 % (1917) | 92,00 |

| Fondos públicos: | |
|------------------------|--------|
| Renta francesa 5 % | 84,00 |
| 4 % | 82,50 |
| 4 % (1918) | 81,75 |
| 5 % | 81,50 |
| Empréstito francés 6 % | 72,50 |
| 4 % (1919) | 45,00 |
| Méjico 4 % (1920) | 115,00 |
| Rusia 4 % (1920) | 0,00 |

| Fondos públicos: | |
|----------------------------|---------|
| Consolidado Inglés 2 1/2 % | 14,5/16 |
| Woolworth 5 % | 100,00 |
| Costa Rica 5 %, exterior | 76,00 |
| Uruguay 5 % (1920) | 67,00 |
| Venezuela 5 % | 86,00 |
| Cédulas argentinas | 48,12 |

| Petroleros: | |
|----------------------------|---------|
| Burnash - Oil | 6,23,43 |
| Mexican Eagle (ordinarias) | 0,18,7 |
| >y preferentes | 0,18,7 |
| Real Dutch | 32,5/4 |
| Shell - Transport | 4,3/4 |
| Urel - Caspia | 0,5/9 |
| V. O. C. Holding | 5,5,8 |

| Ganble internacional: | |
|------------------------------------|--------|
| Frances | 129,35 |
| Pesetas | 31,42 |
| Dólares | 4,8 |
| Pesos argentinos | 25,13 |
| Ducados belgas | 84,20 |
| Corones noruegas | 18,35 |
| Corones suecas | 18,16 |
| Liras | 167,62 |
| Florines | 12,12 |
| Marcos | 20,45 |
| Pesos uruguayos | 46,42 |
| Escudos portugueses | 253,00 |
| Pesos uruguayanos | 30,28 |
| Brasil, 0,00 peniques por mil reis | |

| Obligaciones: | |
|---|---------|
| Villa de París (1919) 5 % | 289,70 |
| (1921) 5 % | 424,00 |
| Peruancarri Norte de España 5 %, (primera hipoteca) | 0,00,00 |
| Peruancarri M. Z. A. | 0,00,00 |
| Credit National 5 % (1920) | 354,00 |
| 6 % (1921) | 427,25 |

| Cambio internacional: | |
|------------------------------------|--------|
| Frances | 129,35 |
| Pesetas | 31,42 |
| Dólares | 4,8 |
| Pesos argentinos | 25,13 |
| Escudos portugueses | 84,20 |
| Pesos uruguayos | 46,42 |
| Brasil, 0,00 peniques por mil reis | |

| Bolsa de Bilbao | |
|------------------------------|---------|
| Fondos públicos | |
| Interior 4 % | 0,00 |
| Amortizable 5 % (nuevo) | 0,00 |
| Acciones: | |
| Banco de España | 0,00 |
| y Virreinato | 0,00 |
| Alto Hornos | 1,73,00 |
| y Bilbao | 1,73,00 |
| y Zaragoza | 1,73,00 |
| y Valencia | 1,73,00 |
| y Madrid | 1,73,00 |
| y Barcelona | 1,73,00 |
| y Bilbao | 1,73,00 |
| y La Robla | 42,92 |
| y Li. Española de Explosivos | 341,00 |
| y Hidroeléctrica Iberica | 118,50 |
| y Espanafola | 118,50 |
| y Panadería Española | 118,50 |
| y Realmera Española | 160,00 |
| Obligaciones: | |
| P. C. Donostia I. * | 0,00 |
| II * | 71,10 |
| Tudela I. * | 91,00 |
| Hidroeléctrica Iberica | 89,75 |

Cambio del día

| Francos | 25,80 | Frs. belgas (nuevos) | 0,00 |
|-------------------|-------|----------------------|------|
| Libras esterlinas | 31,38 | Pesos argentinos | 2,68 |
| Liras | 29,30 | Dólares | 6,48 |

| Fondos públicos | |
|------------------------------|--------|
| Interior 4 % | 0,00 |
| Amortizable 5 % (nuevo) | 0,00 |
| Acciones: | |
| Banco de España | 0,00 |
| y Virreinato | 0,00 |
| Alto Hornos | 145,00 |
| y Bilbao | 42,92 |
| y La Robla | 42,92 |
| y Li. Española de Explosivos | 341,00 |
| y Hidroeléctrica Iberica | 118,50 |
| y Espanafola | 118,50 |
| Obligaciones: | |
| P. C. Donostia I. * | 0,00 |
| II * | 71,10 |
| Tudela I. * | 91,00 |
| Hidroeléctrica Iberica | 89,75 |

| Día 5 de enero de 1927 | |
|------------------------|-------|
| 9 de la mañana.. | 773,3 |
| 7 de la tarde.... | 769,8 |
| al sol..... | — |
| a la sombra.... | 1,10 |
| 9 de la mañana.. | 7,4 |
| 7 de la tarde.... | 80 |
| 9 de la mañana.. | 8,0 |
| 7 de la tarde.... | 8,4 |
| 9 de la mañana.. | N. O. |
| 7 de la tarde.... | S. |

| | m m |
|--|-------|
| | 7,4 |

diente que entremos en casa. Si tendré todavía algo que deciros hablaré en el salón.

Los jóvenes cambiaron una sonrisa y una mirada llena de amor.

—Mamá—dijo Jorge—; Juana le ha dado a mi corazón la fuerza y el valor que convienen a un hombre. Me alejaré sin desfallecer.

—Y al final te he dado Jorge la resignación y la esperanza—dijo Juana—. Esperaré su regreso sin impaciencia.

—Al mismo tiempo que quiera usted a su madre, me querrá a mí también un poco, ¿verdad, Juana?—añadió la señora Lambert.—Vendrá usted a verme alguna vez y hablaremos de él; esto será un consuelo para mí.

Y tomó entre sus manos la cabeza de la joven, depositando un beso en su frente.

Era ya tarde cuando se separaron.

Juana lloró. Pero al mirar a Jorge, sus lágrimas se secaron. Quería demostrarle que también era fuerte.

—Celebraremos la boda un poco más tarde—dijo casi alegramente el señor de Precourt estrechando la mano de Jaime Lambert.

Ají abrazar al joven marino la señora de Precourt le dijo en voz baja:

—Conozco el corazón de mi hija que es leal y puro como el más rico diamante. Le quiere a usted, Jorge, hijo mío. Sucedá lo que quiera, no dude usted nunca de ello.

Jorge no comprendió. Pero luego pensó con frecuencia en estas palabras, que le volvían a la memoria como la predicción de una desgracia ignota.

Al día siguiente, a las siete de la mañana, tomaba el expreso de la línea de Bretaña.

diente que entremos en casa. Si tendré todavía algo que deciros hablaré en el salón.

Los jóvenes cambiaron una sonrisa y una mirada llena de amor.

—Mamá—dijo Jorge—; Juana le ha dado a mi corazón la fuerza y el valor que convienen a un hombre. Me alejaré sin desfallecer.

—Y al final te he dado Jorge la resignación y la esperanza—dijo Juana—. Esperaré su regreso sin impaciencia.

—Está bien.

El criado salió.

La chimenea estaba encendida y la baronesa

FRONTON MODERNO.—Grandes partidos de pelota para hoy, a las tres y media de la tarde: Primer (a mano), Atano III contra Mondragón. Segundo (a palo), Azurmendi y Unamuno contra Solozabal y Begón III. Tercero (a remonte), Urdán y Tacolo contra Mina y Zumeta.

TEATRO VICTORIA EUGENIA.—Compañía lírica Maravillas. A las cuatro menos cuarto, la zarzuela en dos actos "El niño judío"; a las seis y cuarto tarde y a las diez y media noche, la zarzuela de costumbres en tres actos, música del maestro Corralero, titulada "Alma navarra".

TEATRO DEL PRINCIPE.—Compañía cómico-dramática Ladron de Guevara-Rivelles. A las cuatro, el drama en tres actos "Malvaloca"; a las seis y media, la comedia en tres actos "La gran duquesa y el camarero"; a las diez y cuarto noche, la comedia en tres actos "La propia estimación".

TEATRO-CINE PETIT CASINO.—Sesiones cinematográficas a las cuatro, seis menos cuarto, siete y media y a las diez y cuarto noche. "Los lagos de los Cinco Dados" y "El vaquero y la condesa", seis partes.

SALÓN MARÍA.—Cinematógrafo. A las cuatro (infantil), "Noticiero Fox 61" y "Las hijas de la noche", seis partes; a las seis menos cuarto y siete y media, "Miguelita", ocho partes; a las diez y media, "El novio de Ultramar", cinco partes, y "Miguelita".

PALACIO DE BELLAS ARTES.—Cinematógrafo. A las cuatro, sesión infantil; a las seis menos cuarto, "La sal de la tierra" y "El viejo gruñón", cinco partes; a las siete y media, "La novia fingida", seis partes; a las diez y cuarto noche (doble), "El viejo gruñón" y "La novia fingida".

TEATRO TRUEBA.—Cinematógrafo. A las cuatro (infantil), "Noticiero Fox 61" y "El pequeño Washington", seis partes; a las seis menos cuarto, "Noticiero Fox 61" y "Los huérfanos de la aldea", cinco partes; a las siete y media, "La casa de las siete llaves", seis partes; a las diez y cuarto noche (doble), "Los huérfanos de la aldea" y "La casa de las siete llaves".

CASINO MONTE IGUELDO.—A las cinco menos cuarto y seis de la tarde, interesantes sesiones de cine. De cinco a ocho, gran festival.

TAVERNE BASQUE.—Dancing de moda. De siete y media a cuatro de la madrugada, aperitif y super-tango. Notabilísimo orquestina Echegoyen y jazz-band Americano. Grandes atracciones. Espléndidos regalos a las señoritas todas las semanas. Restaurant de primera.

BANDA MUNICIPAL.—Programa del concierto que ejecutará hoy, a las doce del mediodía, en el Bulevar:

1. "La conquista del Pardillo", pasodoble—Camarero.
2. "Boris Godunoff"—Mussorgsky.
3. "La balada del Carnaval"—Vives.

FRONTON DEL URUMEA.—Grandes partidos de pelota para hoy, a las tres y media de la tarde: Primero (a mano), Echave III y Urcelay hijo contra Urdáiz y Bareño. Segundo (a cesta-punta), Irigoien y Arriola contra Argarate y Eguzkia. Tercero (a cesta-punta), Marqués contra Elola y Charrodele.

CINE - FRONTON URUMEA.—Sesiones cinematográficas a las siete y media y a las diez y cuarto noche. "Revista Pathé" y "Los náufragos del 'Lusitania'", cuatro partes.

SALÓN NOVEDADES.—Cinematógrafo. A las cuatro y media y a las seis, "El sueño de Valeriano" y "El engaño", cinco partes; a las diez y media, "El sueño de Valeriano" y "Por una mujer", cuatro partes.

SALÓN VENECIA (PASAJES).—Gran baile para hoy, jueves, de 3 1/2 a 7 1/2 de la tarde.

Libros y autores

«LA ESPAÑA DE HOY»

Es conocida y relevante la personalidad del notable escritor don Ramón Martínez de la Riva, en la zona periodística de la interviú, que con brillantísimo éxito literario viene cultivando en los más importantes órganos de publicidad. Ante la sagaz pesquisa de Martínez de la Riva han ido desfilando al ritmo de la actualidad las grandes figuras de la vida española.

Reunidas en un tomo que con el título de «La España de hoy» se acaba de poner a la venta, medio centenar de crónicas, entre las que destacan las dedicadas al príncipe de Asturias, el general Primo de Rivera, Miguel Fleta, Raquel Meller, Blasco Ibáñez, el conde de Valladolid, Gómez Carrillo, el general Martínez Anido, Catalina Bárcena, Millán Astray, Muñoz Seca, el general Barrera, Margarita Xirgu, Rafael «el Gallo», Rodríguez Marín, el maestro Alonso, Martínez Sierra, Pérez de Ayala, Rosario Pino, Sotomayor, el maestro Guerrero, María Palou, Felipe Sastre, Moreno Carbonero, Sánchez Mejías, Santiago Rusiñol y muchas más, son la expresión más acabada de que este libro es en efecto la palpitation misma de la España coetánea, cuya lectura se hace interesantísima y a menudo a través del estílo vibrátil y emotivo del autor.

Anunciar, pues, en estas líneas que Martínez de la Riva ha publicado un nuevo libro, es preconizar un grande y clamoroso éxito de librería.

A nuestros lectores de Burdeos y del Sudoeste de Francia

Para todo lo relativo a LA VOZ DE GUIPUZCOA, dirigirse a nuestro correspondiente en el Sudoeste de Francia, Mr. Malmy-Gathulin, 29 rue Cotrel, Burdeos. Teléfono 40-46.

hizo un movimiento como para echar la misiva al fuego.

—No dije—conteniéndose—; el peligro debe afrontarse cara a cara.

Con mano febril rompió el sobre y leyó lo que sigue:

«Es preciso que hable con usted esta misma noche, sin testigos; se trata de una cosa urgente. Tenga usted que pasar la velada en casa de su amiga, la señora Lambert. Finja una indisposición súbita que le impida acompañar al barón y a su hija. Es para hablar con usted de sus más caros intereses. Estaré en su casa a las ocho.»

Estas líneas no estaban firmadas; pero la señora de Precourt no había necesitado hacer un gran esfuerzo para reconocer la letra del señor de Borreme.

Su dulce fisonomía tomó en seguida una expresión extraña. Era una mezcla de cólera, de indignación y de terror.

Rompió la carta con una especie de rabia y echó los pedazos al fuego.

—Dios mío—suplicó—, protégeme!

Dirigió a su alrededor una mirada, y después se desplomó aniquilada en un sillón. Por su cuerpo pasaban estremecimientos de tanto en tanto. La agitación de su pecho revelaba la más viva emoción.