



**El sombrero de copa**

Un poeta acaba de dedicar unos lacrimosos versos al sombrero de copa alta, ese sombrero que según algunos fué usado por vez primera por los soldados de Cromwell y que otros pretenden que su origen se remonta a tiempos más lejanos, basándose en unos viejos grabados franceses anteriores al viejo Noli, en los que se ve, en efecto, a algunos gentilhombres tocados con unos sombreros antiguos a la actual "canarieta".

El lírico cantor del "ocho luces" se lamenta de que la moda haya deserrado al airoso sombrero de nuestros abuelos, al que califica de milenario.

No es ésta la primera vez que le atribuyen a la "chistera" una antigüedad casi prehistórica: el sombrero de copa alta, sombrero aristocrático, necesita una genealogía que se pierda en la noche de los tiempos. Y así, se ha dicho que lo inventaron los contemporáneos de Kong-Fu-Tsen—cuántas cosas inventaron los viejos chinos—, y en apoyo de esta tesis presentan seculares ídolos del Celeste Imperio que lucen unos cubrecabezas precusores del "copa alta".

Sin embargo, el verdadero "ocho reflejos", el sombrero de seda, es de origen relativamente moderno. Parece ser que un gentileman inglés, un piaverrero de hace ciento veintiséis años, tuvo la idea "luminosa" de pasearse por el Strand con un "ocho luces". La innovación espantó a la gente; espantó porque los transeúntes creyeron ver en los reflejos de la copa diabólicos rayos cegadores.

El inventor, cuando e innovador paseante fué detenido por sembrar la alarma en un lugar público y condenado a pagar una multa de quinientas libras esterlinas y a no volver a usar su flamante sombrero.

Y el sombrero que al nacer fué recibido de tan mala manera, ahora, al morir después de una vida brillante, encuentra poetas que le lloran en versos lánguidos y preparan su epitafio, quién sabe si antes de tiempo.

*S. H. Schaeffer*

**Santoral**

Día 26 de diciembre, domingo.—Santos Esteban, diácono y profeta, marítir; Dionisio y Zósimo, papas; Arquelus y Zenón, obispos; Teodoro y Marino, mártires.

Sol: Sale a las 7.41 de la mañana y se pone a las 4.43 de la tarde.

Día 27 de diciembre, lunes.—Santos Juan, apóstol y evangelista; Máximo, obispo; Teodoro y Teófilos, monjes; Santa Nicerata, virgen y mártir.

Sol: Sale a las 7.41 de la mañana y se pone a las 4.44 de la tarde.

Luna en cuarto menguante, en Libra, a las 4 horas y 9 minutos.

**Viales**

Se encuentra en Pamplona, don Ramón Cueva y su bella esposa doña María Luisa Arbizu.

—Salitó para Madrid, don Luis Urquijo.

—Pasó con dirección a la capital de Navarra, la bella señorita Juliáncho Cuchillos.

—Marchó a Tudela el joven abogado y notable equipier del Osasuna, don Angel Abascal.

—Se encuentra entre nosotros pasando las Navidades el joven donostiarrero don Manuel Pérez.

—De Irún marchó a Pamplona el bizarro capitán de la Guardia civil, don Primitivo Ezcurra.

—Ha regresado de Barcelona don Fermín Sanz y Orrio.

—Marchó a Madrid don Javier Ruiz Ojeda.

**Mezcilla**

Mañana contraerá matrimonio en la iglesia de San Ignacio, nuestro amigo don Matías Cámara, con la señorita Antonina de los Reyes. La boda se verificará a las ocho y media.

El baile del Continental.—Los alegres, joviales y expansivos "chicos" del Náutico—chicos de todas las edades y todos los matices— han organizado un baile familiar, que tendrá lugar esta tarde, en los salones del Continental.

Las exquisitas damiselas donostiarras—que, como la princesita de Rubén estaban tristes— y los apolíneos jóvenes de chalcos poli romados sientan un ansia abrasadora, unos vehementes deseos de bailar furiosamente a los acordes de un "jazz-band" estruendoso y entendedor. Y ahora, en estas reacciones que preparan la "chicos del Náutico", podrá entrearse la juventud a los "caudenciosos, elegantes y bellos patatales de la más moderna y retorcida de las danzas americanas.

Sabemos que los más distinguidos jóvenes se han dado cita en el Continental, y—empleando la frase obliada en los "Ecos de Sociedad"—no dudamos que el baile de esta tarde presentará un aspecto deslumbrador.

**Para artículos de niños**  
Logazpi, 1. MERKIANA, Teléfono. 23-84.

**Recomendación**

y no mala es la de indicar a las señoras que "La Casa de las Medias", de Vicente Merino, no tiene rival en calidad, novedad y economía.

NARRICA, 6

**Letras de luto**

En la mañana de ayer dejó de existir el señor don Fermín Morán Vallejo, comandante retirado, condecorado con la cruz de San Hermenegildo, pensionada, y persona muy conocida y estimada.

A las once y media de la mañana de hoy será conducido su cadáver al cementerio de Polloa, y mañana a las nueve, se celebrarán los funerales por el eterno descanso de su alma, en la parroquia de San Ignacio.

Acompañar os en su tribulación a su afidida esposa doña María Zorrilla y Macía, y a sus hijos don Miguel, don Federico y don Fermín (éste laborioso onerario de la imprenta de nuestro estimado colega vespertino "La Prensa"), y apreciados amigos nuestros.

—Ayer por la tarde entró su alma a Dios la señora doña Francisca Martiarena Arrastra, después de confortada con los auxilios de la Religión.

Esta tarde, a las tres y media, se verificará la conducción de sus restos mortales a la mansión de los muertos y mañana, a las nueve se celebrarán los funerales por el eterno descanso de su alma, en la parroquia del Buen Pastor.

A sus queridos esposos don Felipe Mendiabal, e hija Josefa, y demás familia, les acompañamos en su terrible dolor.

**"LA PATERNAL"**  
SEGUROS DE INCENDIOS  
Subdirector en Guipúzcoa  
**FIDEL M. URBINA**  
San Sebastián

FUNCIONES PARA HOY 26 DE DICIEMBRE DE 1926

Tarde: A las cuatro menos cuarto  
**BOHEMIOS**  
"El pobre Valbuena"  
A las seis y cuarto: Gran matinee de moda.  
"LA MARCHA DE CADIZ"  
"El caudillo del Urbión"  
Noche: A las diez y media  
**EL POBRE VALBUENA**  
"Juegos malabares"

**CINE-FRONTON URUMEA**  
HOY, DOMINGO  
Sesiones a las siete y media y diez y cuarto noche

ESTRENO de la extraordinaria superproducción americana que lleva por título  
**"Un robo original"**  
magistralmente interpretada por las grandes "estrellas" de la pantalla  
IRENE CASTLE y ROD LA ROQUE  
A las diez y cuarto de la noche Gran programa doble  
Mañana, lunes, "EL AGUILA NEGRA", por RODOLFO VALENTINO

**Teatro del Príncipe**  
Compañía LADRON DE GUEVARA-RIVELLES

Funciones para hoy, domingo  
A las cuatro de la tarde  
"AMORES Y AMORIOS"  
A las seis y media  
"EL NIDO AJENO"  
A las diez y media  
"EL ROBLE DE LA JAROSA"

Funciones para mañana, lunes  
Tarde y noche  
ESTRENO  
de la comedia en tres actos, de Asenjo y Torres del Álamo  
**SIR ALBERTO**

**CAFE IMAZ**  
DE VENTA EN TODAS PARTES

**De sol a sol**  
AL VUELO

El día de Pascua, fué más frío, si cabe, que el anterior, y tampoco faltó por la mañana una nevada regular, que caujaba fácilmente sobre la anterior, completamente helada.

La nieve nos ha hecho la verdadera pasqua, pues en una capital como San Sebastián, en la que su principal característica, aparte de su hermosura, es la limpieza de las calles, produce desagradable impresión tener que ir pisando barro y nieve, con exposición en muchos sitios fáciles para romperse un hueso los transeúntes.

El día fué no gris, sino albo, completamente, porque solo en los sitios "bajo techado" se reunió el público, con lo cual quiere decirse que, cafés, bares, cines y teatros fueron los que estuvieron animados, notándose también en ellos la influencia de la baja temperatura y la porquería en que se convirtió la blanca alfombra, que, á decir verdad, daba no sé qué pisar sobre ella.

El día primero de Pascua, ha sido desapacible y triste en extremo y, únicamente, propio para pasarlo en familia, sin salir de casa y viendo nevar á través de los cristales, pero con veinte ó veinticinco grados de temperatura en la habitación.

Como prueba del frío que se ha sentido, bastará anotar que ayer por la mañana fué hallado en el puerto un hombre muerto por inanición, según unos; por congestión, según otros; pero dicho en castellano al alcance de todas las "fortunas", muerto de frío.

Como la fiesta es de las más solemnes del cadenario, no hay para qué anunciar que en los centros oficiales no se han podido recoger noticias de ninguna clase, y que la carencia de ellas ha sido absoluta.

Los cafés fueron punto de reunión de muchas personas, que, sobre todo á la hora del concierto, pasaron el rato muy agradablemente y preservados del frío, que fué de primera calidad y como mandado hacer de encargo.

El Victoria y el Príncipe se vieron muy concurridos, y en el primero, Juanita Fabra, cantó como los propios ángeles "Doña Francisquita" y "La viejecita", escuchando grandes aplausos.

Y ahora, vamos en busca del segundo día de Pascua y domingo por añadidura, para poder descansar un poco de las tareas de la semana.

¿Seguirá el frío?  
Hay que abrigarse, señores. ASORDEP.



Con gran animación se jugó ayer por la mañana en el frontón Moderno el anunciado partido de mano, en el que contendieron Irureta III y Chiquito de Azcoitia contra Marino y Peru.

Fué muy desafortunado el principio de Marino, lo que aprovecharon Irureta III y Chiquito para imponerse, logrando gran ventaja; y aun cuando más tarde reaccionaron sus adversarios, debió especialmente al entusiasmo de Peru, no pudieron, sin embargo, nivelar el partido. Cuando Irureta III y Chiquito de Azcoitia se apuntaron el tanto 24, Marino y Peru no habían pasado de los trece.

Por la tarde hubo en el Moderno un entradón imponente. No cabía materialmente una sola persona más.

Jugaron, a mano, en primer lugar Zabala y Chanasta (rojos) contra Artazo II y Mondragónes (azules).

Pocas veces se habrá jugado un partido tan interesante y competido. Los tantos, sumamente peleoteados, fueron rematados todos ellos por maravillosas jugadas, que provocaban enorme entusiasmo. Toda la gran variedad de jugadas que tiene esta especialidad pelotística pudieron admirar los aficionados.

Se igualaron a 1, 2, 4, 6, 9, 10, 11 y 15. El partido iba a dieciocho, y los tres tantos que faltaban después de la última finalada, los hicieron sencillos Artazo II y Mondragónes de forma brillantísima consiguieron la victoria.

Luego contendieron, a remonte, Jurico y Guetaria contra Ucin y Salaverria I, sacando los delanteros de los cuadros once. Partido que en su primera mitad fué del agrado del público, porque los contendientes pusieron bastante entusiasmo en la contienda.

Desde la segunda mitad, y aprovechando la labor mediocre de Ucin, fueron inmersos los rojos y ganó los cincuenta tantos cuando Ucin y Salaverria I tenían nada más que 38.

Por último, se jugó, a pala, entre Gorrochategui y Quintana II contra Solozábal y Cantabria. Estaba anunciado otro partido; pero por indisposición de Lejona tuvo que jugarse el antes dicho.

En las tres primeras decenas, los azules llevaban la iniciativa del dominio hasta tomar siete tantos de ventaja; pero entrando en juego Quintana II, se acabó la superioridad de aquéllas, y resultaron triunfantes Gorrochategui y Quintana no porque tantos para los cincuenta. El mejor de los cuatro, Gorrochategui.

De gran interés son los partidos que hoy, domingo, y en las tres especialidades, se jugarán en el frontón Moderno.

A mano: Bojas y Mondragónes contra Zabala y Chanasta.

A pala: Azurmendi y Begofés III contra Solozábal y Quintana II.

A remonte: Mina y Zumeta contra Ostolaza y Guetaria.

**EN EL URUMEA**

Ayer tarde hubo en el nuevo frontón un lleno inminente. Todas las localidades se hallaban ocupadas y en los palcos veíanse lindísimas muchachas que daban encantador releo a aquel magnífico cuadro.

El primer partido lo jugaron Irigoven III y Olalde (rojos) contra Gárate y Elola II (azules). Resultó un partido admirablemente jugado y los tantos fueron peleoteadísimos y defendidos con admirable tesón.

Irigoven III, que va entrando en juego nuevamente, se mostró como el artista consumado, y su facitísimo manejo de cesta le llevó a realizar portentosas jugadas.

Verdad que tuvo en la zaga al antefuorista Olalde, que hizo un juego de brillantez insuperable. Para el feroce pelotari no había pelota fácil, y no sólo devolvía todo, sino que castigaba con brío sin ténal.

Gárate y Elola se defendieron como leones, hicieron en todo momento un gran juego, pero tuvieron que doblegarse ante la espléndida actuación de sus adversarios, para los que ayer tarde no había rivales.

El "mazo" y Olalde llegaron a los 45 tantos cuando Gárate y Elola II tenían treinta y ocho.

En cambio, el segundo partido no valió gran cosa, a causa de la deficiente actuación de Melchor.

Está y su compañero Navas, con distintivo azul, jugaron contra Fermín y Charroalde (rojos).

Únicamente hubo lucha en la primera decena, en la que se igualaron a 3, 4, 6, 7 y 8. Luego se adelantaron Fermín y Charroalde, que llegaron a los 45 tantos cuando Melchor y Navas tenían 35.

Hoy, domingo, se jugará un interesantísimo partido. Los hermanos Elola III y II, que aún no han conocido la derrota jugando juntos, lucharán contra el joven Trecet y el mundanero y gran Fozcue. Veremos si el frente y hábil pelotari navarro en unión del gran zarzuelero Fozcue consiguen vencer a los villanobastarras.

Los partidos de mano prometen alcanzar un gran éxito. La Gerencia del nuevo frontón trabaja constantemente en ellos, muy particularmente de los muchos, pues existe verdadero deseo de ver actuar a los "asas" de la mano, que debutarán el próximo sábado, día 1 de enero.

Como ya antecíamos, los hermanos Echave jugarán contra Ulaola y Urcelay (hijos).