

**El sombrero de copa**

Un poeta acaba de dedicar unos lacrimosos versos al sombrero de copa alta, ese sombrero que según algunos fué usado por vez primera por los soldados de Cromwell y que otros pretenden que su origen se remonta a tiempos más lejanos, basándose en unos viejos grabados franceses anteriores al viejo Noll, en los que se ve, en efecto, a algunos gentilhombres tocados con unos sombreros análogos a la actual "canaria".

El lírico cantor del "ochos luces" se lamenta de que la moda haya desterrado al airoso sombrero de nuestros abuelos, al que califica de milenario.

No es ésta la primera vez que le atribuyen a la "chistera" una antigüedad casi prehistórica: el sombrero de copa alta, sombrero aristocrático, necesita una genealogía que se pierde en la noche de los tiempos. Y así, se ha dicho que lo inventaron los contemporáneos de Kong-Fu-Tsen; cuántas cosas inventaron los viejos chinos!, y en apoyo de esta tesis presentan seculares ídolos del Celeste Imperio que lucen unos cubrecabezas precursores del "copa alta".

Sin embargo, el verdadero "ochos reflejos", el sombrero de seda, es de origen relativamente moderno. Parece ser que un gentleman inglés, un pisavero de hace ciento veintiséis años, tuvo la idea "luminosa" de pasearse por el Strand con un "ochos luces". La innovación espantó a la gente; espantó porque los transeúntes creyeron ver en los reflejos de la copa diabólicos rayos cegadores.

El innovador, curioso e innovador paseante fué detenido por sembrar la alarma en un lugar público y condenado a pagar una multa de quinientas libras esterlinas y a no volver a usar su flamante sombrero.

Y el sombrero que al nacer fué recibido de tan mala manera, ahora, al morir después de una vida brillante, encuentra poetas que le iluminan en versos lánguidos y preparan su epitafio, quién sabe si antes de tiempo.

*S. Valdecalle*

**Santoral**

Día 26 de diciembre, domingo.—Santos Esteban, diácono y profeta, mártir; Dionisio y Zósimo, papas; Arquelao y Zenón, obispos; Teodoro y Marino, mártires.

Sol: Sale a las 7.41 de la mañana y se pone a las 4.43 de la tarde.

Día 27 de diciembre, lunes.—Santos Juan, apóstol y evangelista; Máximo, obispo; Teodoro y Teodósio, monjes; Santa Nicetara, virgen y mártir.

Sol: Sale a las 7.41 de la mañana y se pone a las 4.44 de la tarde.

Luna en cuarto menguante, en Libra, a las 4 horas y 9 minutos.

**Viales**

Se encuentra en Pamplona, don Ramón Cueva y su bella esposa doña María Luisa Arbizu.

—Salí para Madrid, don Luis Urquijo.

—Pasó con dirección a la capital de Navarra la bella señorita Juliancho Guchillos.

—Marchó a Tudela el joven abogado y notable equipier del Osasuna, don Angel Abascal.

—Se encuentra entre nosotros pasando las Navidades el joven donostiarra don Manuel Pérez.

—De Irún marchó a Pamplona el bizarro comitán de la Guardia civil, don Primitivo Ezcurrea.

—Ha regresado de Barcelona don Fermín Sanz y Orrío.

—Marchó a Madrid don Javier Ruiz Ojeda.

**Mezcilla**

Mafiana contraerá matrimonio en la iglesia de San Ignacio, maestro amigo don Matías Cámaras, con la señorita Antonina de los Reyes. La boda se verificará a las ocho y media.

El baile del Continental.—Los alegres, joviales y expansivos "chicos" del Náutico —chicos de todas las edades y todos los matices— han organizado un baile familiar, que tendrá lugar esta tarde, en los salones del Continental.

Las exquisitas damiselas donostiarras—que, como la princesita de Rubén estaban tristes— y los apolíneos jóvenes de chalecos poliromados sentían un ansia abrasadora, unos vehementes deseos de bailar furiosamente a los acordes de un "jazz-band" estridente y entremador. Y ahora, en estas reuniones que preparan la "chicos del Náutico", podrá entrececharse la juventud a los "encendidos, elegantes y bellos patafases de la más moderna y resorciada de las danzas americanas.

Sabemos que los más distinguidos jóvenes se han dado cita en el Continental, y—empleando la frasea olvidada en los "Ecos de Soledad"—no dudamos que el baile de esta tarde presentará un aspecto deslumbrador.

**Para artículos de niños**

Legazpi, 1. MIRKUENA. Teléfono, 23-84.

**Recomendación**

y no mala es la de indicar a las señoras que "La Casa de las Medias", de Vicente Merino, no tiene rival en calidad, novedad y economía.

**NARRICA, 6****Letras de fútbol**

En la mañana de ayer dejó de existir el señor don Fermín Morán Vallejo, comandante retirado, condecorado con la cruz de San Hermenegildo, pensionado, y persona muy conocida y estimada.

A las once y media de la mañana de hoy será conducido su cadáver al cementerio de Polloe, y mañana a las nueve, se celebrarán los funerales por el eterno descanso de su alma, en la parroquia de San Ignacio.

Acompañar os en su tribulación a su difunta esposa doña María Zorrilla y Macía, y a sus hijos don Miguel, don Federico y don Fermín (este laborioso operario de la imprenta de nuestro estimado colecta vespertino "La Prensa"), y apreciados amigos nuestros.

Ayer por la tarde falleció su alma a Dios la señora doña Francisca Martíarena Arrastia, demás de confortada con los auxilios de la Religión.

Esta tarde, a las tres y media, se verificará la conducción de sus restos mortales a la mansión de los muertos y mañana, a las nueve se celebrarán los funerales por el eterno descanso de su alma, en la parroquia del Buen Pastor.

A sus sinceros esposo don Felipe Mendiabál, e hija Josefa, y demás familia, les acompañamos en su terrible dolor.

**"LA PATERNAL"****SEGUROS DE INCENDIOS**

Subdirector en Guipúzcoa

**FIDEL M. URBINA**

**San Sebastián**

**FUNCIONES PARA HOY 26 DE DICIEMBRE DE 1926**

Tarde: A las cuatro menos cuarto

**BOHEMIOS**

**"El pobre Valbuena"**

A las seis y cuarto: Gran matinée de moda.

**"LA MARCHA DE CADIZ"**

**"El caudillo del Urbión"**

Noche: A las diez y media

**EL POBRE VALBUENA**

**"Juegos malabares"**

**CINE - FRONTON URUMEA**

HOY, DOMINGO

Sesiones a las siete y media y diez y cuarto noche

ESTRENO de la extraordinaria superproducción americana que lleva por título

**"Un robo original"**

magistralmente interpretada por las grandes "estrellas" de la pantalla

IRENE CASTLE y ROD LA ROQUE

A las diez y cuarto de la noche

Mafiana, lunes, "EL AGUILA NEGRA", por RODOLFO VALENTINO

**Teatro del Príncipe**

Compañía LADRON DE GUEVARA-RIVELLES

Funciones para hoy, domingo

A las cuatro de la tarde

**"AMORES Y AMORIOS"**

A las seis y media

**"EL NIDO AJENO"**

A las diez y media

**"EL ROBLE DE LA JAROSA"**

Funciones para mañana, lunes

Tarde y noche

ESTRENO

de la comedia en tres actos, de Asenjo y Torres del Alamo

SIR ALBERTO

**CAFE IMAZ**  
DE VENTA EN TODAS PARTES

**De sol a sol****AL VUELO**

El día de Pascua, fué más frío, si cabe, que el anterior, y tampoco faltó por la mañana una nevada regular, que cuajaba fácilmente sobre la anterior, completamente helada.

La nieve nos ha hecho la verdadera pasca, pues en una capital como San Sebastián, en la que su principal característica, aparte de su hermosura, es la limpieza de las calles, produce desagradable impresión tener que ir pisando barro y nieve, con exposición en muchos sitios fáciles para romperse un hueso los transcurtos.

El día fué no gris, sino algo, completamente, porque solo en los sitios "bajo techo" se reunió el público, con lo cual quiere decirse que, cafés, bares, cines y teatros fueron los que estuvieron animados, notándose también en ellos la influencia de la baja temperatura y la porquería en que se convirtió la blanca alfombra que, a decir verdad, daba no sé qué pisar sobre ella.

El día primero de Pascua, ha sido desapacible y triste en extremo y, únicamente, propio para pasarlo en familia, sin salir de casa y viendo nevar a través de los cristales, pero con veinte ó veinticinco grados de temperatura en la habitación.

Como prueba del frío que se ha sentido, bastaría anotar que ayer por la mañana fue hallado en el puerto un hombre muerto por inanición, según unos; por congestión, según otros; pero dicho en castellano al alcance de todas las "fortunas", muerto de frío.

Como la fiesta es de las más solemnes del calendario, no hay para qué anunciar que en los centros oficiales no se han podido recoger noticias de ninguna clase, y que la carencia de ellas ha sido absoluta.

Los cafés fueron punto de reunión de muchas personas, que, sobre todo a la hora del concierto, pasaron el rato muy agraciadamente y preservados del frío, que fué de primera calidad y como mandado hacer de encargo.

El Victoria y el Príncipe se vieron muy concursados, y en el primero, Juana Fábria, cantó como los propios ángeles "Dofa Francisquita" y "La viejecita", escuchando grandes aplausos.

Y ahora, vamos en busca del segundo día de Pascua y domingo por afiadidura, para poder descansar un poco de las tareas de la semana.

¿Siguirá el frío? Hay que abrigarse, señores.

ASORDEP.

**LA DELTA****EN EL MODERNO**

Con gran animación se jugó ayer por la mañana en el frontón Moderno el ansiado partido de mano, en el que contendieron Irureta III y Chiquito de Azoitia contra Marino y Peru.

Fué muy desafortunado el principio de Marino, lo que aprovecharon Irureta III y Chiquito para imponerse, logrando gran ventaja; y aun cuando más tarde reaccionaron sus adversarios, debido especialmente al entusiasmo de Peru, no pudieron, sin embargo, nivelar el partido. Cuando Irureta III y Chiquito de Azoitia se apuntaron el tanto 24, Marino y Peru no habían pasado de los trece.

Por la tarde hubo en el Moderno un entrañable y competido. Los tantos, sumamente peloteados, fueron rematados todos ellos por maravillosas jugadas, que provocaron enorme entusiasmo. Toda la gran variedad de juzgadas que tiene esta especialidad pelotística pudieron admirar los aficionados.

Se igualaron a 4, 2, 4, 6, 9, 10, 11 y 15. El partido iba a dieciocho, y los tres tantos que faltaban desnudaron la última victoria, los hicieron seguidos Artazo II y Mondragonés de forma brillantísima consiguieron la victoria.

Luego contendieron, a remonte, Juricó y Guetaria contra Uein y Salaverria I, sacando los delanteros de los cuadros once. Partido que en su primera mitad fué del agrado del público, porque los contendientes pusieron bastante entusiasmo en la contienda.

Desde la segunda mitad, y aprovechando la labor mediocre de Uein, supieron imponerse los rojos y ganar los cincuenta tantos cuando Uein y Salaverria I tenían nada más que 38.

Por último, se jugó, a pala, entre Gorrochategui y Quintana II contra Sotolábil y Cantabria. Esta anunció otra partida: pero por indisposición de Lejona tuvo que jugarse el antes dicho.

En las tres primeras decenas, los azules llevaron la iniciativa del dominio hasta tomar siete tantos de ventaja: pero entrando en juega Quintana II, se acabó la superioridad de aquéllos, y resultaron triunfantes Gorrochategui y Quintana por quince tantos para los cincuenta. El mejor de los cuatro, Gorrochategui.

De gran interés son los partidos que hoy domingo, y en las tres especies, se jugarán en el frontón Moderno.

A mano: Bojas y Mondragonés contra Zubala y Chanasta.

A pala: Azurmendi y Begofés III contra Sotolábil y Quintana II.

A remonte: Mina y Zumeta contra Ostolaza y Guetaria.

**EN EL URUMEA**

Ayer tarde hubo en el nuevo frontón un lleno inmenso. Todas las localidades se hallaban ocupadas y en los palcos veíanse lindas muchachas que daban encantador realce a aquel magnífico cuadro.

El primer partido lo jugaron Irurzen III y Olalde (rojos) contra Gárate y Elola II (azules).

Resultó un partido admirablemente jugado y los tantos fueron peloteadísimos y defendidos con admirable tesón.

Irurzen III, que va entrando en juego nuevamente, se mostró como el artista consumado, y su facilísimo manejo de cesta le llevó a realizar portentosas jugadas.

Verdad que tuvo en la zaga al antiguofarra Olalde, que hizo un juego de brillantes insuperables. Para el feroz pelotari no había pelota difícil, y no sólo devolvía todo, sino que castigaba con frío sin igual.

Gárate y Elola se defendieron como leones, hicieron en todo momento un gran juego, pero tuvieron que doblegarse ante la espléndida actuación de sus adversarios, para los que ayer tarde no había rivales.

El "mazo" y Olalde llegaron a los 45 tantos cuando Gárate y Elola II tenían treinta y ocho.

En cambio, el segundo partido no valió gran cosa, a causa de la deficiente actuación de Melchor.

Este y su compañero Navas, con distintivo azul, jugaron contra Fermín y Charroalde (rojos).

Unicamente hubo lucha en la primera decena, en la que se igualaron a 3, 4, 6, 7 y 8. Luego se adelantaron Fermín y Charroalde, que llegaron a los 45 tantos cuando Melchor y Navas tenían 35.

Hoy, domingo, se jugará un interesantísimo partido. Los hermanos Elola III y II, que aún no han conocido la derrota juzgando juntos, lucharán contra el joven Trecet y el monotonero y gran Ezozuea. Veremos si el frenético y hábil pelotari pasalarrá en unión del gran zaguero Ezozuea consiguen vencer a los villañofarras.

Los partidos de mano prometen alcanzar un gran éxito. La Gerencia del nuevo frontón rechaza constantemente encargos, muy particularmente de los muchachos, pues existe verdadero deseo de ver actuar a los "asas" de la mano, que debutarán el próximo sábado, día 4 de enero.

Como ya anticipamos, los hermanos Echave jugarán contra Ulaclá y Ureelai (hijo),