

PUNTOS DE VENTA
EN MADRID:
Paseo del Sol, números 11 y 12
(Administración de Lotería)
Calle de Alcalá, kiosco «LAS CALATRAVAS»
EN BARCELONA:
BÁRBARA, 16 y RAMBLA DEL CENTRO, 8 y 10

TELÉFONO URBANO: 0-24
TELÉFONO INTERURBANO: 9-89

La Voz de Guipúzcoa

Díario Republicano

PRECIOS DE SUSCRIPCIONES
EN SAN SEBASTIAN:
3 meses, 6 ptas.; 6 meses, 12; 1 año, 24
EN PROVINCIAS:
3 meses, 9 ptas.; 6 meses, 18; 1 año, 36
EN EL EXTRANJERO:
3 meses, 17 ptas.; 6 meses, 35; 1 año, 66

APARTADO DE CORREOS: núm. 44
DIRECCIÓN TELEGRAFICA: «VOZ»

Cotizaciones de la Bolsa

Bolsa de Madrid

Bolsa de París

Bolsa de Londres

Fondos públicos:

Interior 4%	68,00
Exterior 4%	81,00
Amortizable 4%	90,00
5% (1917)	91,50
Obligaciones Tesoro:	
5% A 4 años (Enero)	102,4%
B. 5% (Noviembre)	102,2%
C. 5% (Febrero)	102,3%
D. 5% (Abril)	103,0%
E. 5% (Junio)	100,00
Valores especiales:	
Cédulas B.º Hipoteca 4%	88,00
5% (1919)	85,00
6% (proximo 5%)	90,00
Certificados Municipales 5%	81,00
Empresario suscrita 6%	90,00
Acciones:	
Banco de España	630,00
Central	600,00
Hispánico Americano	168,00
Español de Crédito	90,00
Ban. Pío de la Plata	95,00
P.º Ferrocarril del Norte	100,00
Tárraco	100,00
Alcántara	100,00
Ferrocarril del Norte	490,50
Tárraco	484,50
Alcántara	90,50
Transvías	187,00
Metropolitano	100,00
Azucarera (ordinarias)	100,00
(preferentes)	100,00
Altos Hornos de Vizcaya	100,00
Bolsa de Buenos Aires	
Cambio sobre Londres	46,43
Bolsa de Valparaíso	
Cambio sobre Londres	5,81

Cambio del día

Francos	25,80
Libras esterlinas	31,39
Liras	0,00

Frs. belgas (nuevos)	0,00
Pesos argent. nustrada	0,00
Dólares	6,45

Boletín Meteorológico

Servicio de LA VOZ DE GUIPUZCOA

Altura barométrica reducida a 0º y en mm.

Temperaturas centésimales.

Humedad relativa o fracción de saturación.

Tensión del vapor de agua.

Dirección: Velocidad del viento en 24 horas..... 230 kms.

Lluvia caída de 7 a 7 de la mañana..... m | m 12,4

5 de Enero. Número 24.

Lamuerta resucitada

por EMILIO RICHEBOURG

Esta obra ha sido autorizada para su publicación por la CASA SOPENA

XIV

Detrás de la casa del señor Lambert, se extendía hasta la calle Pigalle, un jardín de doscientos metros cuadrados, perteneciente al inmueble, y que el propietario se había reservado para su uso.

Era un rinconcito muy tranquilo en medio de la ciudad rumorosa, lleno de frescura y de perfumes durante seis meses del año. Algunos árboles de troncos venerables lo protegían contra los ardientes del sol. Sin embargo, la sombra no impedía al musgo reverdecer por la primavera. Esta sombra, por el contrario, parecía proteger a las flores en todas las estaciones. En abril a las jeringuilas y las lilias rosas y blancas, en mayo a las amapolas, los tulipanes y las rosas.

Los macizos de arbustos servían también de refugio a los mirlos y a las calandras que con frecuencia refunfían con los gorrones. Estos se creían los dueños de aquel pequeño dominio, porque habían nacido en las enredaderas que cubrían las paredes de las casas vecinas.

Tal como Juana se lo había anunciado a Jorge llegó acompañada de sus padres, para abrazarla antes de su marcha.

Un poco antes de anochecer, las dos madres siguieron a sus hijos que bajaban al jardín.

Los señores Lambert y de Precourt habían preferido quedarse en el salón.

Eran los primeros días del otoño; pero se respiraba todavía ese aire tibio impregnado todavía de suaves perfumes que tan deliciosos hacen los largos crepusculos estivales.

Joséfa y su amiga se sentaron en un banco a la entrada del jardín; los jóvenes fueron a sentarse también a su vez en otro algo apartado.

—Mi adorada Juana —le dijo Jorge apoderándose de sus dos manos que ella no pensó en retirar —, le estoy agradecidísimo por haber venido.

—No necesitaba que su carta me llamase — respondió con su voz más dulce —; de todos modos pensábamos venir.

—Juana —afadió el joven —, dime quiere usted tanto como yo la querer?

—Jorge: esa nueva duda casi es una infurias —Es verdad, Juana mil admirada. ¡Pero si supiera usted lo que sufro!

—Lo sé, Jorge, porque su dolor es el mío. A cada latido de su corazón corresponde un latido del mío.

—Ay, yo me marché y usted se queda! Dentro de algunos días estaré perdido en medio del Océano, y usted continuará aquí, Juana, siempre bella, rodeada de afectos, admirada, amada; todo el mundo podrá verla, aproximarse a usted, hablarle, y yo, yo que la adoro,

seré el único que estará privado de sus miradas y de su sonrisa.

—Pero tendrá usted mi pensamiento.

—Sí, verdad, Juana? ¡No me olvidará usted!

—Conozco mi corazón, Jorge; le quiero a usted y no dejaré nunca de quererlo.

—Para oíre repetir esas palabras encantadoras ha querido hablar con usted esta noche.

Me dominan negros presentimientos, Juana; los rechazo con todas mis fuerzas, y cada vez vuelven más obstinados. Pero sus palabras llegan a mi alma como un suave roce; refrescan mi sangre y calman mi agitación. Sí, el bálsamo que necesitan mis dolores es ese que brota de sus labios puros de toda mentira. Mi vida está ligada a ja de usted, amada mía, digalo sin cesar pensando en mí. Si dejara usted de amarme, ese día dejaría yo de vivir.

—Pues esté usted tranquilo por esa parte, Jorge, vivirá usted!

—Oh, le deseo para consagrarme mi vida a su dicha. ¿Cuánto tiempo permaneceré alejado de usted? Lo ignoro todavía; pero le escribiré con frecuencia, y usted me contestará a todas mis cartas, prométame, Juana.

—Se lo prometo, Jorge; si no lo hiciera...

—¿Qué?

—Oh, es que sería muy desgraciada!

—Desgraciada usted! No diga eso, pues seré capaz de no irme. Juana, Juana, usted debe comprender todo el valor que necesita para alejarse de usted.

—No pensemos en la separación, Jorge, sino en el regreso. El deber tiene a veces crueles exigencias, pero promóntelo —y puros gozos en la satisfacción de sí mismo. Cuanto más

suframos, cuanto más hayamos tenido que esperar la felicidad, más dulce nos parecerá luego. Le aguardaré rogando al Cielo por usted, como antes hacía. Cuando vuelva usted, y volverá digno de mi amor, de eso estoy segura, encontrará a su prometida llena de ternura como hoy, orgullosa y feliz con su cariño.

—Juana —exclamó el joven estrechándola entre sus brazos—, tu lenguaje es el de la sabiduría. A tu lado me elevo y siento que me hago más bueno. Tú eres un ángel o una divinidad.

—No —contestó ella sonriendo—: soy una mujer enamorada.

Y su linda cabeza se inclinó dulcemente sobre el hombre del amado.

El le estrechó con más fuerza contra su corazón.

—Te quiero mucho, ya lo sabes —le dijo la joven muy bajito—. ¿Te acuerdas de la primera vez que nos vimos en Trouville? Era yo entonces una chiquilla; sin embargo, ya te quise desde aquel día. Luego ese amor ha ido aumentando poco a poco y mi corazón se ha enamorado completamente de ti. No lo dudes, Jorge mío, un amor que nace a esa edad, forzosamente ha de ser eterno.

—Produce en mí la más dulce de las embriagazos, bien mío.

—Y yo, sintiéndome a tu lado, sobre tu corazón, experimento una dicha infinita. ¡Dios mío, qué bueno has sido con tus criaturas al otorgarles la facultad de amar!

La joven levantó ligeramente la cabeza y sus labios encontraron los de Jorge. Buscarlos, cambiando un beso ardiente,

FRONTON MODERNO.—Grandes partidos de peleota para hoy, a las cuatro menos cuarto de la tarde: Primero (a remonte), Ostolaza y Taoko contra Jurio y Aramburu. Segundo (a palo), Quintana IV y Pasay contra Gorrochategui y Cantabria.

FRONTON DEL URUMEA.—Grandes partidos de lota a cesta-punta para hoy, a las tres y media de la tarde: Primero, Argárate y Trebet contra Gárate y Onaindia. Segundo, Garagarza e Iturriaga contra Irún y Lasa.

TEATRO VICTORIA EUGENIA.—Compañía Urkaria Maravillas. A las seis y cuarto y a las diez y media noche, estreno de la zarzuela en tres actos, de Berruezo y Pola, música del maestro Cotarelo, titulada "Alma navarra".

TEATRO DEL PRÍNCIPE.—Compañía cómico dramática Ladrón de Guevara-Rivelles. A las seis y media, la comedia en tres actos "La propia estimación"; a las diez y cuarto noche, el drama en tres actos "Vida alegra y muerte triste".

TEATRO-CINEPETIT CASINO.—Sesiones cinematográficas continuas de cinco y media a una y a las diez y cuarto noche. Estreno de "El abanico de lady Windermere", seis partes.

SALÓN MIRAMAR.—Sesiones cinematográficas a las seis, menos cuarto, siete y media y a las diez y cuarto noche. Estreno de "El abanico de lady Windermere", seis partes.

PALACIO DE BELLAS ARTES.—Sesiones cinematográficas continuas de cinco y media a una y a las diez y a las diez y cuarto noche. "Noticiero Fox 91", "La señorita Emociones", cinco partes, y episodio sexto de "El niño rey", 1.ª y 2.ª parte.

TEATRO TRUEBA.—Sesiones de cinematógrafo continuas de cinco y media a una y a las diez y cuarto noche. "Miguelita", ocho partes, y episodio sexto de "El niño rey", 3.ª y 4.ª parte.

SALÓN NOVEDADES.—Sesiones cinematográficas a las seis, siete y media y a las diez y cuarto noche. Estreno de "El hijo del oso", cinco partes.

CINE-FRONTON URUMEA.—Sesiones cinematográficas a las siete y media y a las diez y cuarto noche. "Veredicto de inocubilidad", siete partes.

TAVERNE BASQUE.—Dancing de moda. De siete de la tarde a cuatro de la madrugada, aperitif y super-tango. Notabilísimo orquestina Echegoyen y jazz-band Americano. Grandes atracciones. Espléndidos regalos a las señoritas todas las semanas. Restaurant de primera.

Burdeos

GRAN TEATRO. (Dirección, Chauvet y Mauré Lafage.)—Miércoles 5, "Mirello" y el ballet de "El Cid"; jueves, "Mann"; viernes gala, "Thais", con el señor Journet, de la Ópera; sábado, "Si j'etais roi"; domingo, tarde "Travata" y el ballet "Le lac de Feñande", 1.ª y 2.ª parte.

TEATRO NOVEDADES.—Sesiones cinematográficas a las seis, siete y media y a las diez y cuarto noche. Estreno de "El hijo del oso", cinco partes.

CARTELERA

de espectáculos, en todas clases de tamaños y colores. — SAN MARCIAL, 10, Imprenta.

TEATRO DES BOUFFES. (Dirección, Lescouzères y Caruso.)—Viernes 7, sábado, domingo tarde y noche, lunes, la ópera en tres actos "Chanson d'amour", por el barítono Bartholomé.

TRIANON TEATRO. (Dirección, Harpail.)—Todos los sábados, las noches, desde el viernes 7, la ópera en tres actos "Monsieur Bretonneau".

"La Voz" en Elgoibar

SESION DE LA PERMANENTE

Bajo la presidencia del alcalde, señor Arriaga, y con asistencia de los señores Alcorta y Quintana, ceñirán el lunes sesión la Comisión Permanente.

Leida el acta anterior, es aprobada.

Se da lectura a un escrito de la Comisión Provincial de Hacienda interesándose por la designación de un miembro de este Ayuntamiento para que asista a la reunión en la que ha de discutirse el presupuesto provincial para el presente ejercicio. Se nombra al señor alcalde.

Relación de ingresos y pago de cuentas:

A una casa azpeitiña por adquisición de un armonio, 250 pesetas, habiéndose pagado ya otras tantas.

A la Compañía suministradora de material eléctrico, por varias piezas para la Central de esta villa, 87,95.

A Ramón Uriá, por arreglo efectuado en la fuente de la Magdalena y material empleado en ella, 102,75 pesetas.

Al mismo, por una reparación hecha a la puerta del local de incendios y varios trajes en el interior, 66,80 ptas.

A Juan Múgica, por varios objetos de ferretería, 77,10 ptas.

A Domingo Guruchaga, por varios trabajos realizados en el cementerio, 53,25.

Por raciones de pan y vino 61 ptas.

A la Diputación 100 ptas.

— A juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.

— A Juan de la casa de la calle de la Victoria, 100 ptas.