

La Voz de Guipúzcoa

Diario Republicano

PUNTOS DE VENTA
EN MADRID:
Paseo del Sol, números 11 y 12
(Administración de Lotería)
CALLE DE ALCALÁ, kiosco «Las Calatravas»
EN BARCELONA:
BÁRBARA, 16 y RAMBLA DEL CENTRO, 8 y 10

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
EN SAN SEBASTIAN:
5 meses, 6 ptas.; 6 meses, 12; 1 año, 24
EN PROVINCIAS:
5 meses, 9 ptas.; 6 meses, 18; 1 año, 36
EN EL EXTRANJERO:
3 meses, 17 ptas.; 6 meses, 33; 1 año, 66

TELÉFONO URBANO: 0-24
TELÉFONO INTERURBANO: 9-89

Redacción, Administración y Talleres: SAN MARCIAL, 8 y 10

APARTADO DE CORREOS: NÚM. 44
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: «VOZ»

Cotizaciones de la Bolsa

Cartelera de espectáculos

Bolsa de Madrid

Bolsa de París

Bolsa de Londres

Fondos públicos:	
Exterior 4 %	66,75
Amortizable 4 %	81,40
5 %	85,50
5 % (1917)	60,00
5 % (1917)	91,65
Obligaciones Tesoro:	
A. 4 años (Enero)	102,70
B. 4 años (Enero)	102,70
A. 4 años (Noviembre)	107,65
B. 4 años (Noviembre)	102,60
A. 3 años (Febrero)	102,80
B. 3 años (Febrero)	102,80
A. 3 años (Abril)	101,80
B. 3 años (Abril)	101,80
Valores especiales:	
Cédulas B. Hipotecas 4 %	89,05
C. 4 %	97,60
C. 5 %	107,45
C. 6 %	107,45
Argentinias 6 %	2,70
Certificados Marruecos 5 %	79,85
Empresté austriaco 6 %	79,85
otras:	
Banco de España	621,00
Central	606,00
Misano Americano	185,00
Español de Crédito	192,50
Rep. Río de la Plata	30,00
Duro-Felner	16,75
La Unión y el Fénix	275,00
Tubacos	191,00
Ferrocarril del Norte	464,00
Alicante	425,00
Tranvías	84,25
Metroplitano	122,00
Azucareras (ordinarias)	81,50
(preferentes)	94,00
Altos Hornos de Vizcaya	600,00
Bolsa de Buenos Aires	
Cambio sobre Londres	45,15
Bolsa de Valparaíso	
Cambio sobre Londres	6,90

Fondos públicos:	
Renta francesa 5 %	48,90
4 % (1915)	45,10
4 % (1915)	44,50
5 %	69,30
5 %	65,30
Empresté francés 6 %	65,30
Empresté francés 6 %	65,30
México 4 % (oro)	160,00
Rusia 4 % (1899)	19,40
Acciones:	
Banco de Francia	13,70
Comptoir Natio. d'Escompte	1.010,00
Crédit Foncier	1.750,00
Comptoir d'Escompte	1.200,00
Banco Par. Río de la Plata	830,00
Francia Id. Id.	1.360,00
Nacional de México	1.160,00
de Londres y Méjico	365,00
Canal de Suez	15,80
Canal de Suez	175,00
Platino	5.900,00
Peñarroya	1.665,00
Tabacos de Filipinas	6.250,00
Obligaciones:	
Villa de París (1919) 5 %	255,00
(1921) 5 %	357,00
Ferrocarril Norte de España	1.800,00
5 % (primera hipoteca)	1.695,00
Ferrocarril M. Z. A.	335,00
Credit National 5 % (1919)	335,00
6 % (1921)	419,50
Cambio interno (libras):	
Libras	158,85
Dólares	590,90
Francos suizos	692,00
belgas	91,05
Coronas suecas	879,00
noruegas	785,00
Liras	145,75
Florines	1.311,25
Dólares	22,81
Coronas austriacas	0,64
daneesas	874,00
cecas	96,50

Fondos públicos:	
Consolidado Ingres 2 1/2 %	54 1/2
Wear Loan 5 %	101 3/4
Argentina 5 %	100 1/2
Costa Rica 5 % exterior	75 0/10
Venezuela 5 %	66 1/10
Cédulas argentinas	86,00
45,1/4	
Petróleos:	
Burmah-Oil	5 7/8
0-15-3	
Mexican Eagle (ordinarias)	0-13-0
(preferentes)	30 0/0
Deal-Dutch	4 5/8
Shell-Transport	0 7/10
Ural-Caspian	2 67/82
V. O. C. Holding	
Cambio internacional:	
Francos	158,81
Dólares	39,06
Dólares	4,84
Escudos portugueses	25,17
Francos suizos	174,12
belgas	19,50
Coronas noruegas	18,11
suecas	106,43
Liras	12,12
Florines	30,35
Marcos	20,85
Pesos argentinos	45,90
Pesos portugueses	253,00
Pesos uruguayos	49,35
Brasil, 0 0/10 peniques por mil reis	

Bolsa de Bilbao

Fondos públicos:	
Amortizable 5 % antiguo	91,45
Amortizable 5 % (nuevo)	91,50
Acciones:	
Banco de España	692,00
de Bilbao	1.681,00
Sola y Aznar	870,00
Marítima Unión	235,00
Navigara Vascongada	395,00
P. C. Norte	464,00
La Robla	468,00
Altos Hornos	133,00
Hidroeléctrica Iberica	400,00
Sabero y Anexas	115,00
Unión Eléctrica Vasca	685,00
Obligaciones:	
P. C. Santander (1895)	74,50
Tudela 1.	96,50
Hidroeléctrica Iberica	90,00
Papelera 1.	81,75

Cambio del día

Francos	20,25	Francos belgas	18,80
Libras esterlinas	31,84	Pesos argent. unificad.	2,70
Liras	29,00	Dólares.	6,54

BOLETIN METEOROLÓGICO

Servicio de LA VOZ DE GUIPUZCOA

Día 25 de octubre de 1926

Altura barométrica reducida a 0° y en mm	9 de la mañana..	757,6
	7 de la tarde.....	761,0
	al sol.....	—
Temperaturas centesimales	a la sombra.....	15,6
	MÁXIMA.....	7,4
	MÍNIMA.....	60
Humedad relativa o fracción de saturación	9 de la mañana..	60
	7 de la tarde.....	69
Tensión del vapor de agua	9 de la mañana..	7,2
	7 de la tarde.....	8,4
Dirección: Velocidad del viento en 24 horas	9 de la mañana..	S.
	7 de la tarde.....	O.
Lluvia caída de 7 a 7 de la mañana		m m 1,8

LOS HIJOS DEL DELITO

por EMILIO RICHEBOURG

Esta obra ha sido autorizada para su publicación por la CASA SOPENA

— otros se quedaban detrás, ocultos entre un mazo de arbustos.

Con ayuda de la herramienta que se había procurado una hora antes, el obrero deserrajó la puerta que quedó abierta. La señora Solange, tan prudente siempre se había olvidado probablemente de echar el cerrojo.

Brión hizo una señal y entró el primero; los otros salieron de su escondite y le siguieron inmediatamente. Se encontraron en un corredor en medio del cual arrancaba la escalera; pero en la obscuridad nada podían distinguir.

—Enciende la vela—dijo en voz baja Bernardo al "Borgoñón".

Este no tuvo tiempo de obedecer. La Solange apareció en la escalera con una lámpara en la mano, y los visitantes nocturnos se arrimaron a la pared.

La vieja, que se encontraba en su alcoba del primer piso, oyó ruido, del que no podía adivinar la causa y bajó a la planta baja para averiguar de qué se trataba.

Le faltaban tres o cuatro peldaños todavía por bajar, cuando el gran Bernardo, bruscamente, se precipitó sobre ella, la aferró del cuello, y

se apoderó de la lámpara. A su vez Brión y el "Borgoñón" se echaron sobre ella y la derribaron. En aquel momento fué cuando se oyeron sus gritos desesperados.

Esta escena duró muy poco. Un pufuelo puesto delante de la boca y atado detrás de la nuca ahogó la voz de la Solange, que quedó en manos de los dos obreros, mientras el gran Bernardo y la tía Langlois, cuyo corazón latía con violencia, se encaramaban por la escalera.

La vieja se agitaba furiosa, tratando de desembarazarse de la mordaza.

—Esta bribona empieza a molestar—gruñó el "Borgoñón". No sabemos lo que hay arriba, y no quiero que la mamá y Bernardo visiten sola esta cueva de bandidos.

—Es verdad; pero si abandonamos a esta vieja, es capaz de hacernos una mala pasada. Conviéndria encerrarla en alguna parte.

—Eso opino yo.

—Falta el lugar donde meterla.

—Voy a buscarlo—dijo el "Borgoñón" encendiendo la vela que había llevado consigo.

Abrió una puerta y desapareció, para volver al cabo de un instante diciendo:

—Ya he encontrado la jaula que conviene a esta mala cotorra: una cosa así como cocina, cuya ventana tiene reja de hierro. Metida allí podemos estar tranquilos y seguros de que el pájaro no se escapará.

A pesar de la resistencia que opuso, la Solange fué llevada al cuarto donde los dos obreros la encerraron.

En el momento en que Blaireau se disponía a cerrar la prisión de Clara, para acudir en socorro de su víctima, la joven quiso intentar un

supremo esfuerzo para escapar a su perseguidor y recobrar la libertad. Saltó hacia la puerta y Blaireau trató de rechazarla, pero Clara se agarró a la ropa de él. Entonces se entabló una lucha encarnizada, salvaje, entre ellos. La esperanza de verse libre triplicaba las fuerzas de Clara. Al oír las voces de la Solange todo su ser se había conmovido; algo le decía que el socorro tan ardientemente pedido a Dios le llegaba; y esperaba a su libertador.

Tenía cogido al hombrecillo y no le soltaba, a pesar de los esfuerzos musculosos que hacía este último para desprenderse. Pero aquello ya duraba demasiado. El miserable, borracho de vino y de rabia, extraviado ya, levantó la mano y golpeó a la joven. Esta lanzó un grito de dolor, y a este grito, una voz vibrante contestó con esta exclamación:

—¡Hija mía, hija mía!

Blaireau no lo oyó. La sangre rumboreando en sus oídos le dejaba sordo.

Por segunda vez levantó la mano sobre la muchacha, que, aturrida, se tambaleó y fué a caer de rodillas.

Al mismo tiempo una puerta se abrió con estrépito y el gran Bernardo apareció en el umbral.

FRONTON MODERNO.—Grandes partidos de pelota para hoy, a las cuatro menos cuarto de la tarde: Primero (a remonte), Irigoyen y Tacolo contra Mina y Guetaria. Segundo (a pala), Quintana IV y Amorebleta I contra Gorrochategui y Lejona.

NOTA.—Hoy, martes, de diez a una, se pondrán a la venta las localidades que quedan para el partido del próximo domingo, día 31. Se expenderán en la oficina de la calle de Fermín Calbetón, número 44, de diez a una, y por la tarde en el frontón. Se ruega a los vecinos de los pueblos de la provincia y a todos aquellos que tengan encargadas localidades que las retiren para hoy, martes, pues de lo contrario se pondrán a la venta.

TEATRO VICTORIA EUGENIA.—Compañía cómica-dramática Adamuz-González. A las seis y media tarde y a las diez y cuarto noche, la comedia en tres actos, de S. y J. Alvarez Quintero, titulada "Don Juan, buena persona".

SALON MIRAMAR.—Sesiones cinematográficas a las seis menos cuarto, siete y media y a las diez y cuarto noche. "Salud, camarero" y "Lazo irrompible" cinco partes.

PALACIO DE BELLAS ARTES.—Sesiones cinematográficas continuas de cinco y media a las diez y cuarto noche. "Virgilio, ingeniero", "La desheñada", cinco partes, y primer episodio de "El rey sin reino", 3.ª y 4.ª parte.

TEATRO TRUEBA.—Sesiones de cinematografía continuas de cinco y media a nueve y a las diez y cuarto noche. "El paraíso envenenado", cinco partes, y primer episodio de "El rey sin reino", 1.ª y 2.ª parte.

SALON NOVEDADES.—Sesiones cinematográficas a las seis, siete y media y a las diez y cuarto noche. "Actualidades Gaumont" y "Un secuestro en alta mar", siete partes.

CINE-FRONTON URUMEA.—Sesiones de cinematografía a las siete y cuarto y a las diez y cuarto noche. "Novedades internacionales" y "La madre de todos", seis partes.

TAVERNE VASQUE.—Dancing de moda. De siete de la tarde a cuatro de la madrugada, aperitif y souper-tango. Notabilísima orquesta Echebgoyen y jazz-band Americano. Grandes atracciones. Espléndidos regalos a las señoras todas las semanas. Restaurant de primer orden. Bar americano.

FRONTON DEL URUMEA.—Grandes partidos de pelota a cesta-punta para hoy, a las tres y media de la tarde: Primero, Irigoyen y Charroalde contra Iohaso y Uralde, sacando del 40. Segundo, Fermín y Salsamendi, sacando del 9, contra Trece y Marquín del 10 1/2.

LA PERLA DEL OCEANO.—Gran festival para esta tarde, de seis a nueve. Orquesta americana Dorronsoro.

"La Voz" en Azpeitia

DOMINGUERAS

El día amaneció triste y lluvioso, por lo que la Unión Azpeitiana tuvo que suspender el partido de pala anunciado entre la pareja de dicha Sociedad y la del C. D. Loyolatarra.

Al mediodía hubo un notable concierto, en el que la Banda municipal nos brindó con sus clásicas «porrusaldas» (que si llegan a ser por la mañana nos hubiesen venido de perilla, a modo de camaroteros) y que fueron aprovechadas por la juventud, que bailó... pero al «agarrar», y bien de firme.

Por la noche, el cine Luminor se vió muy concurrido, saliendo el público haciendo grandes elogios de la película que se proyectó.

Recordad siempre que la casa más surtida y que vende más barato en San Sebastián, es — "EL PARAISO" —
Urbieto, 43 San Martín, 32

LETRAS DE LUTO

Ayer falleció, a la avanzada edad de 76 años, el respetable señor don Ignacio Orbeago, ex juez municipal y muy repetidas veces concejal de esta villa.

Damos el más sentido pésame a su familia.

VIAJES

Ha regresado de Barcelona el respetable capellán de las Escuelas, don Pablo Eleizaburu.

De Bilbao, nuestro estimado amigo Víctor Echevarría.

Konta-Katilla.

CARTELE RIA

de espectáculos, en toda clase de tamaños y colores. — SAN MARCIAL, 10. Imprenta. TELEFONO 1-00-24

Del Municipio y la ciudad

NO SE MUERE NI UNA RATA

El alcalde en funciones, señor Pérez Egea, ha dicho ayer a los periodistas que por segunda vez en corto espacio de tiempo, tenía la grata satisfacción de anunciarles que el domingo no se había registrado ninguna defunción en nuestra ciudad, a pesar de ser el número de habitantes superior a 70.000.

La noticia no puede ser más interesante y demuestra una vez más el excelente estado sanitario de San Sebastián, que, como se ve, es por ahora inmejorable.

Del alcalde, señor Elósegui, no había tenido noticias, lo cual hace suponer que habrá hecho el viaje sin novedad y que continúa mejorando.

El padre de Clara

XXVIII

Blaireau no lo oyó. La sangre rumboreando en sus oídos le dejaba sordo.

Por segunda vez levantó la mano sobre la muchacha, que, aturrida, se tambaleó y fué a caer de rodillas.

Al mismo tiempo una puerta se abrió con estrépito y el gran Bernardo apareció en el umbral.

Al ver a aquel hombre de una estatura gigantesca y al que no conocía, Blaireau comprendió

que corría un grave riesgo. Pensó huir, pero el gran Bernardo guardaba la puerta. Abrir la ventana y tirarse al jardín era un salto peligroso y temible a su edad. Y sin embargo, era preciso escapar. Lanzó un rugido de fiera acorralada en su cubil y saltó hacia la puerta para forzar el paso; pero el gran Bernardo extendió el brazo y el cañón de su revólver se encontró a la altura de los ojos de Blaireau.

De livida que estaba la cara del miserable tomó un tinte violáceo, las venas del cuello se le hincharon y los ojos se le inyectaron de sangre. Aterrado, se echó hacia atrás y dejó oír un nuevo rugido de desesperación.

La tía Langlois apareció detrás del obrero que, sin perder de vista a Blaireau, se apartó para dejarla entrar. Su mirada indagadora recorrió la habitación débilmente alumbrada por una lamparilla. Descubrió al hombrecillo al que no reconoció de pronto, y después echada en un rincón, apoyada contra la pared, vió a Clara. En dos saltos estuvo a su lado.

—¡Mamá, mamá!—gritó la joven tendiéndole los brazos.

Paulina no podía hablar, sollozaba. Tomó a su hija en brazos y la levantó. En seguida, estrechándola fuertemente contra su pecho, cubrió toda su cara de besos, desde la frente a la boca. Durante un rato no se oyó más ruido que el de besos, los suspiros y los sollozos.

Sería imposible describir la alegría de la madre y de la hija.

Durante ese tiempo, loco, tambaleándose y temblando de miedo, Blaireau había ido retrocediendo hasta el fondo de la habitación, tratando de arrinconarse en el lugar menos alum-