

PUNTOS DE VENTA EN MADRID: PRINCE DEL SOL, números 11 y 12 (Administración de Lotería) CALLE DE ALCALA, kiosco «LAS CALATRAVAS» EN BARCELONA: BARRAZA, 16 y RAMBLA DEL CENTRO, 8 y 10

La Voz de Guipúzcoa Diario Republicano

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN En SAN SEBASTIAN: 5 meses, 6 ptas.; 6 meses, 12; 1 año, 24 En PROVINCIAS: 5 meses, 9 ptas.; 6 meses, 18; 1 año, 36 En EL EXTRANJERO: 5 meses, 17 ptas.; 6 meses, 33, 1 año, 66

TELÉFONO URBANO: 0-24 TELÉFONO INTERURBANO: 9-99 Redacción, Administración y Talleres: SAN MARCIAL, 8 y 10 APARTADO DE CORREOS: núm. 44 DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: «VOZ»

Cotizaciones de la Bolsa Cartelera de espectáculos

Table with 3 columns: Bolsa de Madrid, Bolsa de París, Bolsa de Londres. Lists various bonds and securities with their respective prices and interest rates.

Cambio del día. Table showing exchange rates for Francos belgas, Libras esterlinas, Pesos argent., Liras, and Dólares.

FRONTON MODERNO.—Grandes partidos de pelota para hoy, a las cuatro menos cuarto de la tarde: Primero (a remonte), Ostolaza y Taóolo contra Jurleo y Arámburu. Segundo (a pala), Quintana IV y Passy contra Gorrochategui y Cantabria.

FRONTON DEL URUMEA.—Grandes partidos de bola a esta-punta para hoy, a las tres y media de la tarde: Primero, Argárate y Trece contra Gárate y Onaindia. Segundo, Garagarza e Iturriaga contra Irún y Lasa.

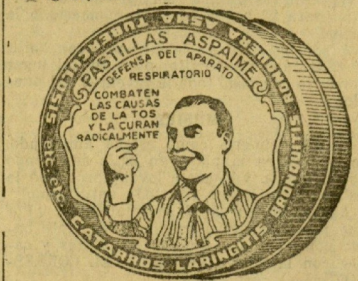
TEATRO DEL PRINCEPE.—Compañía cómica-dramática Ladrón de Guevara-Rivelles. A las seis y media, la comedia en tres actos «La propia estimación»; a las diez y cuarto noche, el drama en tres actos «Vida alegre y muerte triste».

SALON MIRAMAR.—Sesiones cinematográficas a las seis menos cuarto, siete y media y a las diez y cuarto noche. Estreno de «El abanico de lady Windermere», seis partes.

PALACIO DE BELLAS ARTES.—Sesiones cinematográficas continuas de cinco y media a nueve y a las diez y cuarto noche. «Noticiero Fox 91», «La señorita Emociones», cinco partes, y episodio séptimo de «El niño rey», 1.ª y 2.ª parte.

CINE-FRONTON URUMEA.—Sesiones cinematográficas a las siete y media y a las diez y cuarto noche. «Veredicto de inocuidad», siete partes.

TAVERNE BASQUE.—Dancing de moda. De siete de la tarde a cuatro de la madrugada, aperitivo y super-tango. Notabilísima orquesta Echegoeyen y jazz-band Americano. Grandes atracciones. Espléndidos regalos a las señoras todas las semanas. Restaurant de primer orden.



Burdeos

GRAN TEATRO. (Dirección, Chauvet y Mauré Lafayette.)—Miércoles 5, «Mireille» y el ballet de «El Cid»; jueves, «Mamon»; viernes gala, «Thais», con el señor Journal, de la Opera; sábado, «Si j'étais Roi»; domingo, tarde «Traviata» y el ballet «Le lac Pelemand», y noche «Faust».

CARTELERIA

de espectáculos, en todas clases de tamaños y colores. — SAN MARCIAL, 10, Imprenta.

Boletín Meteorológico

Table with 2 columns: Servicio de LA VOZ DE GUIPUZCOA, Día 4 de Enero 1927. Lists meteorological data such as barometric height, temperatures, humidity, and wind direction.

La muerta resucitada

por EMILIO RICHEBOURG. Esta obra ha sido autorizada para su publicación por la CASA SOPENA. Detrás de la casa del señor Lambert, se extendía hasta la calle Pigalle, un jardín de doscientos metros cuadrados, perteneciente al inmueble, y que el propietario se había reservado para su uso.

Tal como Juana se lo había anunciado a Jorge llegó acompañada de sus padres, para abrazarle antes de su marcha. Un poco antes de anoecer, las dos madres aparecieron a sus hijos que bajaban al jardín. Los señores Lambert y de Precourt habían preferido quedarse en el salón. Era los primeros días del otoño; pero se respiraba todavía ese aire tibio impregnado todavía de suaves perfumes que tan deliciosos hacen los largos crepúsculos estivales.

seré el único que estará privado de sus miradas y de su sonrisa. —Pues tendrá usted mi pensamiento. —Sí, verdad, Juana? No me olvidará usted! —¿Conozco mi corazón, Jorge; le quiero a usted y no dejaré nunca de quererle. —Para oírle repetir esas palabras encantadoras le querido hablar con usted esta noche. Me dominan negros presentimientos, Juana; los rechazo con todas mis fuerzas, y cada vez vuelven más obstinados. Pero sus palabras llegan a mi alma como un suave rocío; refrescan mi sangre y calman mi agitación. Si, el bálsamo que necesitan mis dolores es ese que brota de sus labios puros de toda mentira. Mi vida está ligada a la de usted, amada mía, dígame si cesar pensando en mí. Si dejara usted de amar-me, ese día dejaría yo de vivir. —Pues esté usted tranquilo por esa parte, Jorge, vivirá usted! —¡Oh, lo deseo para consagrar mi vida a su dicha. ¿Cuánto tiempo permaneceré alejado de usted? Lo ignoro todavía; pero le escribiré con frecuencia, y usted me contestará a todas mis cartas, prométamelo, Juana. —Se lo prometo, Jorge; si no lo hiciera... —¿Qué? —¡Oh, es que sería muy desgraciada! —Desgraciada usted! No diga eso, pues sería capaz de no irme. Juana, Juana, usted debe comprender todo el valor que necesito para alejarme de usted. —No pensemos en la separación, Jorge, sino en el regreso. El deber tiene a veces crueles exigencias, pero prométame que sus puros ojos serán en la satisfacción de sí mismo. Cuanto más suframos, cuanto más hayamos tenido que esperar la felicidad, más dulce nos parecerá luego. Le aguardaré rogando al Cielo por usted, como antes hacía. Cuando vuelva usted, y volveré digno de mi amor, de eso estoy segura, encontrará a su prometida llena de ternura como hoy, orgullosa y feliz con su cariño. —Juana—exclamó el joven estrechándole entre sus brazos—, tu lenguaje es el de la sabiduría! A tu lado me elevó y siento que me hago más bueno. Tú eres un ángel o una diinidad. —No—contestó ella sonriendo—: soy una mujer enamorada. Y su linda cabeza se inclinó dulcemente sobre el hombro del amado. El la estrechó con más fuerza contra su corazón. —Te quiero mucho, ya lo sabes—le dijo la joven muy bajito—. ¿Te acuerdas de la primera vez que nos vimos en Trouville? Era yo entonces una chiquilla; sin embargo, ya te quisiera desde aquel día. Luego ese amor ha ido aumentando poco a poco y mi corazón se ha enamorado completamente de ti. No lo dudes, Jorge mío, un amor que nace a esa edad, forzosamente ha de ser eterno. —Produce en mí la más dulce de las embriagueces, bien mío. —Y yo, sintiéndome a tu lado, sobre tu corazón, experimento una dicha infinita. ¡Dios mío, qué bueno has sido con tus criaturas al otorgarles la facultad de amar! La joven levantó ligeramente la cabeza y sus labios encontraron los de Jorge. —¡Buenos días, cambiando un beso ardiente,